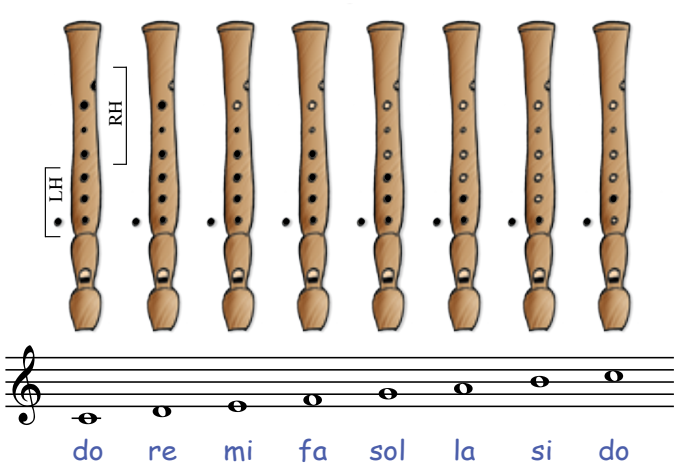
Music 4 you 2 - 2010: tutor voor blokfluit

Voor wie zijn deze partijen bedoeld?

Als je in het eerste jaar blokfluit leerde spelen, individueel of klassikaal, kan je nu verdergaan met de nummers uit je nieuwe boek.
Als je nog nooit blokfluit speelde, kan je beter beginnen met de tutor die bij het eerste jaar hoort, bij het boek Music 4 you 2010. Die tutor vind je op http://www.photo-music-int.com/music4you/muziekbibM4Y/tutorsM4Y.htm

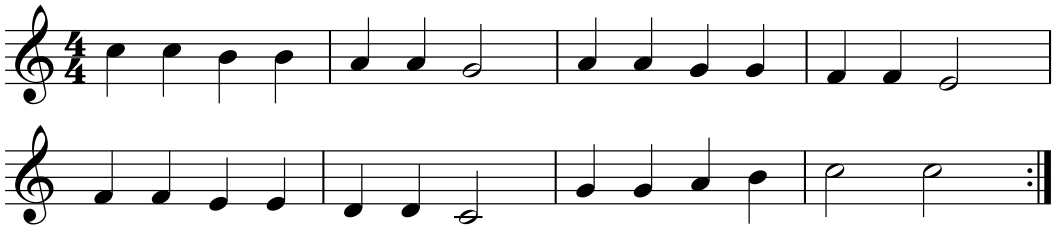
Blokfluitgrepen

Achteraan in deze bundel vind je de blokfluitgrepen. In het tweede jaar leren we slechts enkele nieuwe grepen bij.
Voor de rest kan je eenvoudige partijen meespelen met je cd of met de begeleiding van je leraar of een medestudent (op piano of gitaar ...).
De volgende noten kan je reeds spelen.



01 Speelstuk - (Music 4 you 2-2010 p. 6)

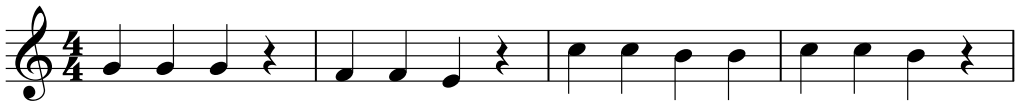
Met dit speelstuk kan je alle noten terug inoefenen.

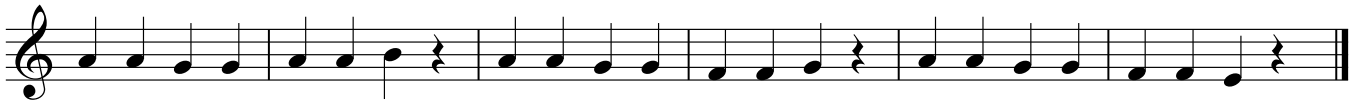


01 Vriendschap T/M: Rika Joris - (Music 4 you 2-2010 p. 7)

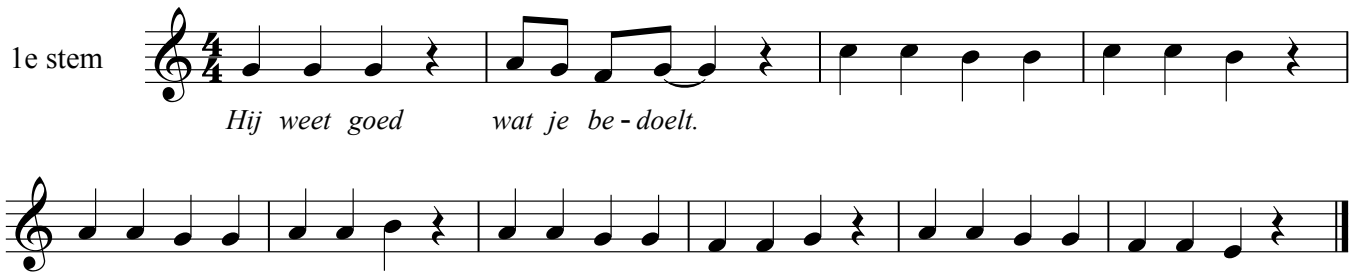
Het lied is nogal moeilijk. Leer daarom eerst de begeleidende partijen spelen.
De eerste partij is eenvoudig: zonder lage re en do.

1e stem

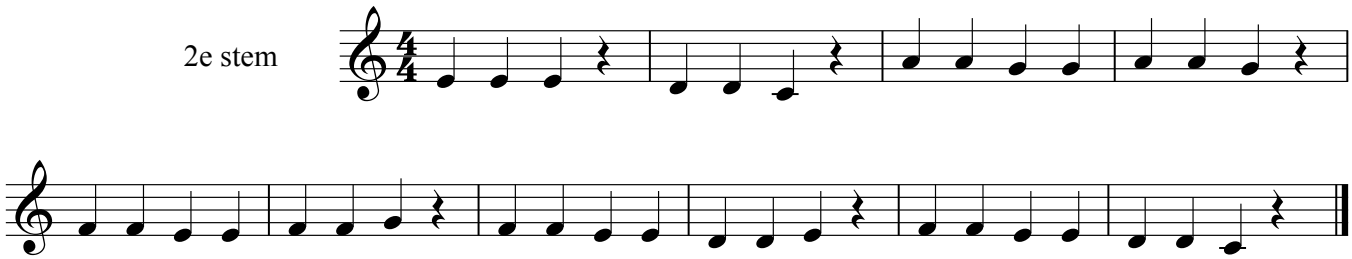




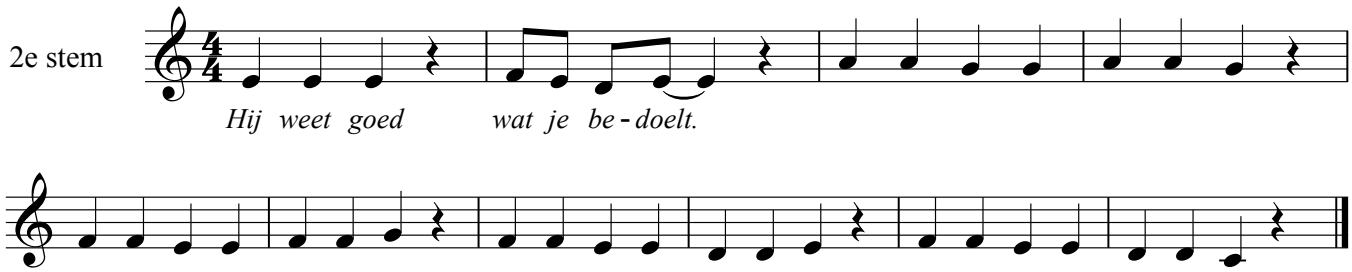
De volgende partij is een beetje moeilijker in maat 2.



De tweede stem ligt een terts lager: nu heb je lage re en do wel nodig.



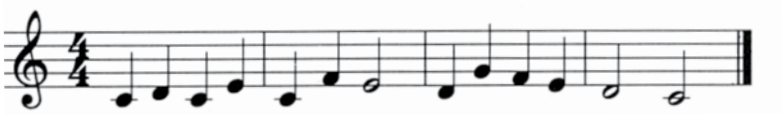
De volgende partij is een beetje moeilijker in maat 2.



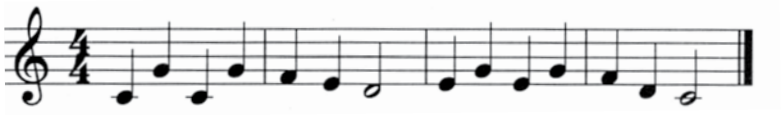
Als dat allemaal goed lukt kan je het lied proberen te spelen. Het begint met een sprong naar de lage do. Herhaal desnoods eerst deze 2 oefeningen uit je tutor van het eerste jaar (bij Music 4 you 2010). De sound-mixbegeleidingen vind je op de website in les 1. Begin telkens te spelen na de 4 triangeltikken.

Van elke oefening komen er 2 versies in een verschillende stijl na mekaar.

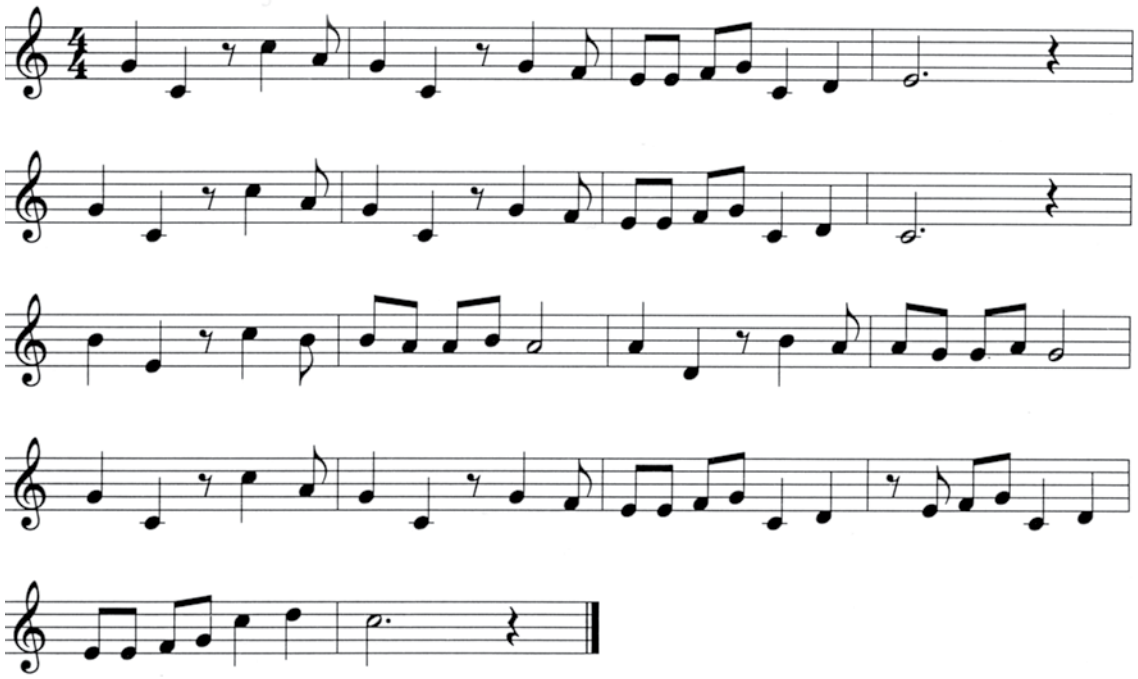
Oefening 1
(2 versies)



Oefening 2
(2 versies)

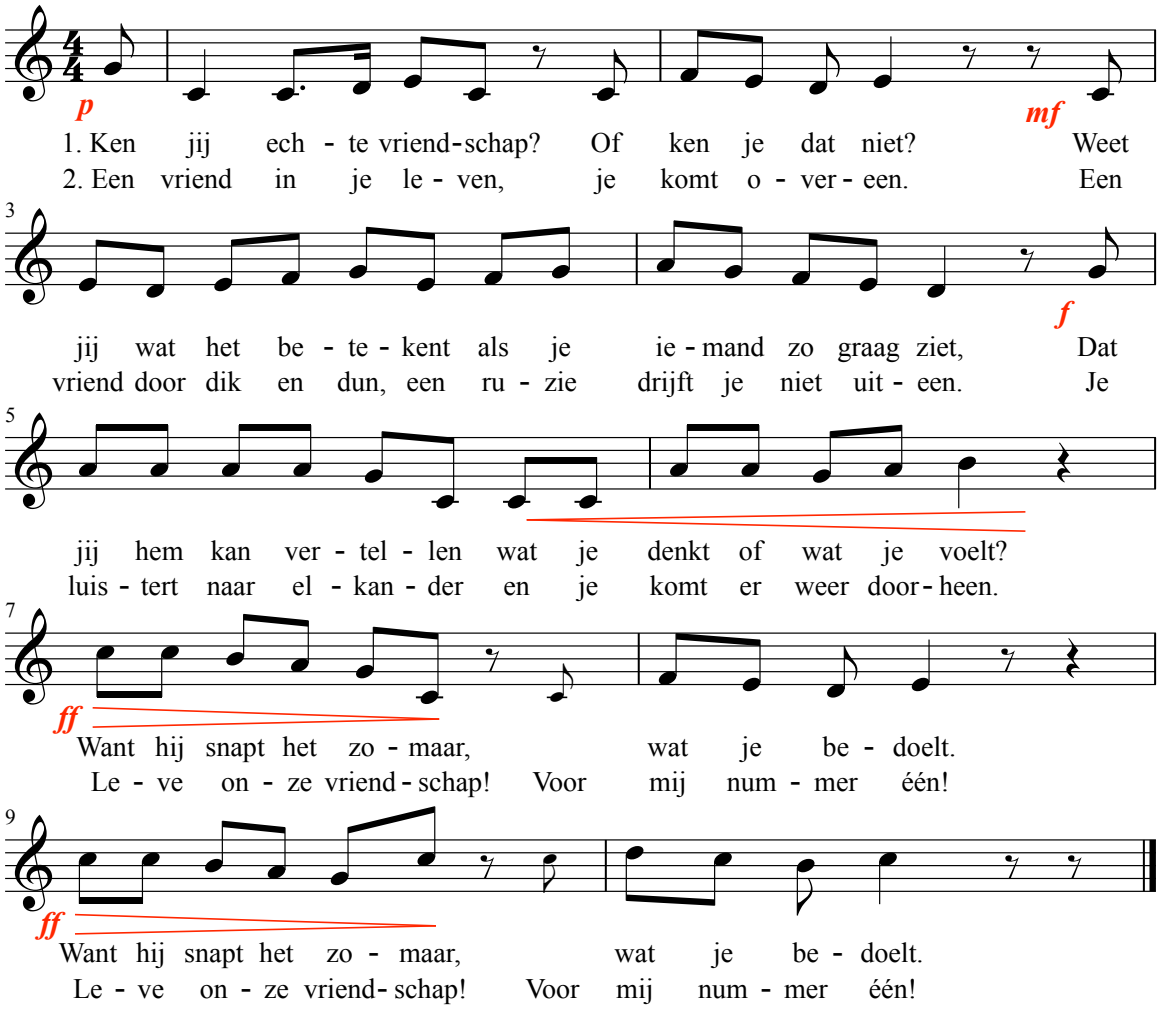


Ook het nummer **Flintstone** is een goede voorbereiding op het lied Vriendschap. De soundmixbegeleiding staat eveneens op de website in les 1.



01 Vriendschap

T/M: Rika Joris - (Music 4 you 2-2010 p. 5)



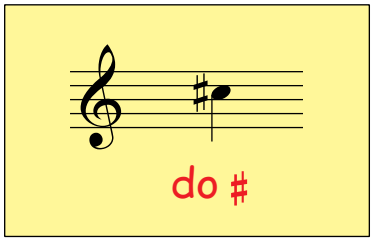
01b Friends T/M: Rika Joris - (Music 4 you 2-2010 p. 9)

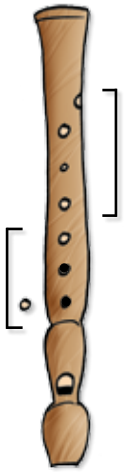
LET OP! In editie 2010 (eerste druk van Music 4 you 2-2010) staat dit nummer niet in de juiste toonaard op je cd. De karaokeversie klinkt een toon hoger. Daar kan je dus niet mee meespelen! Je vindt de juiste soundmixbegeleiding wel op de website in les 2.

Het lied kan je niet spelen, maar de begeleidingspartijen wel.
De baspartij en de variant voor de baspartij moeten eigenlijk een octaaf lager klinken maar je kan ze ook gewoon spelen.

Voor het nummer **I'll be there for you** heb je een do kruis nodig, maar die is echt niet moeilijk, zeker niet in verbinding met de hoge re. Je hebt die do kruis vorig jaar reeds gespeeld bij De koekoek uit Dierencarnaval van Camille Saint-Saëns (zie tutor bij Music 4 you 2010 op p. 20).

Welke vinger doet het werk bij de verbinding hoge re - hoge do kruis?

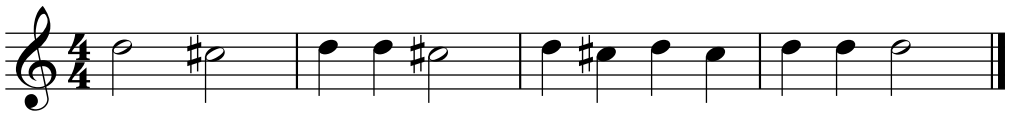




do #

Deze verbinding kan je gemakkelijk inoefenen via de volgende oefening. De soundmixbegeleiding vind je op de website in les 2. Begin te spelen na de 4 triangeltikken.

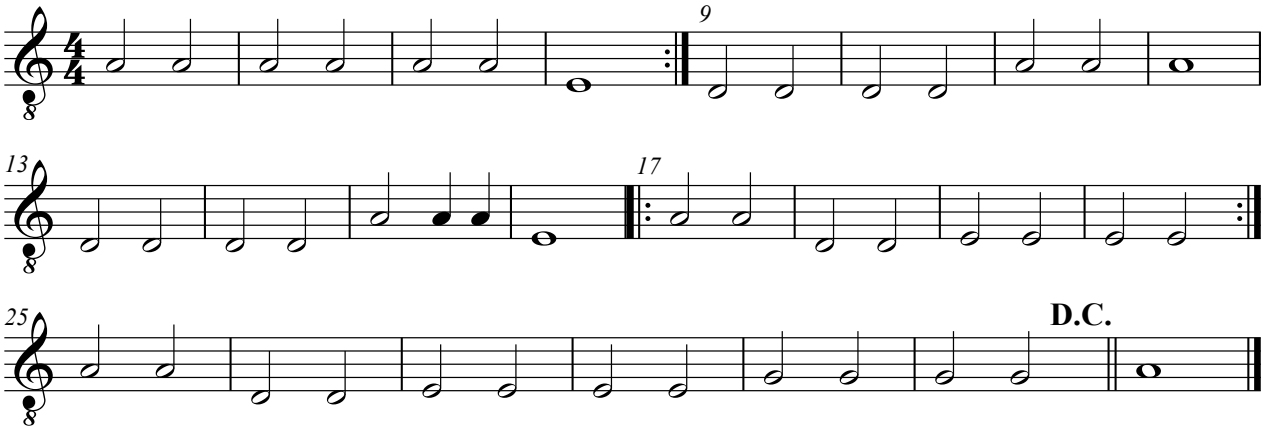
Oefening 3



02 I'll be there for you van de tv-reeks Friends - The Rembrandts - (Music 4 you 2-2010 p. 12)

Nu kan je de begeleidingspartij leren spelen. De kleine rode noten (met rode tekst) mag je weglaten.

De volgende (zeer eenvoudige!) partij kan je natuurlijk ook spelen.



---

03 Knock on your door / Ik klop zo lang op je deur T/M: Schroeder/Wayne

(Music 4 you 2-2010 p. 14)

Nu je de do kruis kan spelen, kan je de volledige "eenvoudige partij" op p. 14 spelen.
Als je goed luistert kan je deze partij horen op je cd: we hebben ze toegevoegd met een klavecimbelklank.

---

04 Calypso T/M: Ian Holdstock - (Music 4 you 2-2010 p. 20 en 23)

Het lied kan je niet spelen op blokfluit, maar de melodie met aangepast slot (op p. 23) en de begeleidingspartijen (op p. 20) wel. De begeleidingspartijen zijn eenvoudiger dan de aangepaste melodie.
Begeleidingspartijen: de eerste partij is de moeilijkste.
De baspartij is weer een goede oefening voor de sprong van sol naar lage do. Herhaal indien nodig de oefeningen op p. 2 en eventueel ook Flintstone op p. 3 van deze bundel.
Op de middelste notenbalk van het systeem staan twee partijen: speel telkens de bovenste noot OF telkens de onderste noot. Deze twee partijen zijn eenvoudig.
Als je de aangepaste melodie op p. 23 wil leren spelen, kan je best eerst de "eenvoudige partij" inoefenen: dat is een goede voorbereiding.

---

03 Jamaica farewell / Waar de nachten vrolijk zijn - (Music 4 you 2-2010 p. 22)

T/M: Harry Belafonte - Ned. tekst: Rika Joris

De instrumentale versie vind je op p. 22.

---

05 I need love T/M: LL Cool J - (Music 4 you 2-2010 p. 26)

Je kan alle partijen leren spelen.
Op het einde van de eerste partij staat een do tussen haakjes: die mag je weglaten, maar als je kan mag je ze spelen: zo klinkt het ook in het origineel!

---

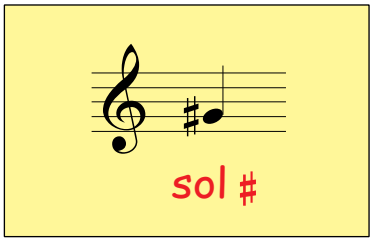
06 Tom Dooley Amerikaans volksliedje - (Music 4 you 2-2010 p. 32)

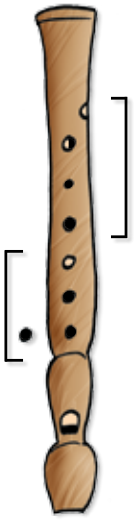
Dit liedje kan je spelen.
Het is alsof er een elastiekje rond je rechterwijsvinger en -middelvinger zit, want beide vingers gaan altijd samen op en neer: je springt altijd van mi op sol en van sol op mi: er komt nooit een fa tussen. Je gebruikt alleen de noten re-mi-sol-la-si.

---

08 If I had words M: C. Saint-Saëns-J. Hodge / T: J. Hodge - (Music 4 you 2-2010 p. 33)

Dit lied kan je leren spelen als je de sol kruis kent. Deze noot komt maar één keer voor en dan nog in verbinding met de la. Dat moet lukken! Denk vooraf goed na wat er gebeurt bij de verbinding van la met sol kruis.
Let op het half gaatje bij de rechterringvinger.





sol #

---

07 Do they know it's Christmas? T/M: B. Geldof & M. Ure - (Music 4 you 2-2010 p. 37-38)

P. 37: de onderstem is veel eenvoudiger dan de bovenstem. Bovenstem: de snelle noten in maat 2 mag je met elkaar verbinden (zie boogje). Je moet van het groeje alleen de eerste noot (la) aanzetten met de tong en de laatste (sol) afsluiten met de tong. Oefen dat trekje apart.

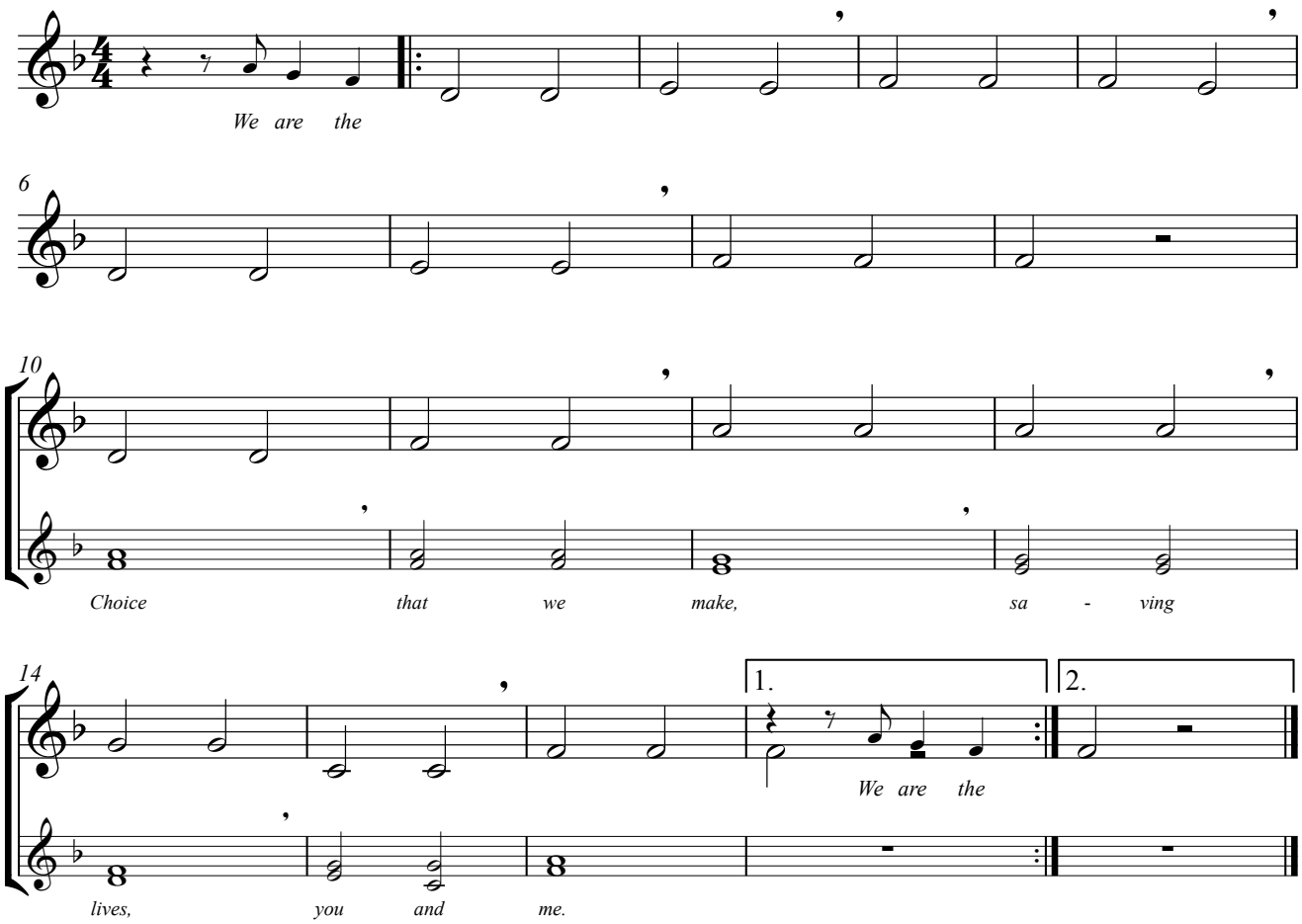
P. 38: de beide partijen hebben dezelfde noten: ze spelen in canon. In maat 2 kan je kiezen voor la-sol of fa-mi. Als je met 2 bent kan je daar tweestemmig spelen. En als je met 4 bent kan je de canon uitvoeren.

---

08 We are the world

T/M: Lionel Richie & Michael Jackson - (Music 4 you 2-2010 p. 39)

Het lied kan je niet spelen, maar wel de volgende partij. De kleine nootjes (met tekst) moet je niet spelen: zij staan er alleen om te weten wanneer je moet beginnen.
Vanaf maat 10 kan je ook de onderste notenbalk van het systeem spelen en daar kan je dan nog tussen twee stemmen kiezen. Als je met 3 bent kan je de driestemmigheid spelen.



09 Wonderful world / Ik weet echt niet veel van wiskunde

T/M: Sam Cooke / Lou Adler / Herb Alpert / Ned. tekst: Rika Joris - (Music 4 you 2-2010 p. 43)

Je kan alle partijen in de witte kader spelen.

11 Muziek is m'n leven!

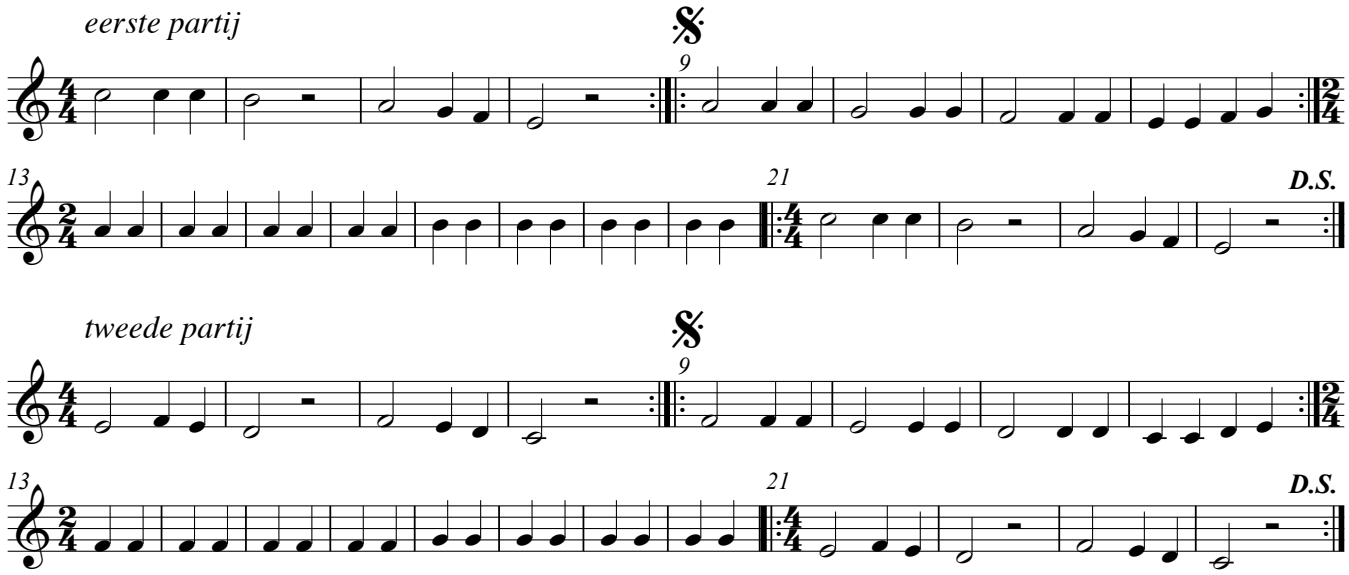
T/M: Rika Joris - 2e stem

Je kan alle "basispartijen" spelen.
In de laatste maat van de 2e stem staat een sol tussen haakjes. Je mag ze overslaan maar het is niet eens zo moeilijk om ze te spelen tussen de la en de fa.
De onderste partij is de moeilijkste omwille van de vele lage do's die natuurlijk zuiver moeten klinken! Zacht blazen is de boodschap bij de lage tonen.

09 Power to all our friends! T/M: Sir Cliff Richard - (Music 4 you 2-2010 p. 47 en 49)

De tweede partij kan je volledig spelen. Markeer desnoods de onderste notenbalk van elk systeem zodat je in één oogopslag ziet welke noten je moet spelen.

De begeleidingspartijen op p. 49 zijn eenvoudiger. We hebben ze voor jou uitgesplitst.



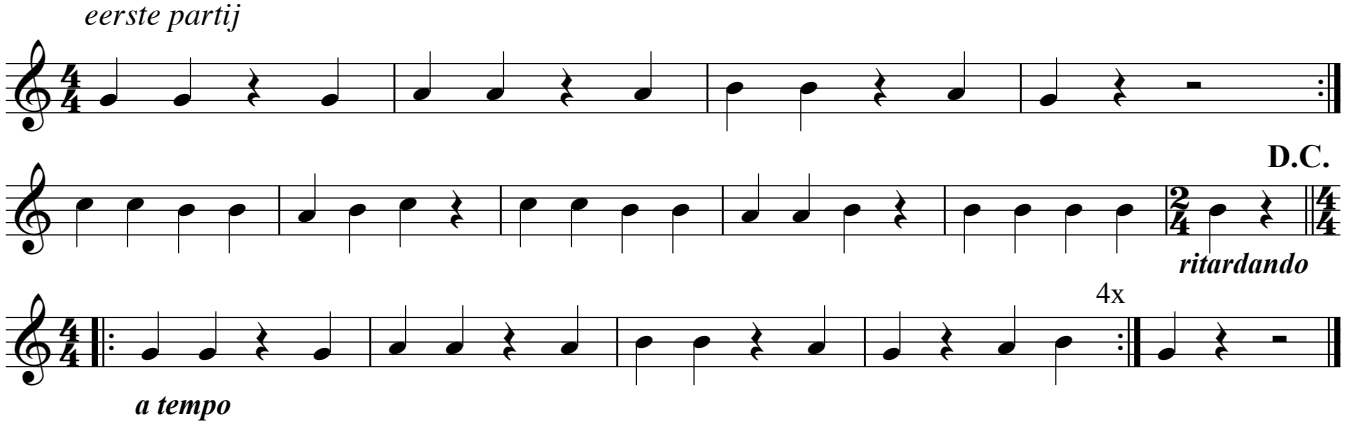
10 Music T/M: Mirwais Ahmadzaï / Madonna Ciccone - (Music 4 you 2-2010 p. 48)

Je kan alle partijen leren spelen. Voor alle gekleurde noten heb je enkel re-mi-fa nodig; voor de zwarte noten speel je met re-mi-fa-sol-la.
Op p. 49 kan je aanduiden welke notenbalken je kan spelen.

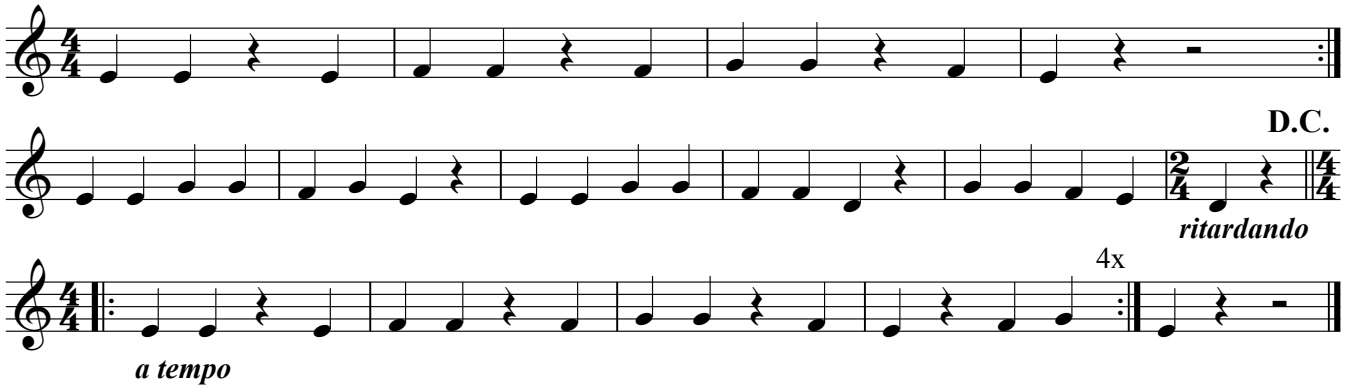
11 Ballade pour Adeline Paul De Senneville/Olivier Toussaint, gespeeld door Richard Clayderman

(Music 4 you 2-2010 p. 53 en 54)

Je kan de melodie leren spelen. In maat 9 en verder kies je best voor de do: die is zeker gemakkelijker dan een hoge mi.
Als de melodie te moeilijk is kan je de begeleidingspartijen spelen: wij hebben ze voor jou uitgesplitst.



tweede partij

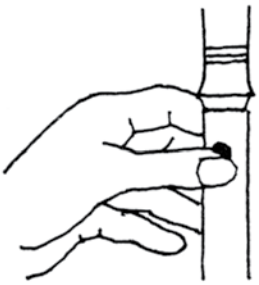


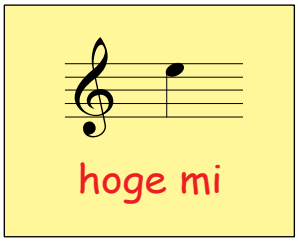
De baspartij (op p. 54) kan evengoed op blokfluit gespeeld worden.

---

12 Popeye the sailorman - (Music 4 you 2-2010 p. 54)

Als je de hoge mi wil leren is het liedje van Popeye erg geschikt. Je kan gewoon alle rode noten (hoge mi's) meespelen met je cd ... of met een andere leerling die de zwarte noten speelt.
Kijk hoe je de linkerduim - die loodrecht op de blokfluit staat - naar onder rolt om het duimgat half vrij te maken.





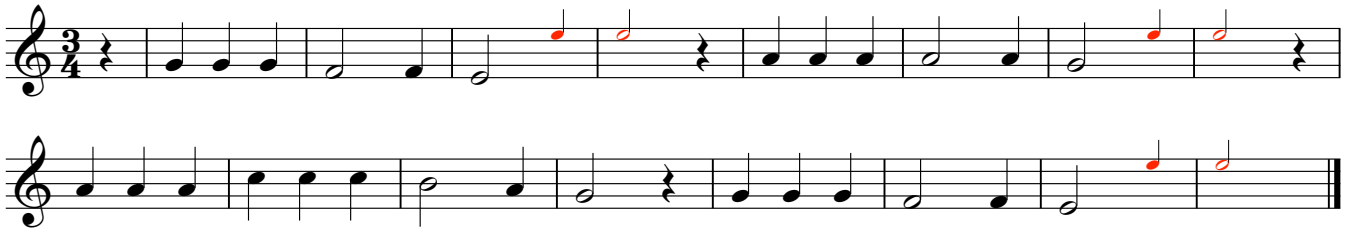


Je kan zelf ook de zwarte noten leren spelen en de rode noten (voorlopig) weglaten.

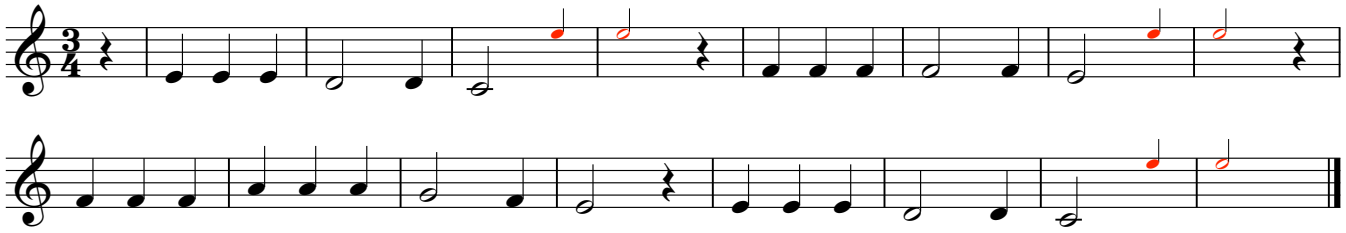
Pas wanneer dat allemaal goed lukt kan je proberen alle noten te spelen: de zwarte én de rode.

De begeleidingspartijen zijn eenvoudiger dan de melodie. Let wel op voor het begin: de opmaat wordt niet meegespeeld. Daar staat een rust in de plaats. Dat gebeurt zo bij elk zinnetje. Als je dat moeilijk vindt speel je de eerste en tweede partij MET opmaat (zie volgende pagina).
Wij hebben de partijen voor jou uitgesplitst.

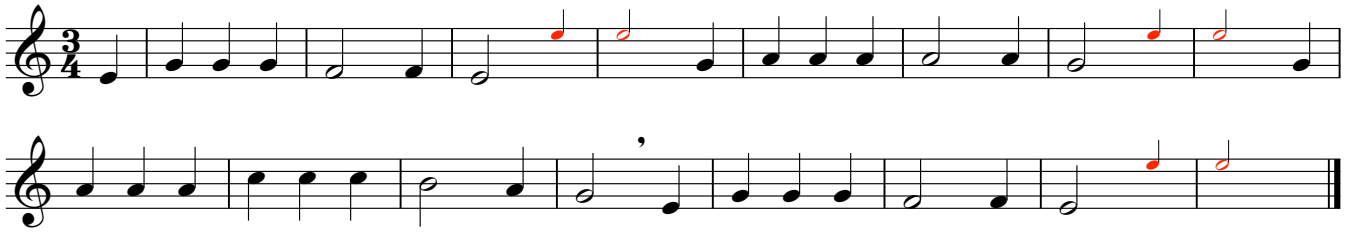
eerste partij



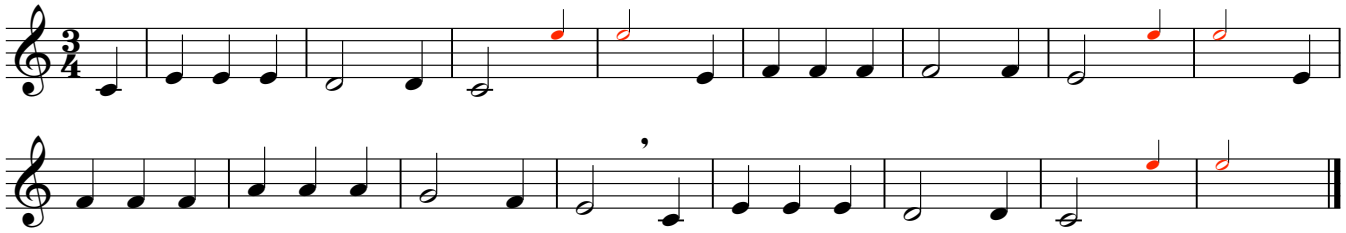
tweede partij



eerste partij met opmaat



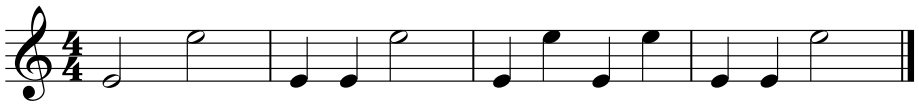
tweede partij met opmaat



De hoge mi kan je verder inoefenen met de volgende extra oefeningen. De soundmixbegeleidingen vind je op de website in les 12.

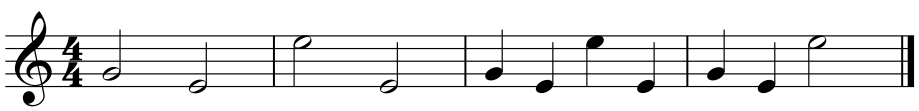
Oefening 4 dient om de juiste beweging van de linkerduim in te oefenen. (Bij de 2e versie zijn geen triangeltikken als inleiding.)

Oefening 4
(2 versies)



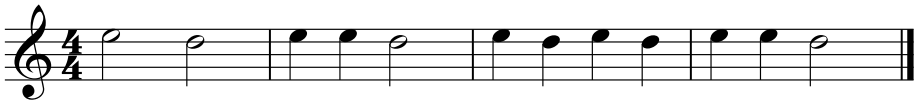
Oefening 5: let op de beweging van de rechterhand en van de linkerduim afwisselend.

Oefening 5
(2 versies)



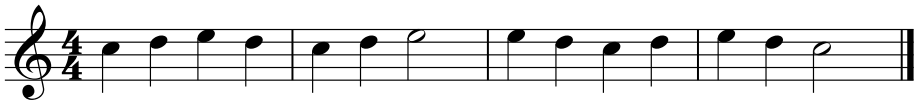
Oefening 6: de wisseling tussen hoge re en mi vraagt veel oefening; denk er vooraf goed over na.

Oefening 6
(2 versies)



Oefening 7: tenslotte nog de wisseling met do: die is eenvoudig.

Oefening 7
(2 versies)



Als je de hoge mi goed kan spelen kan je de melodie van de **Ballade** (op p. 53) met de hoge mi spelen in plaats van de hoge do (zie maat 9 en verder).

---

12 Opzij! T/M: Herman van Veen / Erik van der Wurff - (Music 4 you 2-2010 p. 55)

Je kan de melodie en alle begeleidingspartijen spelen uitgenomen de bovenstem van de “begeleidingspartij” want daar heb je een si mol voor nodig. Kies daar dus telkens de onderste noot.

---

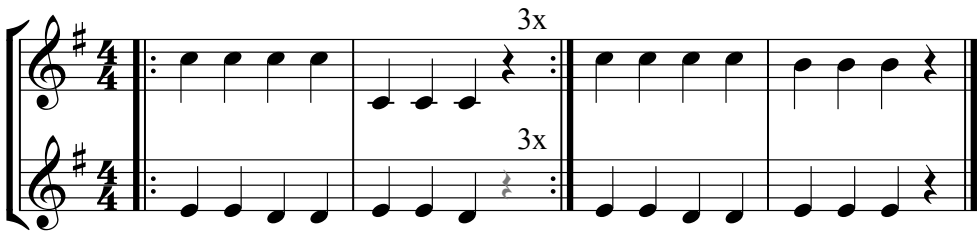
13 Meu Brasil! T/M: Rika Joris - (Music 4 you 2-2010 p. 63)

De verkorte melodie op p. 63 kan je leren spelen.
De begeleidingspartijen die daaronder staan zijn eenvoudiger.

---

13 Earth song T/M: Michael Jackson - (Music 4 you 2-2010 p. 64)

De 1e stem (in de witte kader) kan je gemakkelijk spelen. Zacht blazen bij de lage tonen!
Hieronder staan nog enkele begeleidingspartijen die je kan spelen. Zij komen overeen met de bovenste en de onderste partij van de boomwhackers.

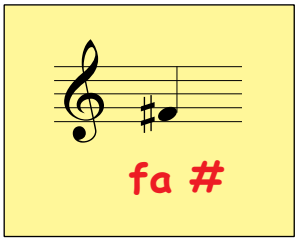


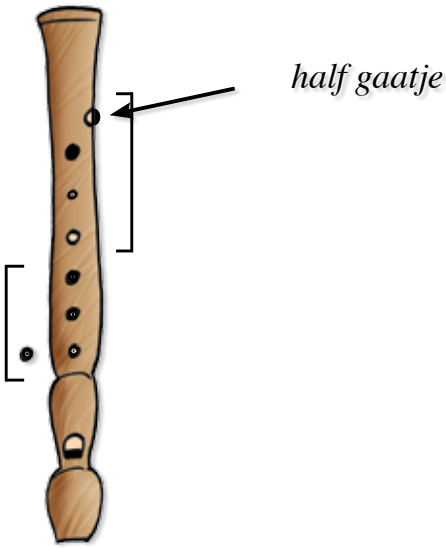
---

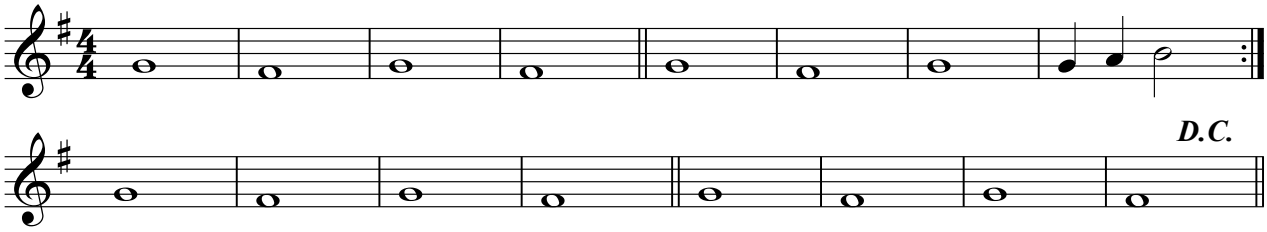
14 Red de aarde

T/M: Karel Op De Beeck - (Music 4 you 2-2010 p. 65)

Als je de fa kruis wil leren spelen, heb je hier een mooie kans: altijd sol-fa kruis wisselen om de nieuwe noot in te oefenen.
De (hoge) fa kruis die vlak na de solsleutel staat geldt voor de hele notenbalk. Elke fa is dus een fa kruis.



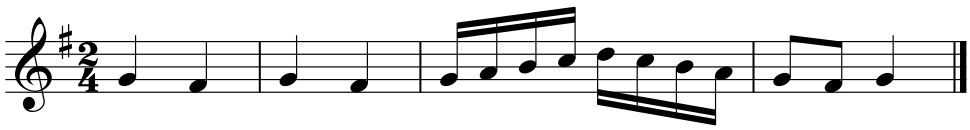




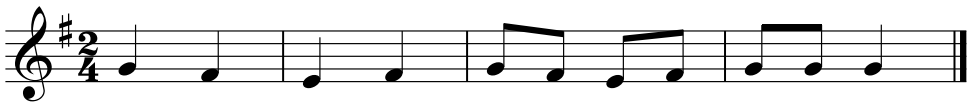
Als dat goed gaat kan je ook de 2e begeleidingspartij van p. 65 leren spelen en daarna ook de 1e partij: daar moet je de fa kruis ook wisselen met de mi: opletten!

Met de volgende 2 oefeningen kan je de fa kruis verder inoefenen in verbinding met de sol en met de mi.
De soundmixbegeleidingen vind je op de website in les 16. Begin telkens na de 4 triangeltikken.

Oefening 8
(2 versies)



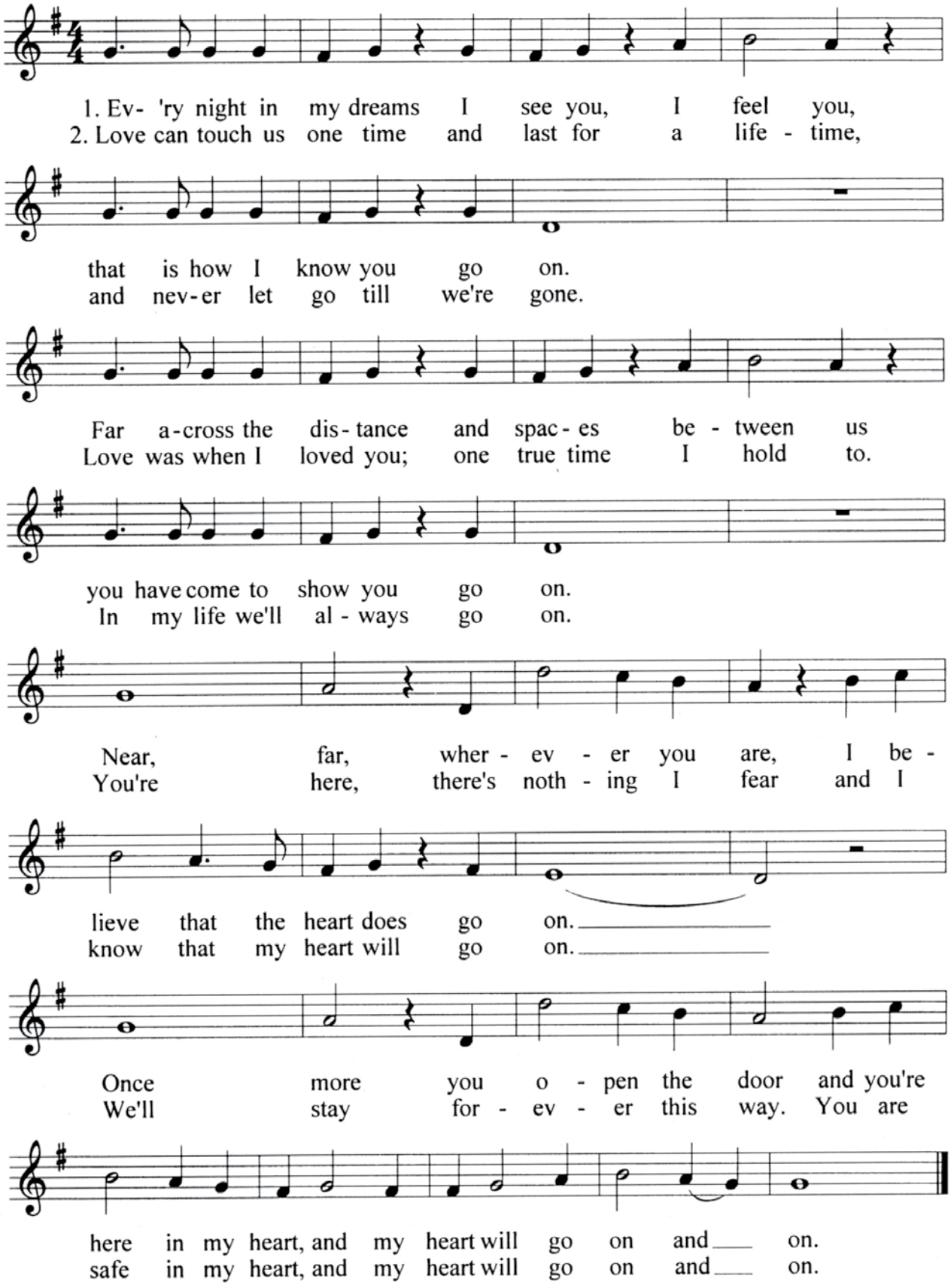
Oefening 9
(1 versie)



Nu ben je voldoende voorbereid om **My heart will go on** te spelen in sol groot. Om te zingen is sol groot te hoog. Daarom hebben we het lied in het eerste jaar voorgesteld met notenbeeld in mi groot. Om te spelen is sol groot geschikter. Dat betekent dat je dan ook een aangepaste soundmixbegeleiding nodig hebt: die staat op de website in les 16.

My heart will go on

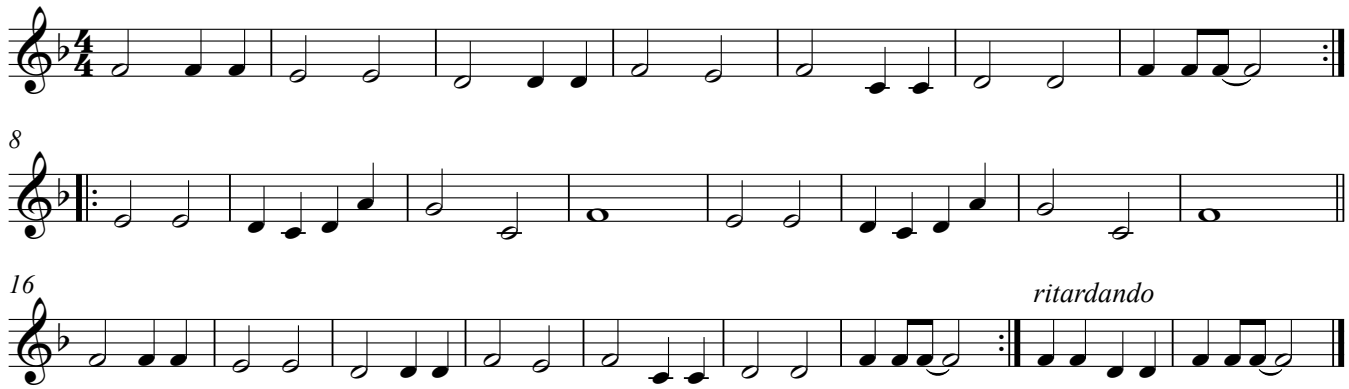
T: Will Jennings / M: James Horner



15 Yesterday

T/M: John Lennon & Paul McCartney - (Music 4 you 2-2010 p. 68)

De karaokefilm op je cd is gemaakt op het originele nummer van de Beatles, maar er zijn 2 instrumentale partijen aan toegevoegd. De bovenste partij is moeilijk omdat je dan vlot een si mol moet kunnen spelen. De tweede partij is eenvoudiger, maar je moet goed opletten als je ze wil horen op je cd.
De lage do moet je zacht aanblazen. Let goed op de herhalingstekens: dan kan je het nummer volledig meespelen met het origineel!

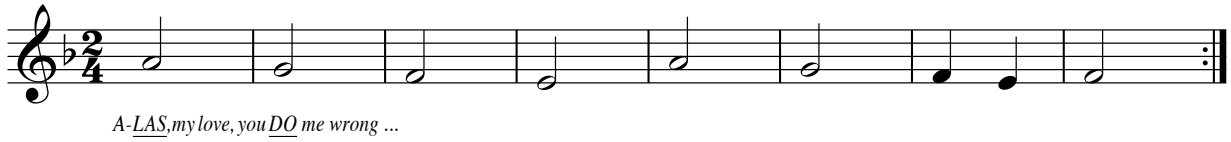


14 Greensleeves

T/M: anoniem (onbekend) uit de 16e eeuw - Ned. tekst: Rika Joris

(Music 4 you 2-2010 p. 69)

Let op: je moet heel langzaam spelen: kijk naar de woorden: op het woord “do” komt pas de 2e noot!

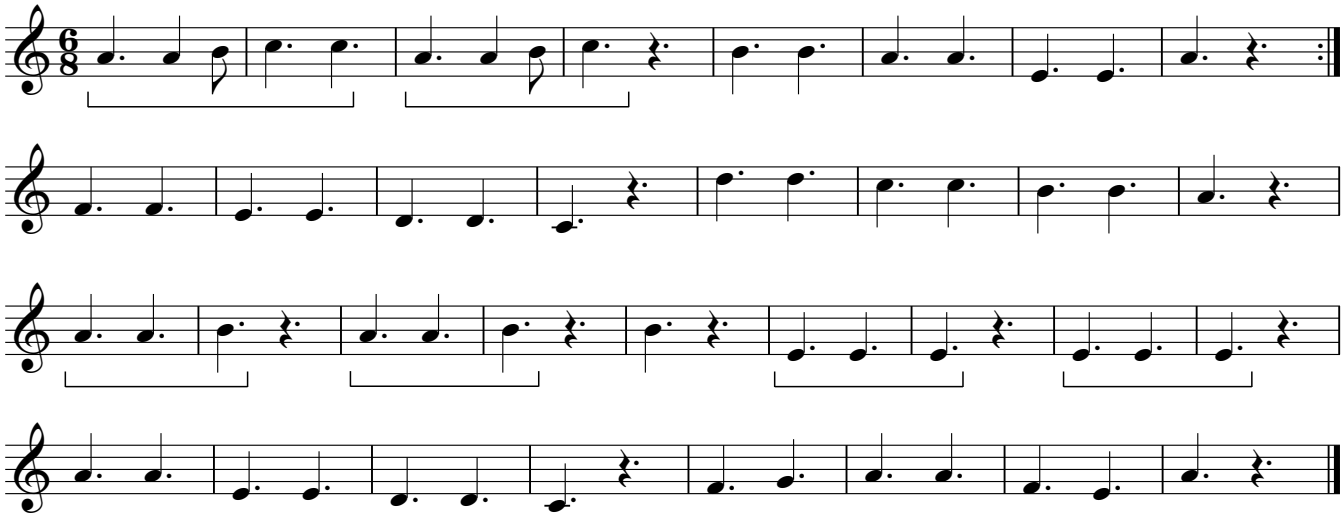


16 Walking down the stream

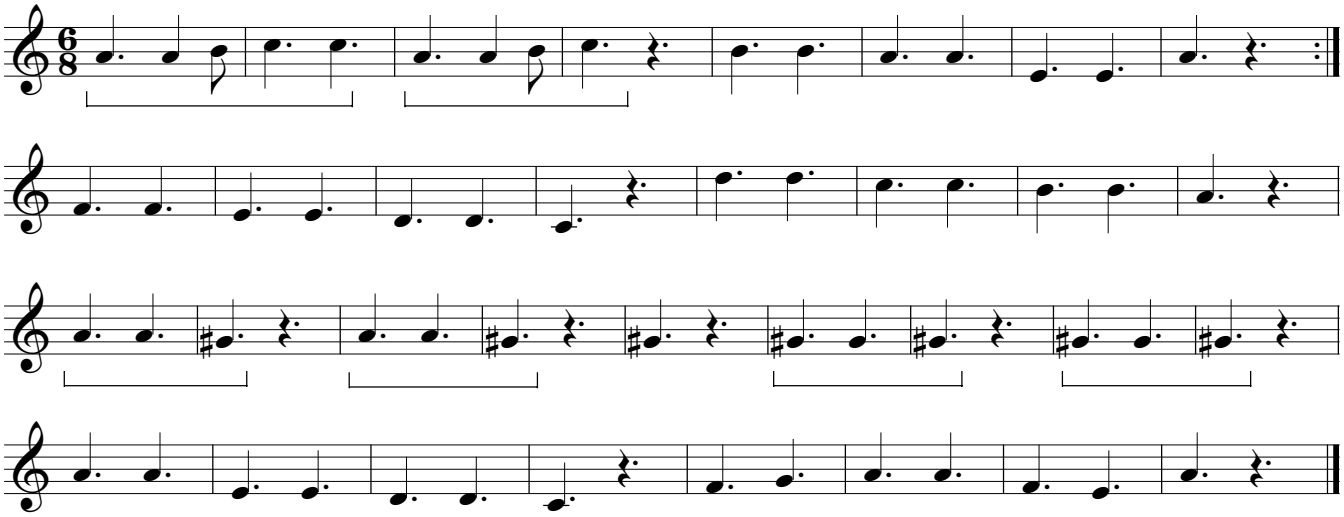
T/M: Rika Joris (naar het Moldau-thema)

(Music 4 you 2-2010 p. 73 en 76)

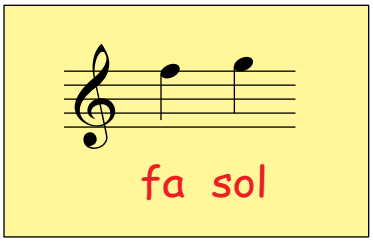
Speel de begeleidingspartij van p. 73, hier voorgesteld zonder de getekende triangels.

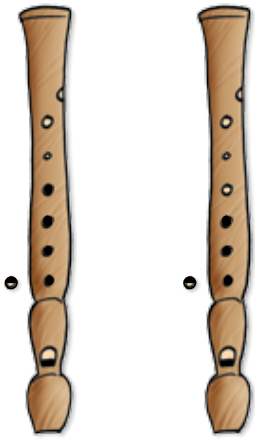


Als je de sol kruis kent kan je ook de volgende partij spelen. Enkel de derde notenbalk is anders.
Zo hoor je de partij ook op je cd.



De specialisten kunnen ook de hoge fa en sol nog leren spelen. Als je de hoge mi kent (met het half duimgaatje) zijn de fa en de sol het logische vervolg. Deze noten moet je nog scherper aanblazen; dat betekent dat je mondspleetje nog kleiner moet zijn.

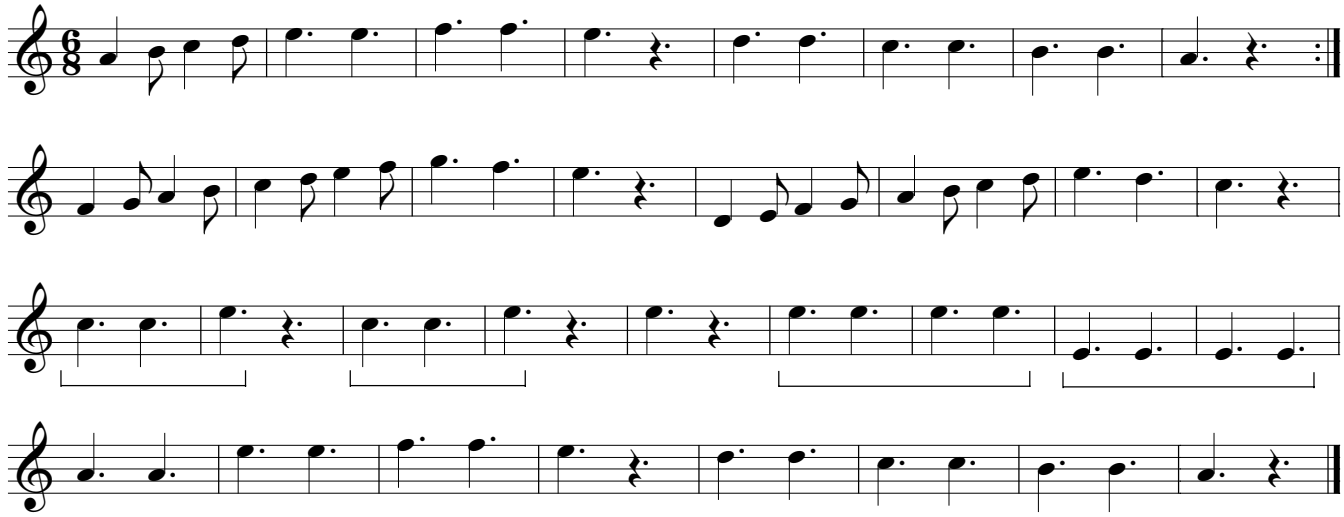




hoge fa hoge sol

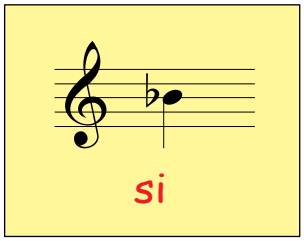
Om te oefenen kan je nu **oefening 9** (op p. 12 van deze bundel) spelen met een hoge sol als laatste noot. Zo hoor je de oefening dan ook op je cd.

Dan kan je ook de partij voor “sopraaninstrumenten” van p. 76 spelen, hier weer zonder triangeltjes voorgesteld.



si mol

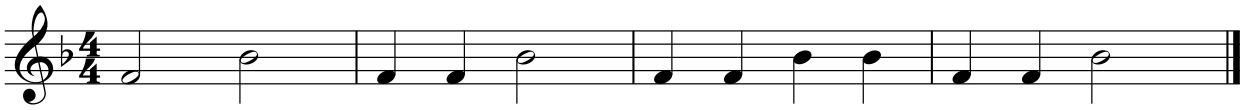
Als je **Onze Moldau 1** op p. 78 wil leren spelen, zal je eerst de si mol wat moeten inoefenen. De soundmix-begeleidingen staan op onze site in les 19.
Soms is er een lange inleiding, maar na 4 triangeltikken moet je de oefening aanvangen.



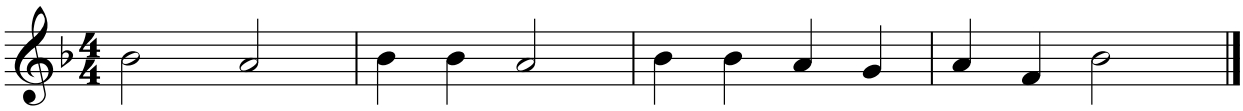


Oefening 10 (2 versies)

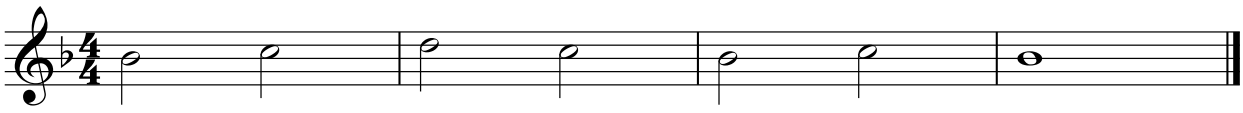
Welke vinger doet het werk bij de wisseling fa - si mol? _____



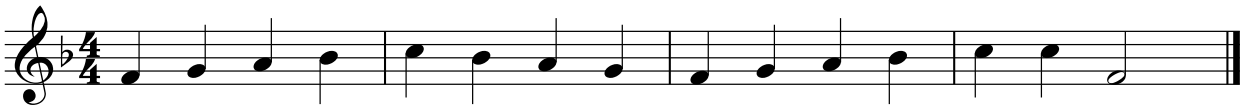
Oefening 11 (2 versies)



Oefening 12 (2 versies)



Oefening 13 (1 versie)

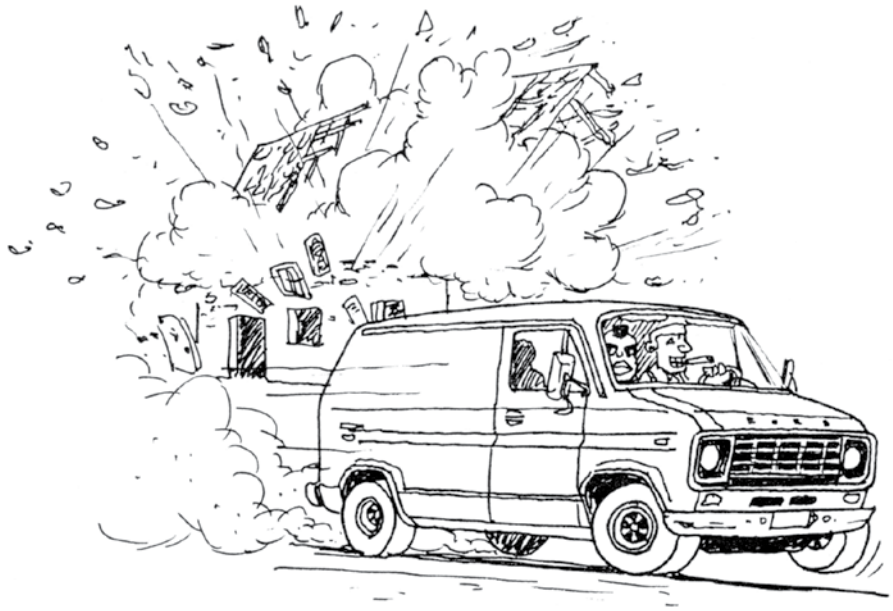


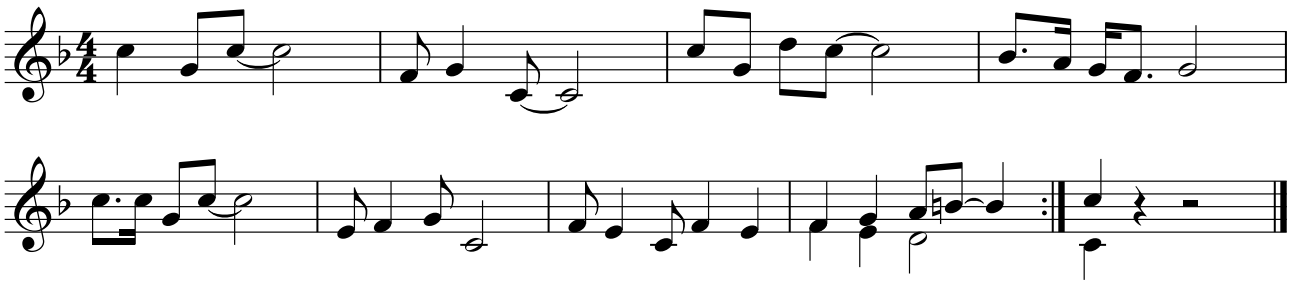
15 Onze Moldau 1 Rika Joris - (Music 4 you 2-2010 p. 78)

Leer eerst de 2e partij spelen: daar heb je de wisseling **la-si mol**.
In de eerste partij heb je bovendien de wisseling **si mol-do**.
De derde partij is eigenlijk een baspartij. Je kan ze op blokfluit spelen, maar feitelijk is ze wat te gemakkelijk :) :)

Nu je de si mol vlot kan spelen kan je ook de eerste begeleidingspartij bij **Yesterday** op p. 68 leren spelen.
In de voorlaatste maat zie je een herstellingsteken bij de si: dat betekent dat de si mol (die aan de solsleutel staat) even niet meer telt vanaf daar tot aan het einde van die maat. Je speelt dus 2x gewone si.

En als extraatje kan je nu ook het thema van **The A-team** spelen. De soundmix-begeleiding staat op onze site in les 19.





---

18 Sax and violence Jim Henson - (Music 4 you 2-2010 p. 82-83)

Je kan om te beginnen alle noten in de kadertjes spelen: re - do - mi. Dat zijn de noten die de saxofonist speelt.

Daarna kan je de baspartij leren spelen. Het eerste deel is eenvoudig; in het tweede deel moet je fa kruis en hoge mi spelen! Herhaal desnoods de oefeningen op p. 9 t/m 12 en **My heart will go on** op p. 13.

Daarna kan je de orkestpartij leren spelen. In het eerste deel (p. 82) heb je si mol nodig; in het tweede deel (p. 83) fa kruis en hoge mi!

Eurovisie Tune Marc-Antoine Charpentier - (Music 4 you 2-2010 p. 85)

De soundmixbegeleiding van de Eurovisie Tune staat niet op je cd, maar je kan ze vinden op onze site in les 21 (of op je cd van vorig jaar: audio nr. 24). Op de site hebben we de begeleiding iets sneller genomen: dat gaat nu misschien wel.



Rondo à la carte (Parade van Jean Absil) - (Music 4 you 2-2010 p. 87)

Leer eerst het vereenvoudigd thema en dan het gewone thema.



Vroeg uit de veren! T/M: Rika Joris - (Music 4 you 2-2010 p. 88 en 89)

De eerste begeleidingspartij (op p. 89) is zeer eenvoudig.
Op de volgende pagina vind je dezelfde noten maar in een levendig ritme: de tekst helpt je om het ritme juist uit te voeren.

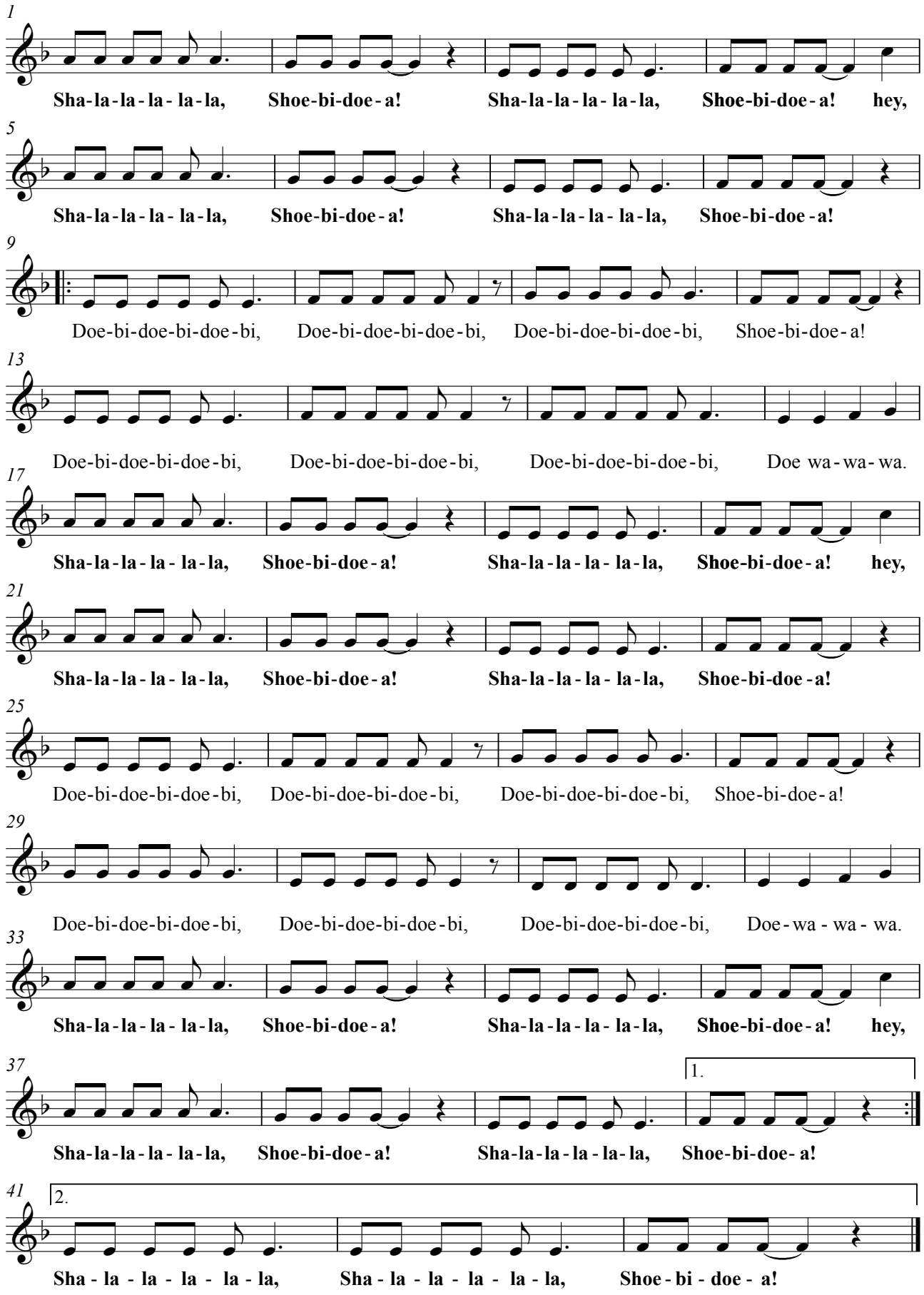
De baspartij kan je ook gemakkelijk spelen, tenminste als de sprong sol - lage do geen probleem is: zacht blazen bij de do! (Herhaal desnoods de oefeningen op p. 2.)

De 2e stem op p. 88 is met si mol. (De 3e stem kan je niet spelen op blokfluit.)

De melodie spelen is een echte uitdaging: er zitten allerhande moeilijkheden in: si mol, fa kruis en sol kruis!

---

ritmische variant van de begeleidingspartij op p. 89



Inhoud

8-9 + 11	A 11	Ballade pour Adeline
5	A 04	Calypso
6	A 07	Do they know it's Christmas?
11	A 13	Earth song
18	website les 21	Eurovisie Tune
3	website les 1	Flintstone
4	A 01b / website les 2	Friends
14	A 14	Greensleeves
6	A 05	I need love
5	A 02	I'll be there for you
6	K 08	If I had words
5	K 03	Ik klop zo lang op je deur
7	K 09	Ik weet echt niet veel van wiskunde
5	A03	Jamaica farewell
5	K 03	Knock on your door
11	K 13	Meu Brasil!
8	A 10	Music (Madonna)
7	K 11	Muziek is m'n leven!
13	website les 16	My heart will go on (in sol groot)
2	website les 1	Oefening 1 (sprongen naar lage do)
16	website les 19	Oefening 10 (si mol)
16	website les 19	Oefening 11 (si mol)
16	website les 19	Oefening 12 (si mol)
16	website les 19	Oefening 13 (si mol)
2	website les 1	Oefening 2 (sprongen naar lage do)
4	website les 2	Oefening 3 (hoge do kruis)
10	website les 12	Oefening 4 (hoge mi)
10	website les 12	Oefening 5 (hoge mi)
11	website les 12	Oefening 6 (hoge mi)
11	website les 12	Oefening 7 (hoge mi)
12	website les 16	Oefening 8 (fa kruis)
12 + 15	website les 16	Oefening 9 (fa kruis)

17	A 15	Onze Moldau 1
11	K 12	Opzij!
18	A 19	Parade van Jean Absil (Rondo à la carte)
9-10	A 12	Popeye the sailorman
8	A 09	Power to all our friends
12	K 14	Red de aarde
18	A 19	Rondo à la carte (Parade van Jean Absil)
17	A 18	Sax and violece
1	A 01	Speelstuk
17	website les 19	The A-team
6	A 06	Tom Dooley
1-2	K 01	Vriendschap (begeleidingspartijen)
3	K 01	Vriendschap (lied)
18-19	K 17	Vroeg uit de veren!
5	A03	Waar de nachten vrolijk zijn
14-15	30	Waling down the stream (naar het Moldau-thema)
7	A 08	We are the world
7	K 09	Wonderful world (Sam Cooke)
14 + 17	K 15	Yesterday

Blokfluitgrepen

