Partijen voor keyboard

Voor wie zijn deze partijen bedoeld?

Voor pianoleerlingen bestaat er een afzonderlijke bundel met pianobegeleidingen.
De partijen die je in deze bundel vindt zijn niet zozeer voor pianisten, maar wel voor geïnteresseerden die graag een keyboardpartij zouden willen spelen zonder al te veel voorkennis.
Daarom zie je meestal enkel een partij voor de linkerhand of afzonderlijk ook een partij voor de rechterhand. Beginnelingen spelen één van beide partijen. De beide partijen kunnen ook samen klinken wanneer er twee leerlingen elk een hand spelen, samen op één keyboard ofwel elk op een keyboard.

Linkerhand met automatische akkoorden

Op een keyboard heb je verschillende functies voor de linkerhand. Je kan er gewoon piano op spelen, maar je kan ook met automatische akkoorden werken. Als je één toets indrukt op de linkerhelft van het keyboard, weerklinkt er een volledig akkoord en als je bovendien een "stijl" hebt gekozen, hoor je een heel begeleidingspatroon in een bepaalde stijl, b.v. wals, techno, pop, jazz ...
Je kan het tempo en de klanksterkte aanpassen. Die zaken moet je allemaal vooraf ingeven en je drukt op start (en op de juiste toets) als je wil beginnen te spelen. Dit moet heel exact gebeuren OP de tel dat het voorspel afgelopen is.
Eens je een noot ingedrukt hebt, blijft het akkoord klinken op het keyboard tot je een volgende noot indrukt op de linkerhelft. Het is erg belangrijk dat je de volgende toets precies op tijd indrukt en dat je de noten goed los van elkaar speelt. Als je ze bindt is er kans dat er heel even 2 toetsen tegelijk ingedrukt zijn en dat geeft een verkeerd effect.
Als je één toets indrukt, speelt het keyboard een majeurakkoord (grotetertsakkoord) en als je 2 toetsen tegelijk indrukt speelt het keyboard een mineurakkoord! Dat mag je alleen doen als het de bedoeling is!
In het notenbeeld zal je zien dat er soms 2 toetsen tegelijk moeten ingedrukt worden: dan zal er dus een mineurakkoord klinken.
Ook het afsluiten van een nummer is een secuur werkje. Dat doe je liefst net NA een eerste tel, dus na een accent: dan sluit je de begeleiding af met een zware tel, met een goede slotnoot. Dit vraagt zeker enige oefening. Je kan het apart inoefenen en dan kan je dat nadien bij elk nummer toepassen.
Zelfs voor pianisten is het wennen om met automatische akkoorden te spelen, maar eens je het onder de knie hebt, kan je toffe resultaten bekomen met weinig moeite of voorkennis!

Ritmische begeleiding

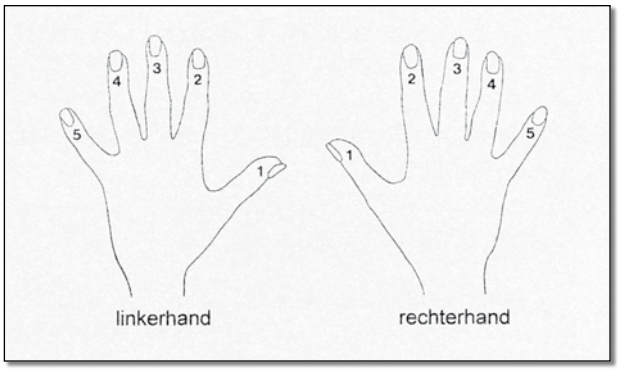
Wij vertrekken voor het gemak vanuit een Casio keyboard, omdat het zoal het meest betaalbare keyboard is met toch voldoende mogelijkheden. Maar deze functies vind je ook op keyboards van andere merken terug.
Bij één klankkleur/tone (bij Casio is het nummer 99: percussion) verandert het toetsenbord in een verzameling slaginstrumenten. Zo kan je handmatig een drumpartij of andere percussiepartijen op het keyboard spelen. Test het maar eens uit!

Boomwhackerkleuren

De kleuren van de boomwhackers® hebben we overgenomen voor de toetsen van het keyboard. Op het keyboard van de muziekklas zijn wellicht gekleurde ronde stickertjes aangebracht op de toetsen. Diezelfde kleuren gebruiken we voor het notenbeeld. Bij elk nummer zie je bovendien een voorstelling van het klavier met aanduiding van de toetsen die je nodig hebt.

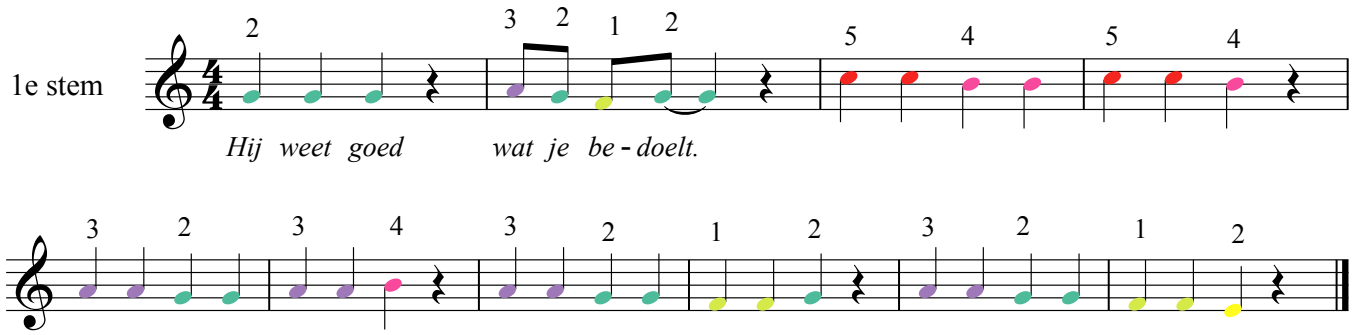
Vingerzetting

Op het notenbeeld zie je af en toe cijfertjes voor de vingerzetting. Zij zijn een goed hulpmiddel om de juiste toetsen te gebruiken. Hieronder zie je de cijfers bij de juiste vingers voor linker- en rechterhand (afgekort als LH en RH bij de klaviervoorstellingen). Op de voorstelling van het klavier zie je bij de gebruikte toetsen ook de cijfers van de vingers die daarbij horen. Als er te veel toetsen gebruikt worden, geven we alleen de vingers van de beginpositie aan.



01 **1** **Vriendschap** T/M: Rika Joris

Kies één van de 3 onderstaande partijen voor de rechterhand ... of leer ze allemaal.

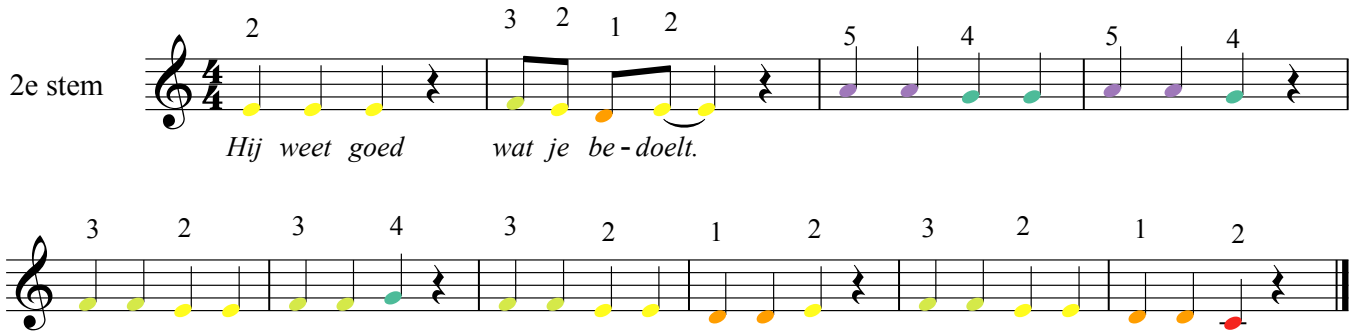




1 2 3 4 5

1e stem

De 2e stem klinkt precies een terts lager: je kan dezelfde vingerzetting gebruiken, maar je speelt alles 2 tonen lager.



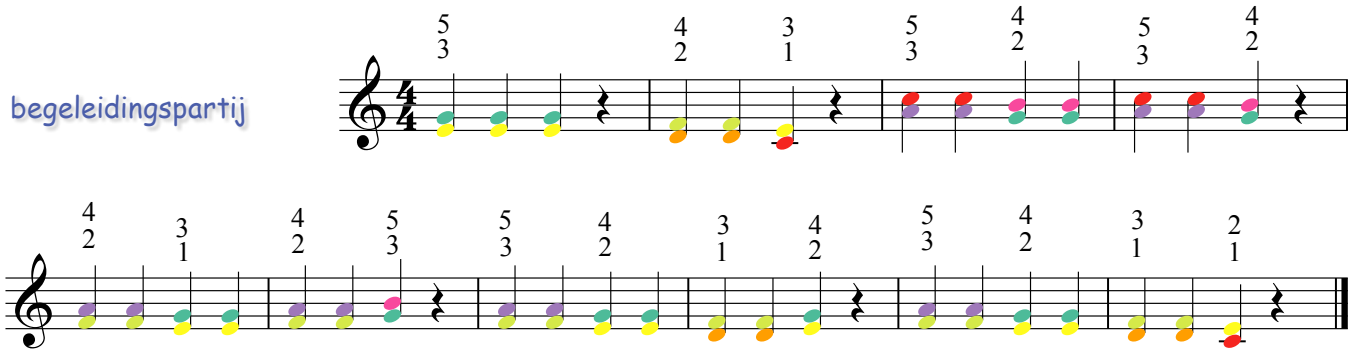


1 2 3 4 5

2e stem

Deze partij is moeilijker omdat ze tweestemmig is. Ze is dan ook eerder voor gevorderden!

begeleidingspartij





1 2 3 4 5

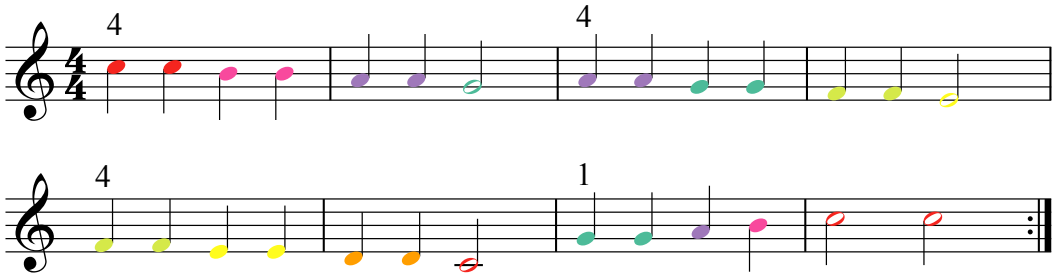
2e stem

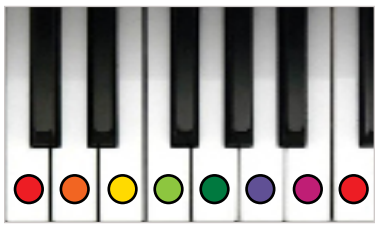


Speelstuk  Oefening

Rika Joris

Let op: de rechterhand wisselt van positie.





2 3 4 5

01b

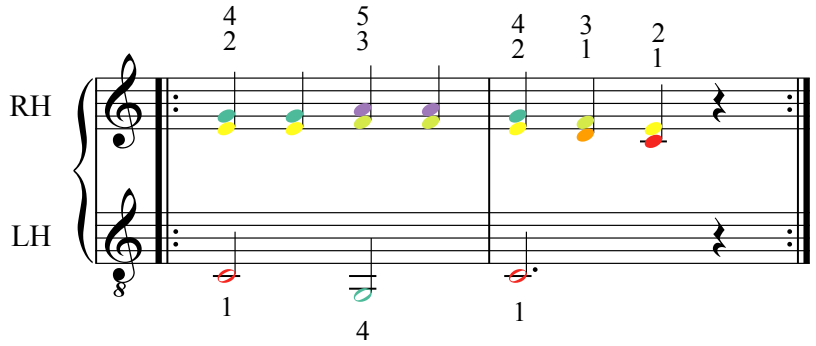
3 Friends

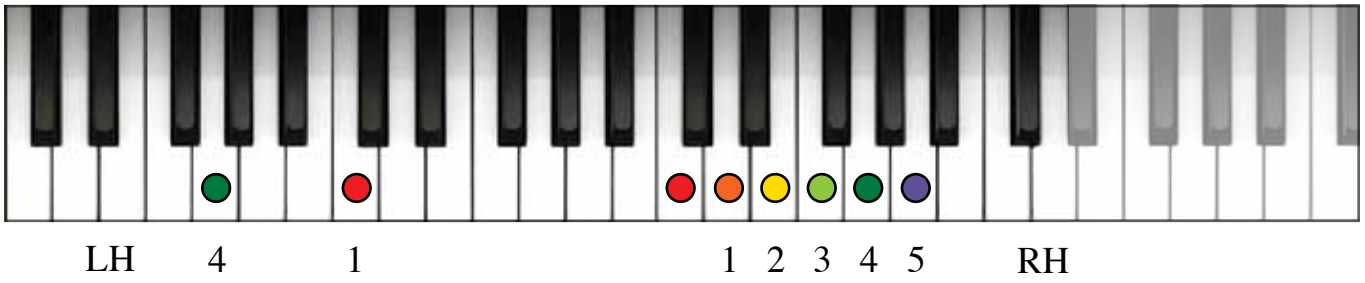
T/M: Rika Joris

LET OP! In editie 2010 (eerste druk van Music 4 you 2-2010) staat dit nummer niet in de juiste toonaard op je cd. De karaokeversie klinkt een toon hoger. Daar kan je dus niet mee meespelen!

linker- en rechterhand

Speel de rechterhand of de linkerhand of beide handen samen.





linkerhand met automatische akkoorden

Je kan de linkerhand spelen met automatische akkoordfunctie.

Casio: rhythm 05 Pop Bld - tempo 144.
Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.
De rust aan het einde hoef je niet te spelen. Zelfs als je de do-toets loslaat klinkt het akkoord verder tot je een andere noot indrukt, in dit geval de sol.

02 4 **I'll be there for you** van de tv-reeks Friends - The Rembrandts

rechterhand

So no one told you life was gon - na be that way.

Your job's a joke, you're broke, your love life's D. O. A.

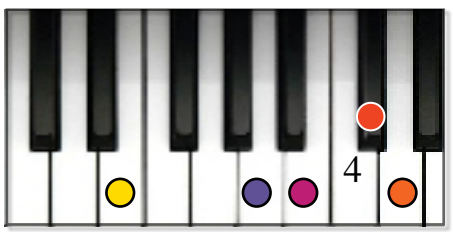
It's like you're al - ways stuck in se - cond gear,

Has - n't been your day, your week, your month, or your year.

I'll be there for you *When the rain starts to*

pour. I'll be there for you *Like I've been there be -*

fore. I'll be there for you 'Cuz you're there for me too.



Wordt vervolgd.