Partijen voor slagwerk

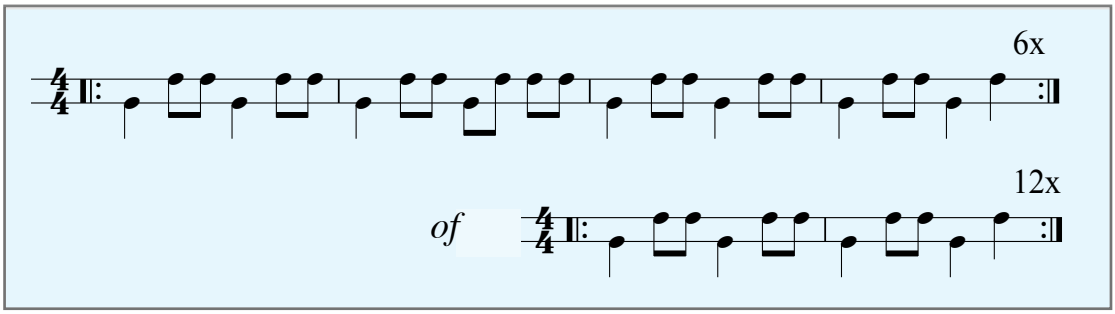
Drummers en andere slagwerkers: voel jullie vrij om deze basispartijen op te smukken met varianten, fill-ins en stop time breaks. Laat jullie fantasie en creativiteit werken!

---

1 Music 4 you!

T/M: Rika Joris - 4 maten intro

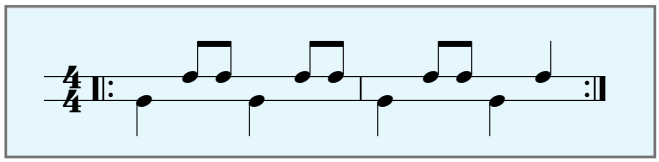
Deze partij is voor één speler bedoeld, b.v. 2 toms van het drumstel, 2 slagtechnieken op de djembés, 2 bongo's of conga's, agogo bells, 2 cowbells, 2 woodblocks, 2 slagvlakken van eigen slagwerk, b.v. stap en klap of stap en knieën, ... Uiteraard kunnen ook meerdere lln. deze partij uitvoeren.



Blankenberge

T/M: Hugo Matthysen

Deze partij is voor één speler bedoeld, b.v. op bass drum en kleine trom, cimbaal of hi-hat, 2 slagtechnieken op de djembé of op tamboerijn, stap-klap, ...

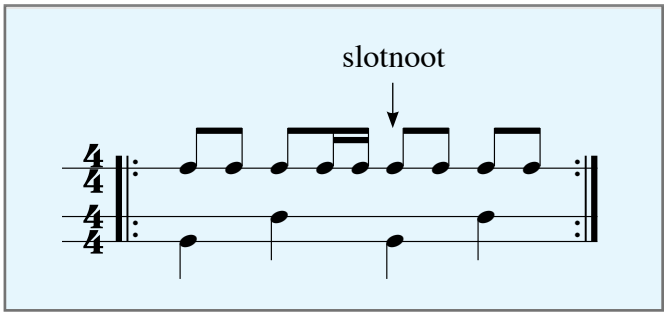


---

3 Hé, doe je mee?

T/M: Rika Joris

De bovenste partij is voor hi-hat, cimbaal, houtblok of knieën.
De onderste partij is voor bass drum en kleine trom, voor stap-klap of voor 2 slagvlakken op de djembé.

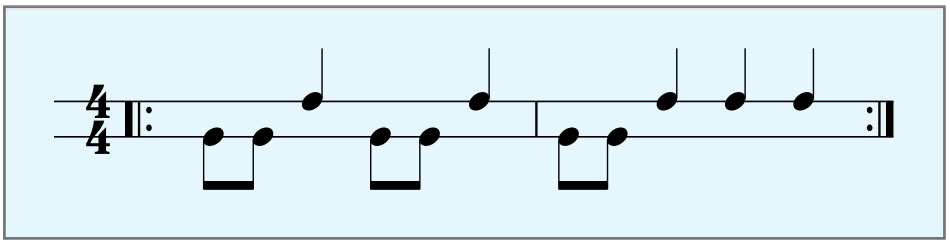


---

4 Turn off the light

Nelly Furtado

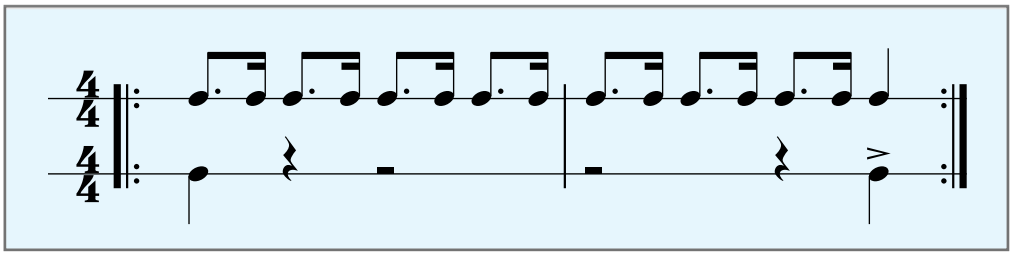
Bass drum en kleine trom, stap-klap of 2 slagtechnieken op djembé, ...



5 Rock around the clock

T: Gemini / M: Bill Haley

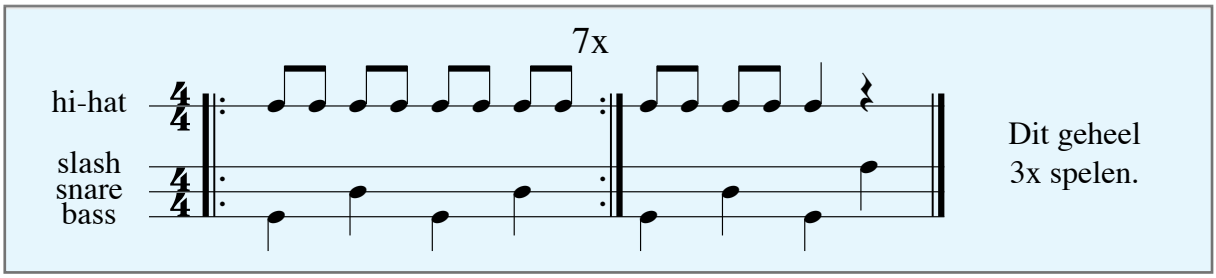
Het vraagt enige beheersing om de bovenste partij exact uit te voeren. Speel ze op een gesloten hi-hat, op een houtblok of op de knieën.
De onderste partij is voor bass-drum en kleine trom (afwisselend of tegelijk) of voor 2 slagtechnieken op djembé of tamboerijn.



6 Achy Breaky Heart

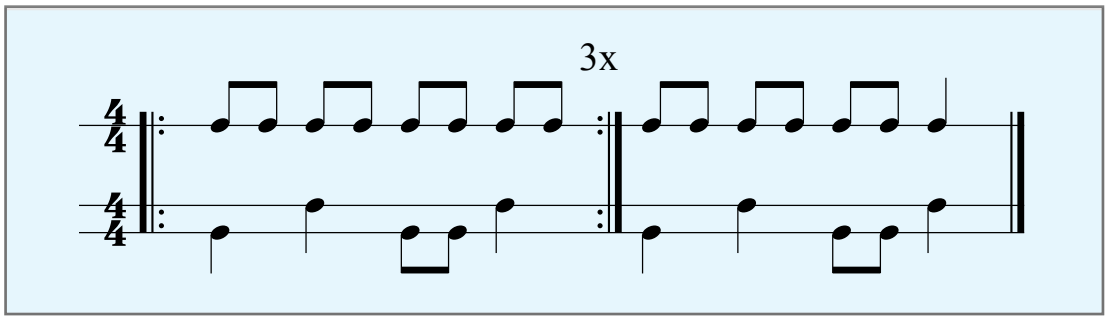
Billy Ray Cyrus - 4 maten intro

De bovenste partij kan ook op allerhande klein slagwerk of op de knieën uitgevoerd worden.
De onderste partij kan uitgevoerd worden met eigen slagwerk: stap-klap-knip.



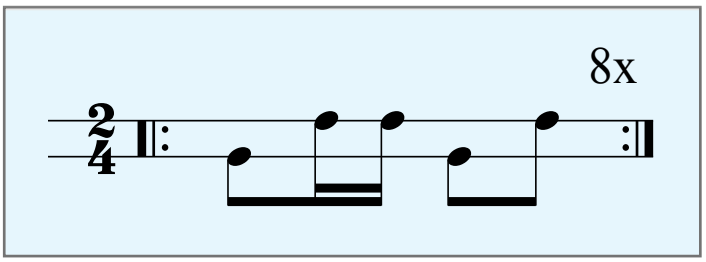
7 Oefening 1 - 4 maten intro

De bovenste partij is voor gesloten hi-hat of voor de knieën.
De onderste partij voor bass-drum en tom, voor de bongo's, stap-klap of voor 2 slagtechnieken op de djembé.



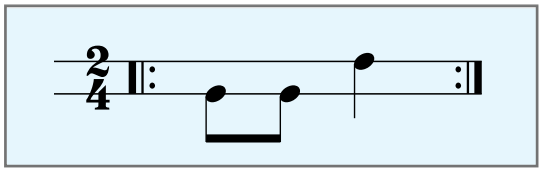
8 Oefening 2 - 8 maten intro

Deze partij is voor één speler bedoeld: hij wisselt bass-drum af met hi-hat (b.v. eerste tel gesloten, 2e tel open OF 2e tel slash), bongo's, 2 slagtechnieken op djembé of tamboerijn, stap-knie-knie-stap-klap.



10 We will rock you Brian May (Queen) - 8 maten intro

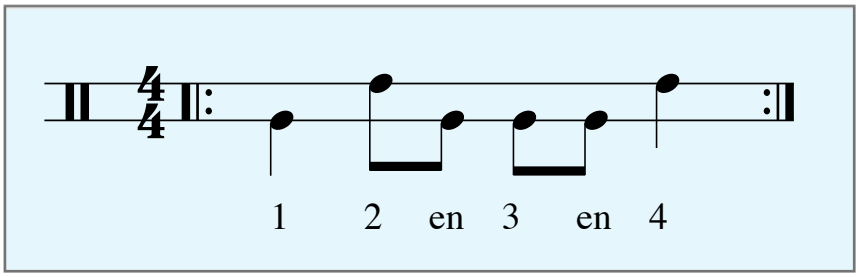
Hier ligt stap-stap-klap voor de hand. De leerlingen kunnen dit eventueel verdubbelen met zelfgekozen slaginstrumenten.



11 Here's to you

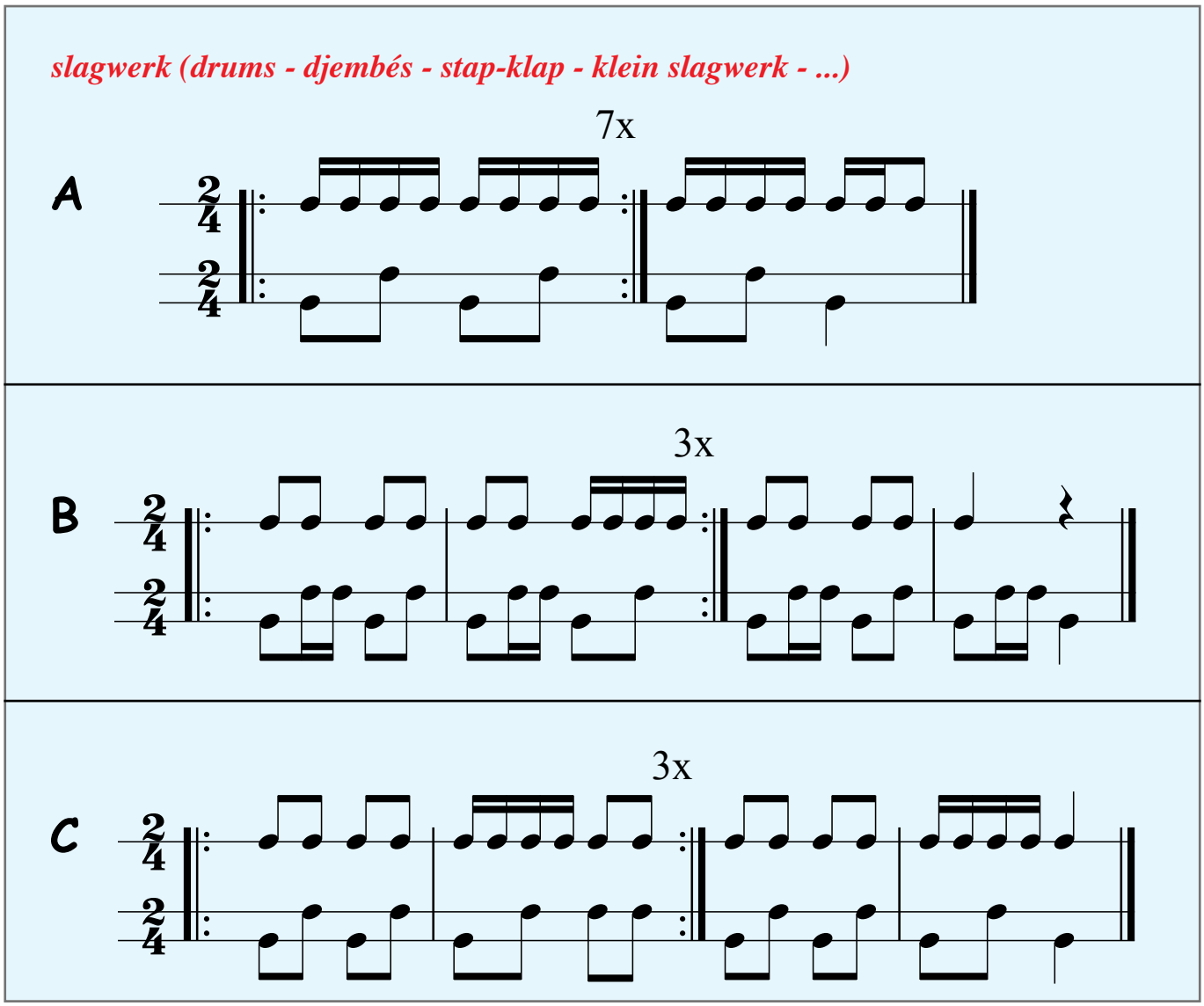
uit Sacco & Vanzetti (Ennio Morricone/Joan Baez) - 8 maten intro

Het ritme is voor één speler bedoeld: op kleine trom en hi-hat of cimbaal. Linker- en rechterhand wisselen af (links beginnen). Kan ook op djembé of met knie-klap, waarbij de eerste slag met beide handen op de knieën geslagen wordt.



Musiceren in de 2/4-maat

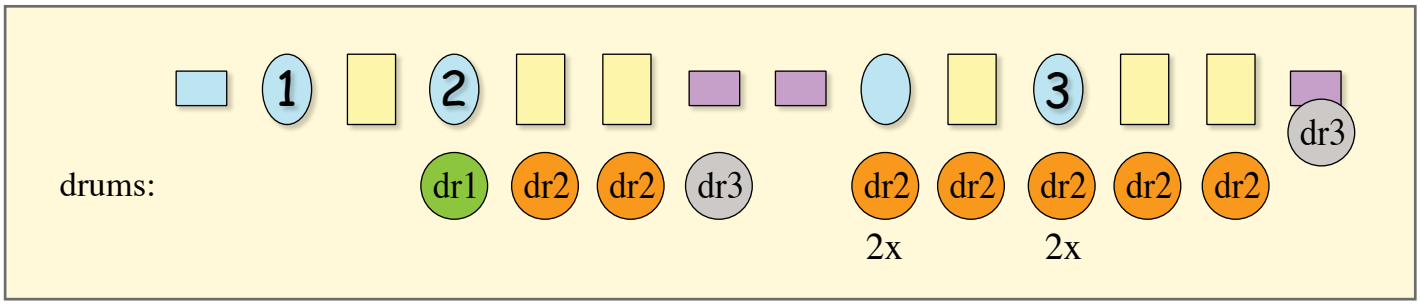
slagwerk (drums - djembés - stap-klap - klein slagwerk - ...)

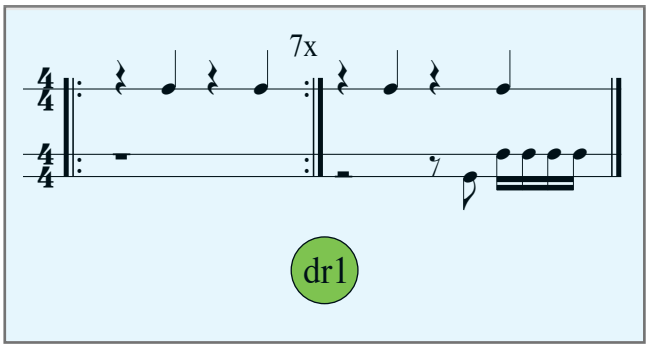


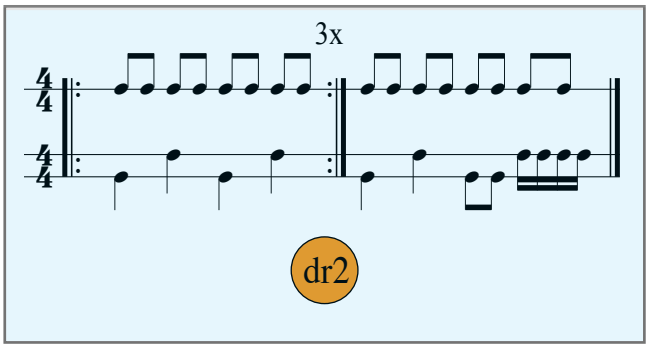
12 Let it be

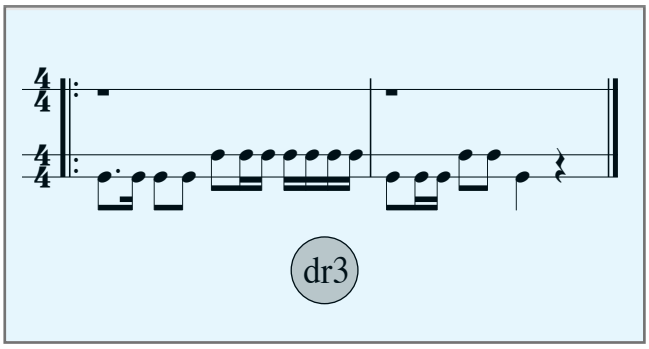
John Lennon - Paul McCartney

Speel de 3 drumpatronen (dr1 - dr2 - dr3) zoals op het schema aangegeven.
Merk op dat de drum niet altijd meespeelt. Beluister het hele nummer vooraf en let daarbij op de drumpartij. Welke onderdelen van het drumstel zou je nemen voor de bovenste en de onderste partij?





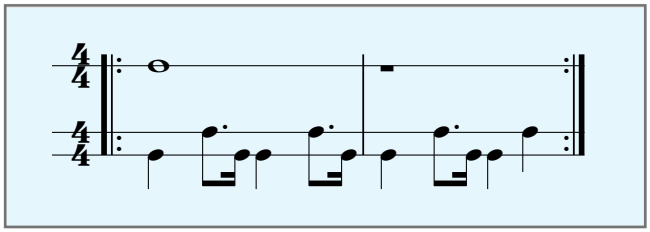




13 My heart will go on

T: Will Jennings / M: James Horner - 8 maten intro

slagwerk (drums - djembés - klein slagwerk - ...)

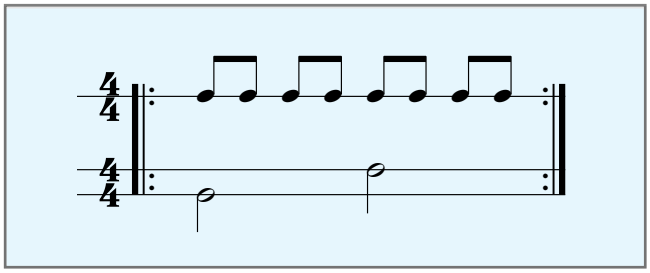


---

14 Gangsta's Paradise

Coolio

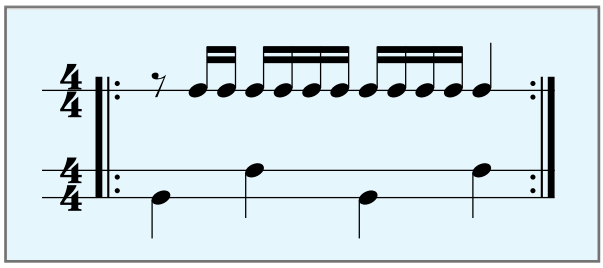
slagwerk (drums - djembés - klein slagwerk - ...)



---

15 Força

Nelly Furtado - 8 maten intro



---

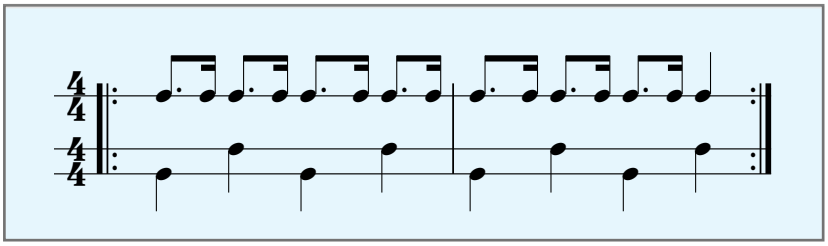
16 I'd like to teach the world to sing

Roger Cooke, Roger Greenaway, Billy Baker, Billy Davis

Ik droomde van een heel groot huis

Ned. tekst: Rika Joris - 4 maten intro

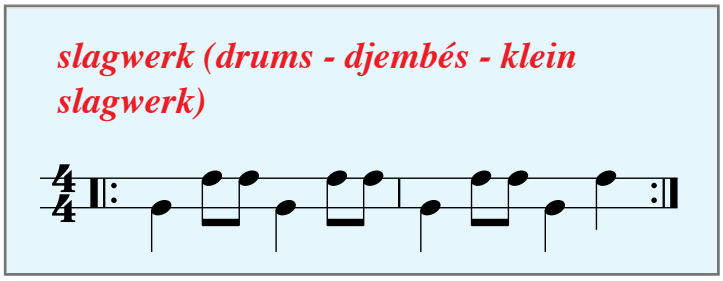
drumstel: bass drum + snare + hi-hat of cimbaal
Orff: pauk + tamboerijn + triangel
eigen slagwerk: stap + klap + knieën



Vredescanon

Traditioneel / Ned. tekst: Rika Joris - 4 maten intro

Drums: bass drum en snare of hi-hat of cimbaal.
Eigen slagwerk: stap - klap.
Ook ander klein slagwerk, djembés of bongo's kunnen ingeschakeld worden.

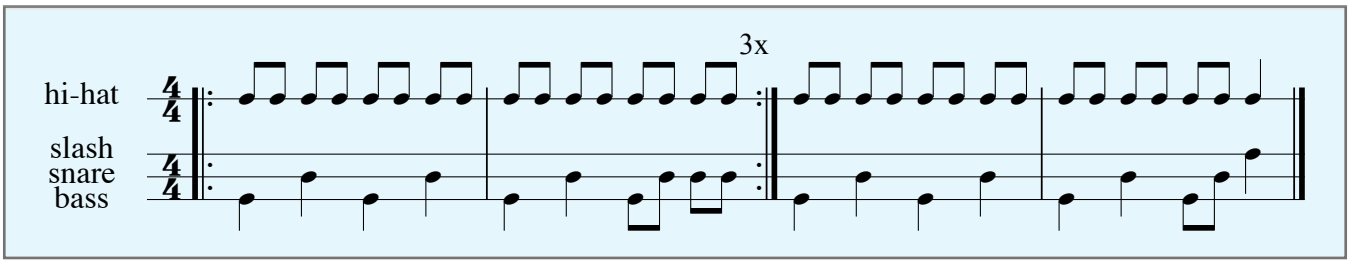


---

18 Jingle Bells

James Piermont - 4 maten intro

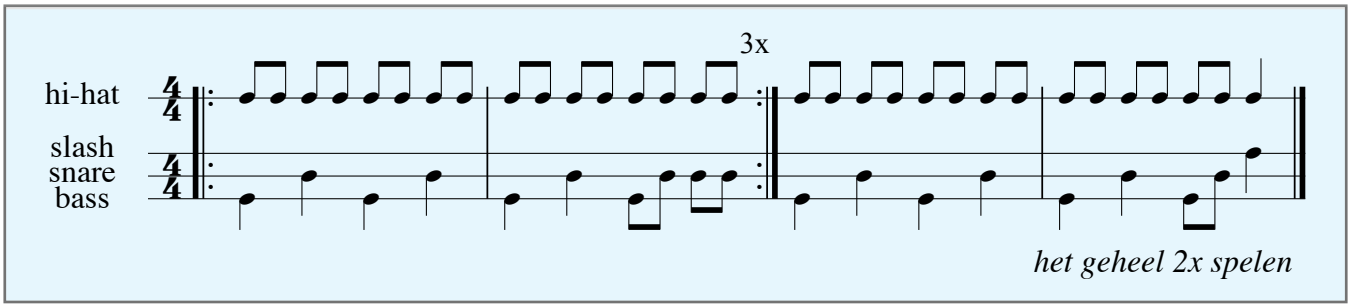
slagwerk (drums - djembés - klein slagwerk - ...)
Langzaam tellen: 1 en 2 en 3 en 4 en ...



---

21 Jingle bells + We wish you a Merry Christmas - 4 maten intro

slagwerk (drums - djembés - klein slagwerk - ...)
Langzaam tellen: 1 en 2 en 3 en 4 en ...

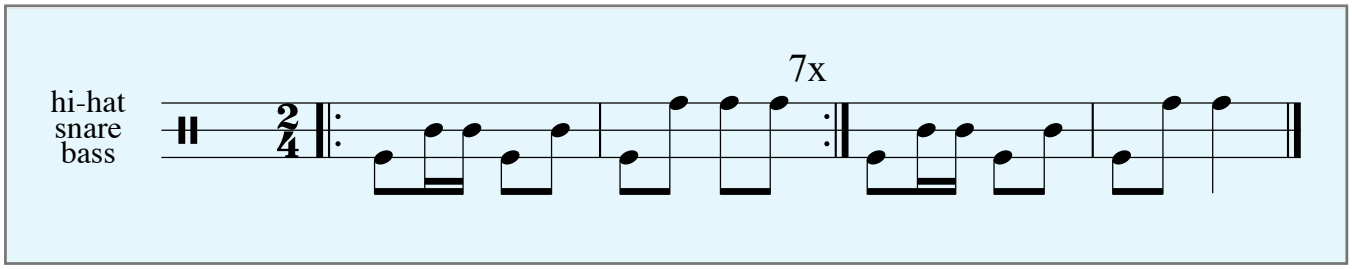


Als je wil kan je bij het lied "We wish you a Merry Christmas" een walsritme (zie b.v. p. 11 bij Edelweiss) spelen gedurende 16 maten.
Let op: tussen de beide liedjes komt een overgang van 4 maten: daar heb je 4 maten rust.

---

22 Oefening 3 - 2 maten intro

slagwerk (drums - djembés - klein slagwerk - ...)

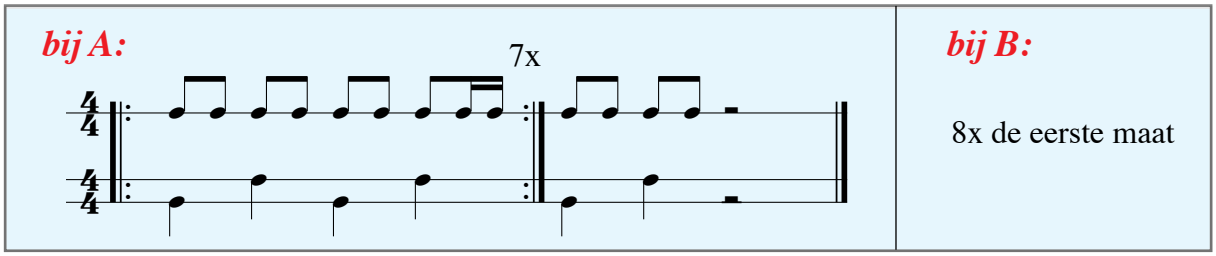


---

24 Get up and Boogie Silver Convention

A B A - A' B+1 - A B aaaaaa

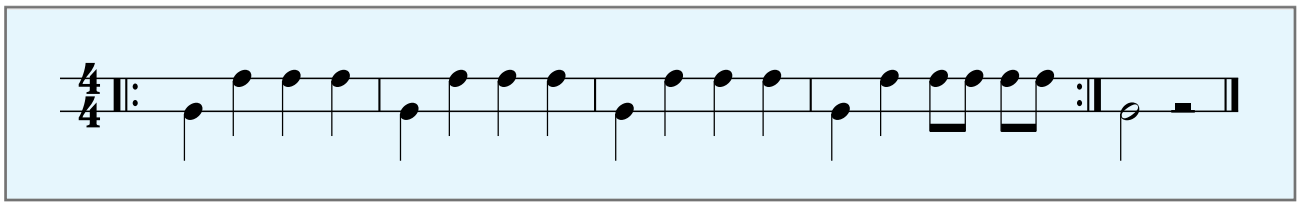
Drum: bass drum - snare en hi-hat of cimbaal.
Kan verdubbeld worden met of vervangen door ander of eigen slagwerk, b.v. stap-klap-knieën (afwisselend met beide handen) ...



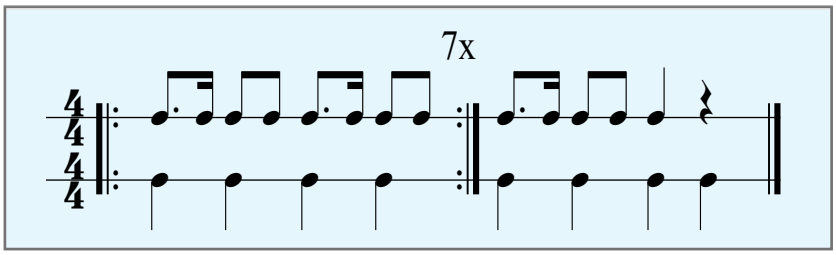
---

25 Oefening 4 - 4 maten intro

Zoek zelf de slagvlakken voor deze ritmische begeleiding. Het gaat wel erg langzaam! Goed opletten!

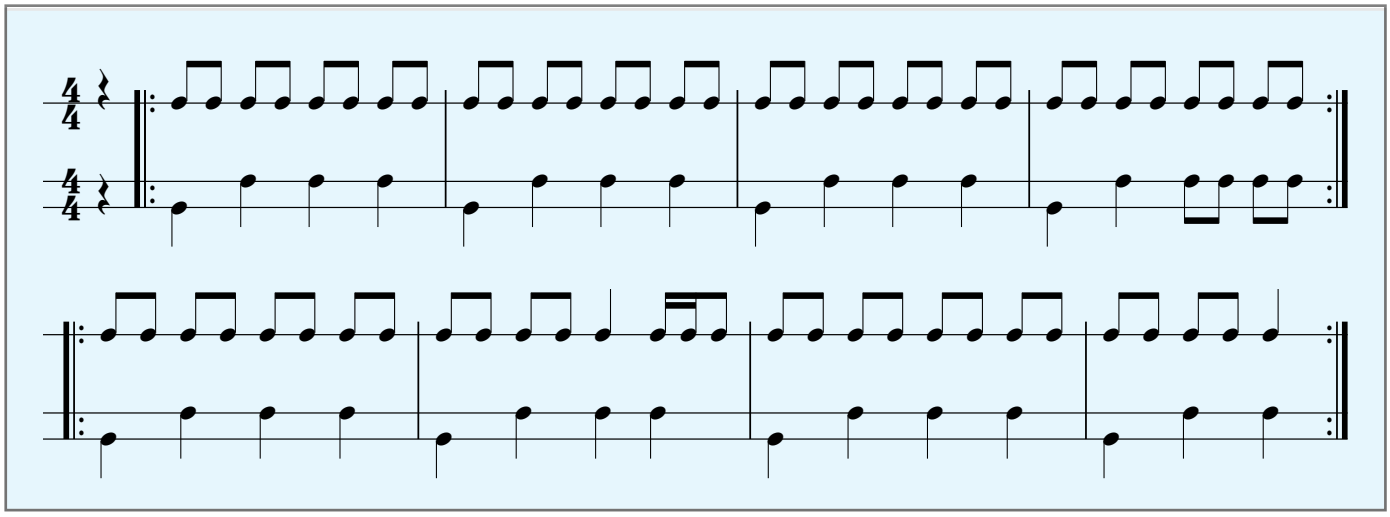


26 Bananas ! Bingo



27 Big World Emilia - 4 maten intro

slagwerk (drums - djembés - klein slagwerk - ...)
drums: bass drum - snare - hi-hat of cimbaal



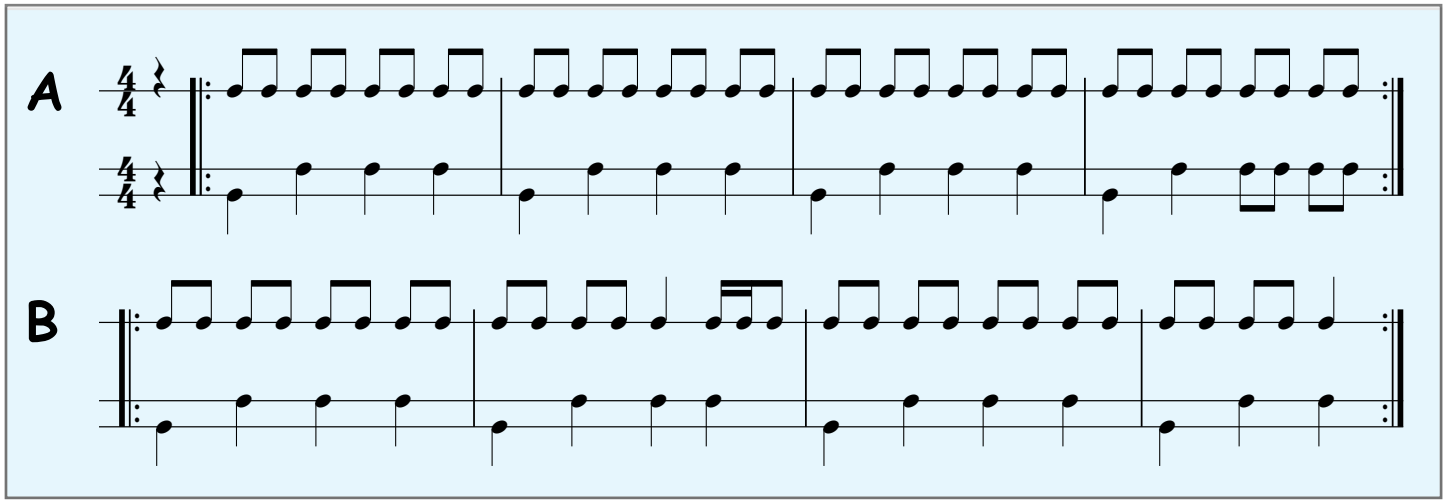
Kijk op de volgende bladzijde als je het originele nummer volledig wil meespelen.

Big World

Emilia - om met het origineel mee te spelen - 2 maten intro

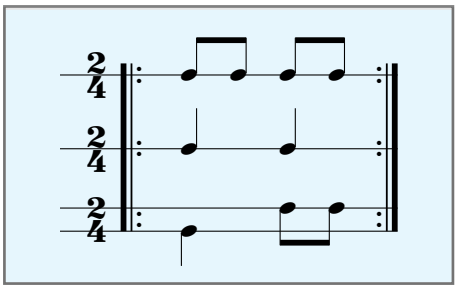
Om de hele vorm te kunnen meespelen, moet je de maten tellen:

A: *8 + 1 maten*
8
8 + 2 (eigelijk begint de drummer pas te spelen in deze laatste maat!)
8
8
B: *gewoon 8 maten*
A: *8*
8 (hier speelt de drummer al niet meer mee!) ...



Obladi Oblada

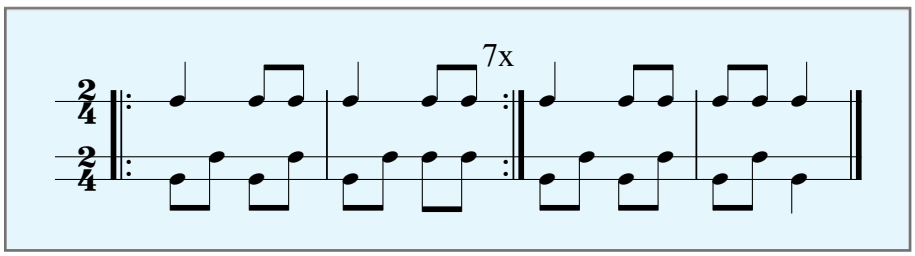
John Lennon & Paul McCartney / Ned. tekst: Rika Joris - 6 maten intro



28 Oefening 5

- 8 maten intro

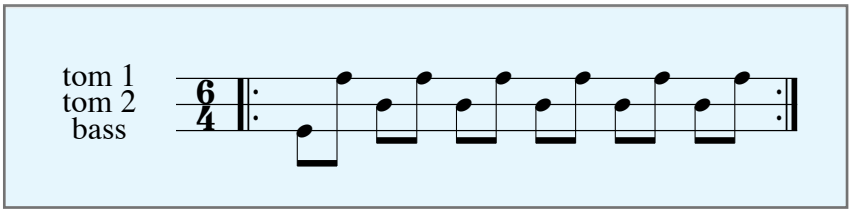
drumstel: bass drum - snare of tom - hi-hat of cimbaal



29 O Fortuna

uit de Carmina Burana van Carl Orff - Ned. Tekst: Rika Joris

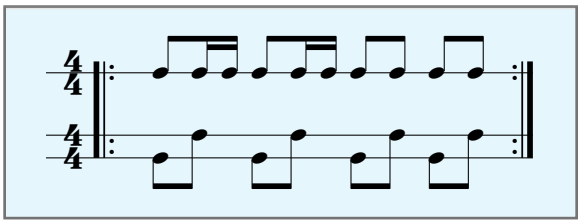
drums: één speler



Do re mi

uit The Sound of Music (Rodgers & Hammerstein)

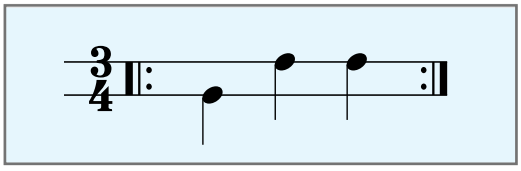
De soundmixbegeleiding vind je op de website in de muziekbib van les 14.
Zoek zelf een klankkleur voor de onderste partij: ze is te snel voor stap-klap.
De bovenste partij is nog sneller: dat is algauw druk. Hou die voor een opbouw: neem die niet vanaf het begin.



30 Edelweiss

uit The Sound of Music (Rodgers & Hammerstein) - 4 maten intro

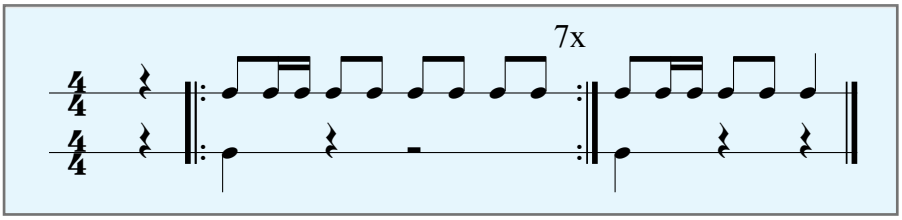
Voor dit eenvoudige walsritme kan je allerlei klanken verzinnen: stap-klap-klap / knie-knip-knip (waarbij je afwisselend links en rechts knipt) / bass drum en 2 toms of snare of hi-hat of cimbaal / tamboerijn en triangel / 2 slagtechnieken op de djembés / ...



31 Eurovisie Tune

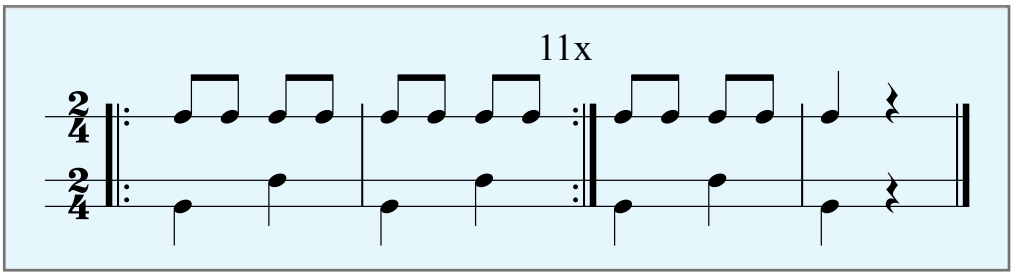
Prélude uit het Te Deum van Marc-Antoine Charpentier - 4 maten intro

De basnoot is voor bass drum, Orff-pauk en/of cimbalen; de bovenpartij is voor snare, tom en/of tamboerijn. Je kan de partijen ook aan andere instrumenten toewijzen.



32 Oefening 6 + 7 - 4 maten intro

bass drum + snare of tom / hi-hat of cimbaal
stap-klap / zijkant van beide wijsvingers tegen de rand van de tafel (afwisselend) of houtblok of triangel ...
verschillende slagtechnieken op djembés / bongo's ...



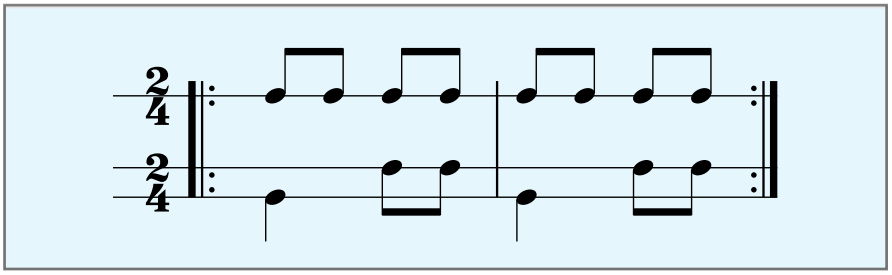
---

33 Grote klokken / Gsm-men

Nieuwe tekst: Rika Joris - 4 maten intro

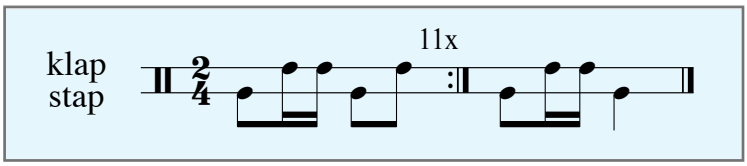
drums: bass drum en snare OF 2 toms OF 2 slagtechnieken op de djembés / hi-hat of cimbaal

Buiten deze begeleiding kan je ook de klanknabootsende tekstdelen verdubbelen met een slaginstrument, b.v. de vierde noten met cimbalen, de achtste noten met toms, de zestiende noten met houtblok of triangel (houd het staafje in een hoek van de triangel en voer het ritme zorgvuldig uit).
Voer deze ritmes mee uit met de canon: dat geeft een mooi effect.



Kili watch

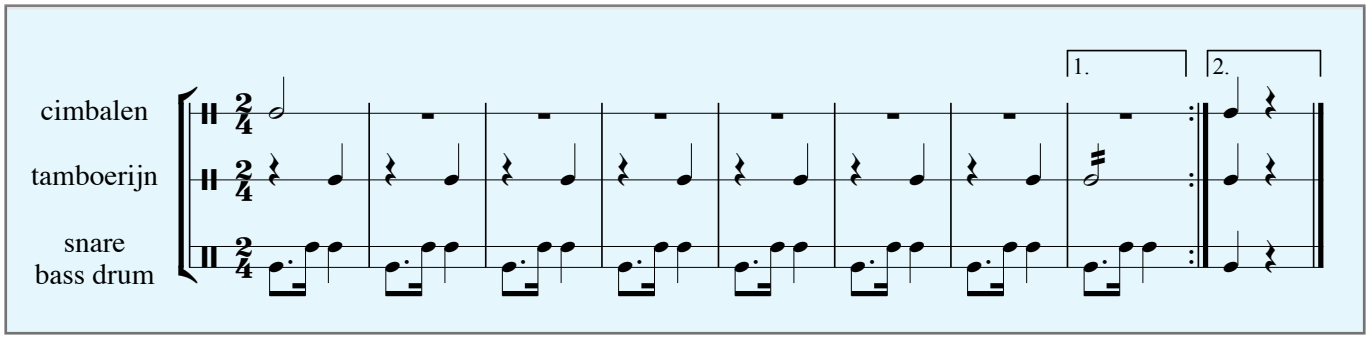
Gust Derese (The Cousins)



---

34 Cancan

Uit Hoffmans vertellingen van Jacques Offenbach - 4 maten into



35 Yellow Submarine

John Lennon & Paul McCartney / Ned. tekst: Rika Joris

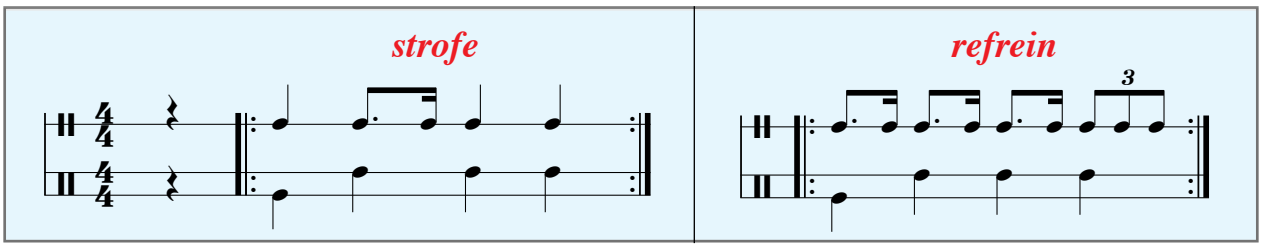
Op je oefen-cd staat enkel het refrein: zie hieronder.

Yellow Submarine

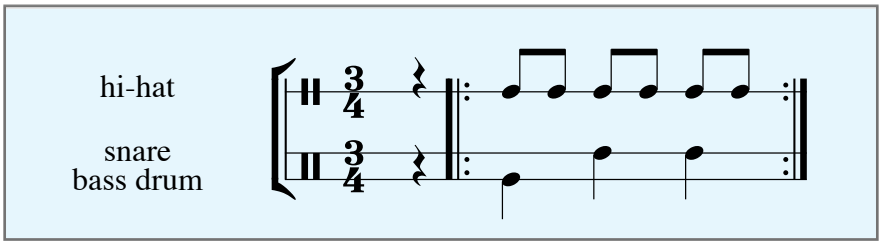
Lennon & McCartney / Ned. tekst: R. Joris - 4 maten intro - soundmix op de site in les 17

bass-drum en snare / hi-hat of cimbaal.
Als je meespeelt met het origineel, heb je de volgende vorm: (strofe en refrein duren elk 8 maten):

strofe (2x)
refrein
strofe
refrein
strofe (2x)
refrein (repeat and fade)

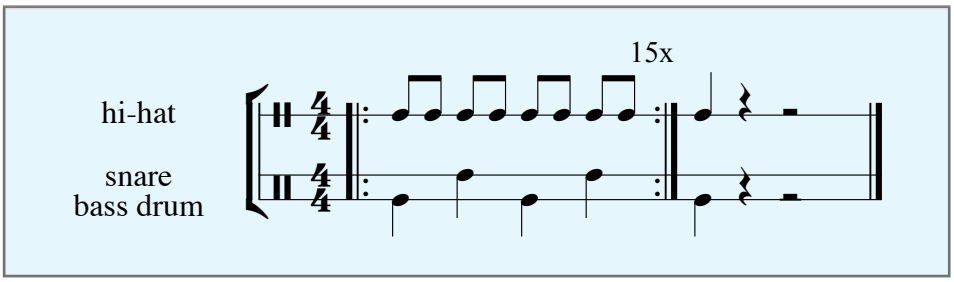


36 Brand in Mokum



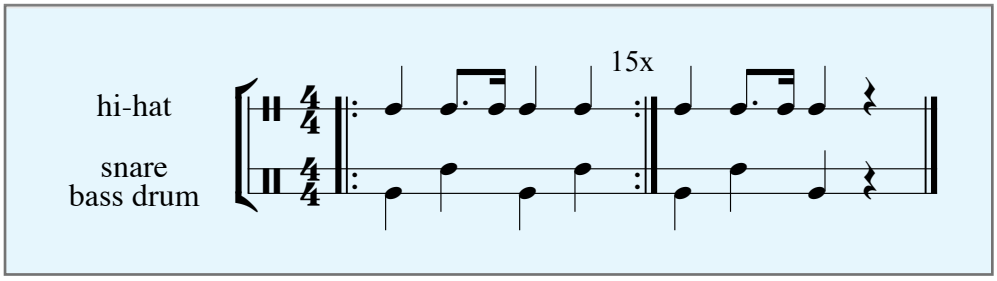
37 We shall overcome

Gospelsong - 3 maten intro



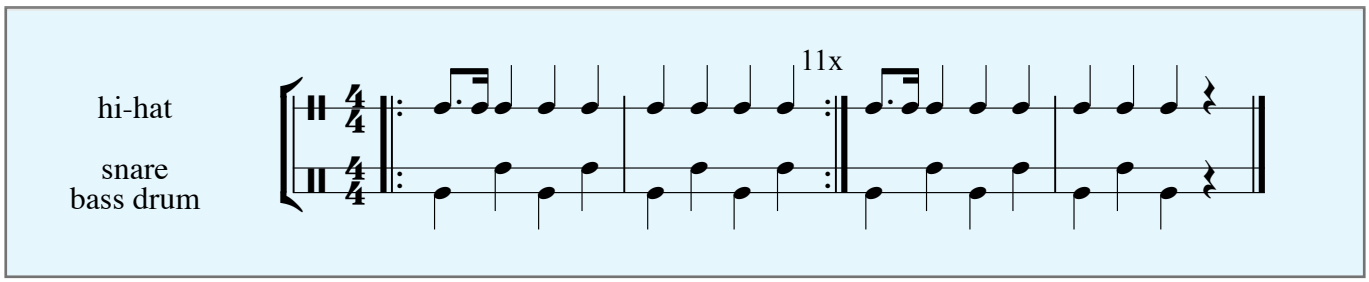
38 This little light of mine

gospelsong - 8 maten intro



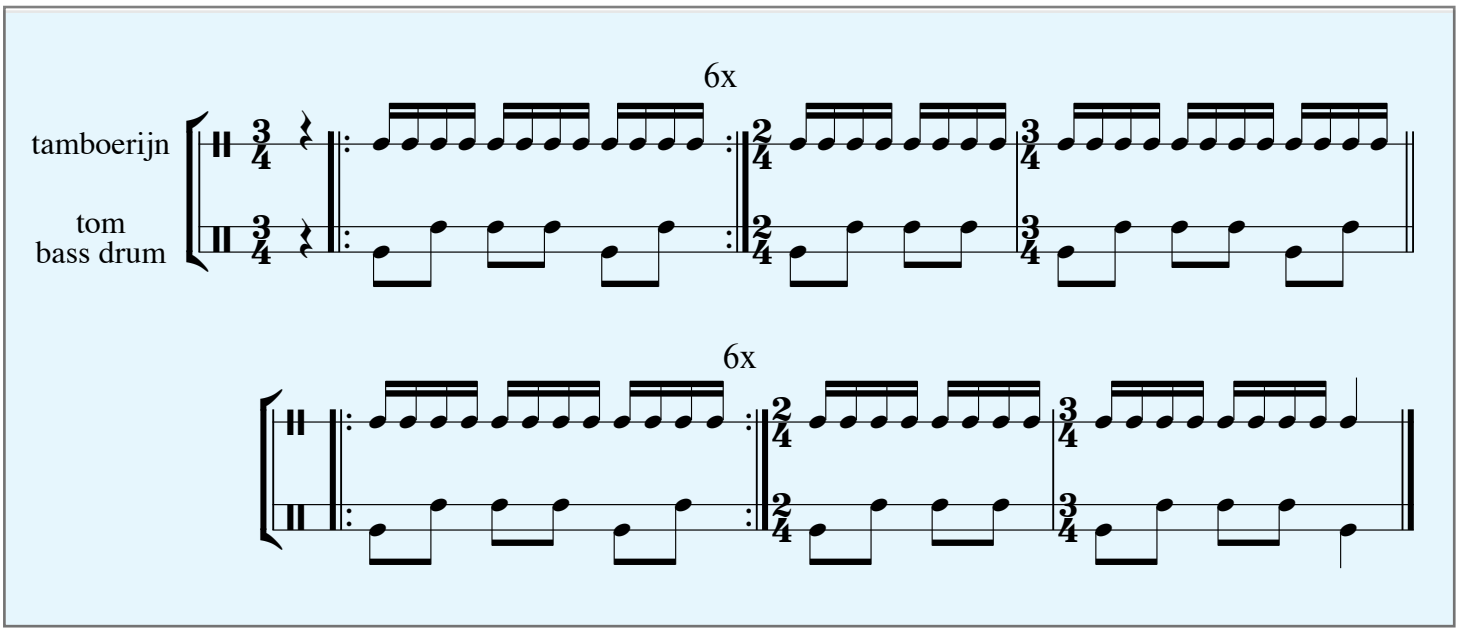
39 Dry bones

negrospiritual - 4 maten intro



40 Kumbayah

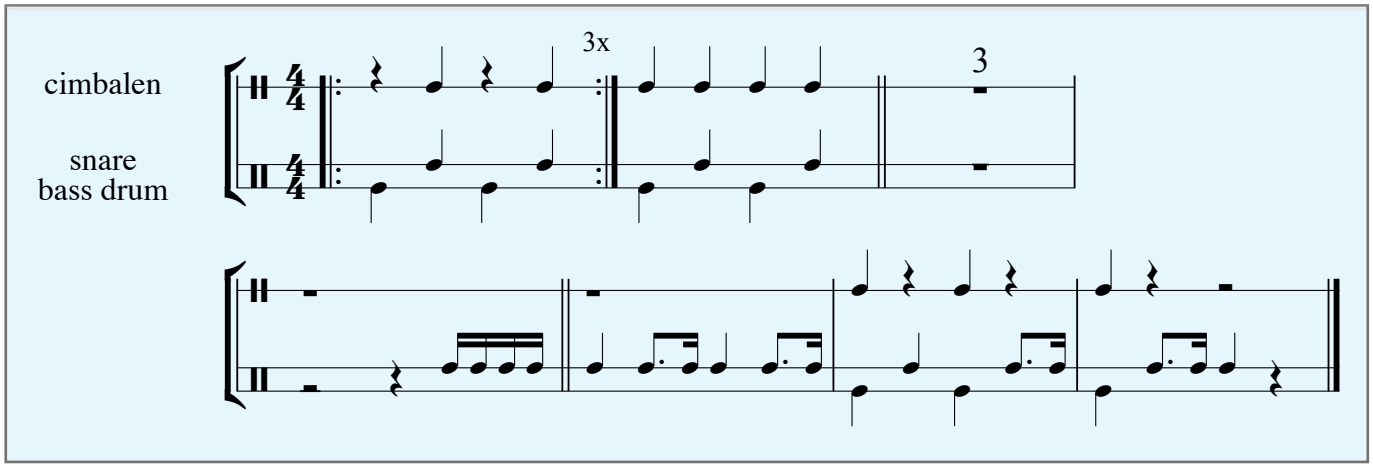
negrospiritual - 4 maten intro



42 The Symphonic Experience - Straal met de kopers

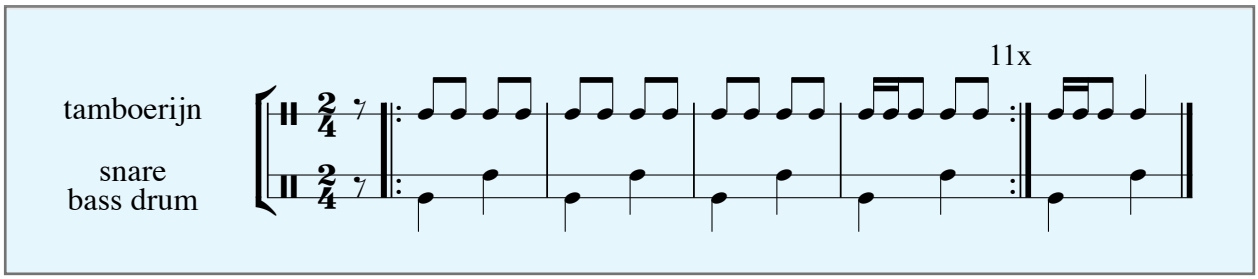
T/M: Bert Appermont - 4 maten intro

De drumpartij (zonder cimbalen) is een kluifje voor een drummer. Als je kan roffelen, mag je dat doen op de 4 zestiende noten.
De cimbalen worden door een afzonderlijke leerling bespeeld: goed tellen!



L'inverno è passato - De winter is verdwenen

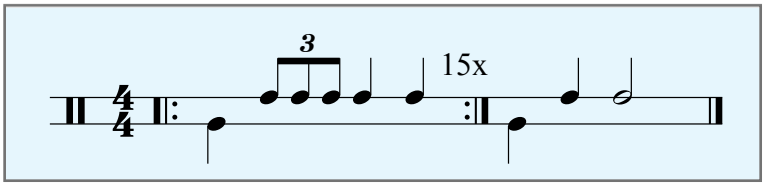
Zwitsers volksliedje - Ned. tekst: Rika Joris - 4 maten intro



46 Thema van de leeuw

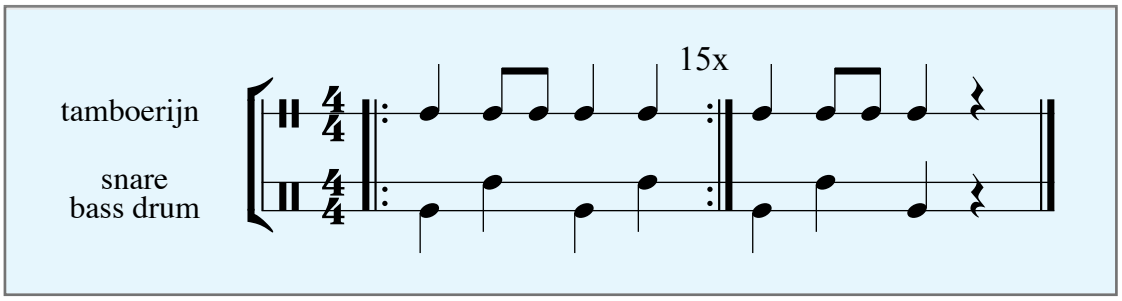
Camille Saint-Saëns / Rika Joris - 4 maten intro

Eigen slagwerk: stap + vingertoppen op de tafel of zijkanten van de wijsvingers op de tafelrand.
Je kan natuurlijk ook de drums en/of allerlei klein slagwerk inschakelen.



47 Old MacDonald had a farm

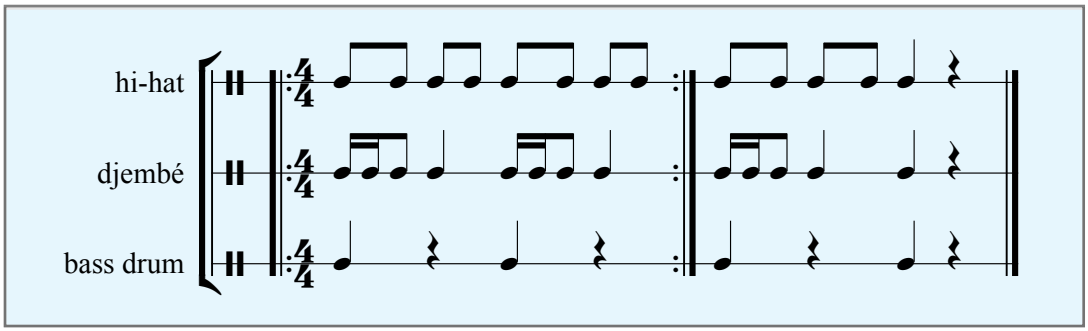
traditional - 4 maten intro



48 Mike the Rapper

T/M: Rika Joris

Deze partijen kunnen door andere instrumenten vervangen of verdubbeld worden.
Bovenste: op een cimbaal van het drumstel of op een tamboerijn of triangel.
2e partij: de slagtechniek met de handen op tafel nabootsen: 3 keer met de vingertoppen op de rand van de tafel en daarna een sterke slag met de muis van de hand midden op tafel.
Bass drum: Orff-pauk, handtrom, tamboerijn, ton(nen) van het drumstel, of stap en het ritme van de djembé op de knieën.

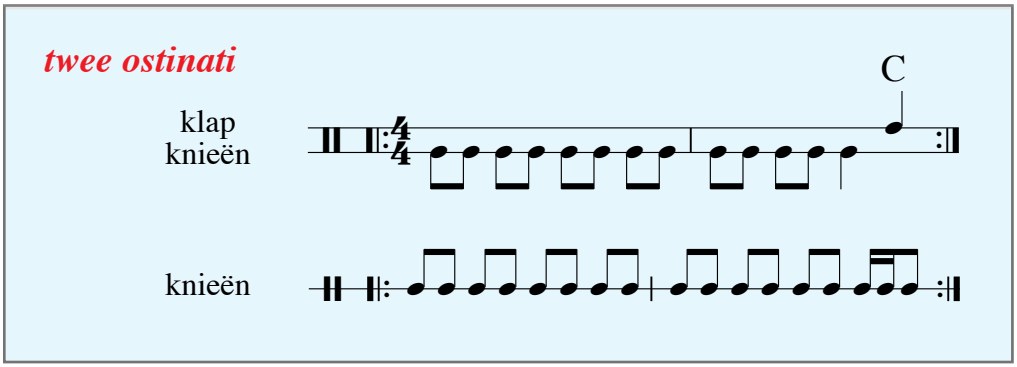


49 U can't touch this

MC Hammer

Twee ostinati: het eerste speel je bij de rode vakken die afgesloten worden met een C (= "Can't touch this").
Bij alle andere rode blokjes én bij de gele blokken speel je het 2e ostinato.
Veel instrumenten heb je daar niet bij nodig: als je het ritme heel exact in de maat kan uitvoeren op je knieën is het al tof genoeg!
Het eerste ritme kan je altijd met een rechtse of een linkse slag beginnen, wat je het beste ligt.
In dit gebied is het tweede ritme moeilijker: het verspringt elke keer: de ene keer start je links en de andere keer rechts: probeer beide versies zo correct mogelijk uit te voeren!

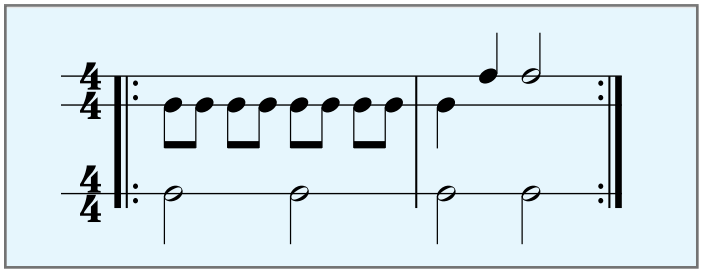
Kijk op je schema (op p. 114) om de vorm te kunnen volgen.



50 Bye bye school! / Bye bye love

Felice & Boudleaux Bryant / Bew. Rika Joris - 5 maten intro

De onderste partij is voor bass drum of voor een grote djembé.
De bovenste partij is voor 2 tomtoms, bongo's of 2 slagtechnieken op djembé. Ook zeer aangewezen voor knieën en klap. Een andere groep leerlingen kan terwijl de onderste partij stappen.

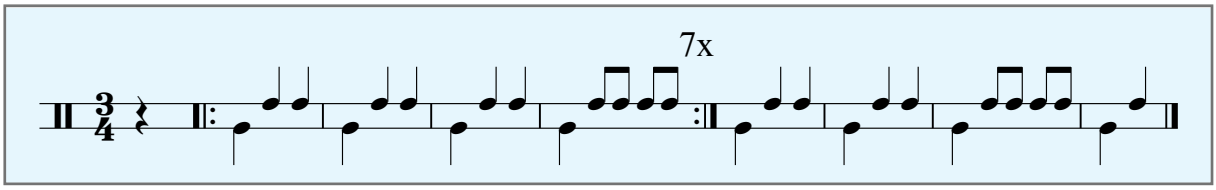


51 La mar estaba serena

Spaans volksliedje - 8 maten intro

Zoek zelf de gepaste slaginstrumenten voor dit walsritme.

Een fijne concentratieoefening: sla met je vingers op tafel: de duim krijgt een duidelijk accent en slaat altijd op de eerste tel. Als je de vingers nummert van 1 tot 5 (duim tot pink) speel je gewoon: 1-2-3 / 1-2-3 / 1-2-3 / 1-2-3-4-5 / enz. Die 4 achtste noten moeten exact in de maat gespeeld worden: je mag er niet op "lopen" (= versnellen). Gebruik de vingertoppen (zoals een pianist speelt); alleen voor de duim neem je natuurlijk de zijkant (zoals hij op de tafel rust).

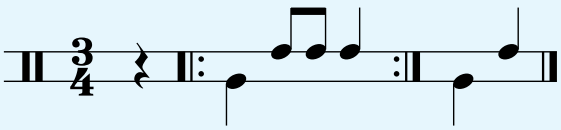


52 Ma come bali bella bimba

Italiaans volksliedje - 8 maten intro

Zoek zelf een instrumentatie voor dit walsritme.

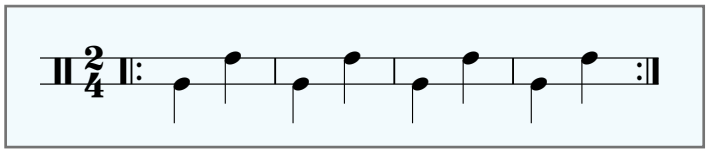
ritmisch ostinato (+ laatste maat)



53 Sur le pont d'Avignon

Frans volksliedje - 8 maten intro

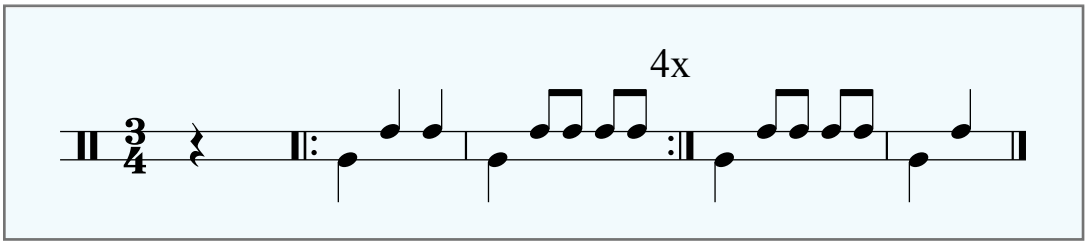
Speel dit ostinato b.v. op bass drum en snare.



54 Es führt über den Main

Duits volksliedje - 10 maten intro

Neem bijvoorbeeld bass drum en snare of cimbaal; kan ook uitgevoerd worden op tamboerijn en triangel of met twee slagtechnieken op de djembé.
Hierbij kan altijd het basiswalsritme uitgevoerd worden: hoem-pa-pa. Dat kan zelfs zelfstandig uitgevoerd worden, zonder het moeilijkere ritme erbij.



55 Cockles and Mussels

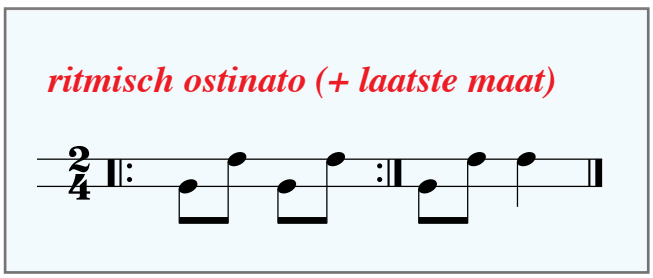
Iers volksliedje - 8 maten intro

Neem het basisritme van de wals: zie p. 11 Edelweiss. Je mag het natuurlijk zelf opsmukken!

56 Njekati

Russisch volksliedje - 4 maten intro

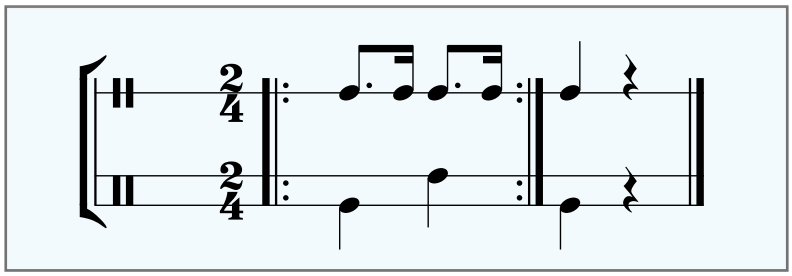
Zoek zelf een slaginstrument (of een onderdeel van het drumstel) voor de zware en de lichte tel van de ritmische begeleiding.
Een tamboerijn voor de tegentijden doet het zeker in dit nummer!



57 I like the flowers

Amerikaans volksliedje - 4 maten intro

Drums: bass drum en snare / hi-hat of cimbaal.



Inhoud

pagina	nummer	titel
2	6	Achy Breaky Heart
9	26	Bananas!
9	27	Big World
10	27	Big World (om met het origineel mee te spelen)
1	--	Blankenberge
13	36	Brand in Mokum
18	50	Bye bye school! / Bye bye love
13	34	Cancan
19	55	Coclkes and Mussels
11	--	Do re mi
14	39	Dry bones
11	30	Edelweiss
19	54	Es führt über den Main
11	31	Eurovisie Tune
6	15	Força
6	14	Gangsta's Paradise
8	24	Get up and Boogie
12	33	Grote klokken / Gsm-men
1	3	Hé, doe je mee?
4	11	Here's to you
20	57	I like the flowers
7	16	I'd like to teach the world to sing
7	16	Ik droomde van een heel groot huis
7	18	Jingle Bells
8	--	Jingle Bells + We wish you a Merry Christmas
12	--	Kili watch
15	40	Kumbayah
18	51	La mar estaba serena
5	12	Let it be
16	--	L'inverno è passato
18	52	Ma come bella bimba

17	48	Mike the Rapper
1	1	Music 4 you!
4	--	Musiceren in 2/4-maat
6	13	My heart will go on
19	56	Njekati
11	29	O Fortuna
10	--	Obladi oblada
3	7	Oefening 1
3	8	Oefening 2
8	22	Oefening 3
9	25	Oefening 4
10	28	Oefening 5
12	32	Oefening 6 + 7
16	47	Old MacDonald had a farm
2	5	Rock around the clock
15	42	Straal met de kopers
19	53	Sur le pont d'Avignon
15	42	The Symphonic Experience
16	46	Thema van de leeuw
14	38	This little light of mine
2	4	Turn off the light
17	49	U can't touch this
7	--	Vredescanon
14	37	We shall overcome
3	10	We will rock you
13	35	Yellow Submarine (refrein)
13	--	Yellow Submarine (volledig)