Baspartijen voor gitaar (notenschrift en tabulatuur)

Wat is tabulatuur?
Tabulatuur is een vorm van muzieknotatie waarbij de noten niet op een notenbalk worden voorgesteld, maar op de snaren van b.v. een gitaar.

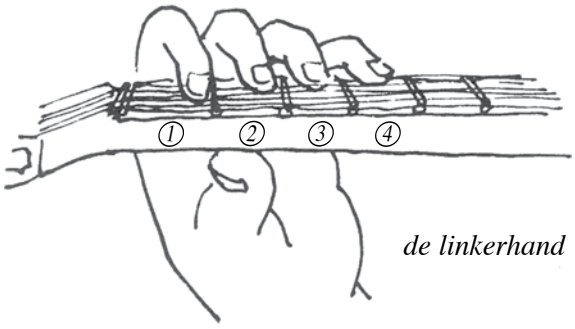
Hoe werkt het? Hoe lees je die notatie?
Je ziet 6 lijnen: dat zijn de 6 gitaarsnaren. De dikste snaar staat onderaan getekend. Zo kijk je op de snaren als je de gitaar zelf bespeelt.
De cijfertjes duiden aan in welk vak je een vinger van de linkerhand moet zetten. Je kan de eerste 4 cijfers kleven op de hals van het instrument.
De cijfers duiden dus NIET aan welke vinger je daar moet zetten. We gaan er (in het begin) in principe van uit dat je de wijsvinger in het eerste vakje legt, dicht tegen het eerste fretje aan. Een fret is een dwarsstaafje dat op de hals bevestigd is: zie tekening. Merk op dat de linkerduim niet gebruikt wordt!
Als we spreken over de 2e positie, schuif je de hand één vakje op: je eerste vinger komt dan in het 2e vakje te staan enz. In de traditionele notatie gebruikt men Romeinse cijfers voor de positie: dat systeem nemen we over, maar we vullen het aan met een eigen systeem om de vingers van de linkerhand te benoemen: lw - lm - lr - lp staan respectievelijk voor linkerwijsvinger, -middelvinger, -ringvinger en -pink. Waar nodig zie je deze afkortingen ***onder*** de tabulatuur staan.

Wat is het voordeel van het tabulatuurschrift?
Je moet niet (goed) noten kunnen lezen: die bekijk je alleen nog maar voor het ritme waar nodig.

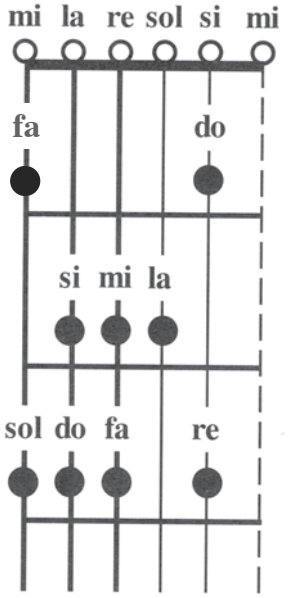
Dan kan iedereen gitaar leren spelen?
Inderdaad, ook als je geen noten kan lezen. MAAR er komt natuurlijk wel meer bij kijken! Gitaar is geen eenvoudig instrument. Maar de partijen die je in deze bundel vindt, zijn feitelijk eenvoudige baspartijen. En een basgitarist gebruikt een andere techniek met de rechterhand: deze techniek gaan we toepassen op de gitaar.

Wat doe ik met de rechterhand?
Een basgitarist wisselt altijd de wijsvinger en de middelvinger van de rechterhand af. Waar nodig zetten we rw of rm ***boven*** de tabulatuur.
Kijk maar eens goed naar een videoclip: hij gebruikt zijn andere vingers niet. Hij houdt de hand een beetje schuin, zodat de pink eigenlijk niet bij de snaren kan. Als de wijs- of de middelvinger een snaar betokkeld heeft, komt hij automatisch terecht op de volgende snaar: daar blijft de vinger rusten totdat hij de volgende noot moet spelen. Zo wisselen de beide vingers elkaar steeds af. De rechterduim zorgt voor steun: hij mag rusten op de onderste snaar. Hij komt enkel los wanneer de onderste snaar bespeeld wordt.

Bij het notenschrift hebben we de traditionele vingerzettingen gezet: 1-2-3-4 voor de vingers van de linkerhand en de Spaanse afkortingen voor de vingers van de rechterhand (p-i-m-a). Beginnelingen hoeven zich daar niets van aan te trekken.



de linkerhand

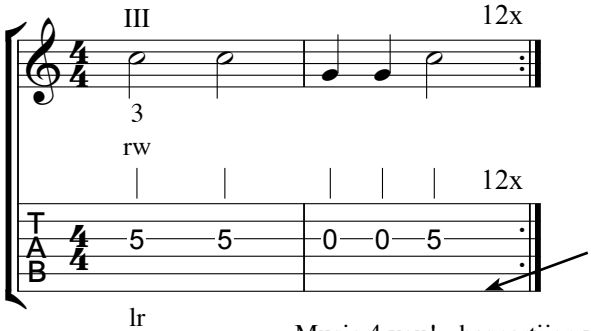


Als je toch het notenbeeld wil gebruiken: zo vind je de noten terug op de gitaar.



Music 4 you!

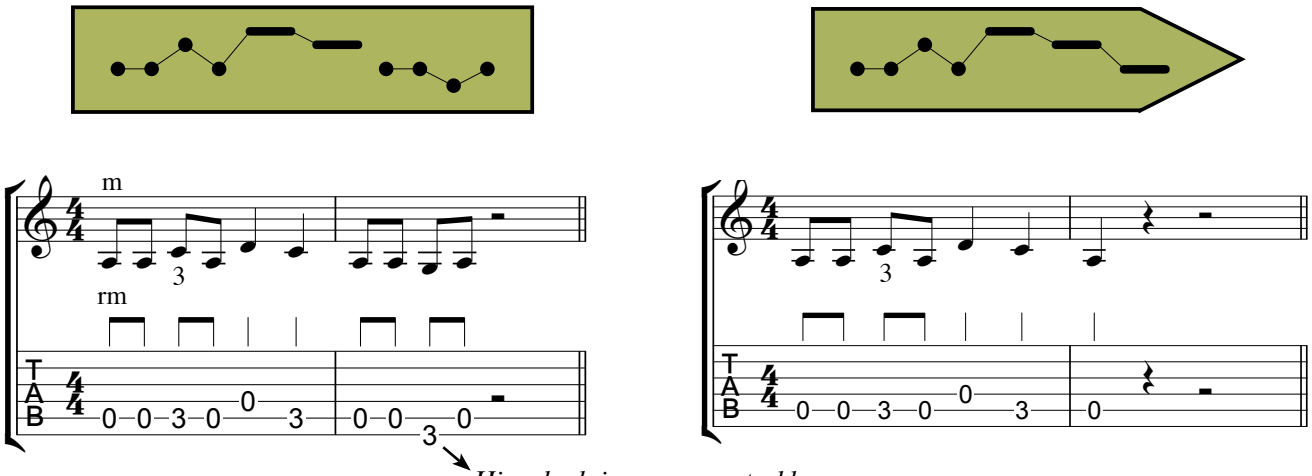
T/M: Rika Joris - 4 maten intro



Laat de duim constant steunen tegen deze snaar.

Blankenberge

T/M: Hugo Matthysen



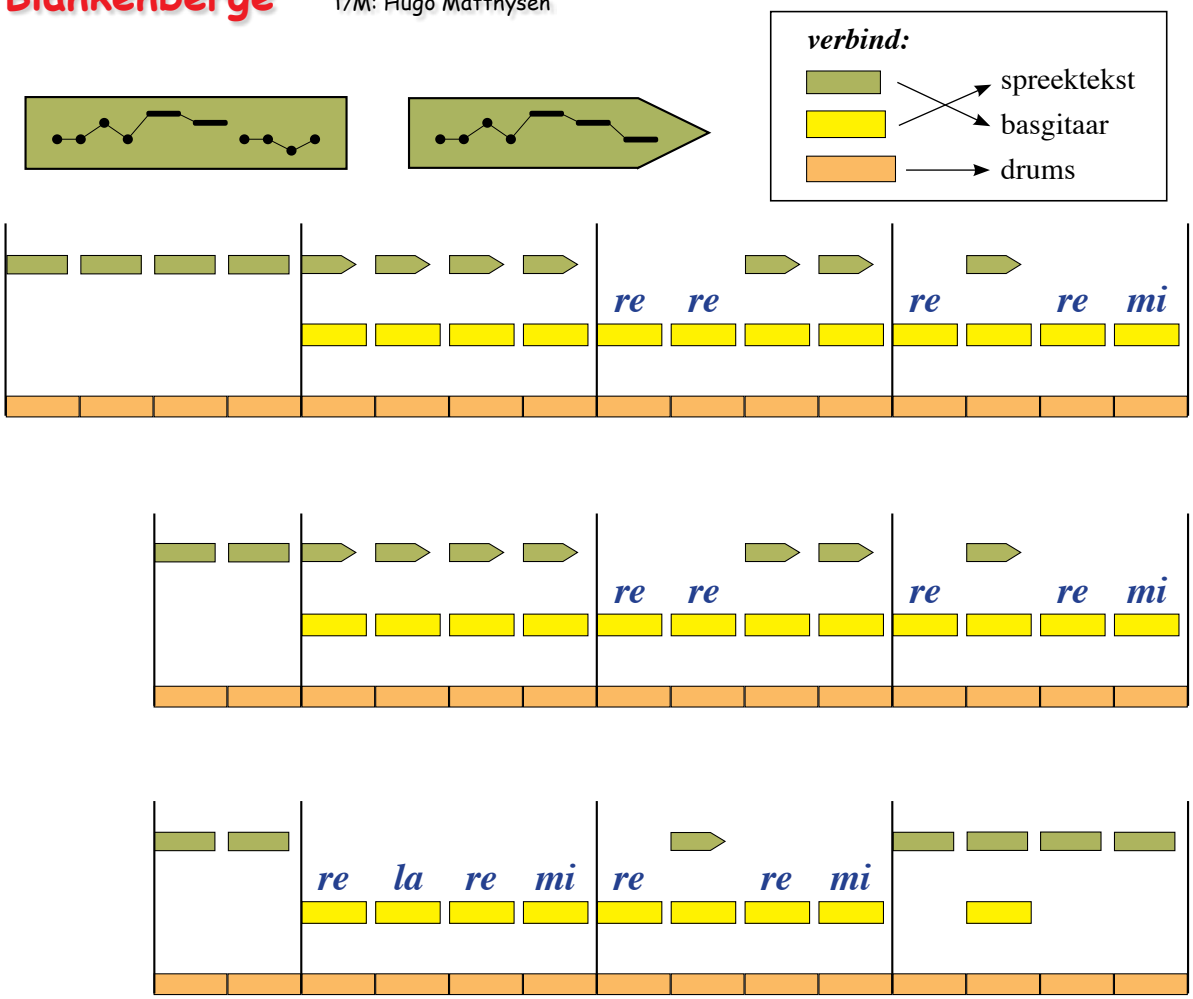
Hier de duim even wegtrekken.

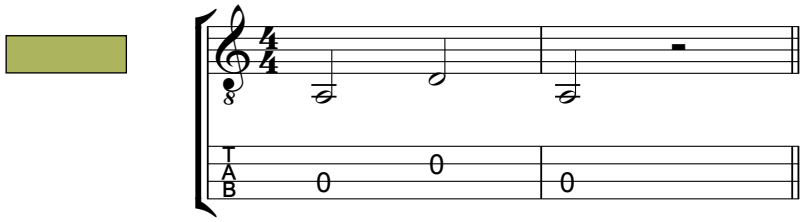
Volg op je schema om te weten waar je beide motieven moet spelen. Je speelt enkel de groene blokken mee. Je kan eventueel het eerste motief weglaten en vervangen door het tweede: je speelt dan bij elke groene blok hetzelfde, nl. het tweede motief: dat is eenvoudiger.

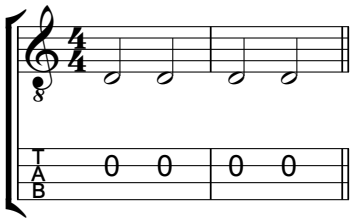
Als deze motieven te moeilijk zijn kan je de baspartij op je gitaar spelen. Ofwel speel je alleen de groene blokken mee, ofwel speel je ook de andere motieven bij "re", "mi" en "la": zie schema.

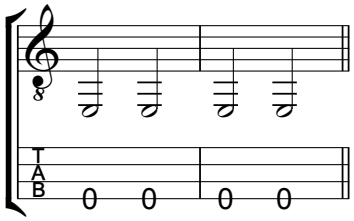
Blankenberge

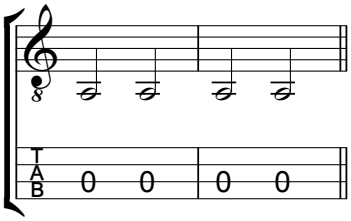
T/M: Hugo Matthysen





re 

mi 

la 

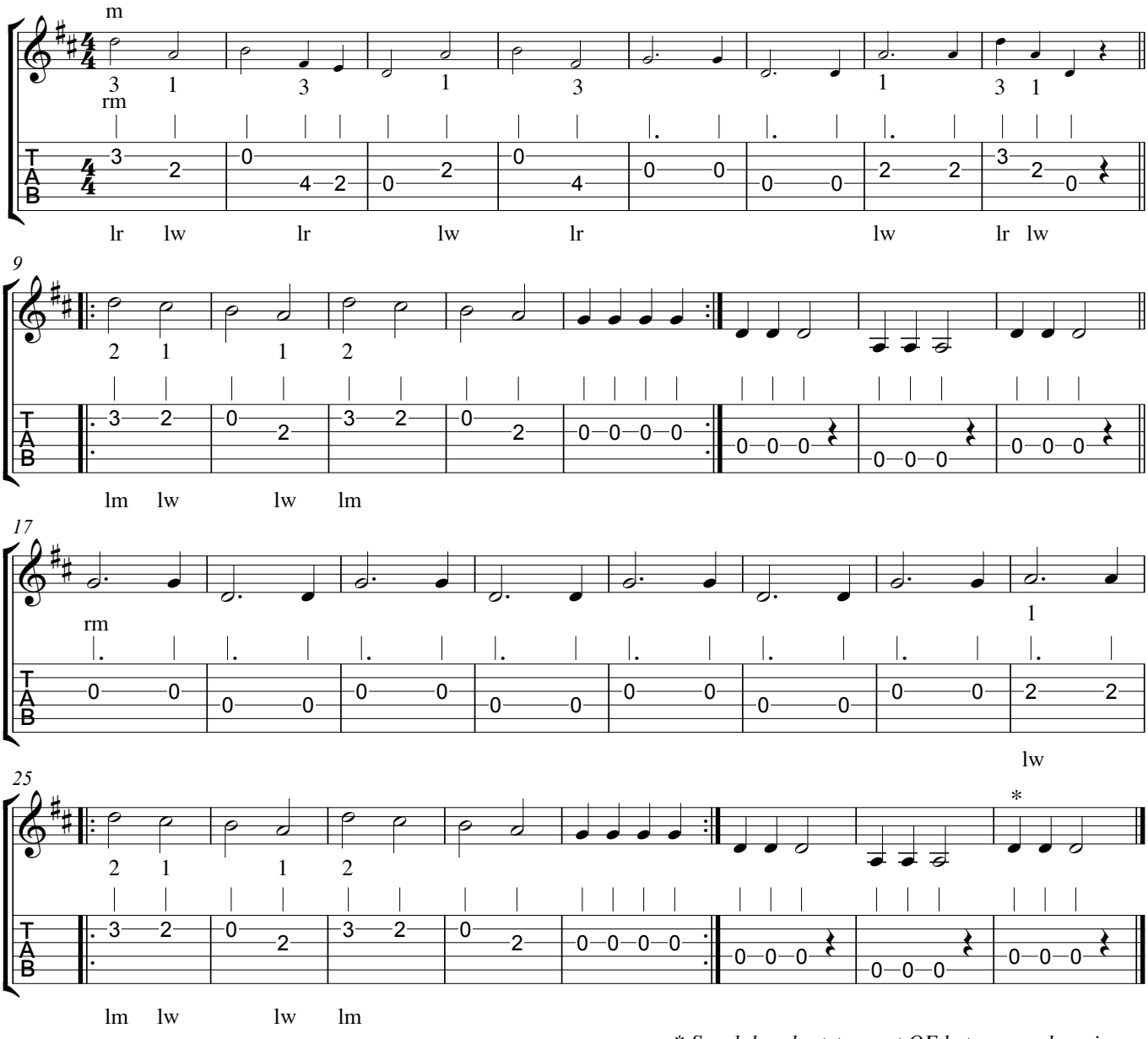
3 Hé, doe je mee ?

T/M: Rika Joris

Je kan alles in de 2e positie spelen: het eerste vakje heb je nooit nodig.

Voorspel

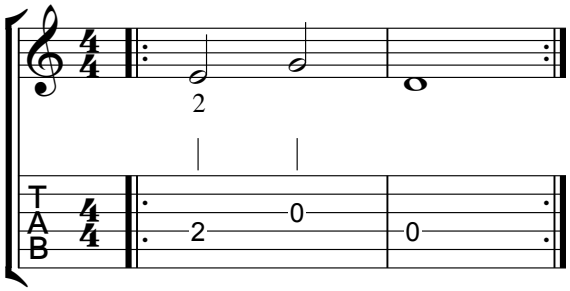
II



** Speel deze laatste maat OF het voorspel opnieuw.*

4 Turn off the light

Nelly Furtado

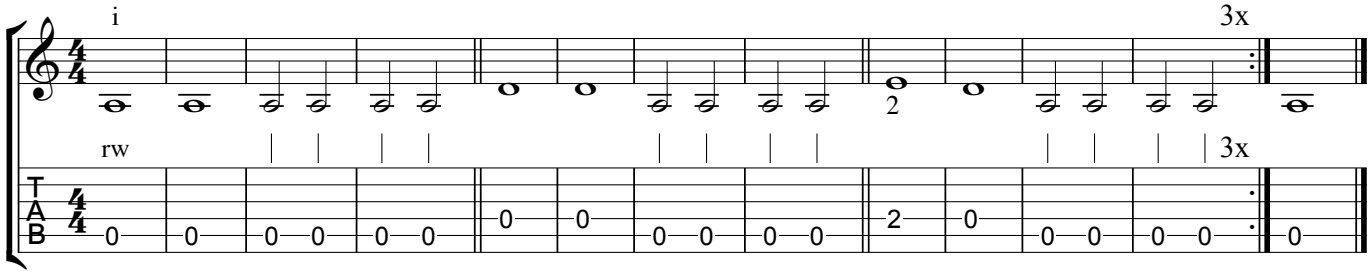


---

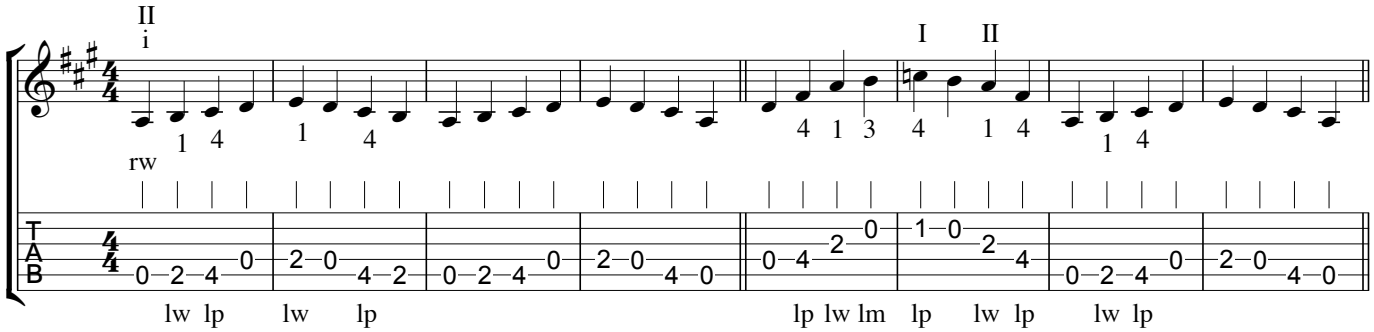
5 Rock around the clock

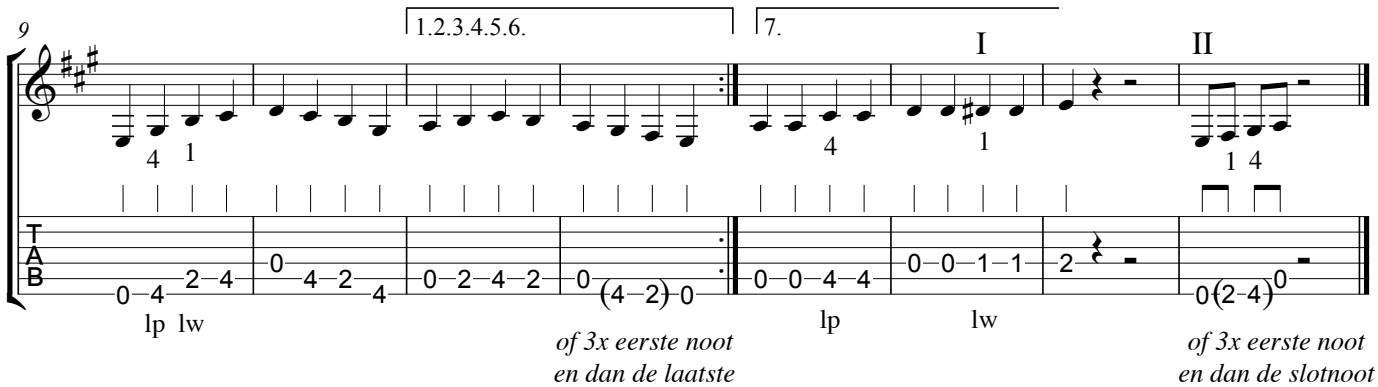
T: Gemini / M: Bill Haley

Begin te spelen na het 'aftellen'.



... en hier dan de bas voor gevorderden (of voor de durvers)! Als je handen nog klein zijn mag je 4 vingers over 3 vakken gebruiken: zie genoteerde vingerzetting.

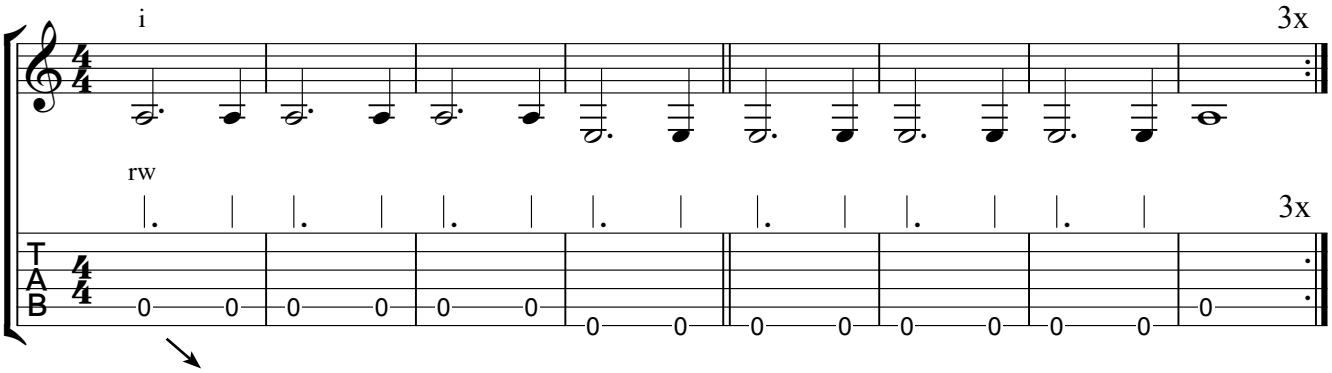




6 Achy Breaky Heart

Billy Ray Cyrus - 4 maten intro

Begin te spelen na het voorspel van 4 maten.

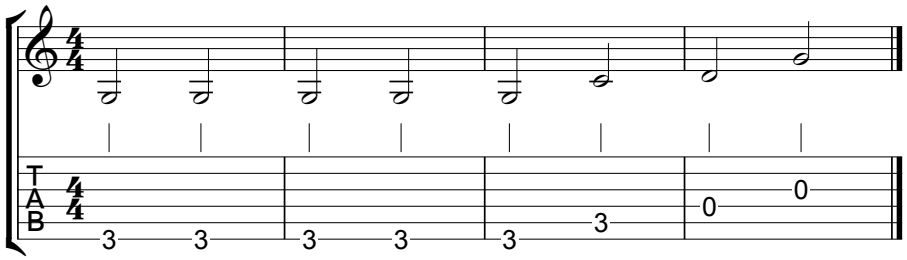


Je mag tijdens het hele nummer met de rechterduim steunen op het pickupelement.

---

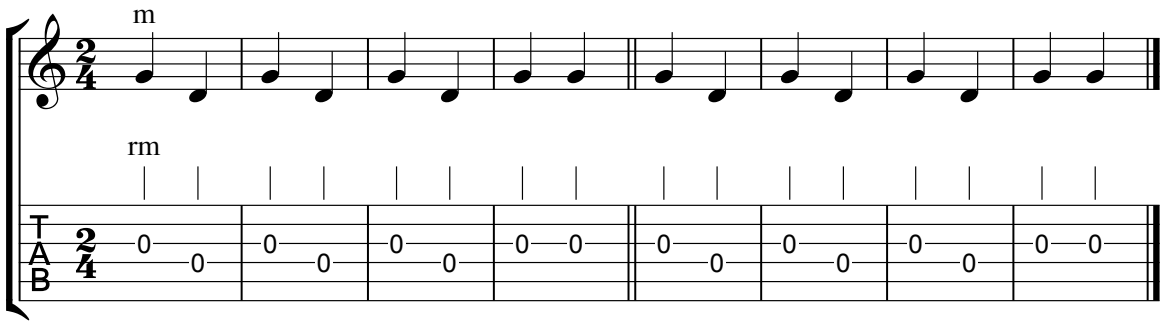
7 Oefening 1 - 4 maten intro

Denk aan de rechterduim.



---

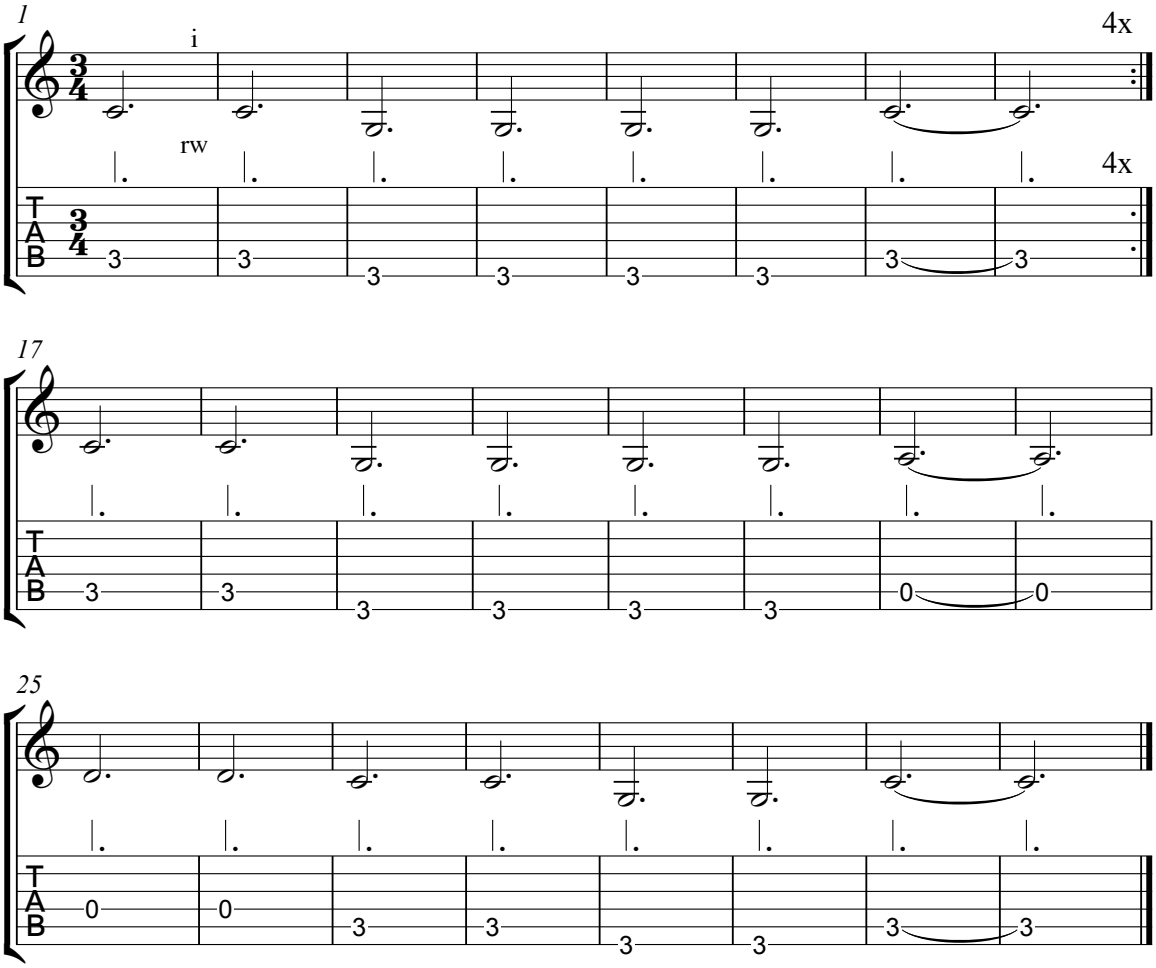
8 Oefening 2 - 8 maten intro



---

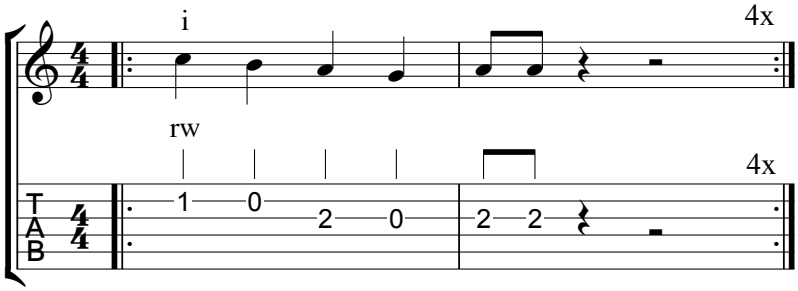
9 Barcarolle

Jacques Offenbach - 8 maten intro



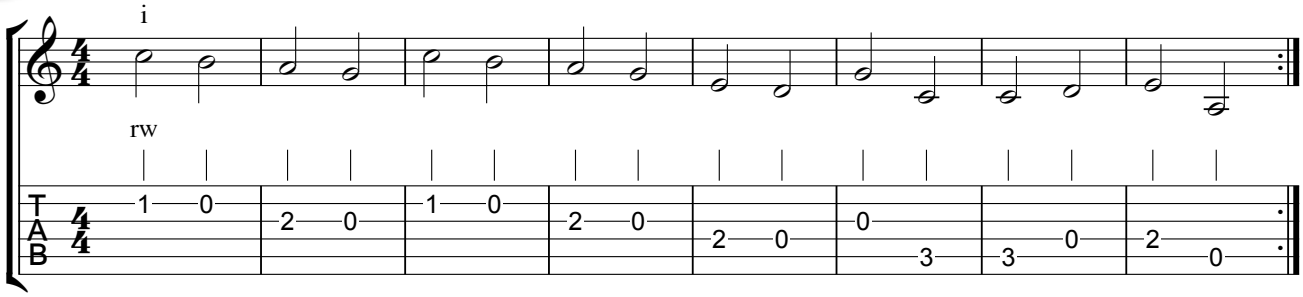
10 We will rock you

Brian May (Queen) - 8 maten intro



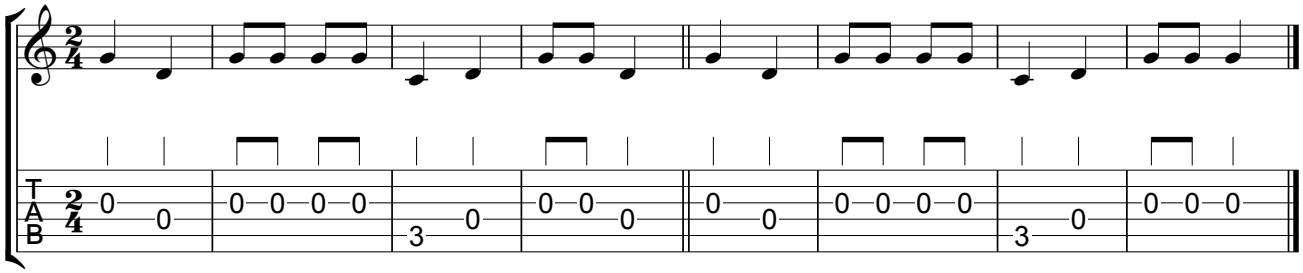
11 Here's to you

uit Sacco & Vanzetti (Ennio Morricone/Joan Baez) - 8 maten intro

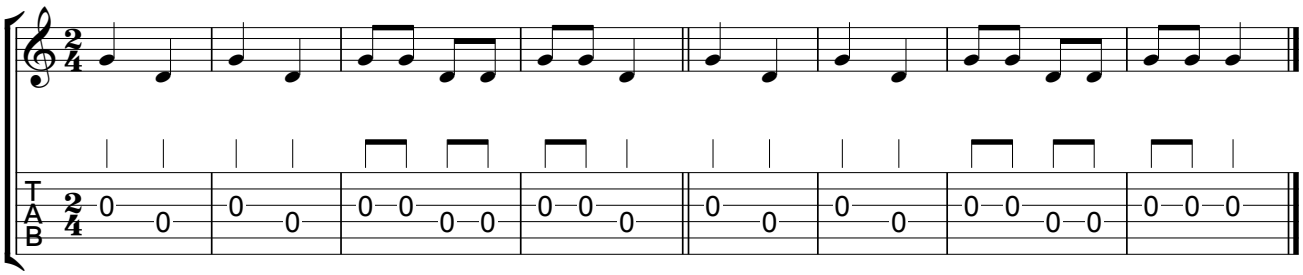


Musiceren in de 2/4-maat

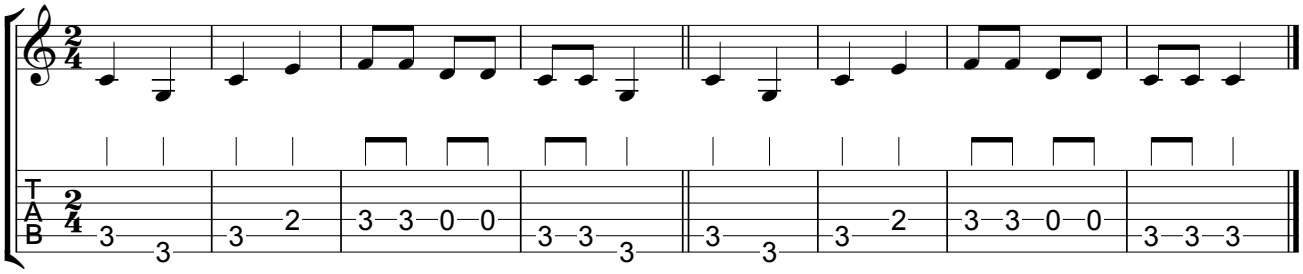
A



B



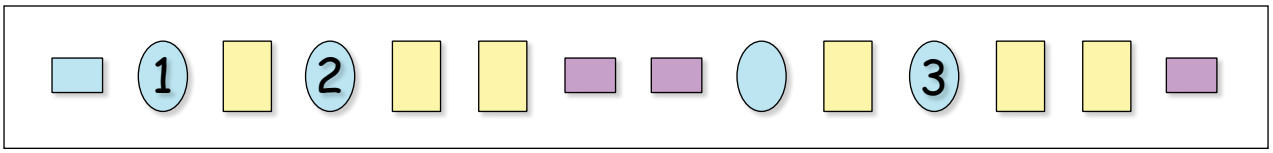
C



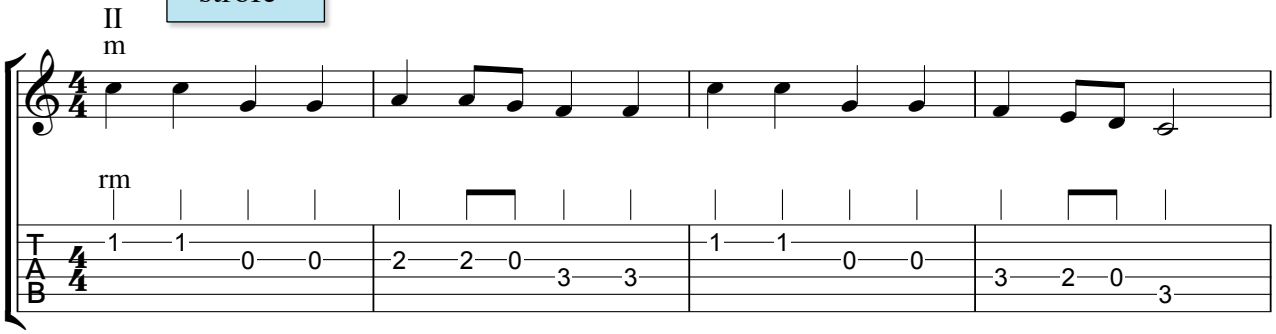
12 Let it be

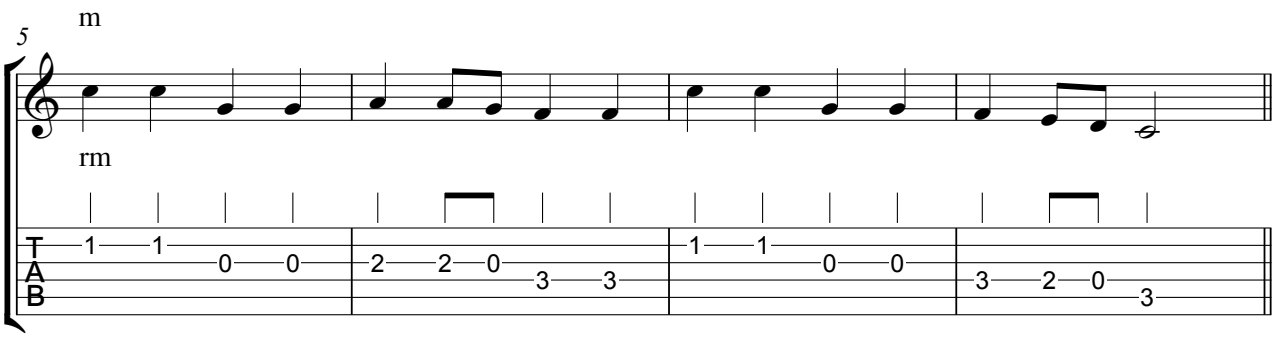
John Lennon - Paul McCartney

Op je oefen-cd staan alleen het refrein (met herhaling) + het naspel.

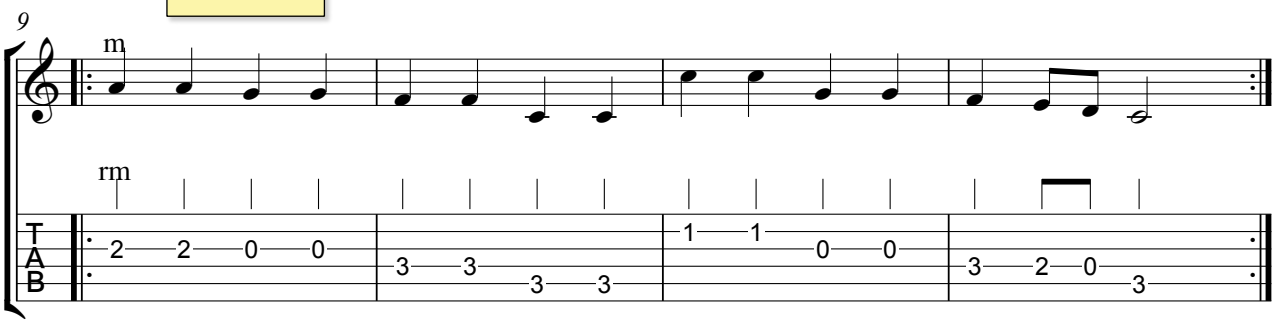


strofe

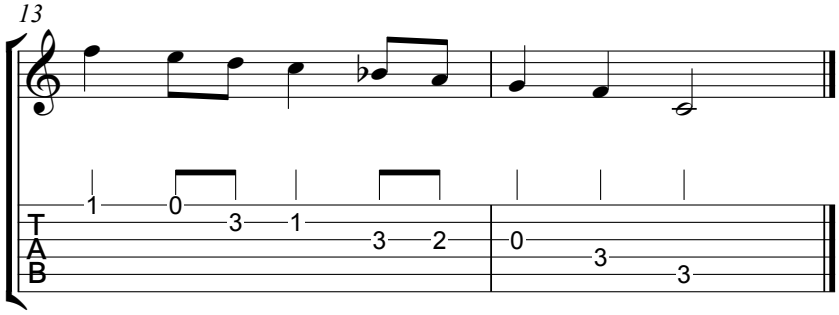




refrein

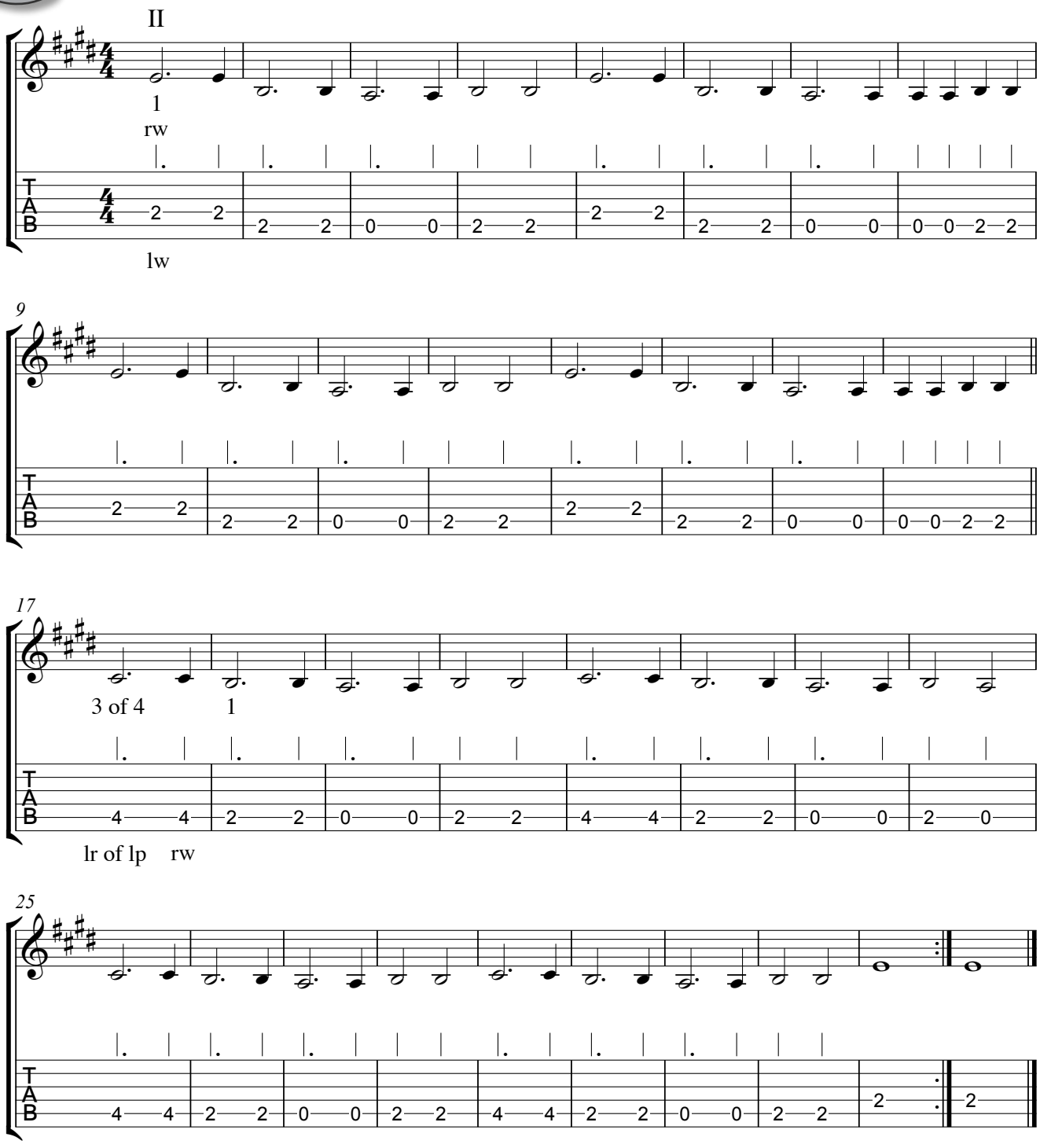


tussenspel en naspel



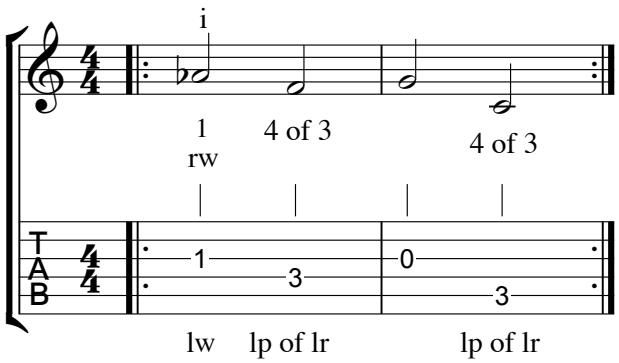
13 My heart will go on

T: Will Jennings / M: James Horner - 8 maten intro



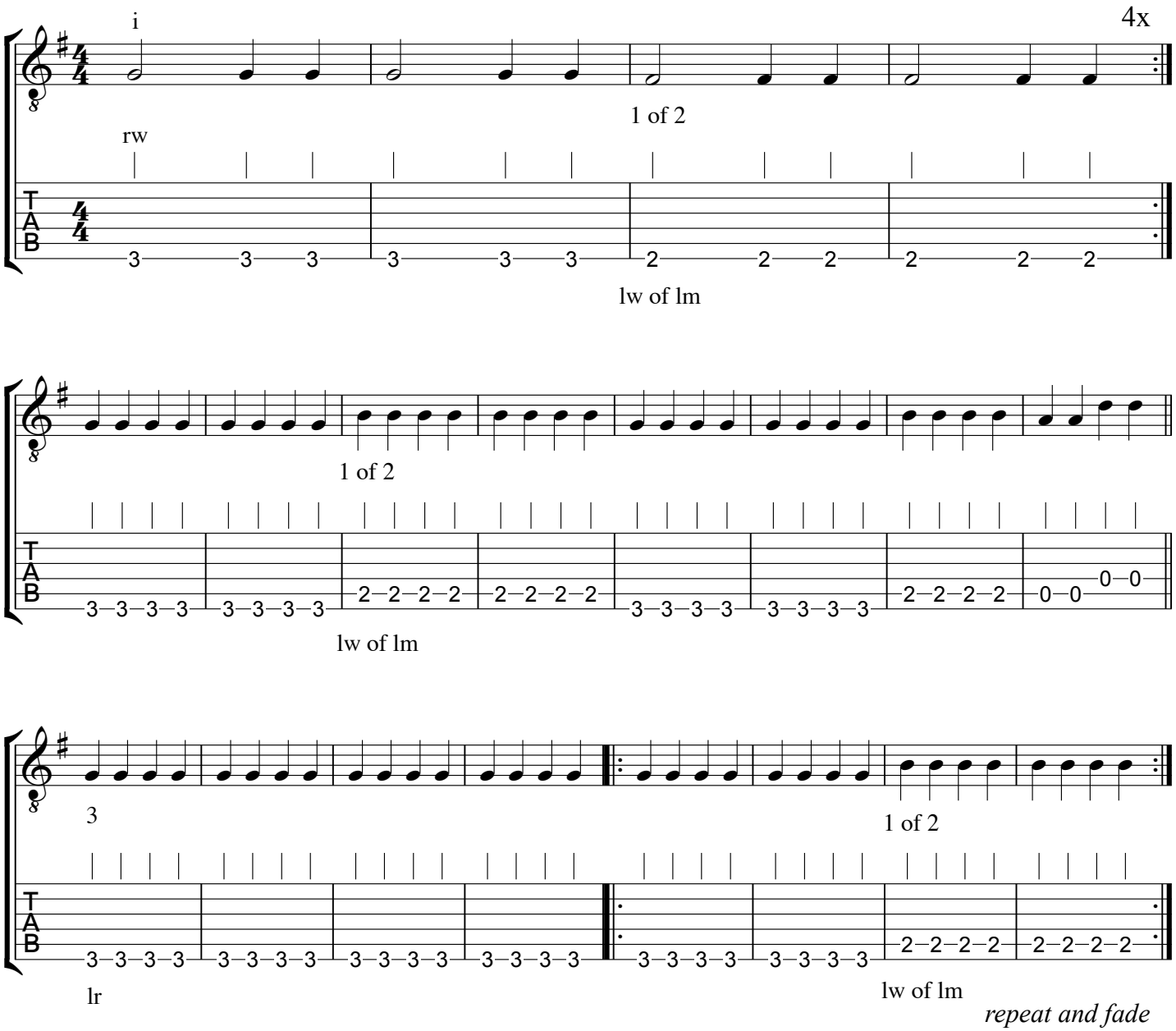
14 Gangsta's Paradise

Coolio



15 Força

Nelly Furtado - 8 maten intro

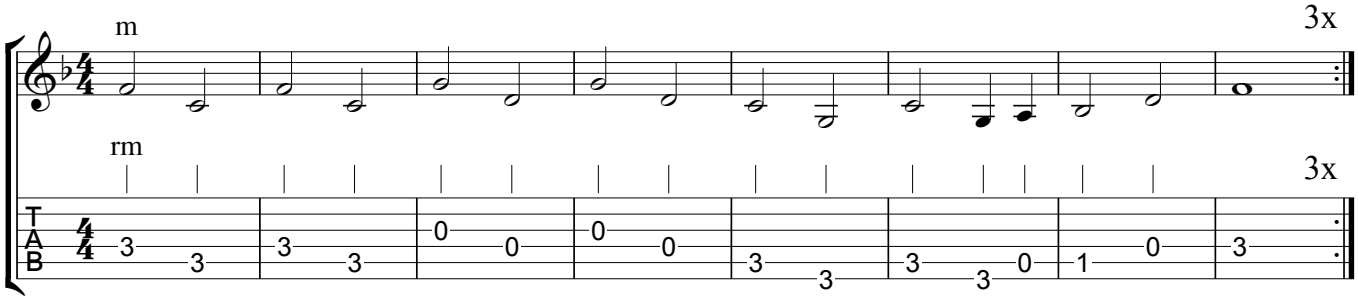


16 I'd like to teach the world to sing
Ik droomde van een heel groot huis

Roger Cooke, Roger Greenaway, Billy Baker, Billy Davis

Ned. tekst: Rika Joris - 4 maten intro

Eenvoudige versie. Op de volgende pagina staat een moeilijkere versie.



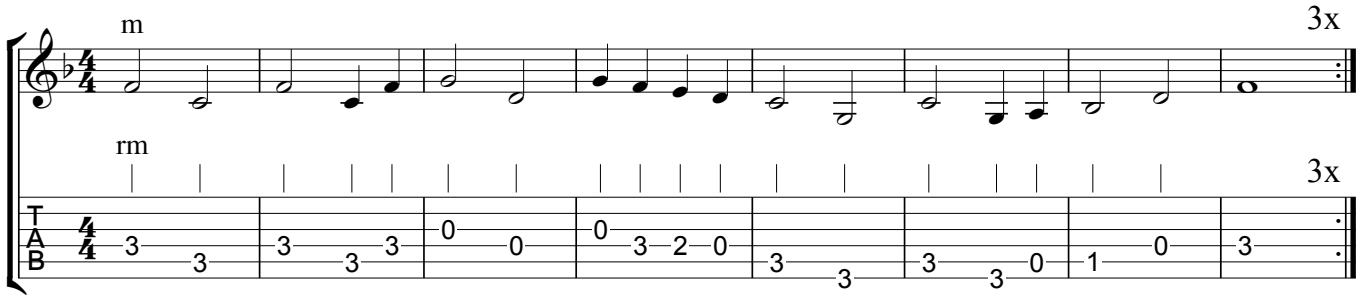
16 I'd like to teach the world to sing

Roger Cooke, Roger Greenaway, Billy Baker, Billy Davis

Ik droomde van een heel groot huis

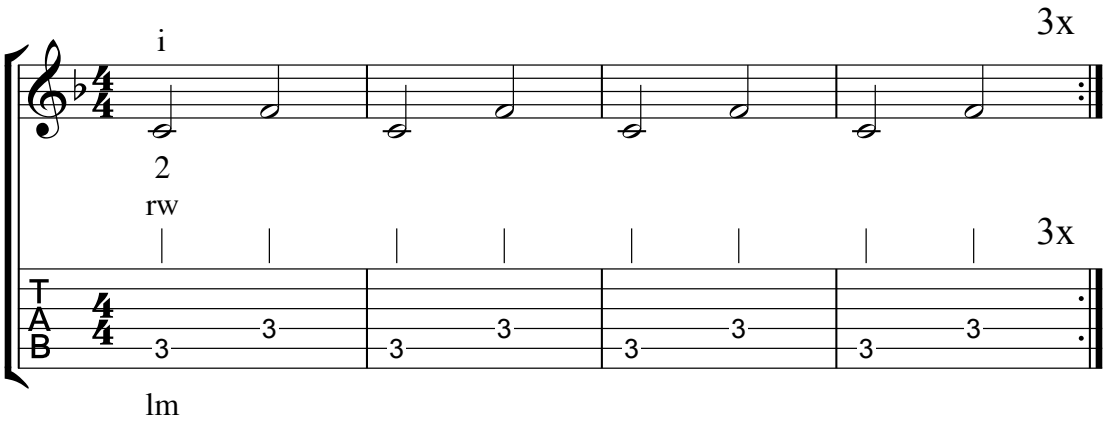
Ned. tekst: Rika Joris - 4 maten intro

Moeilijke versie. Op de vorige pagina staat een eenvoudigere versie.



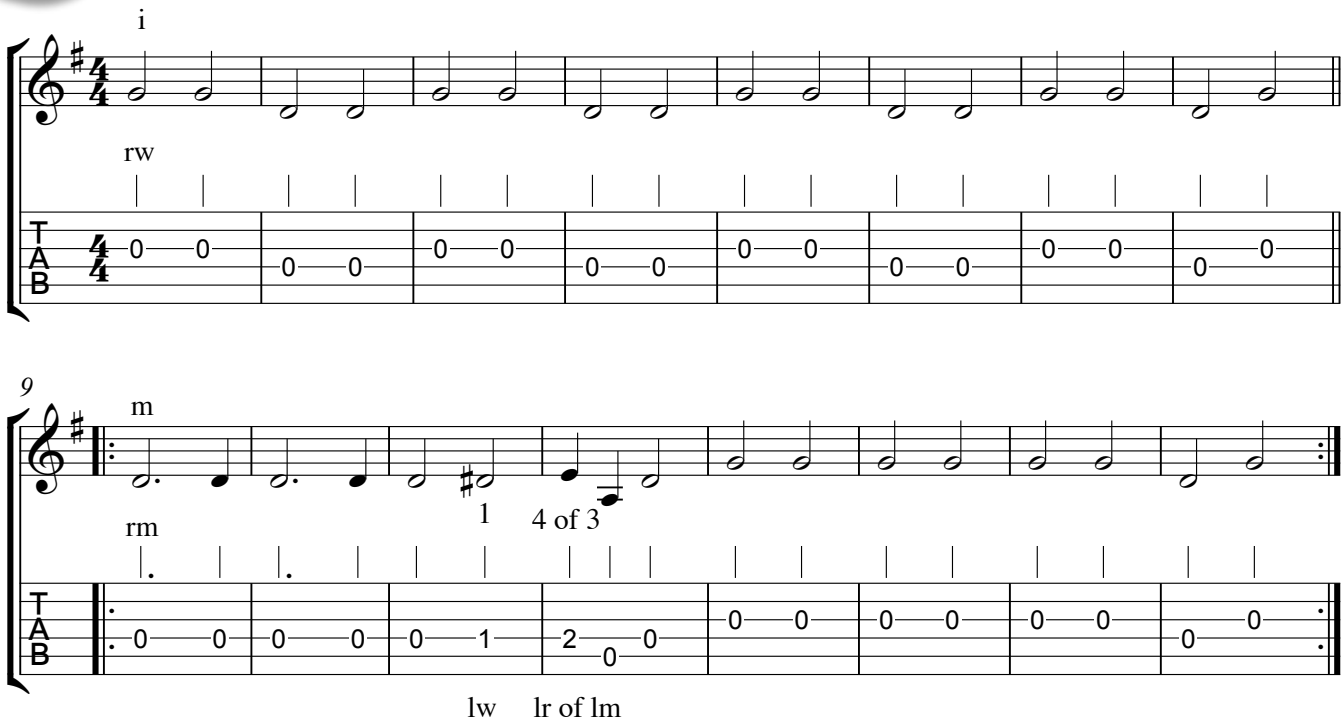
Vredescanon

Traditioneel / Ned. tekst: Rika Joris - 4 maten intro



17 Vredeslied

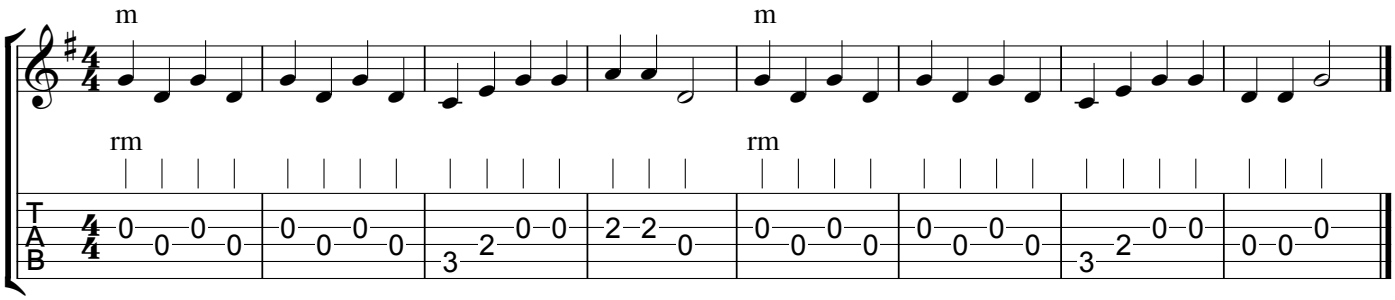
Ludwig van Beethoven / Ned. tekst: Rika Joris - 4 maten intro



18 Jingle Bells

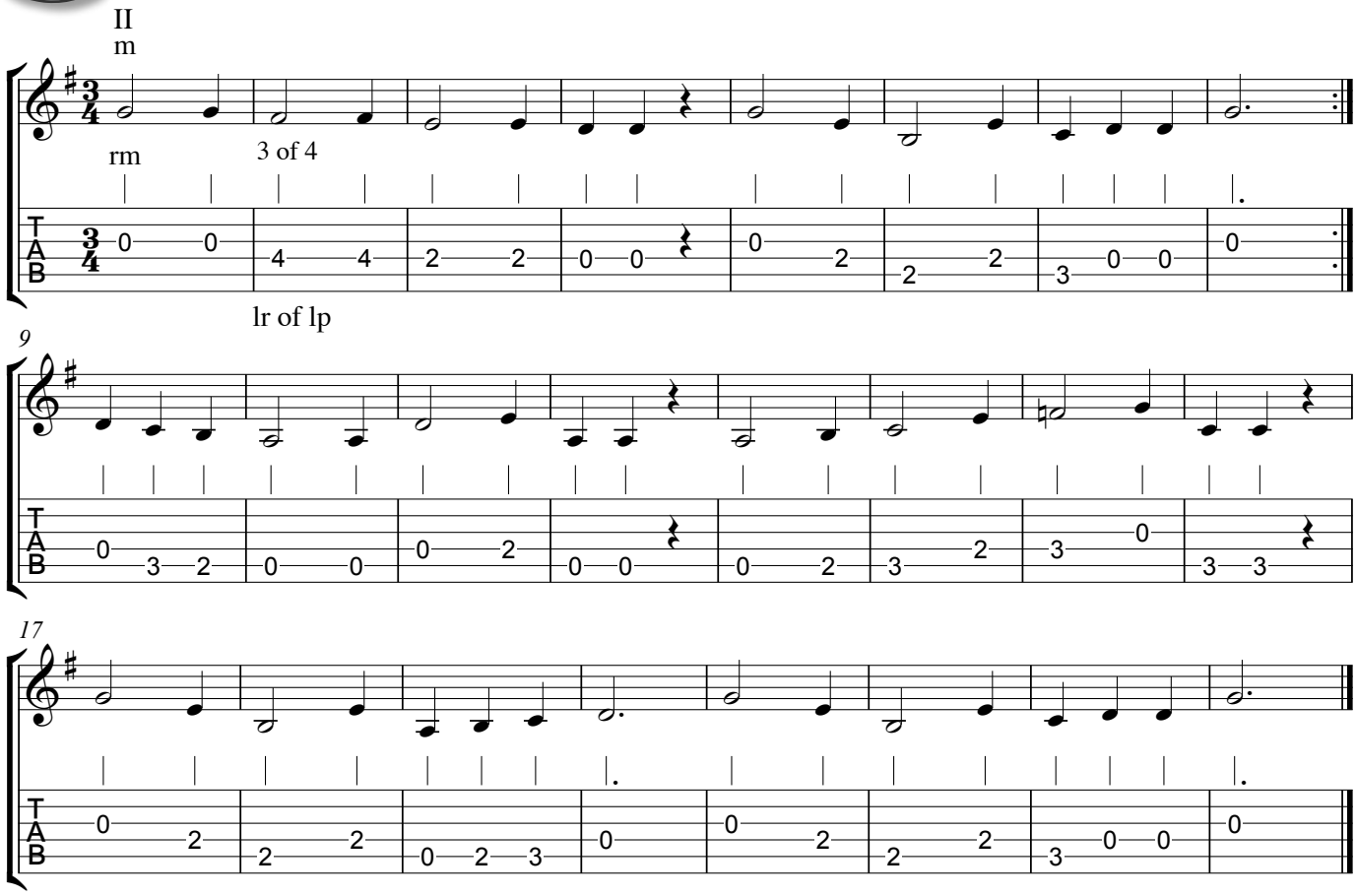
James Piermont - 4 maten intro

Langzaam tellen: 1 en 2 en 3 en 4 en ...



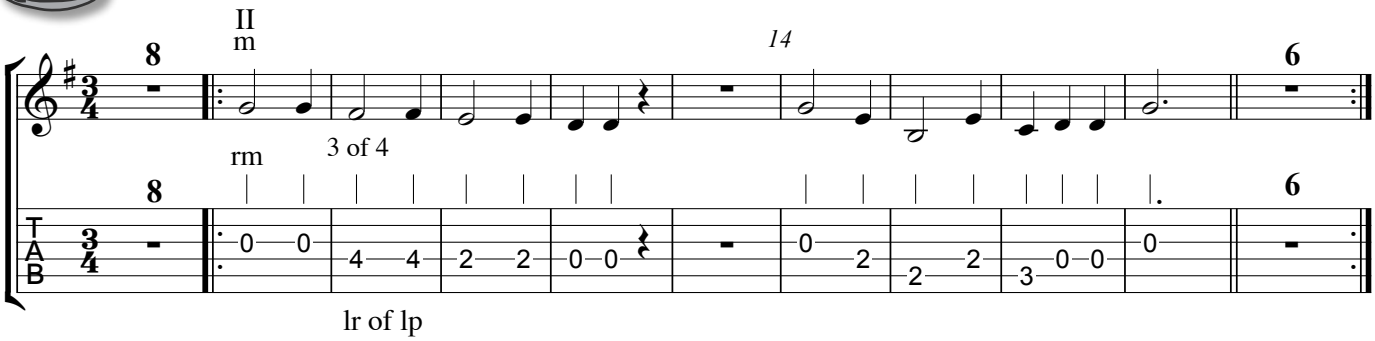
19 Jezus, diepe vreugd des harten

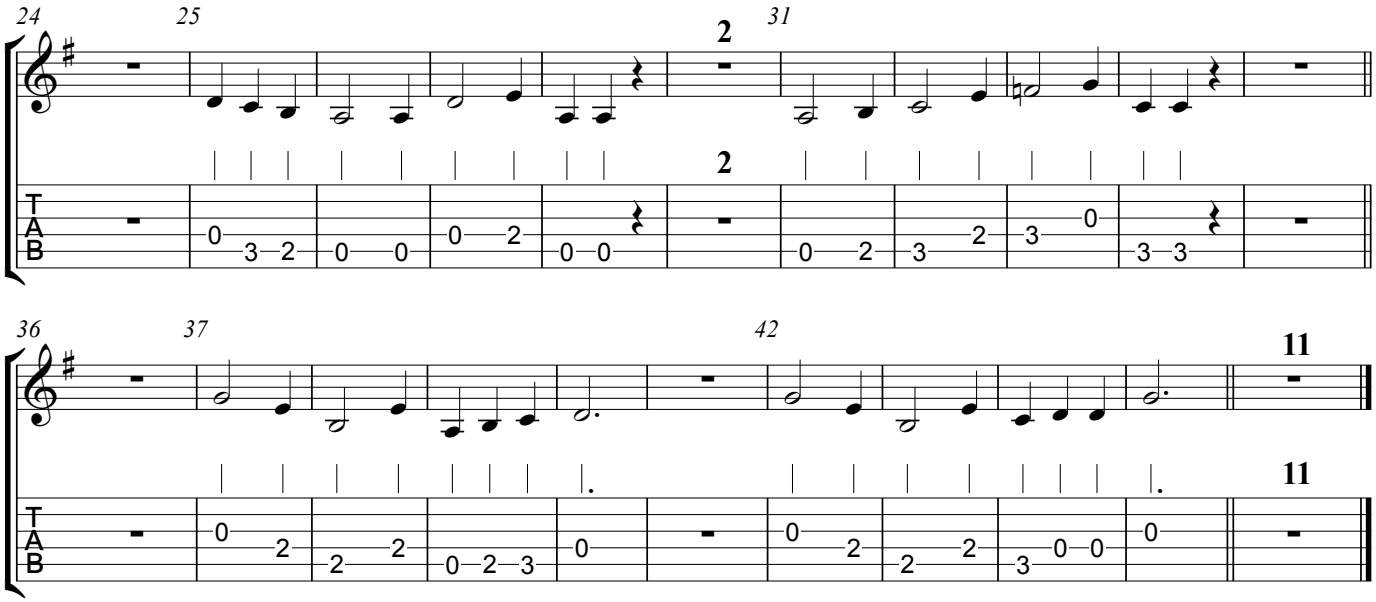
Johann Sebastian Bach - 4 maten intro



20 Jezus, diepe vreugd des harten

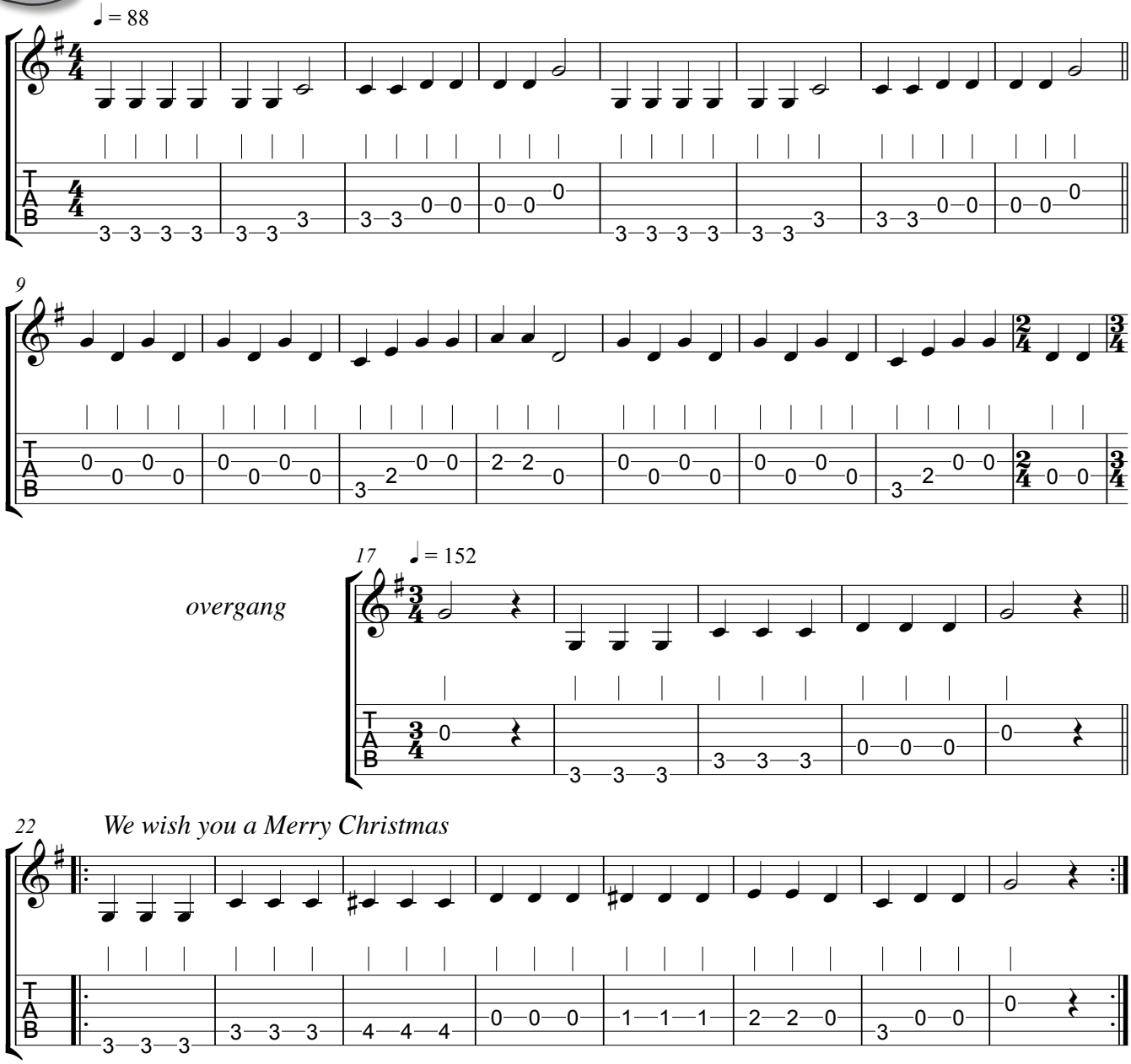
Johann Sebastian Bach





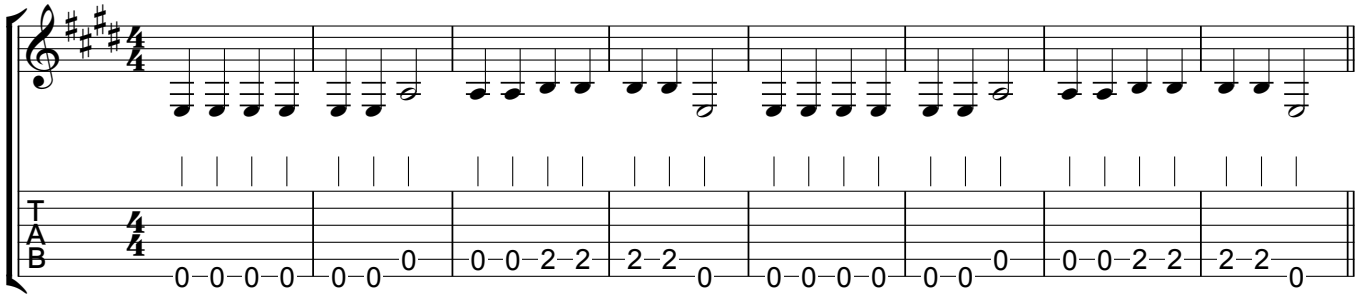
21 Jingle bells

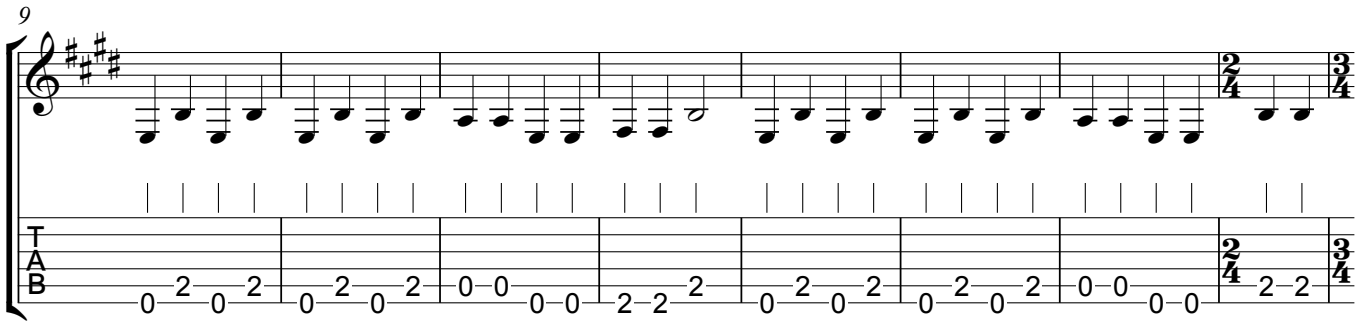
James Piermont - 4 maten intro



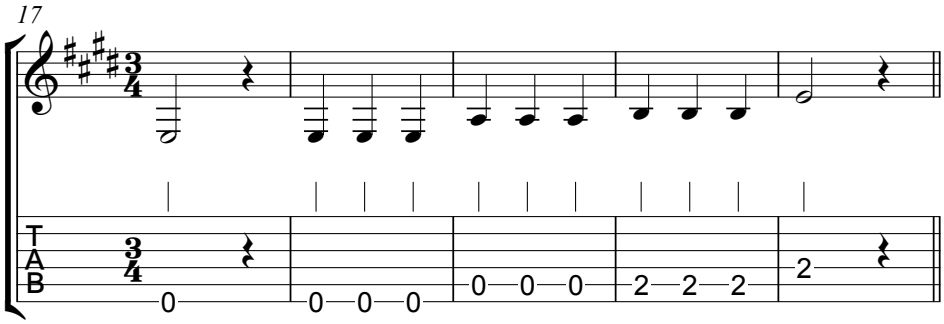
Jingle Bells

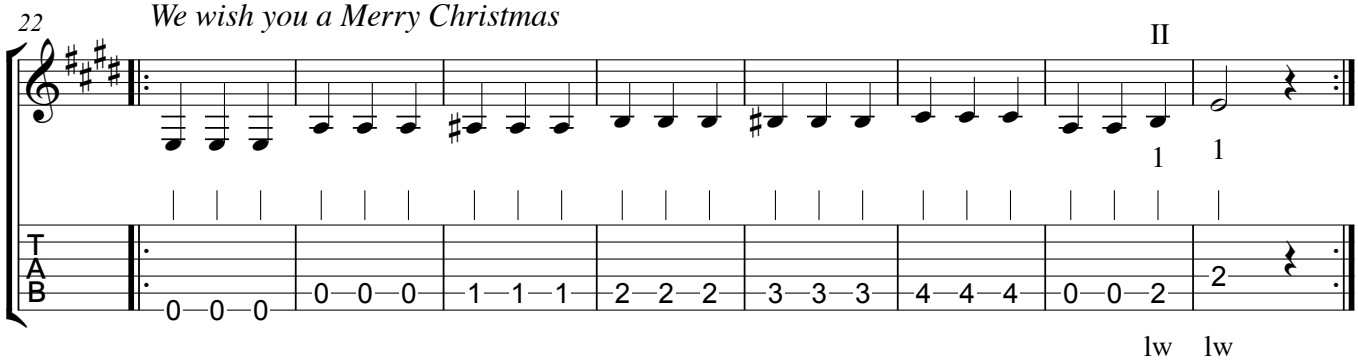
James Piermont - lange versie: om te zingen (in mi groot) - 4 maten intro



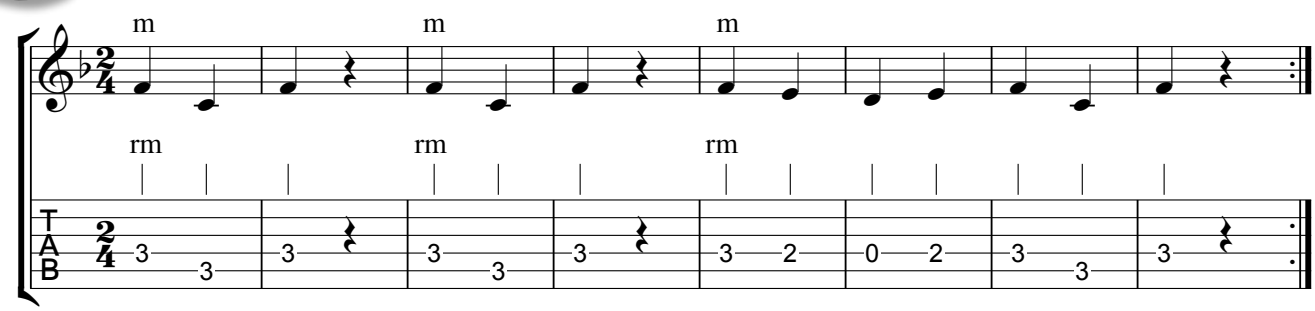


overgang





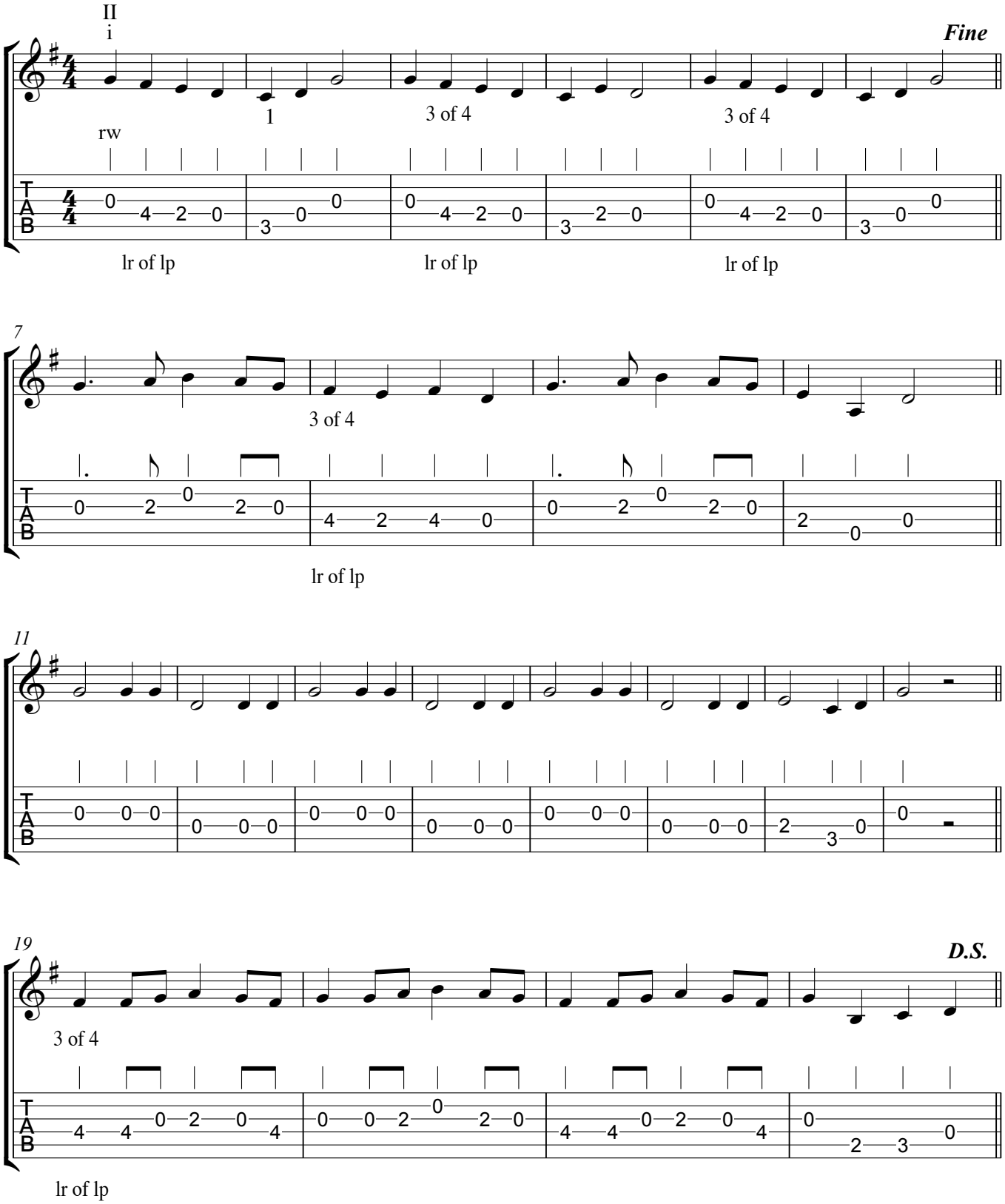
22 Oefening 3 - 2 maten intro



23 Koraal

Rika Joris - 6 maten intro

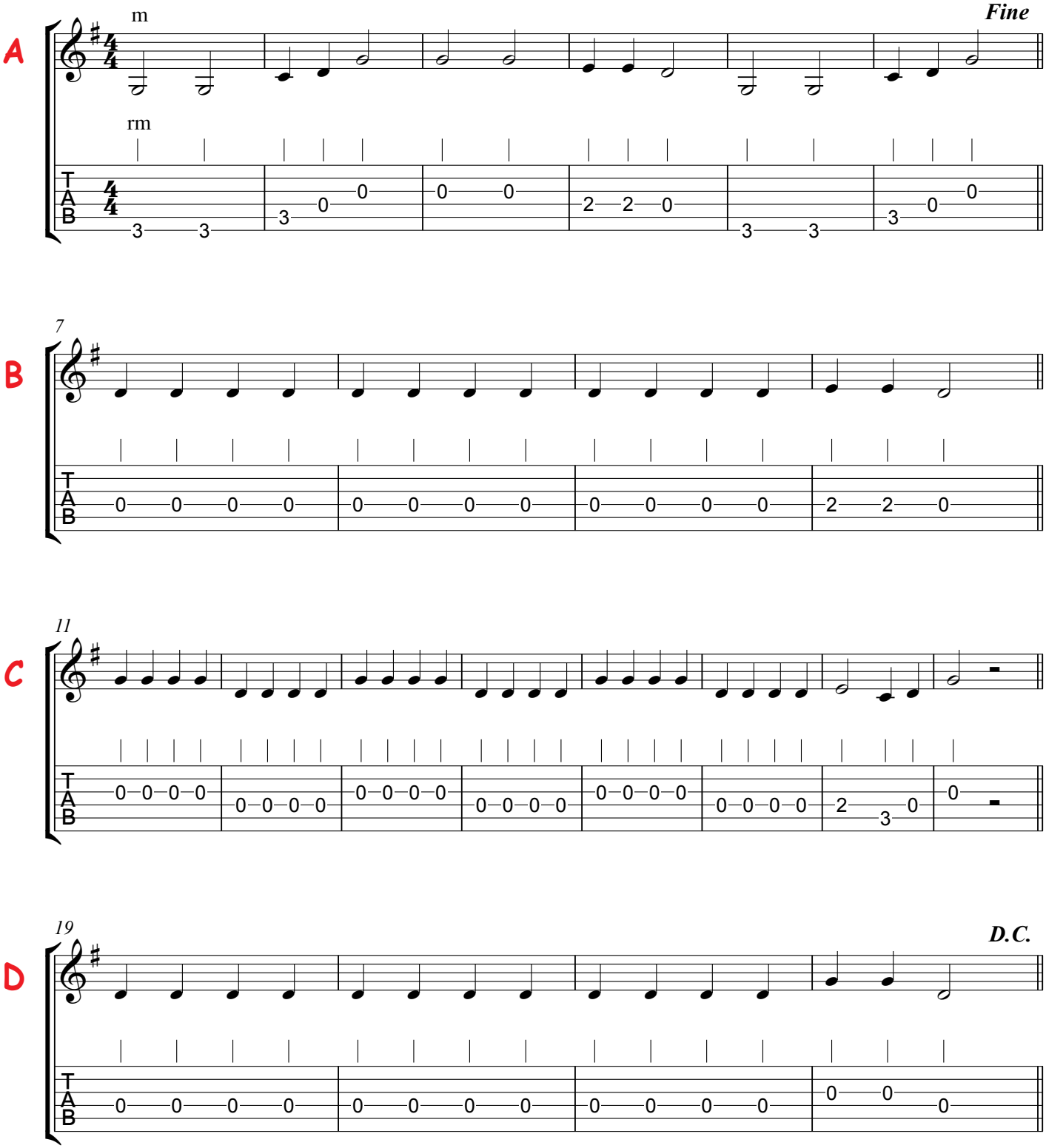
Op de volgende pagina vind je een eenvoudigere baspartij.



Vorm: A B C D A of A B A C A D A B C A

23 Koraal

Rika Joris - eenvoudige baspartij - 6 maten intro

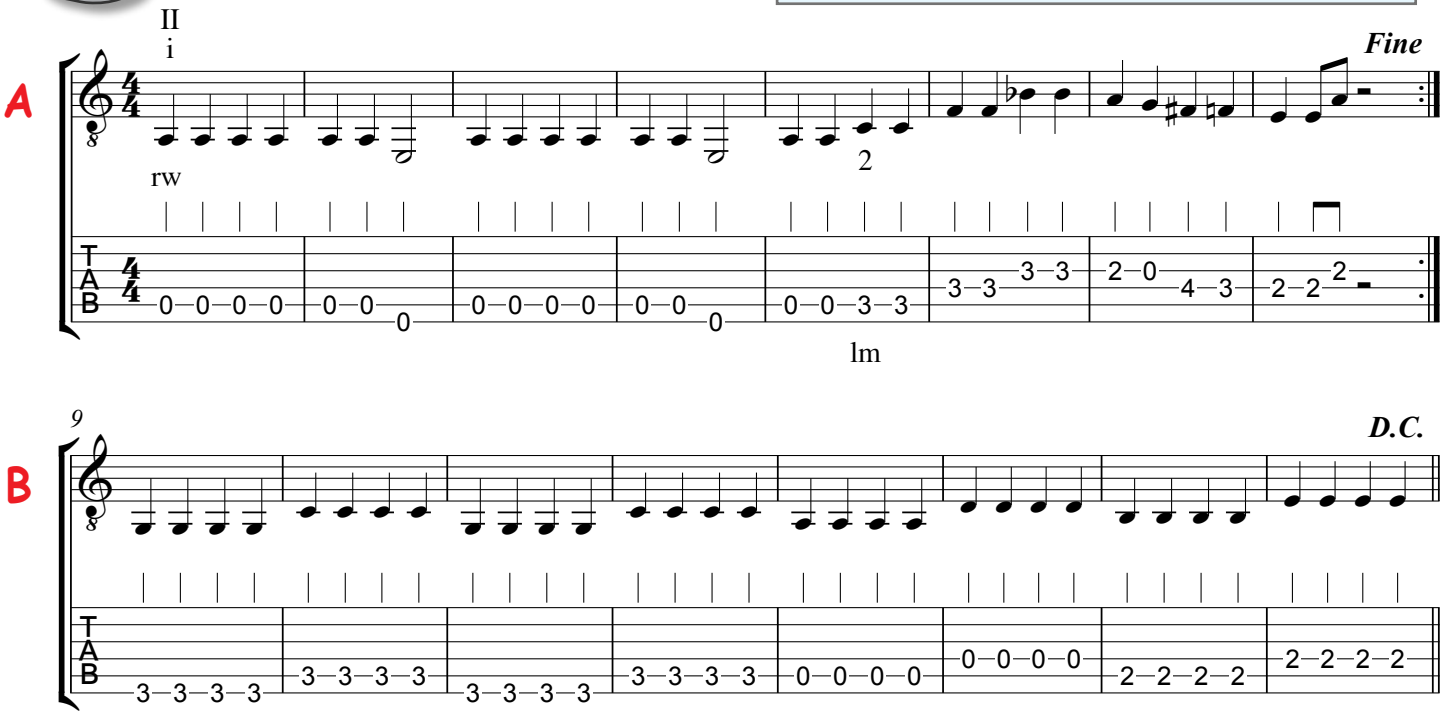


Vorm: A B C D A of A B A C A D A B C A

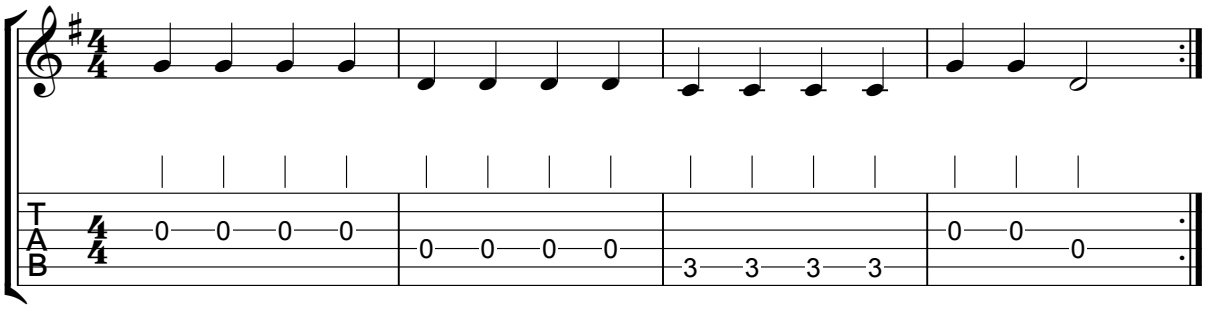
24 Get up and Boogie

Silver Convention

A B A - A' B+1 - A B aaaaaa

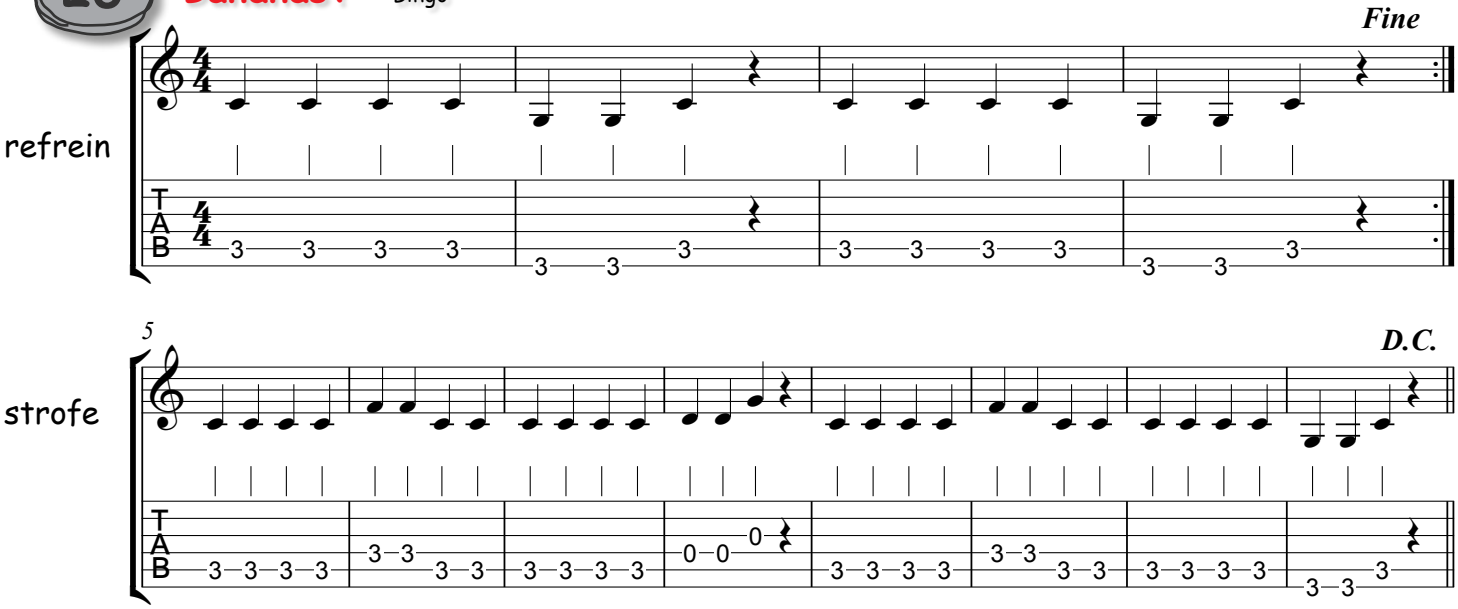


25 Oefening 4 - 4 maten intro



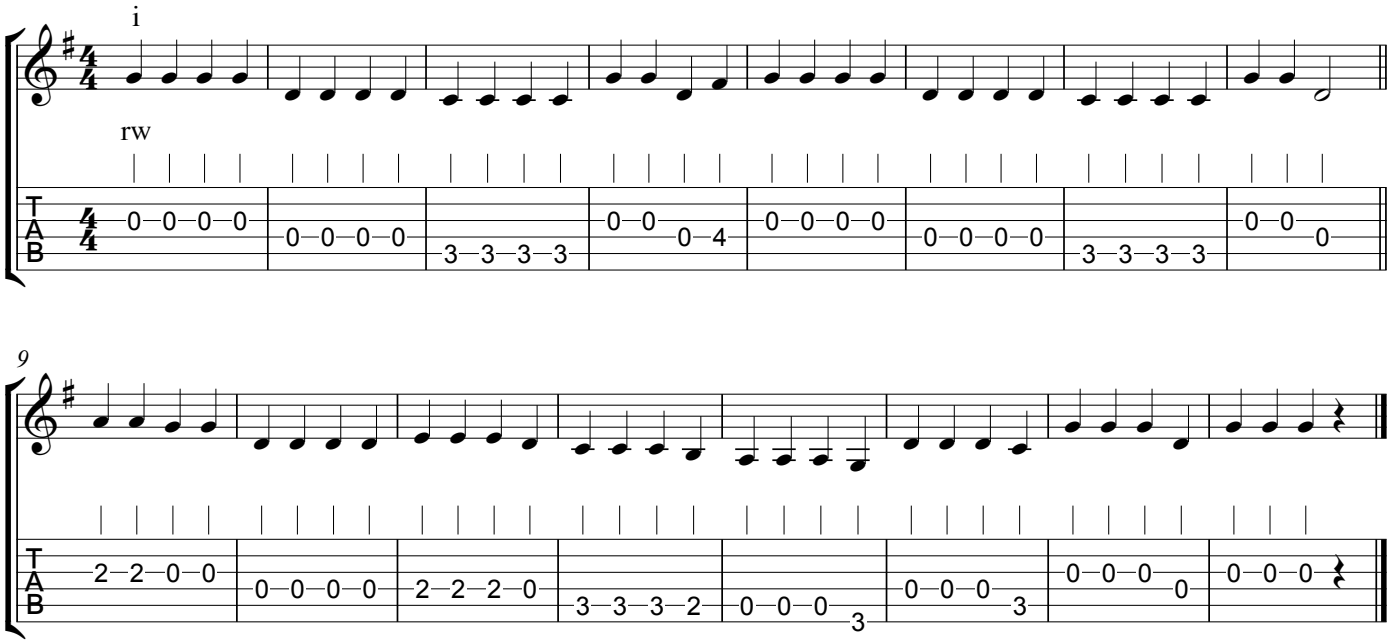
26 Bananas !

Bingo

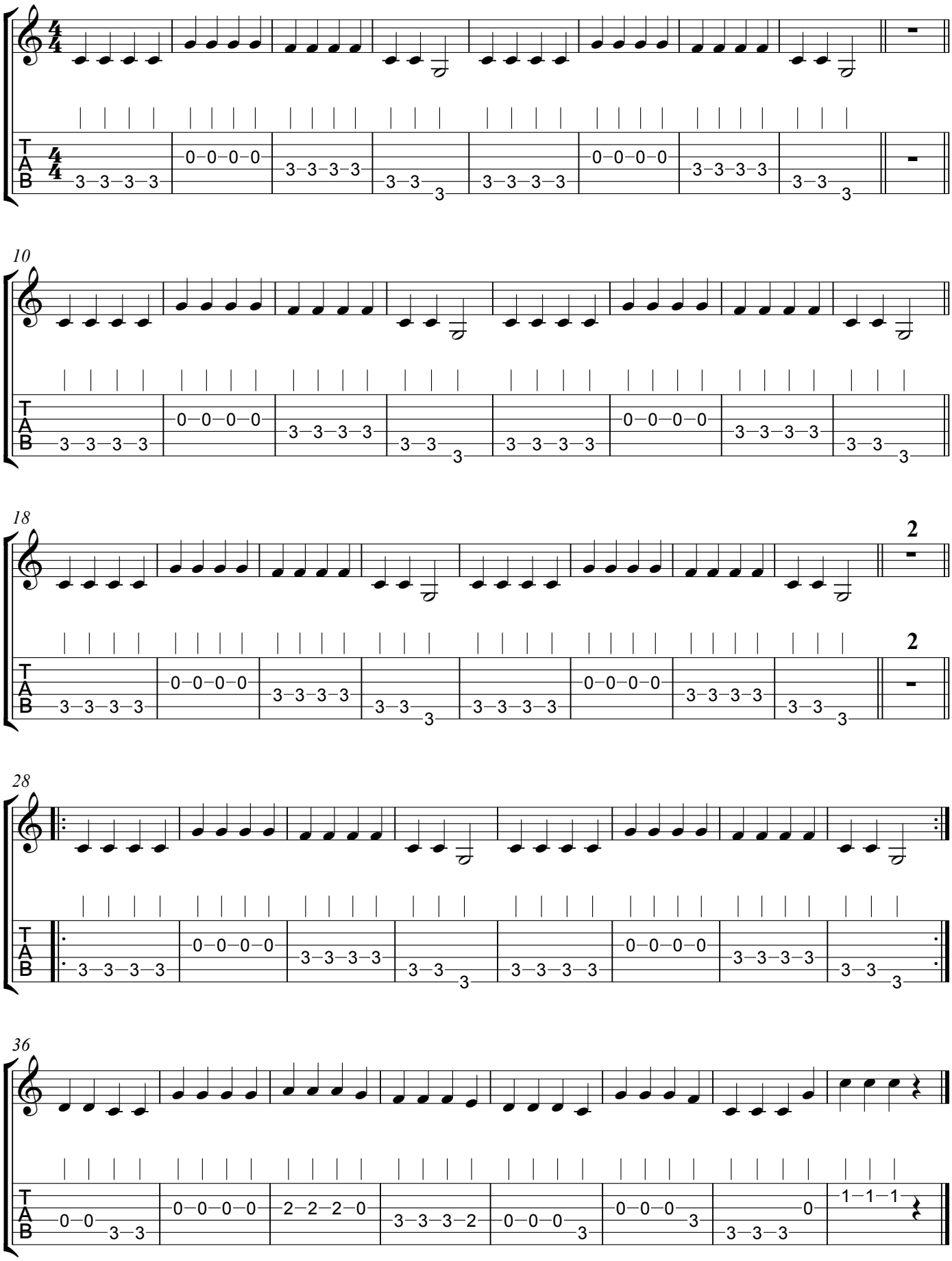


27 Big World

Emilia - 4 maten intro



Big World Emilia - in do groot (om met het origineel mee te spelen) - 2 maten intro

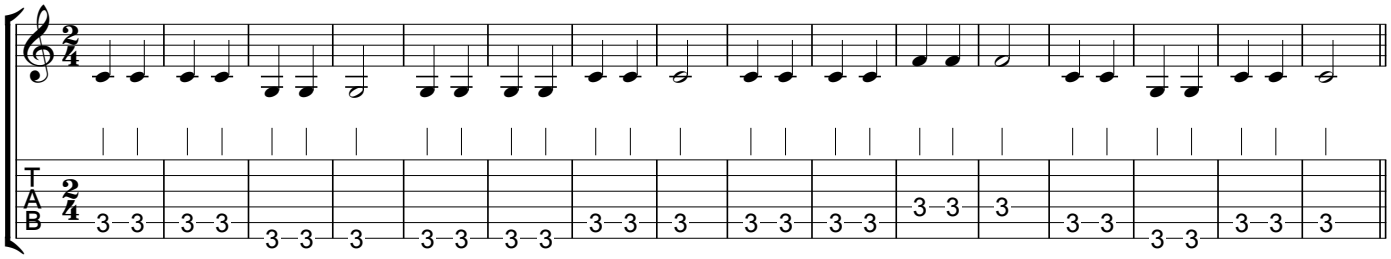


Obladi Oblada

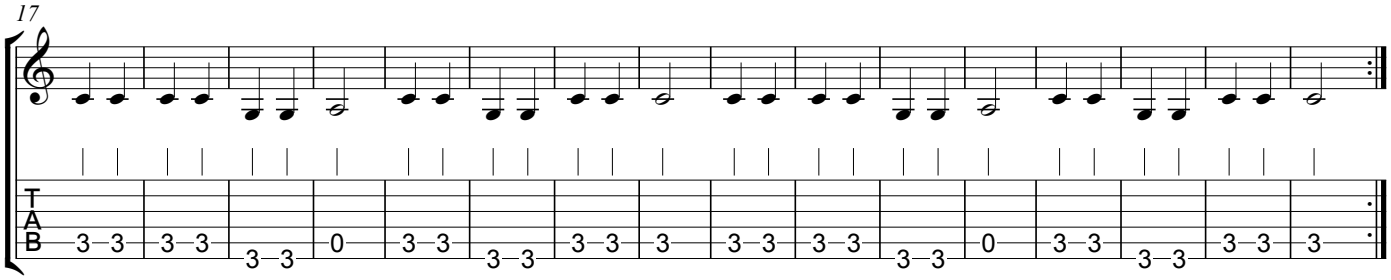
John Lennon & Paul McCartney / Ned. tekst: Rika Joris - 6 maten intro

De herhaling staat wel op de originele uitvoering maar niet bij de Orff-bewerking.

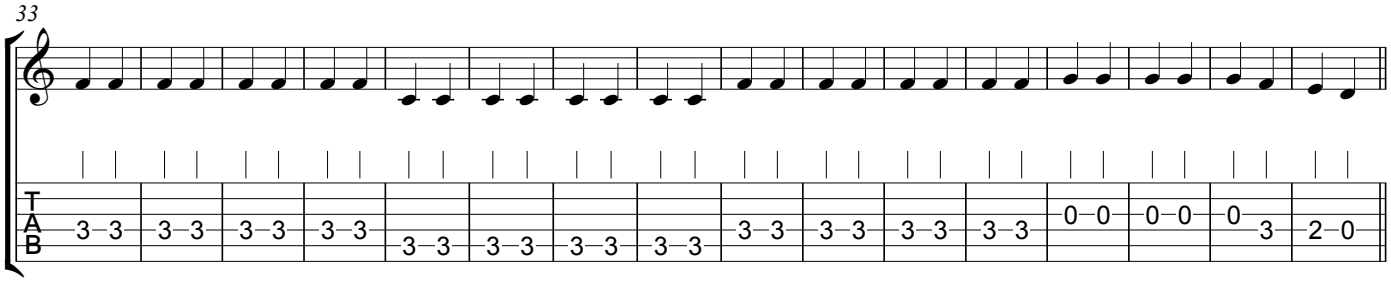
strofe



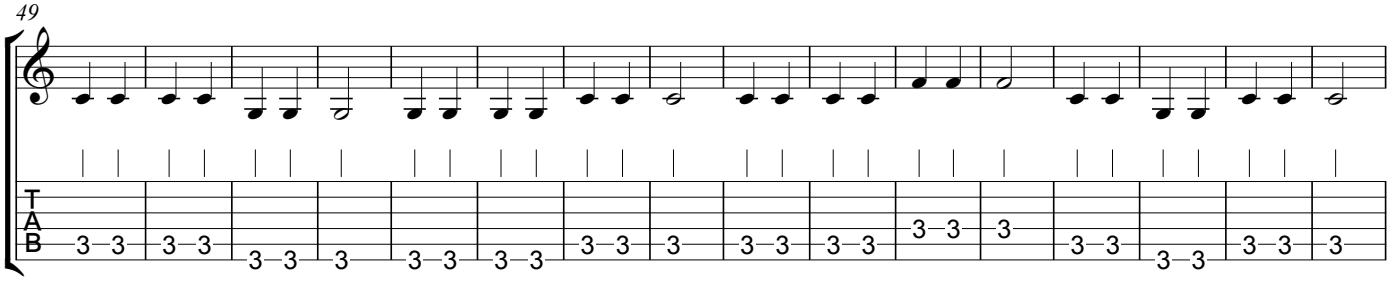
refrein



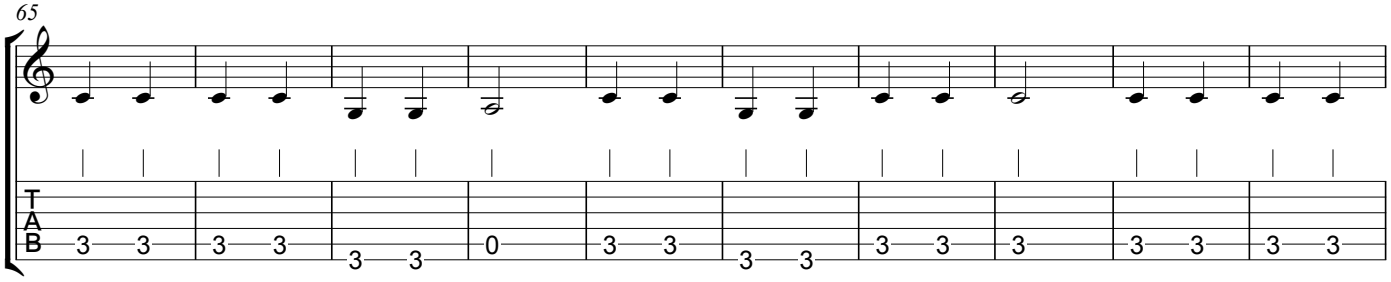
bridge

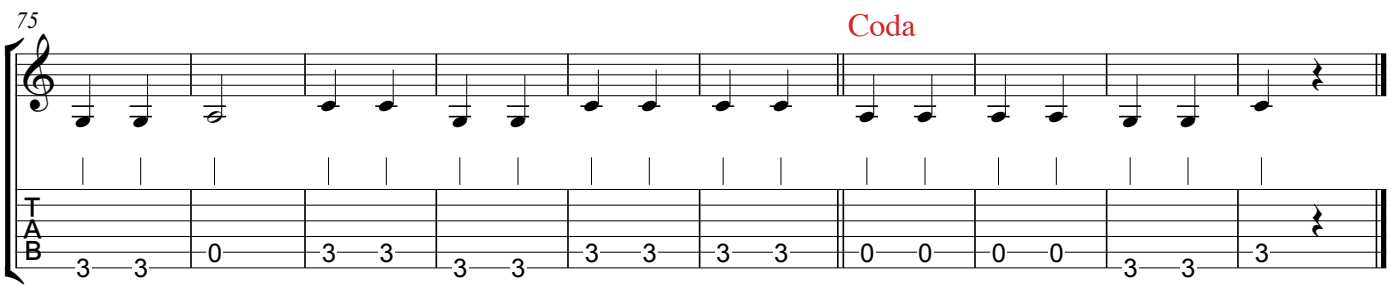


strofe

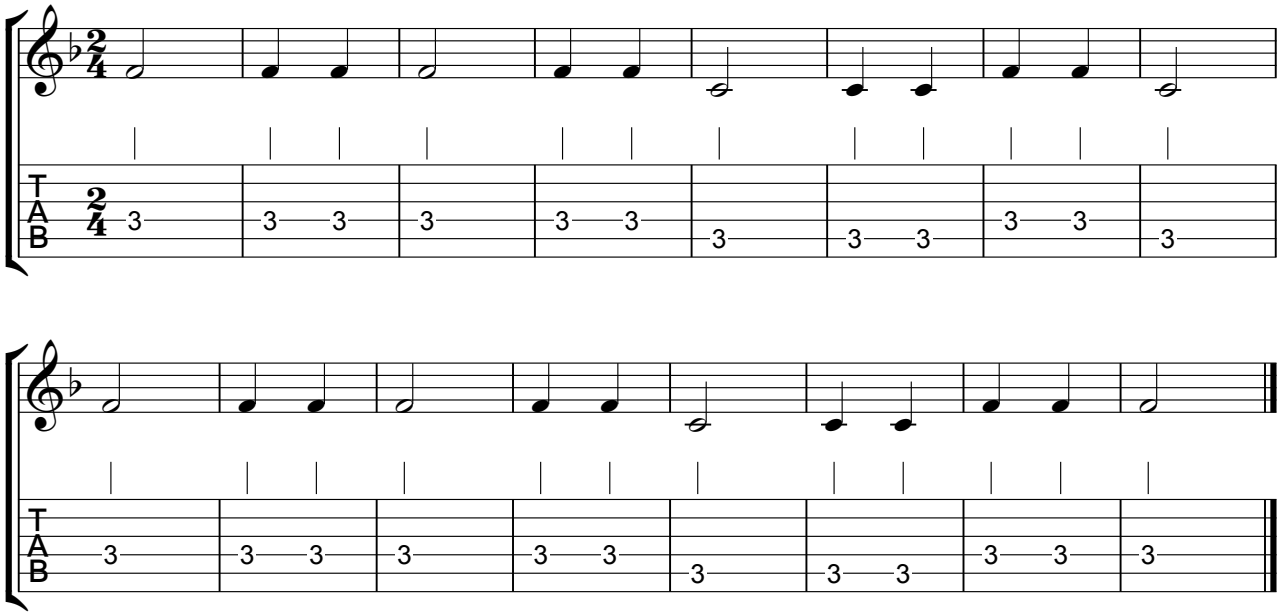


refrein





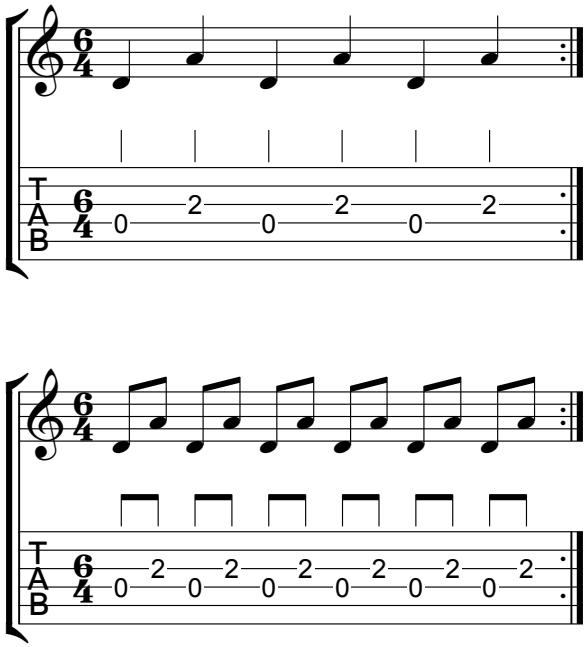
28 Oefening 5 - 8 maten intro



29 O Fortuna

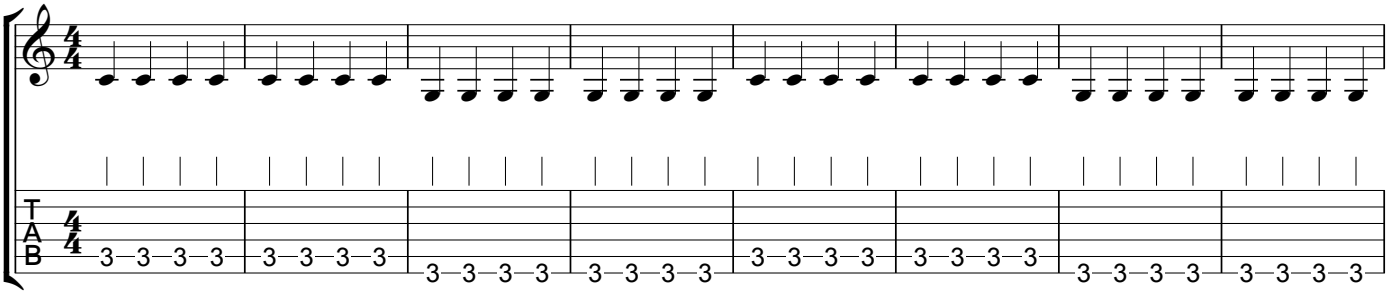
uit de Carmina Burana van Carl Orff - Ned. Tekst: Rika Joris

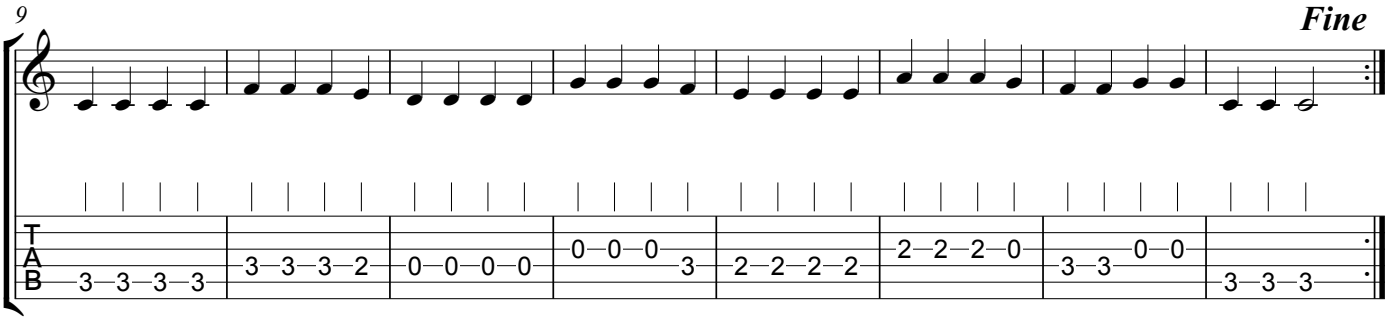
Speel één van beide ostinati.

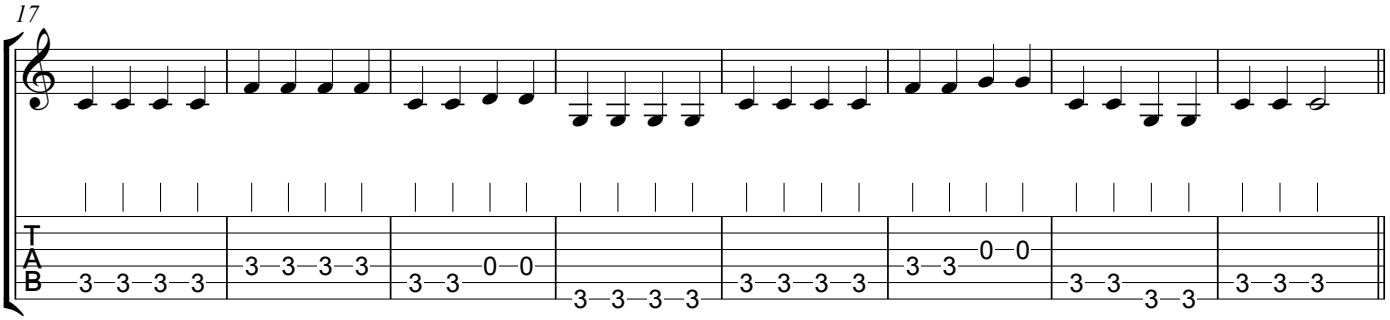


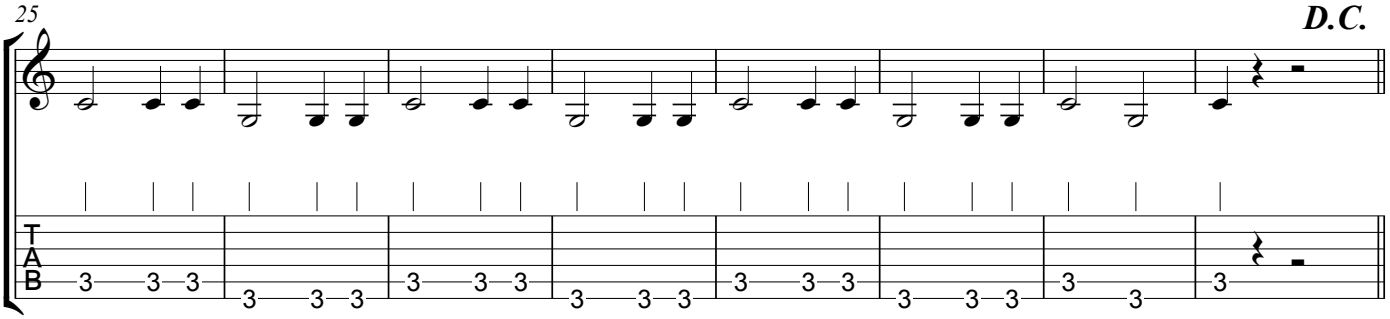
Do re mi uit The Sound of Music (Rodgers & Hammerstein)

De soundmixbegeleiding vind je op de website in de muziekbib van les 14.
Op de volgende pagina vind je een moeilijkere versie van deze baspartij.



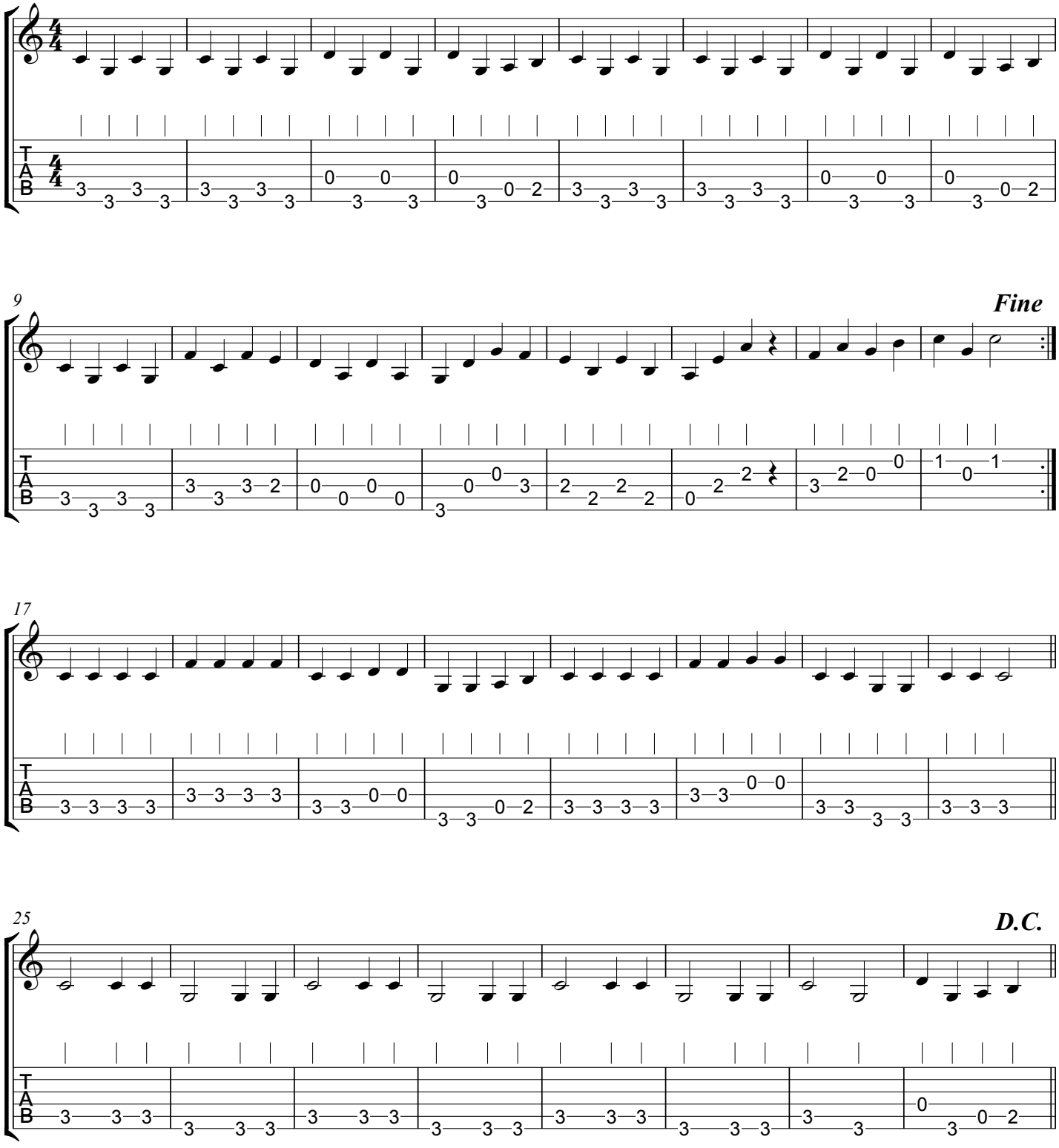






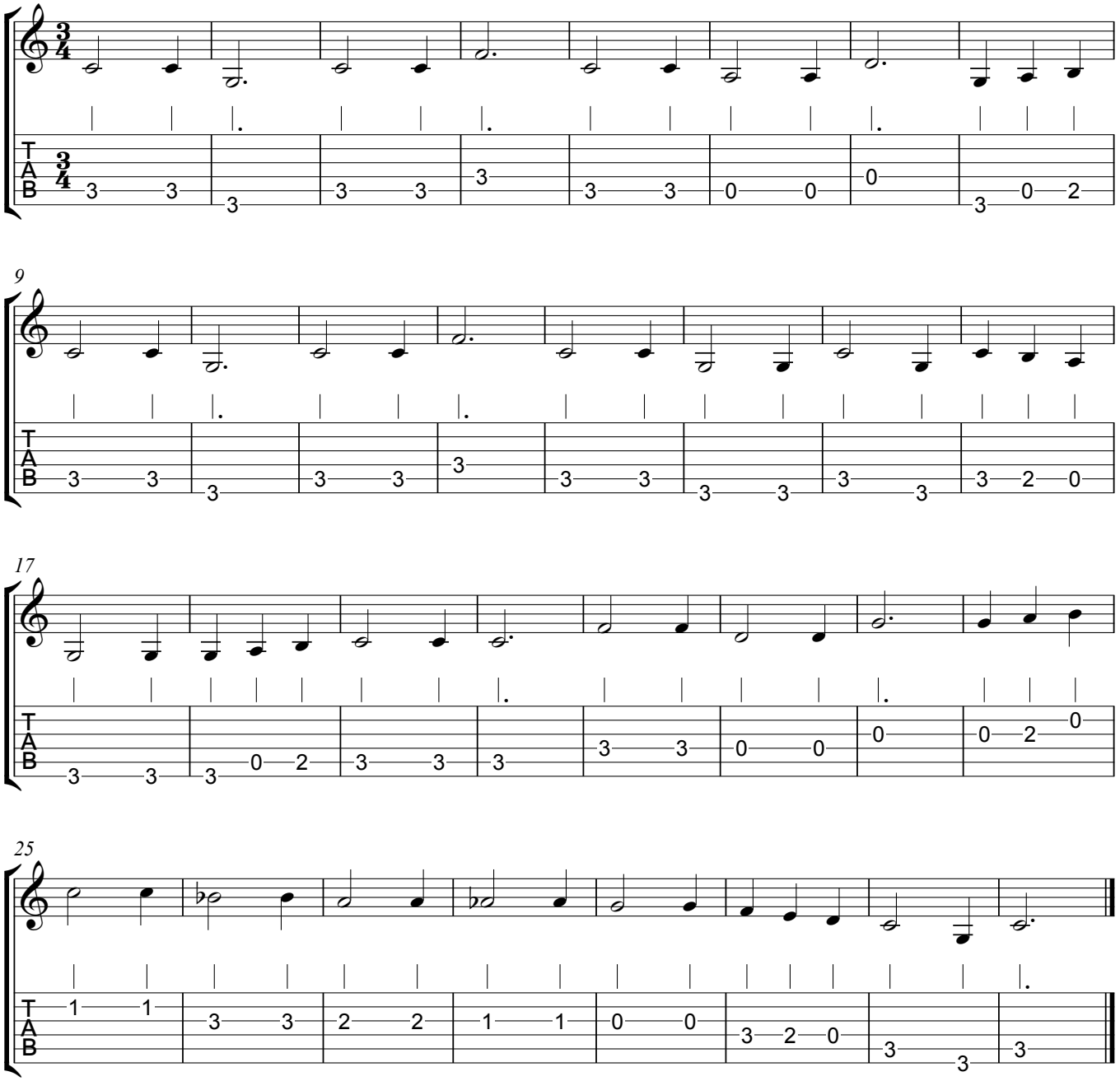
Do re mi uit The Sound of Music (Rodgers & Hammerstein)

Moeilijke versie



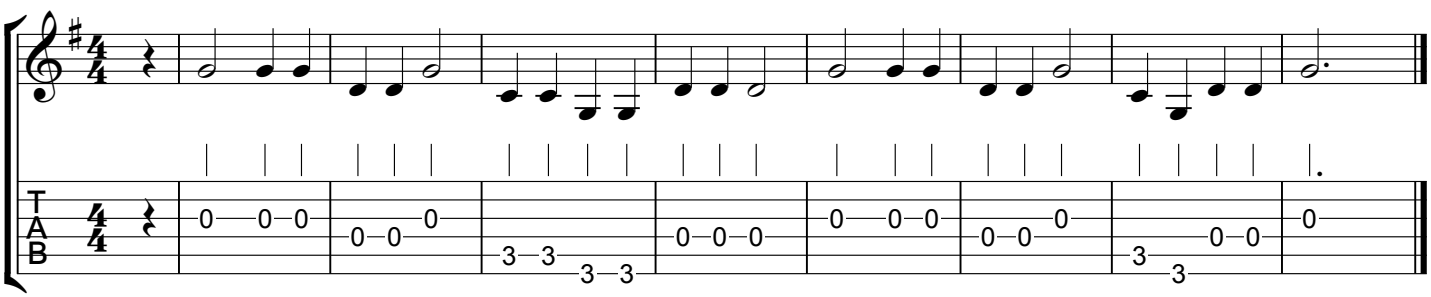
30 Edelweiss

uit The Sound of Music (Rodgers & Hammerstein) - 4 maten intro

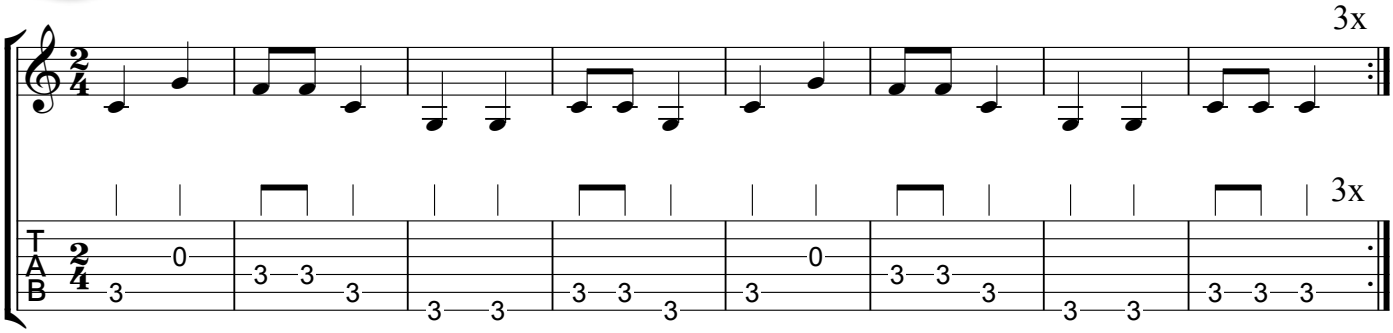


31 Eurovisie Tune

Prélude uit het Te Deum van Marc-Antoine Charpentier - 4 maten intro

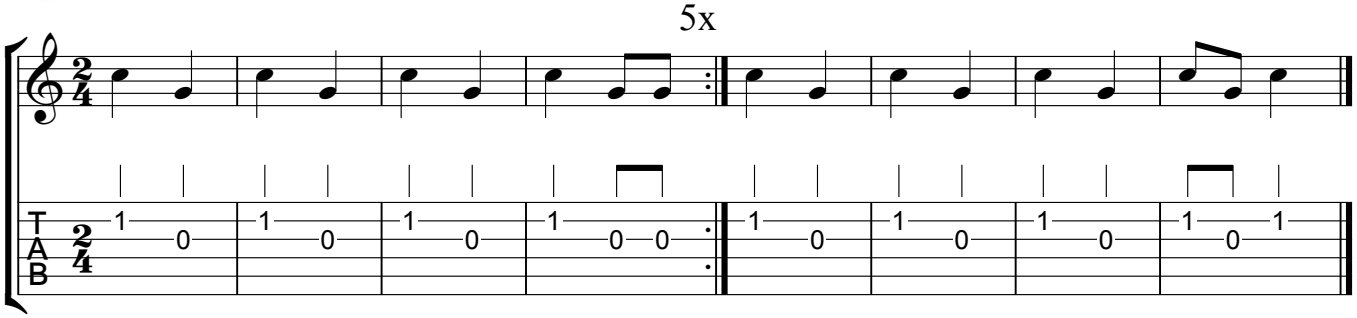


32 Oefening 6 + 7 - 4 maten intro



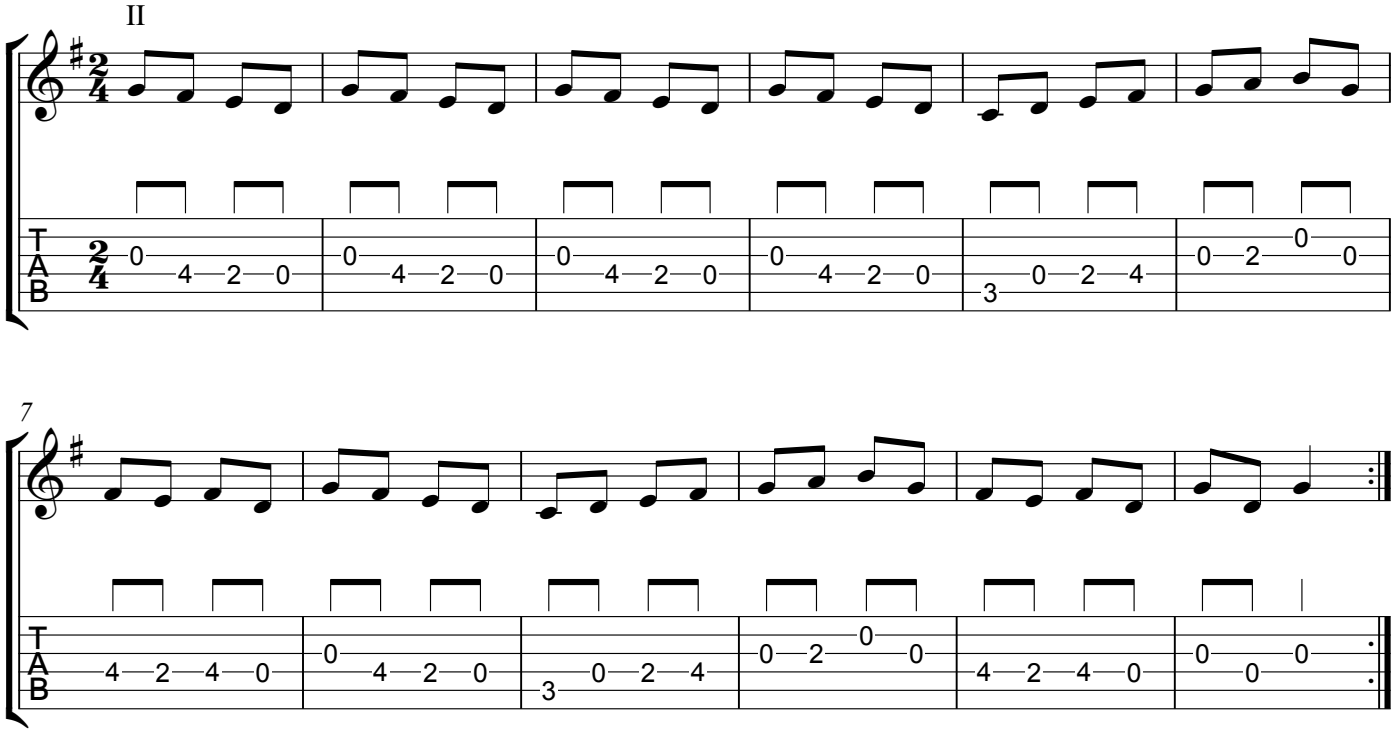
33 Grote klokken / Gsm-men

Nieuwe tekst: Rika Joris - 4 maten intro



Kili watch

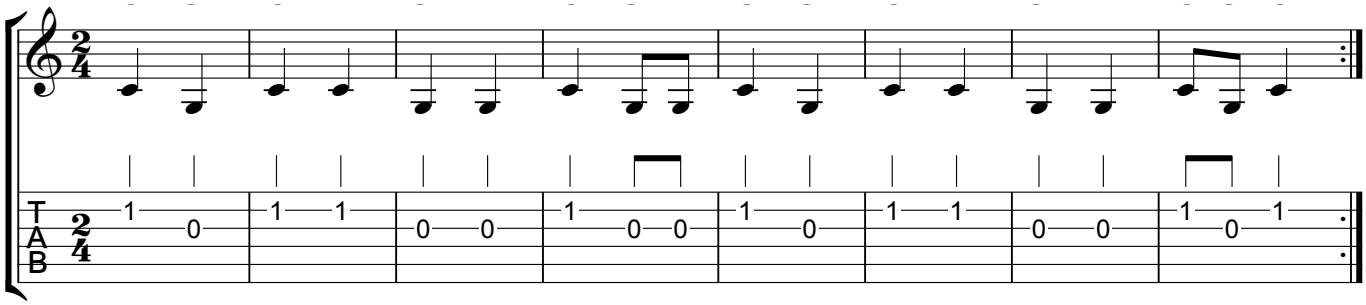
Gust Derese (The Cousins)



34 Cancan

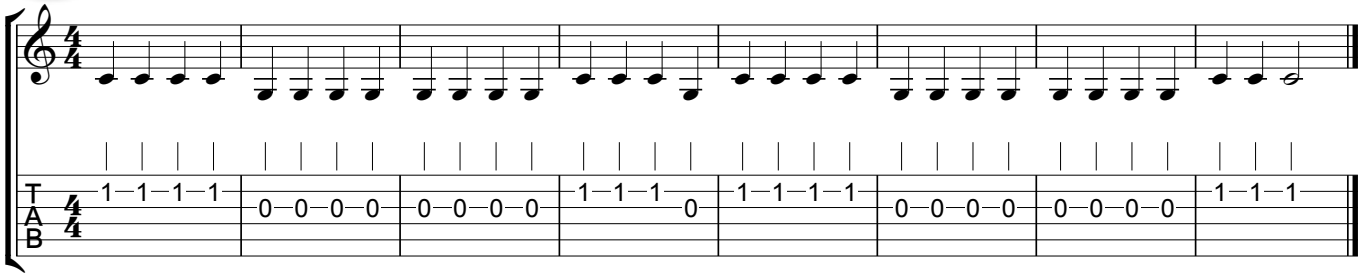
Uit Hoffmans vertellingen van Jacques Offenbach - 4 maten into

Na het voorspel langzaam tellen: 1 en 2 en ... Luister naar de oefen-cd: je speelt hetzelfde als de pauken.



35 Yellow Submarine: refrein

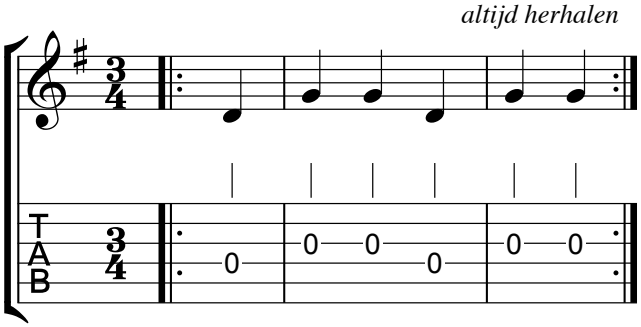
John Lennon & Paul McCartney / Ned. tekst: Rika Joris



Je kan strofe en refrein meespelen met een langere soundmixbegeleiding: zie volgende pagina.

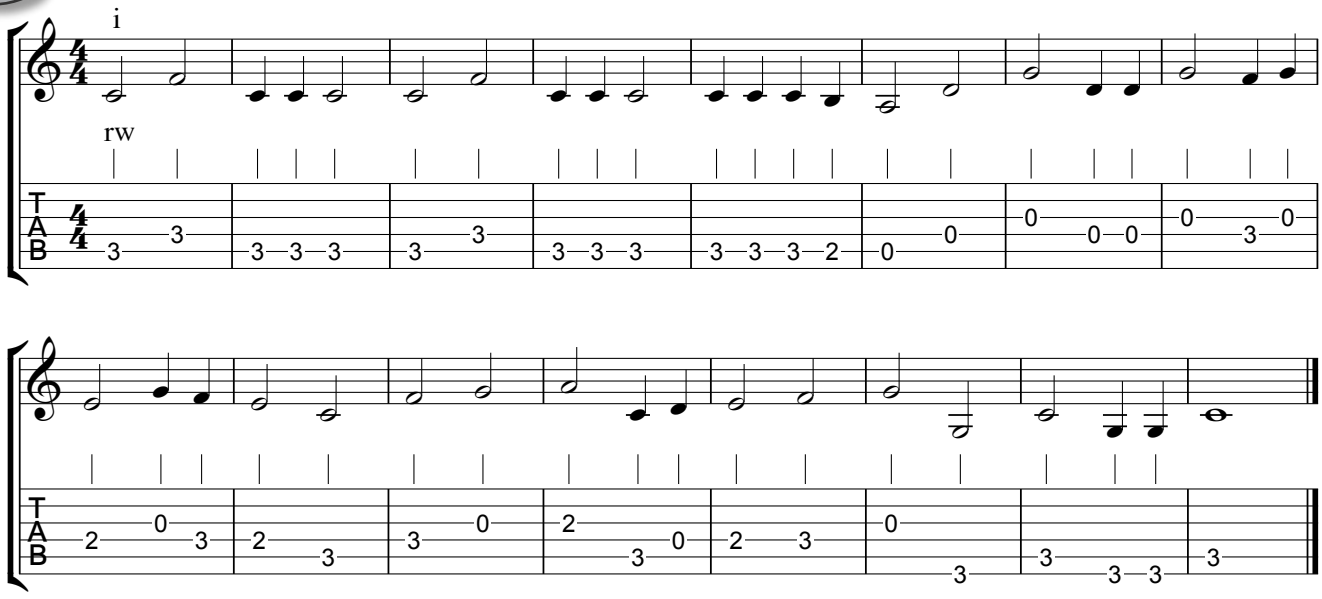
36 Brand in Mokum

altijd herhalen



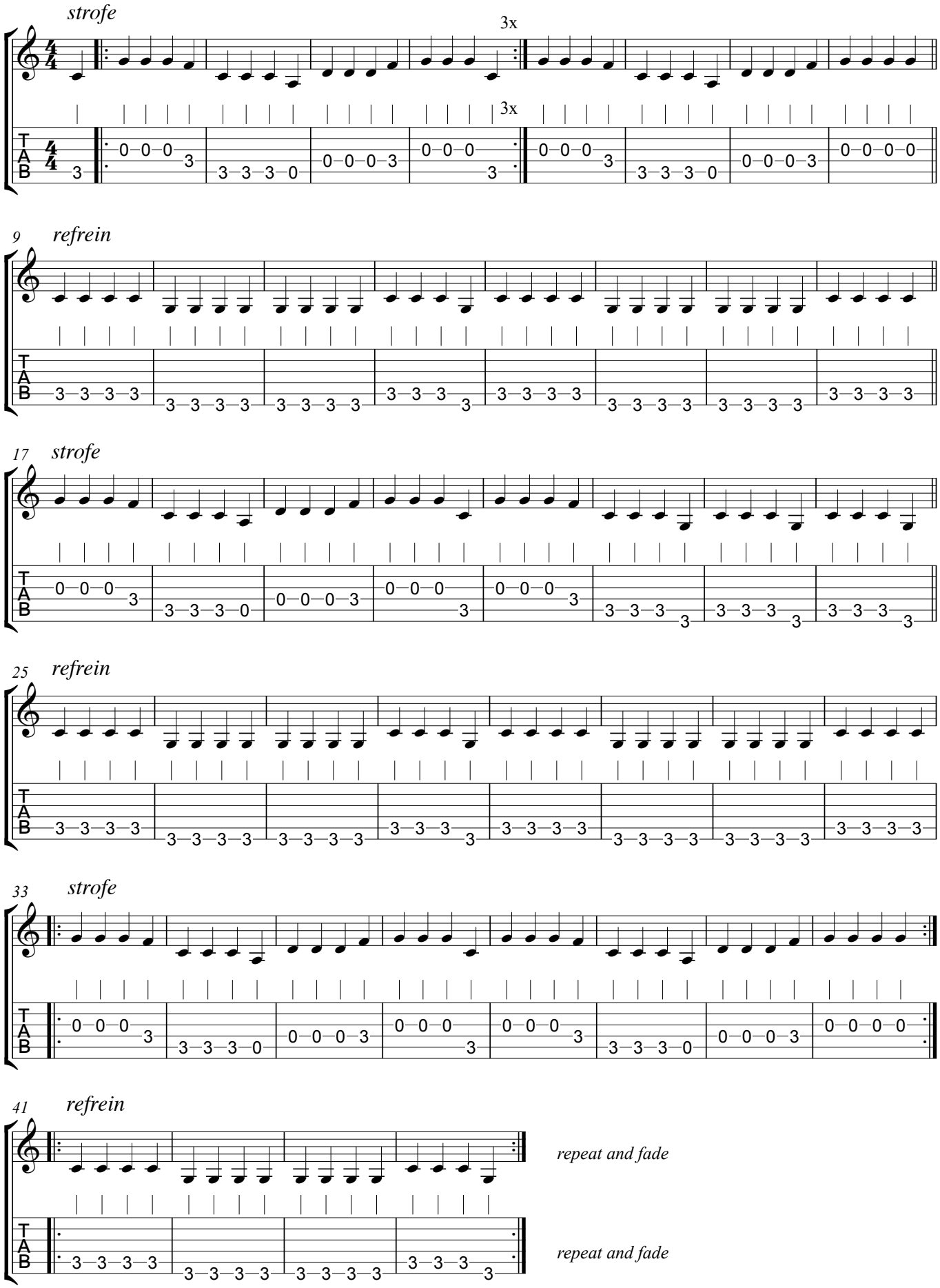
37 We shall overcome

Gospelsong - 3 maten intro



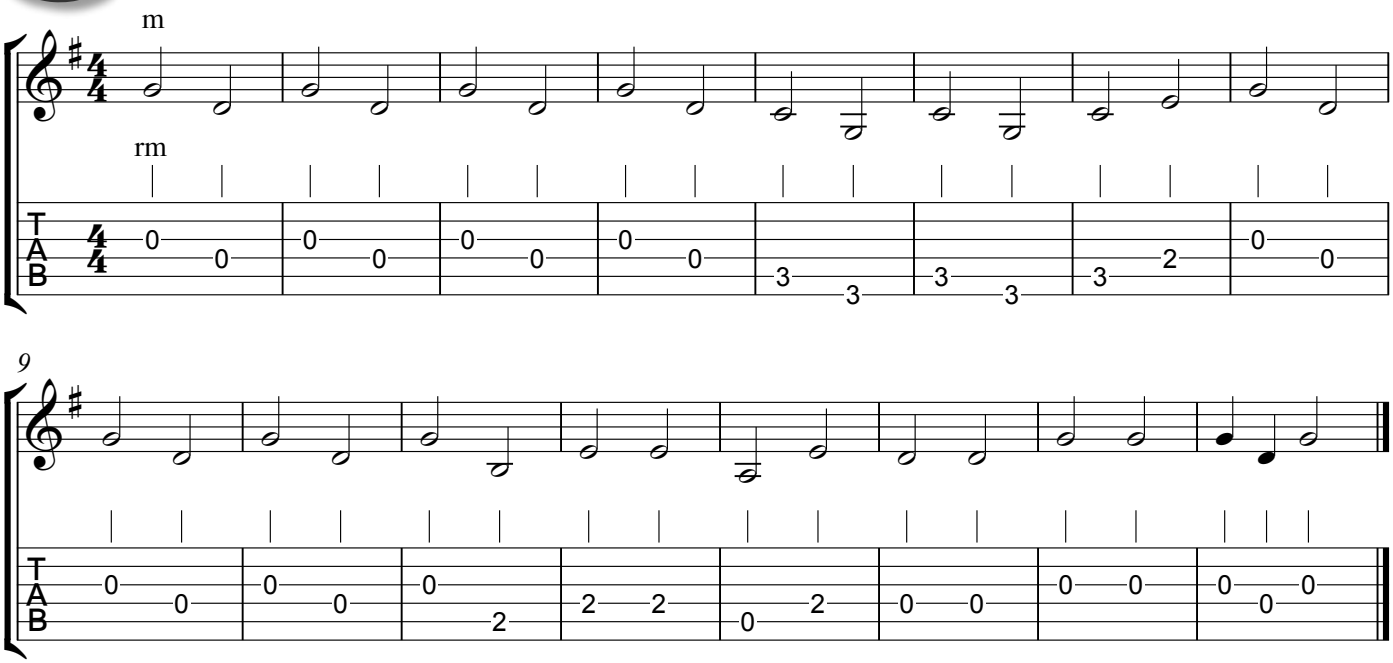
Yellow Submarine

Lennon & McCartney / Ned. tekst: R. Joris - 4 maten intro - soundmix op de site in les 17



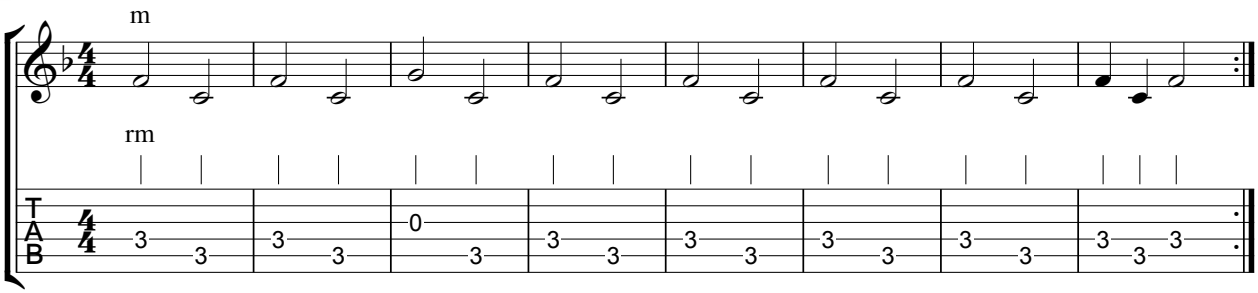
38 This little light of mine

gospelsong - 8 maten intro

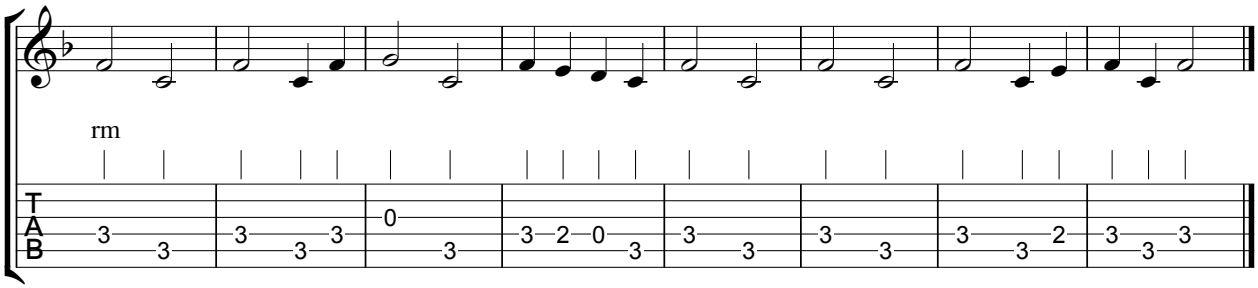


39 Dry bones

negrospiritual - 4 maten intro

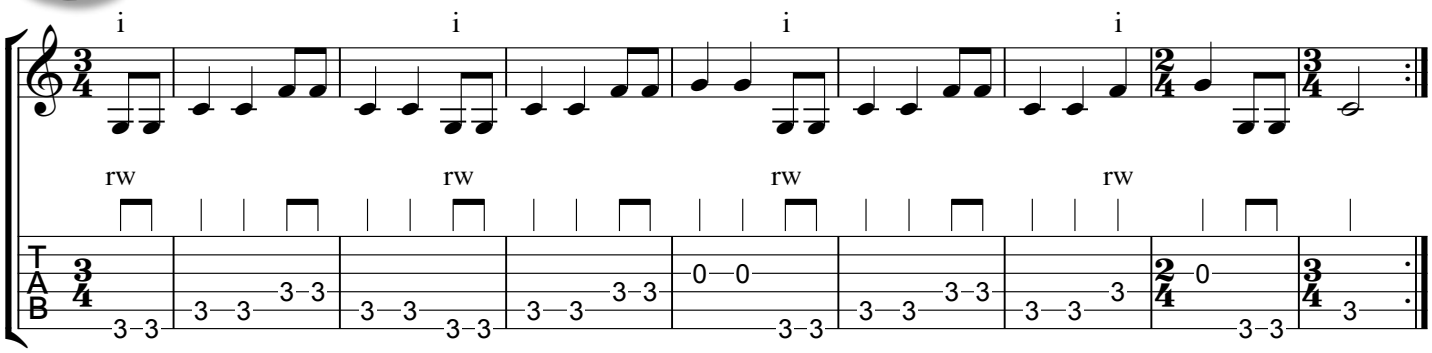


De laatste notenbalk is wat moeilijker; je mag ook gewoon de vorige herhalen.



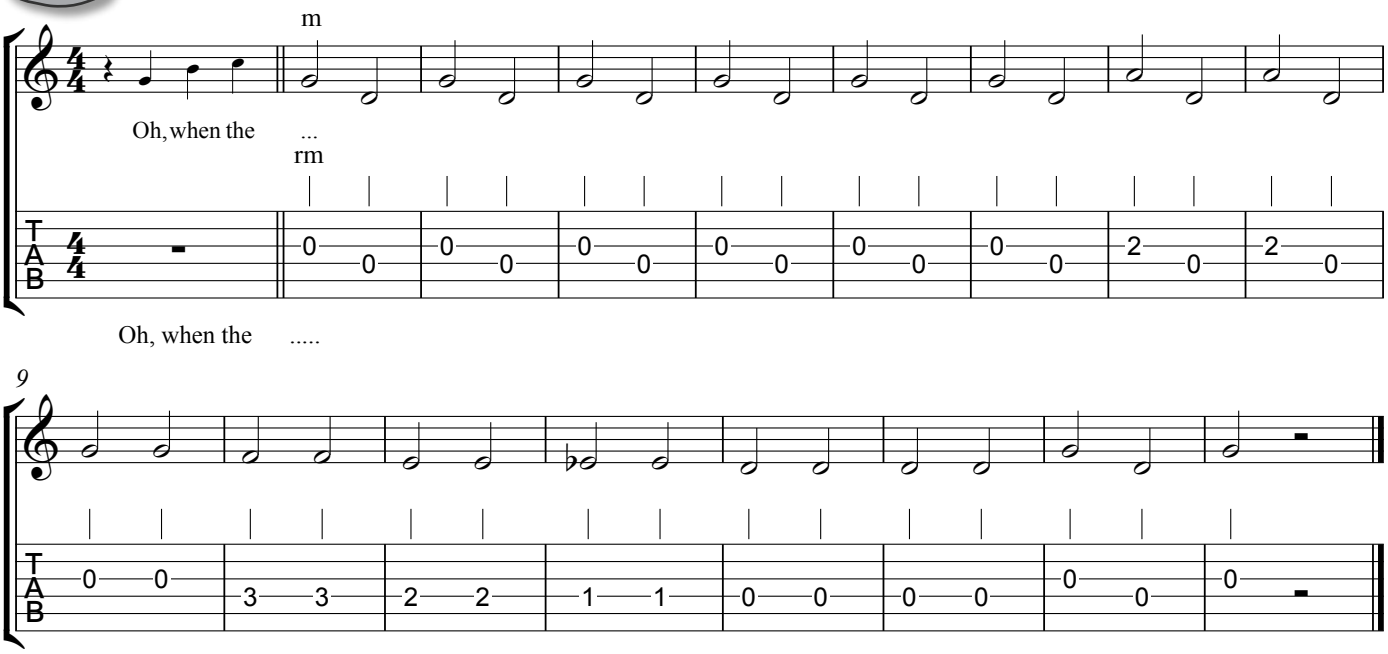
40 Kumbayah

negrospiritual - 4 maten intro



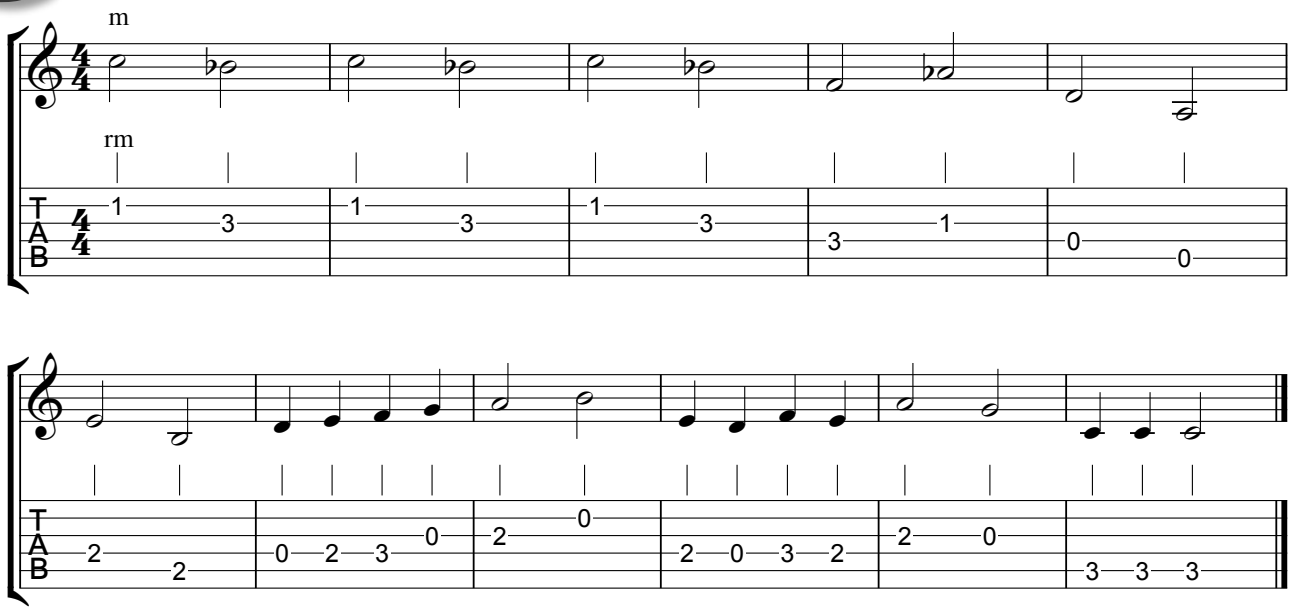
41 Oh, when the Saints

negrospiritual - 8 maten intro



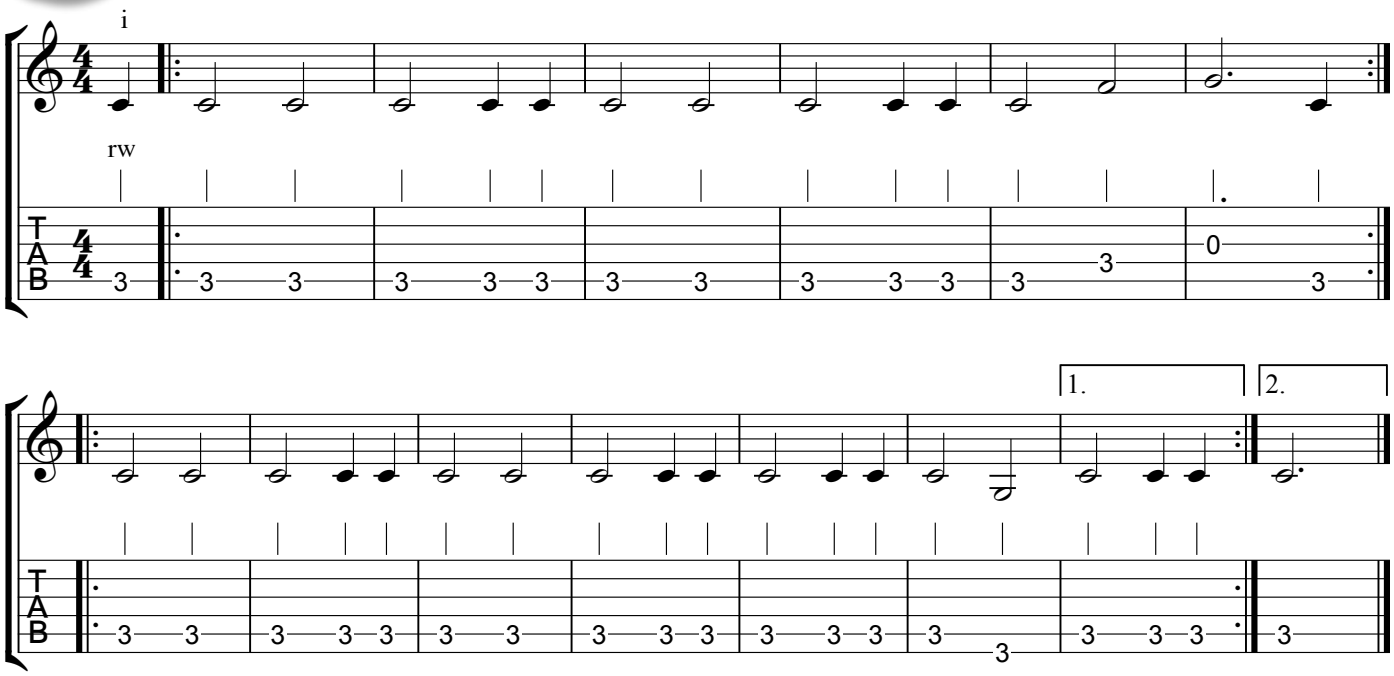
42 The Symphonic Experience - Straal met de kopers

T/M: Bert Appermont - 4 maten intro



43 Lentethema

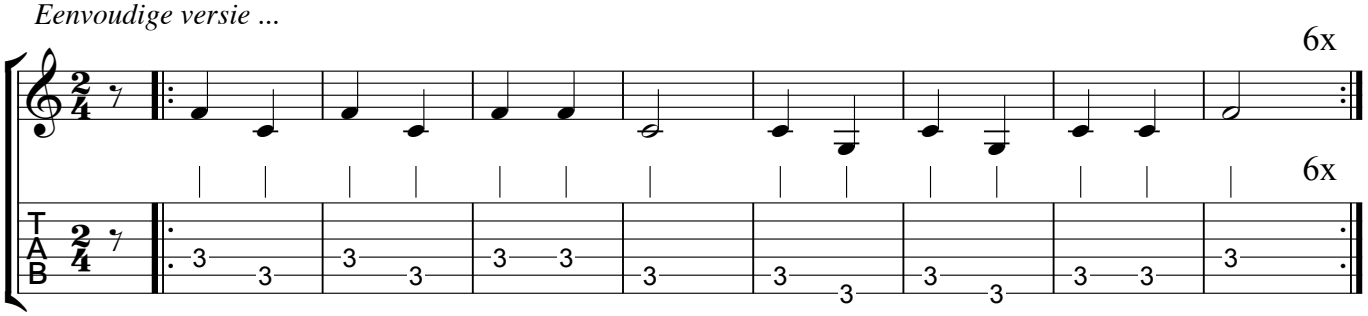
uit De vier jaargetijden van Antonio Vivaldi - 7 maten intro



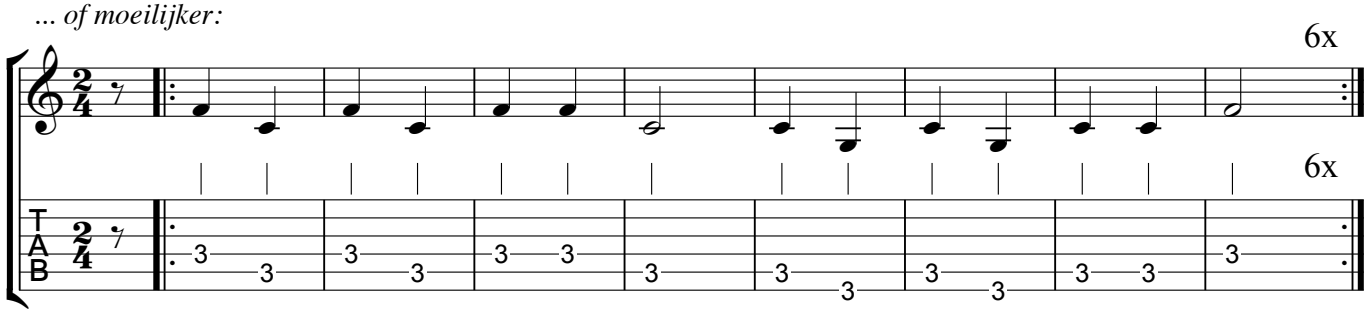
L'inverno è passato - De winter is verdwenen

Zwitsers volksliedje - Ned. tekst: Rika Joris - 4 maten intro

Eenvoudige versie ...

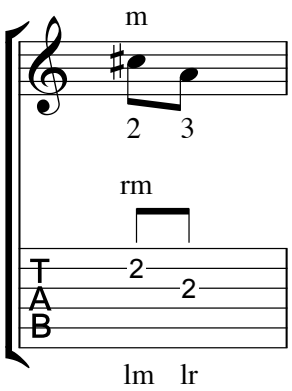


... of moeilijker:



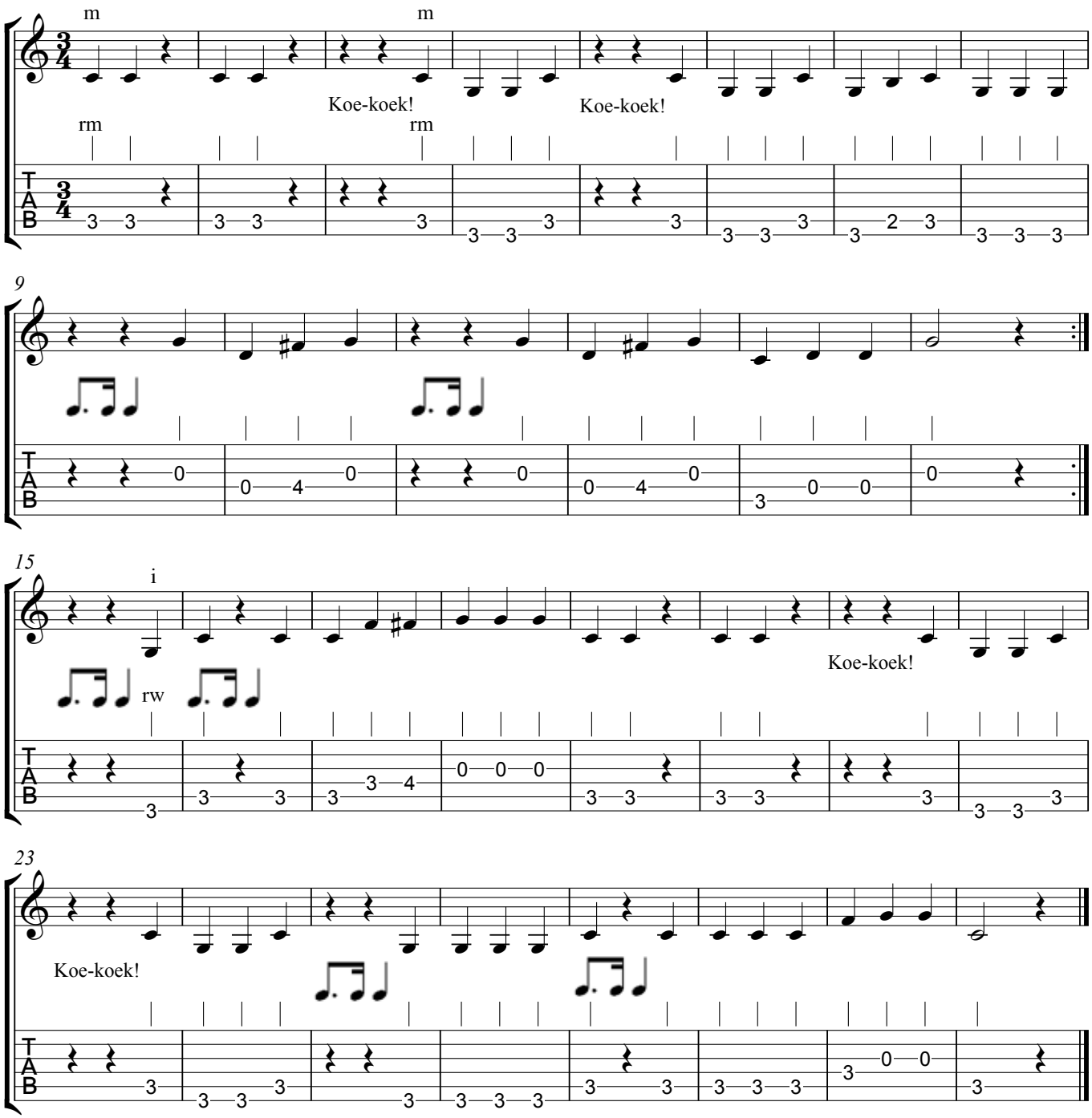
44 De koekoek

uit Dierencarnaval van Camille Saint-Saëns



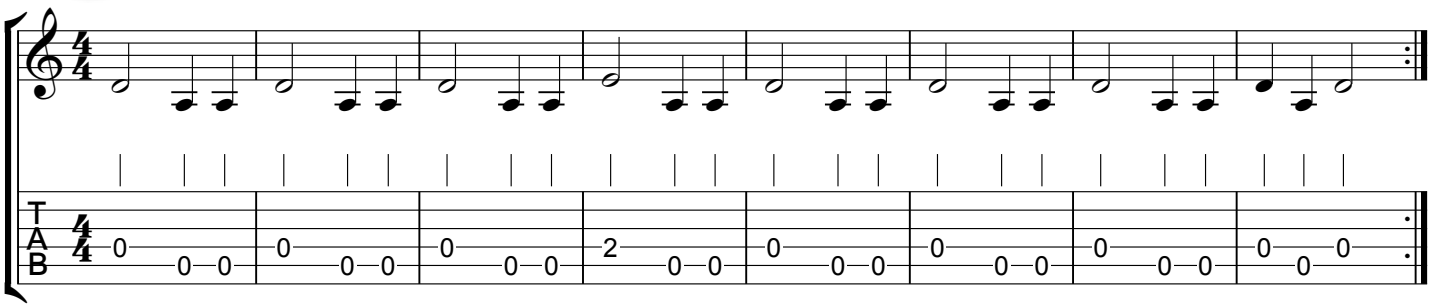
45 Speelgoedsymfonie

Leopold Mozart



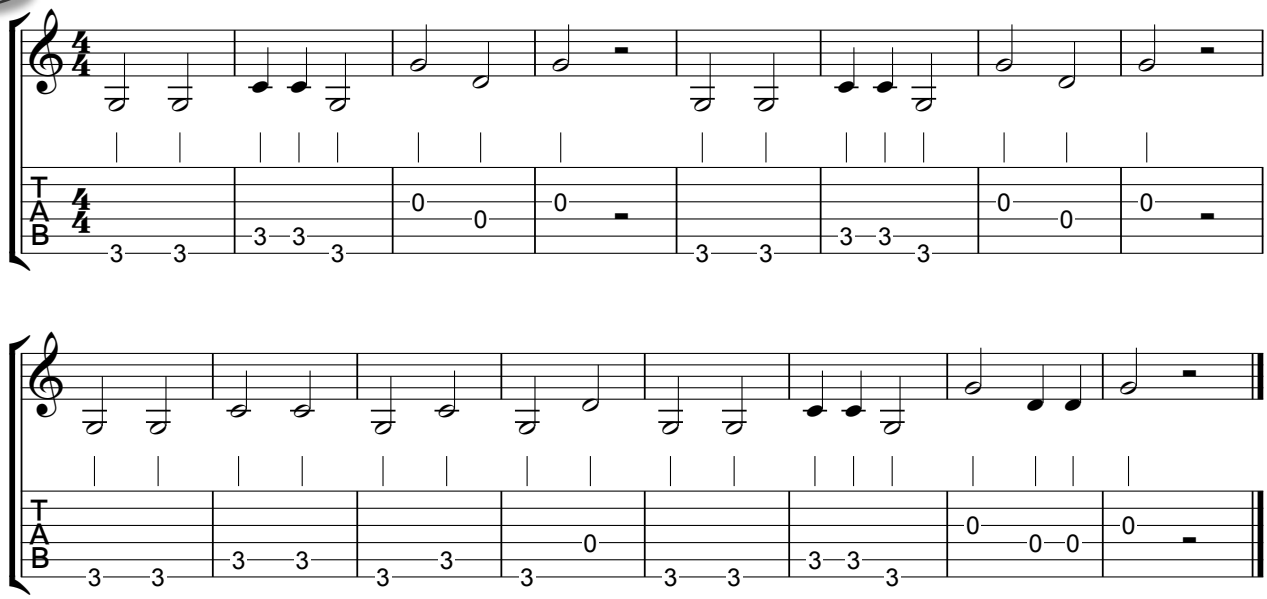
46 Thema van de leeuw

Camille Saint-Saëns / Rika Joris - 4 maten intro



47 Old MacDonald had a farm

traditional - 4 maten intro

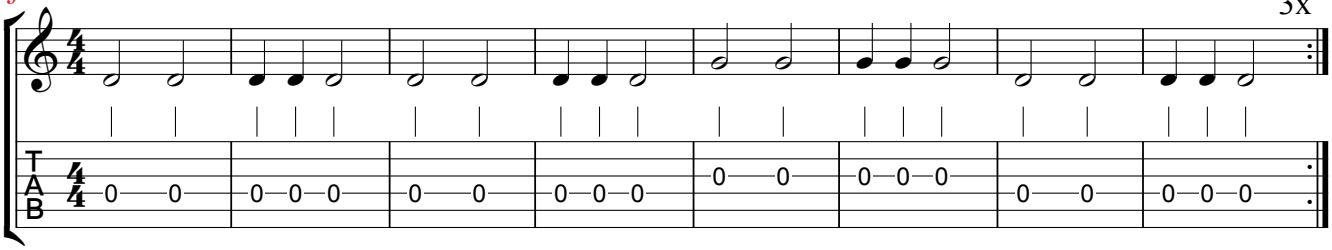


48 Mike the Rapper

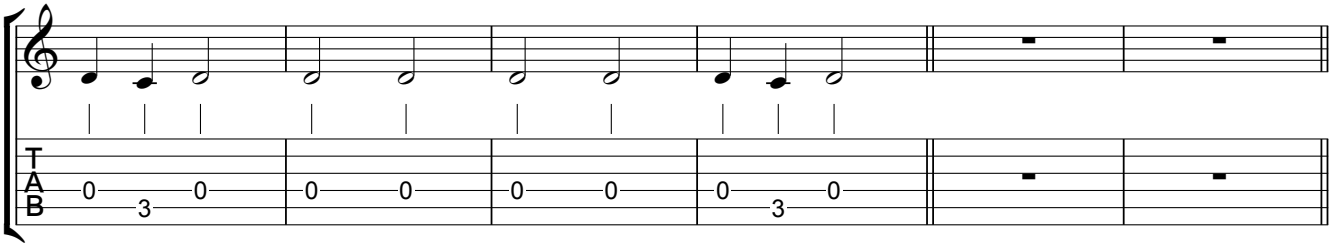
T/M: Rika Joris

strofe

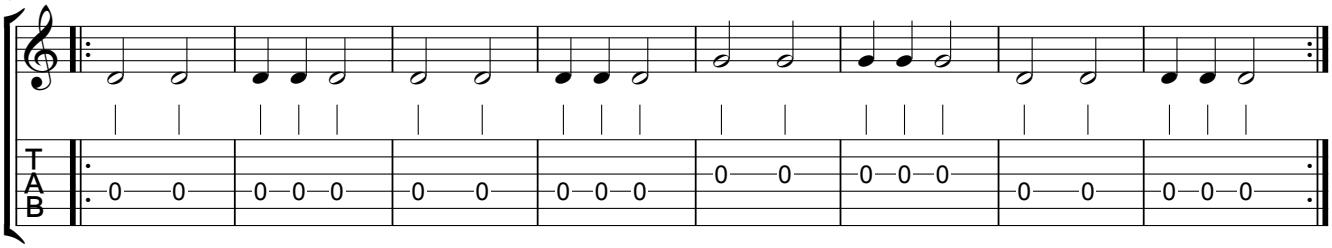
3x



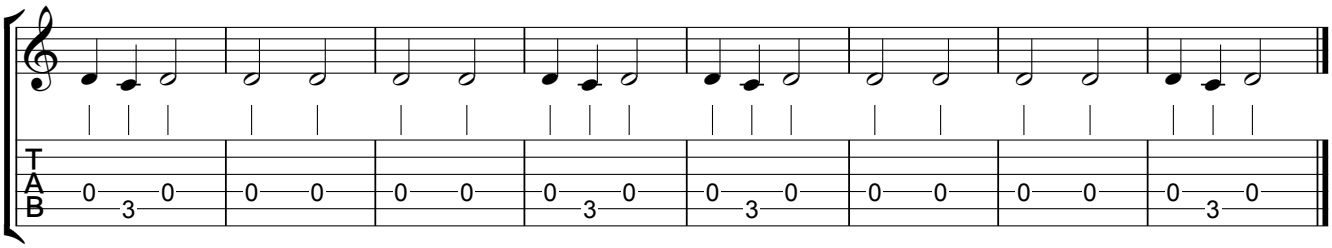
refrein



strofe

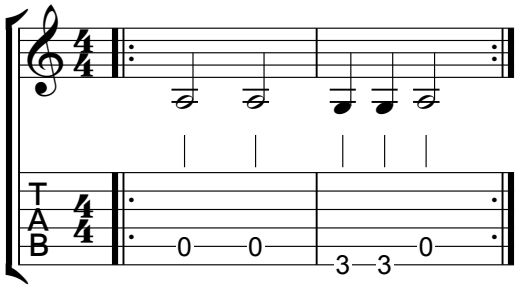


refrein



49 U can't touch this

MC Hammer

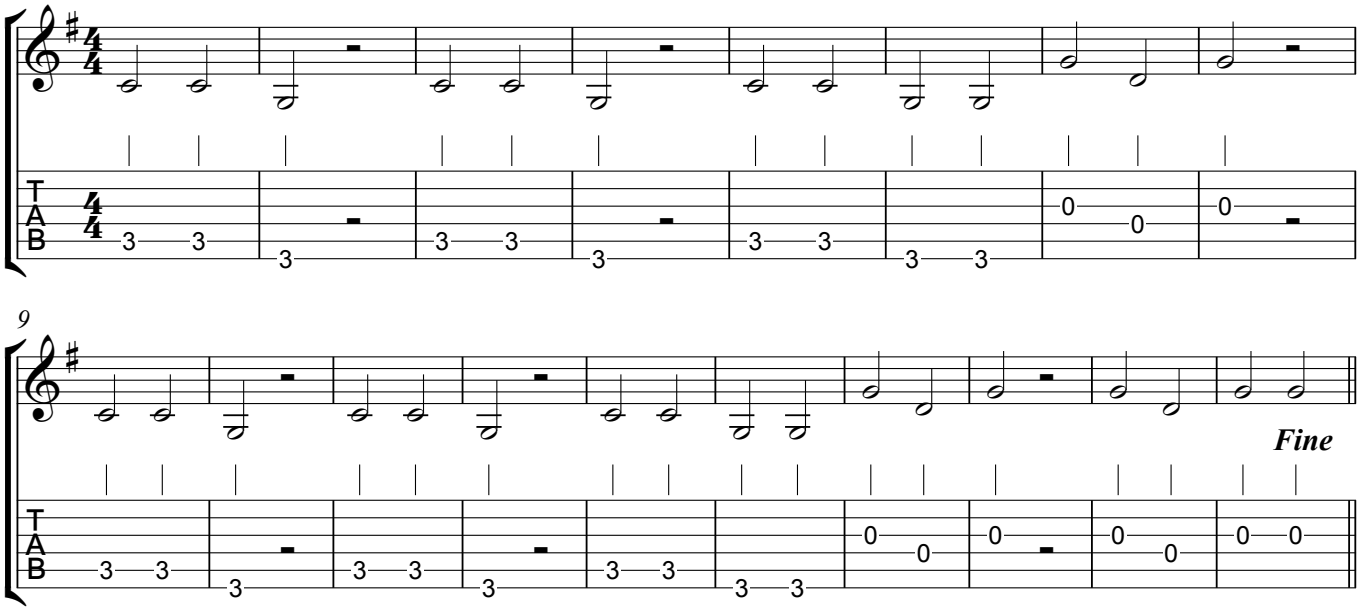


50 Bye bye school! / Bye bye love

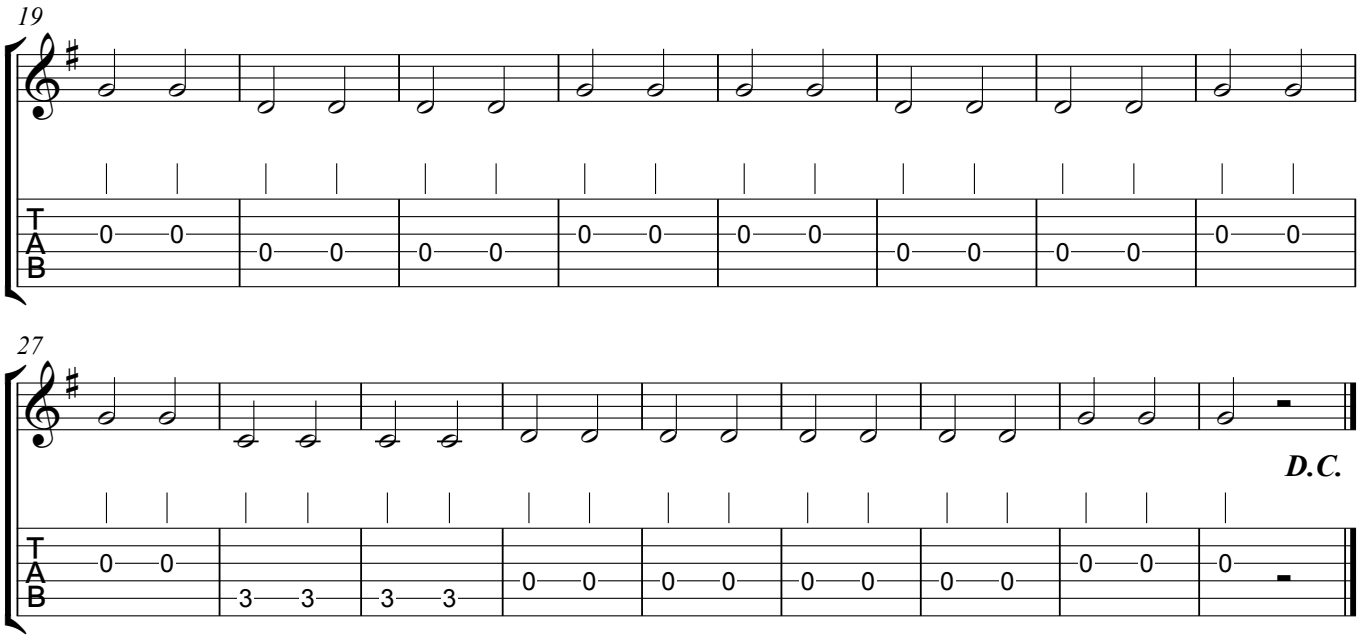
Felice & Boudleaux Bryant / Bew. Rika Joris - 5 maten intro

In SOL groot: voor het samenspel. Zo staat het ook op de oefen-cd.

refrein



strofe

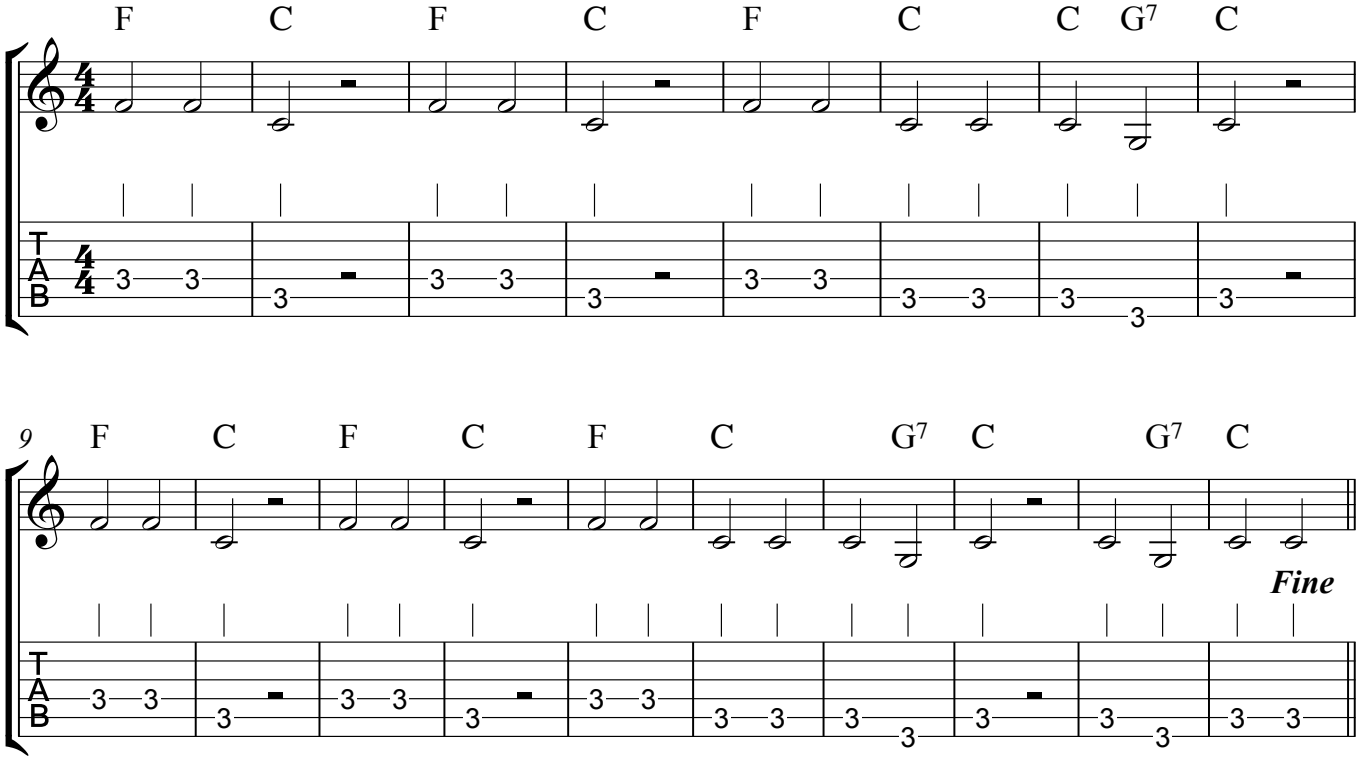


Bye bye school! / Bye bye love

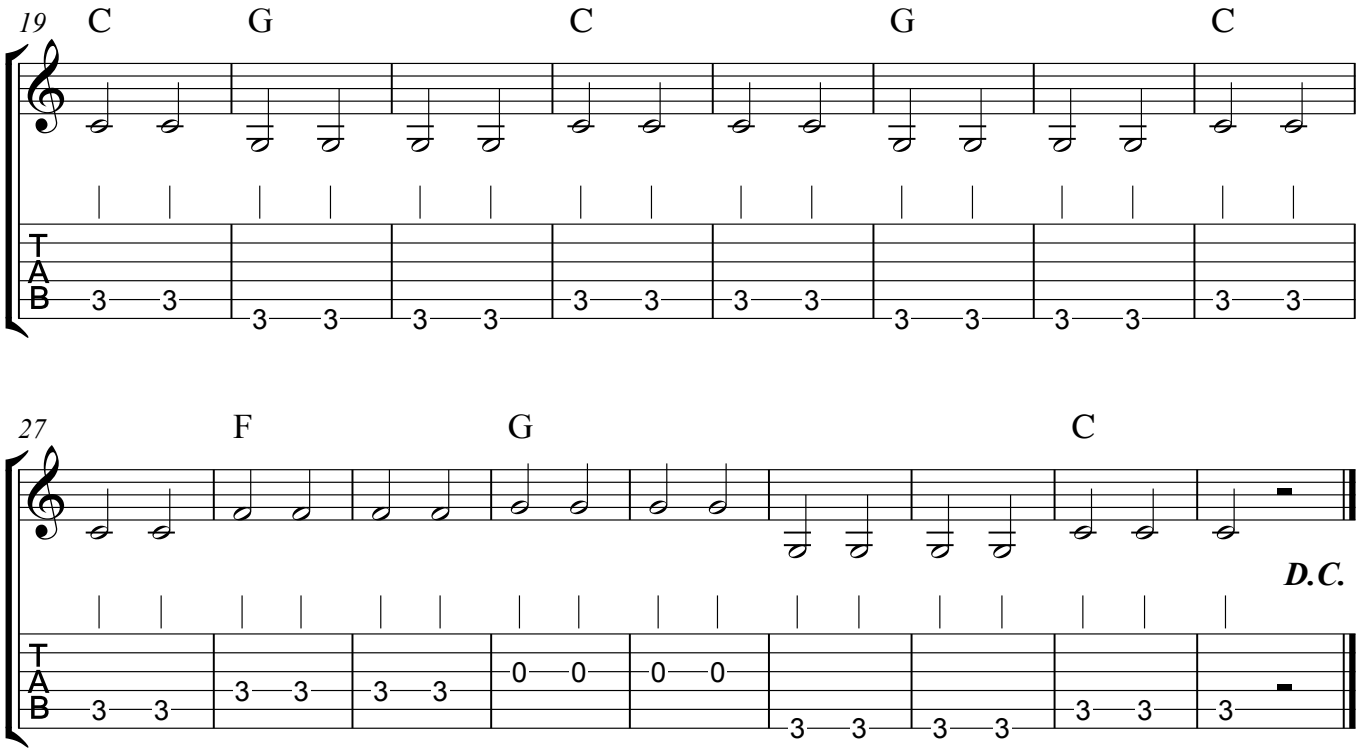
Felice & Boudleaux Bryant / Bew. Rika Joris - 5 maten intro

In DO groot: baspartij bij het zingen.

refrein



strofe

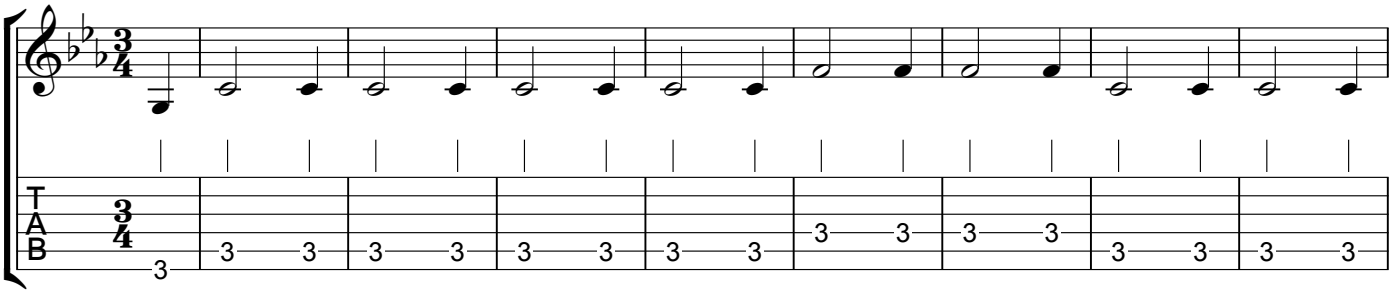


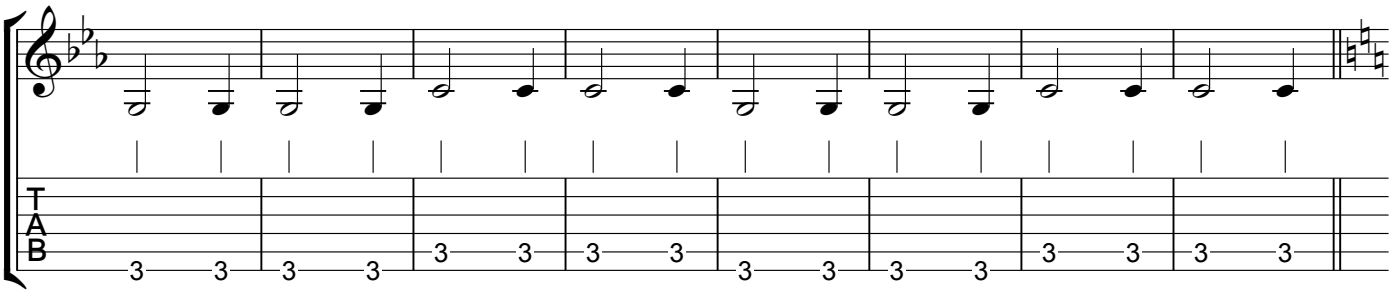
51 La mar estaba serena

Spaans volksliedje - 8 maten intro

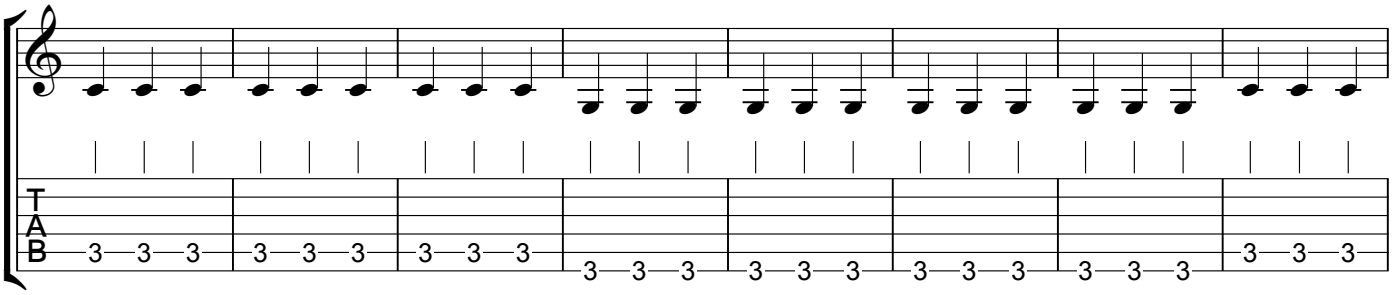
Eenvoudige versie

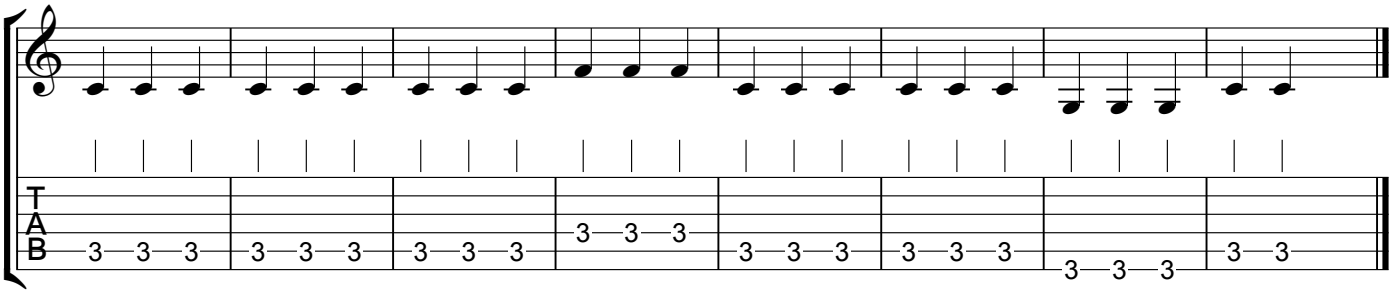
A





B



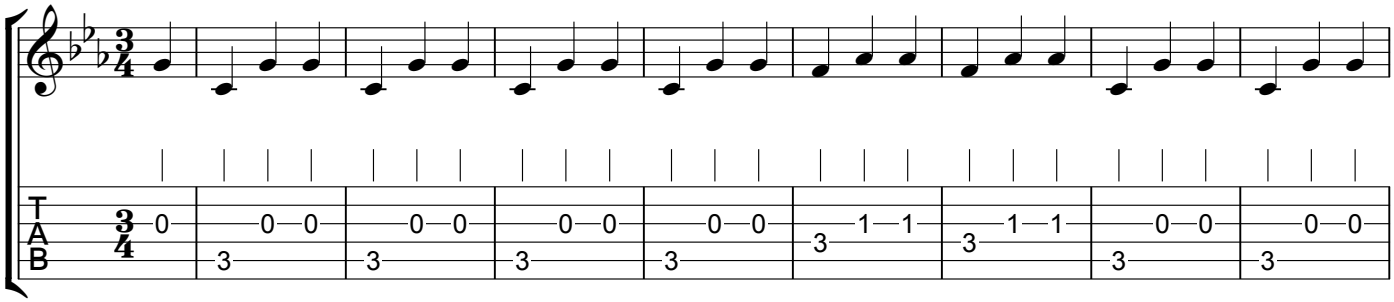


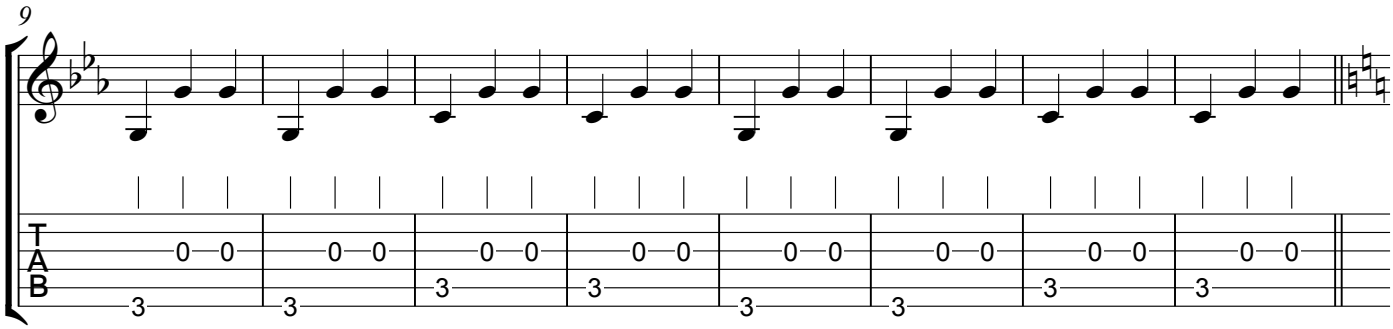
51 La mar estaba serena

Spaans volksliedje - 8 maten intro

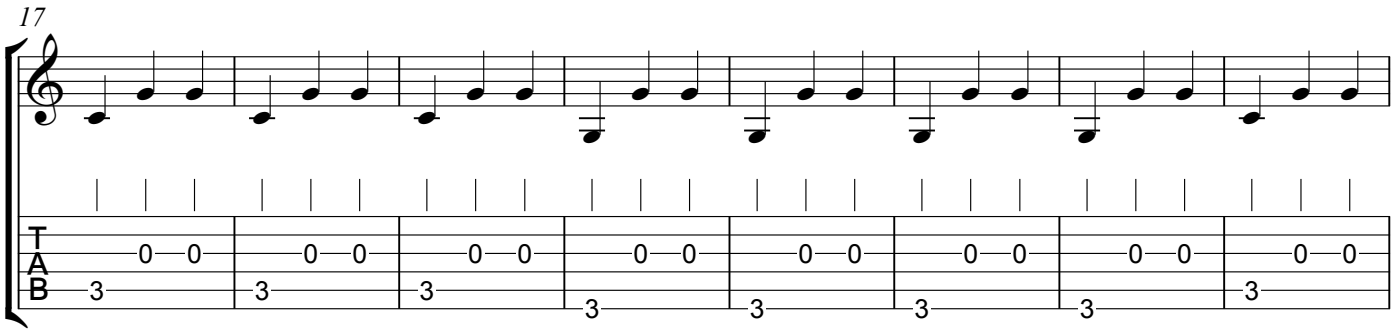
Moeilijke versie

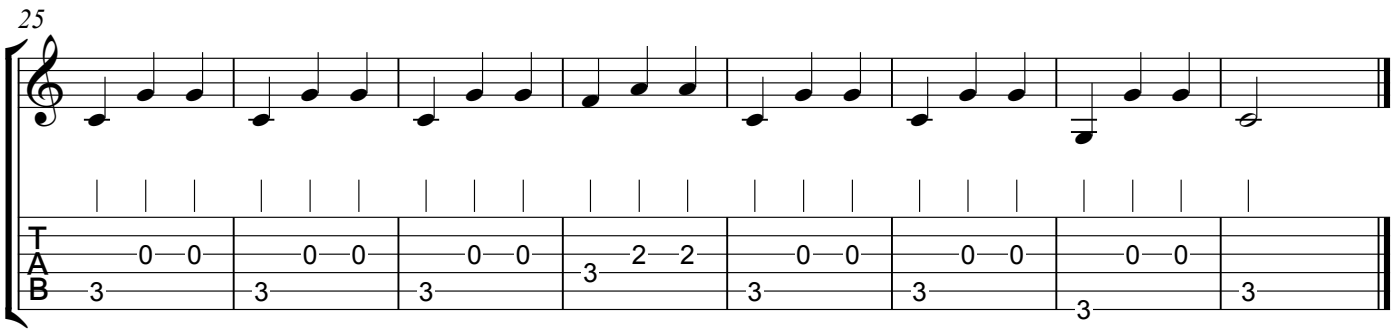
A





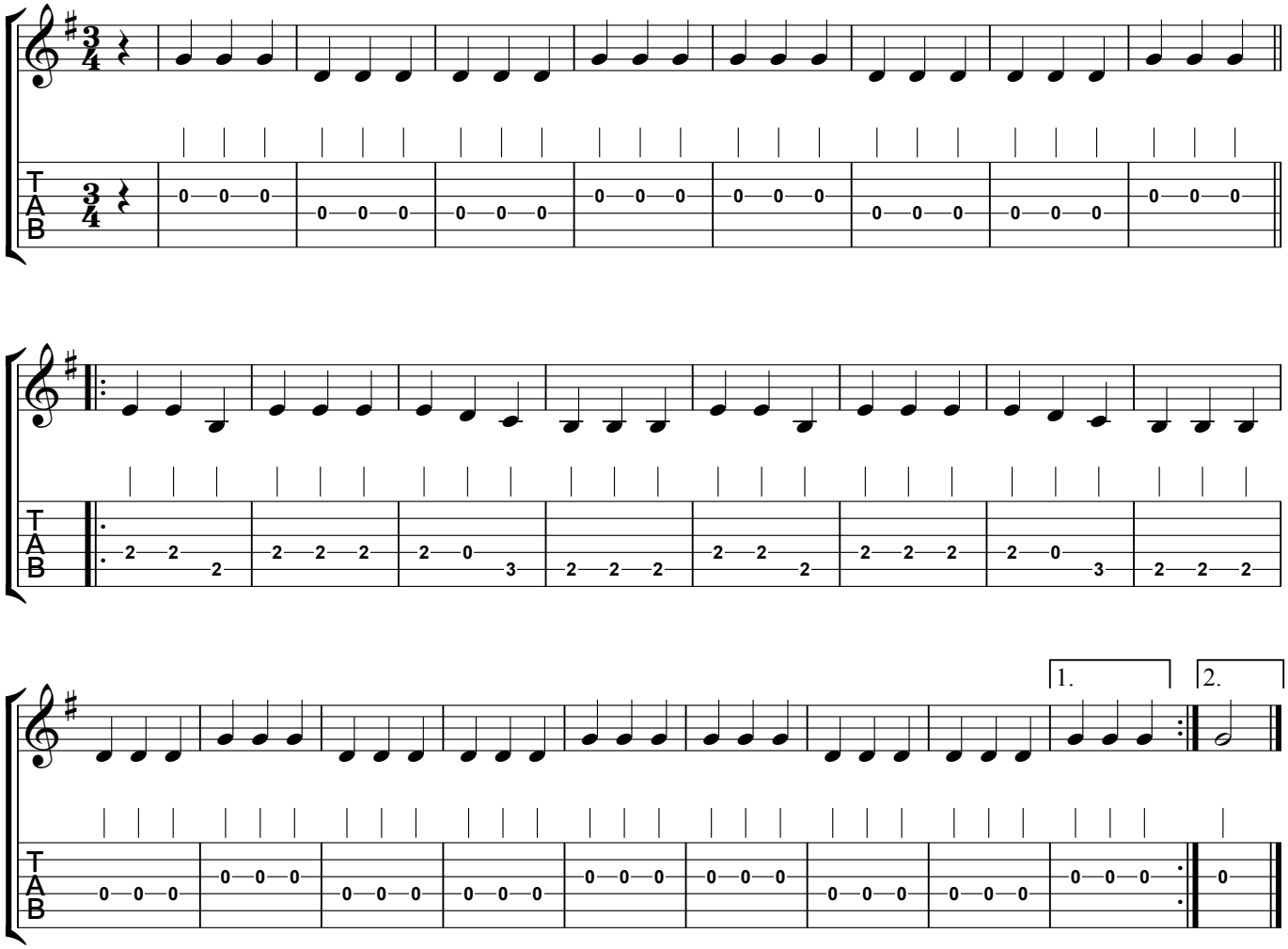
B





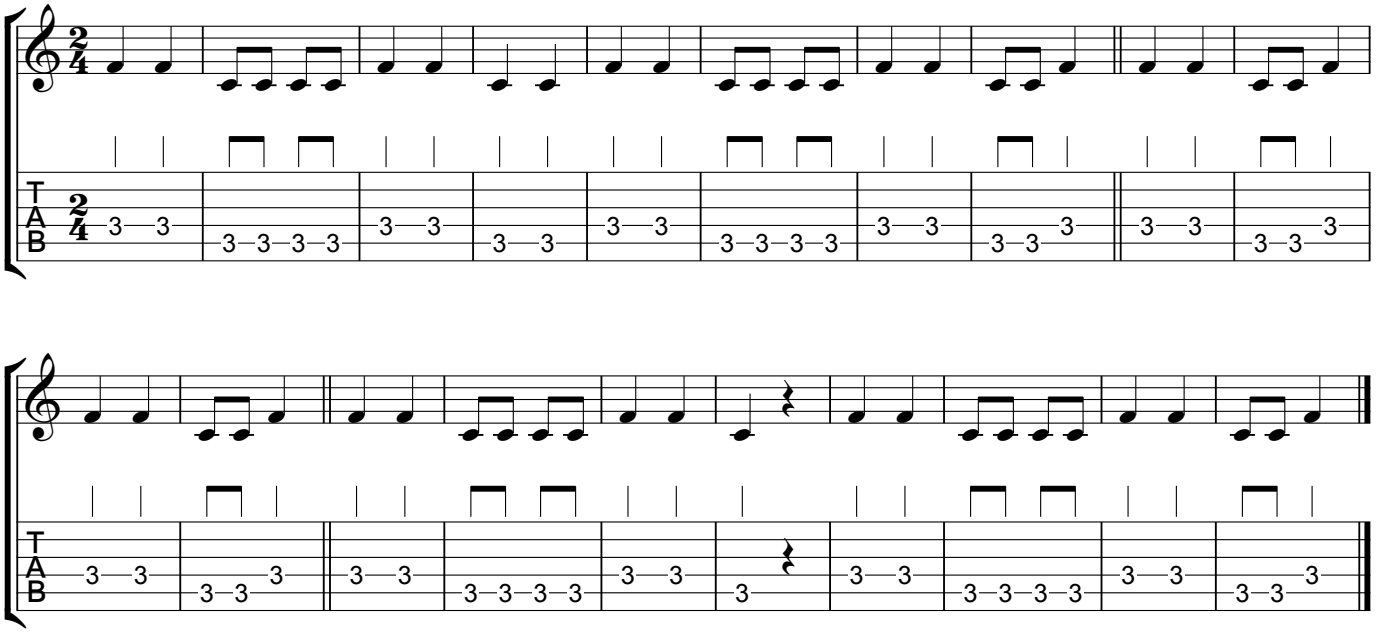
52 Ma come bali bella bimba

Italiaans volksliedje - 8 maten intro



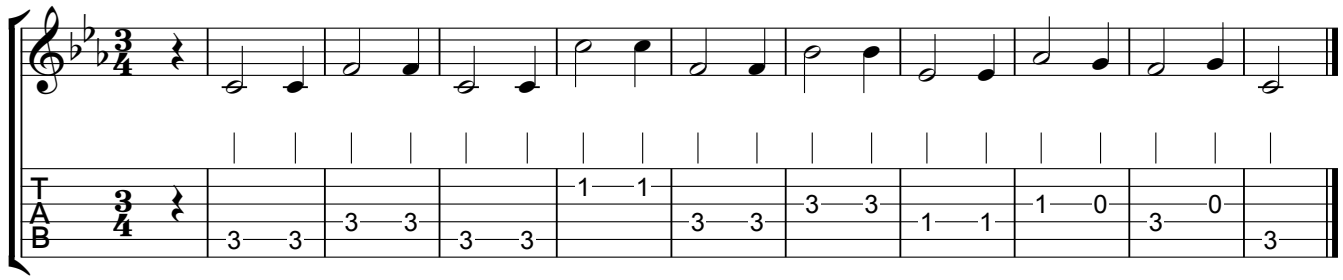
53 Sur le pont d'Avignon

Frans volksliedje - 8 maten intro



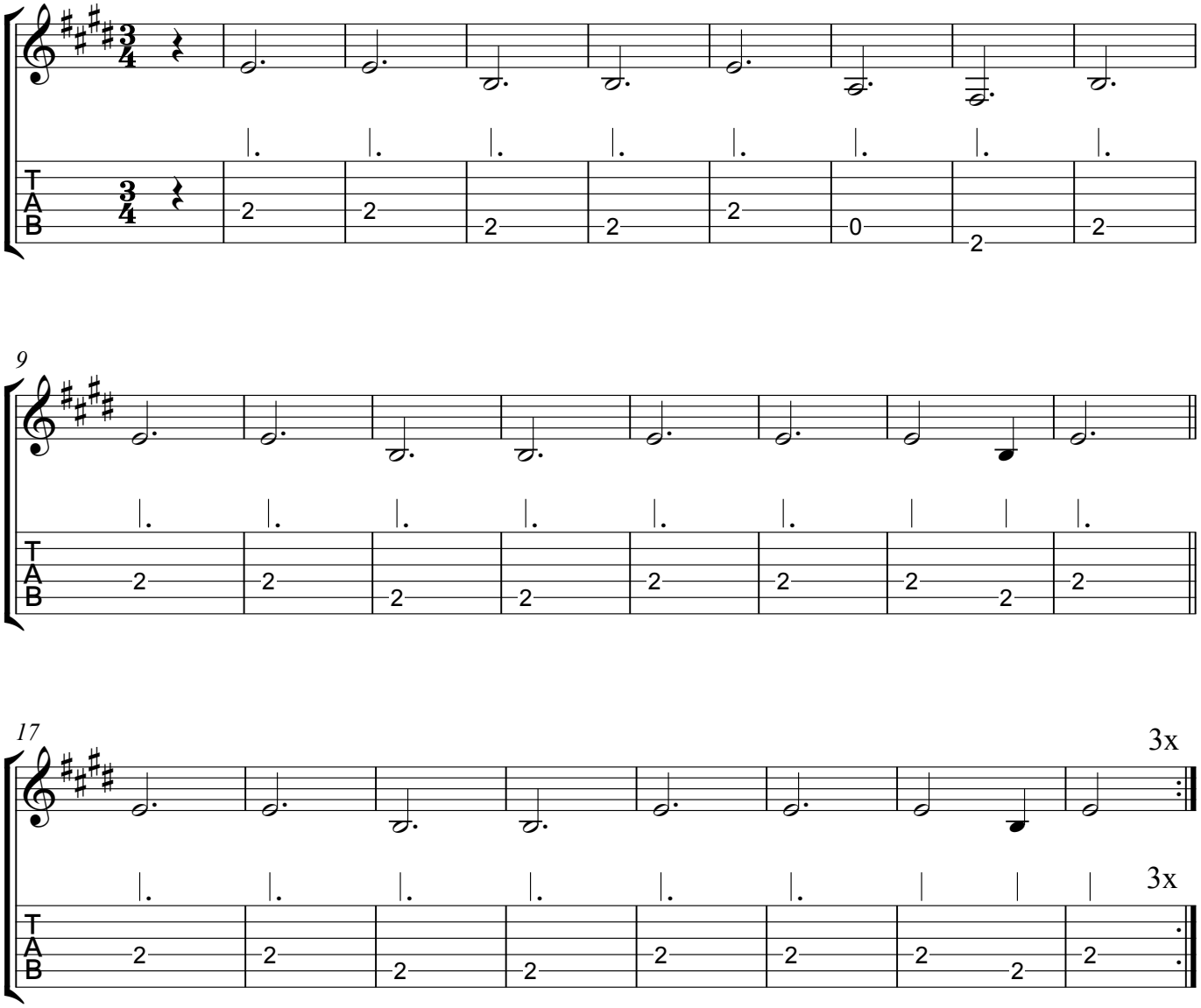
54 Es führt über den Main

Duits volksliedje - 10 maten intro



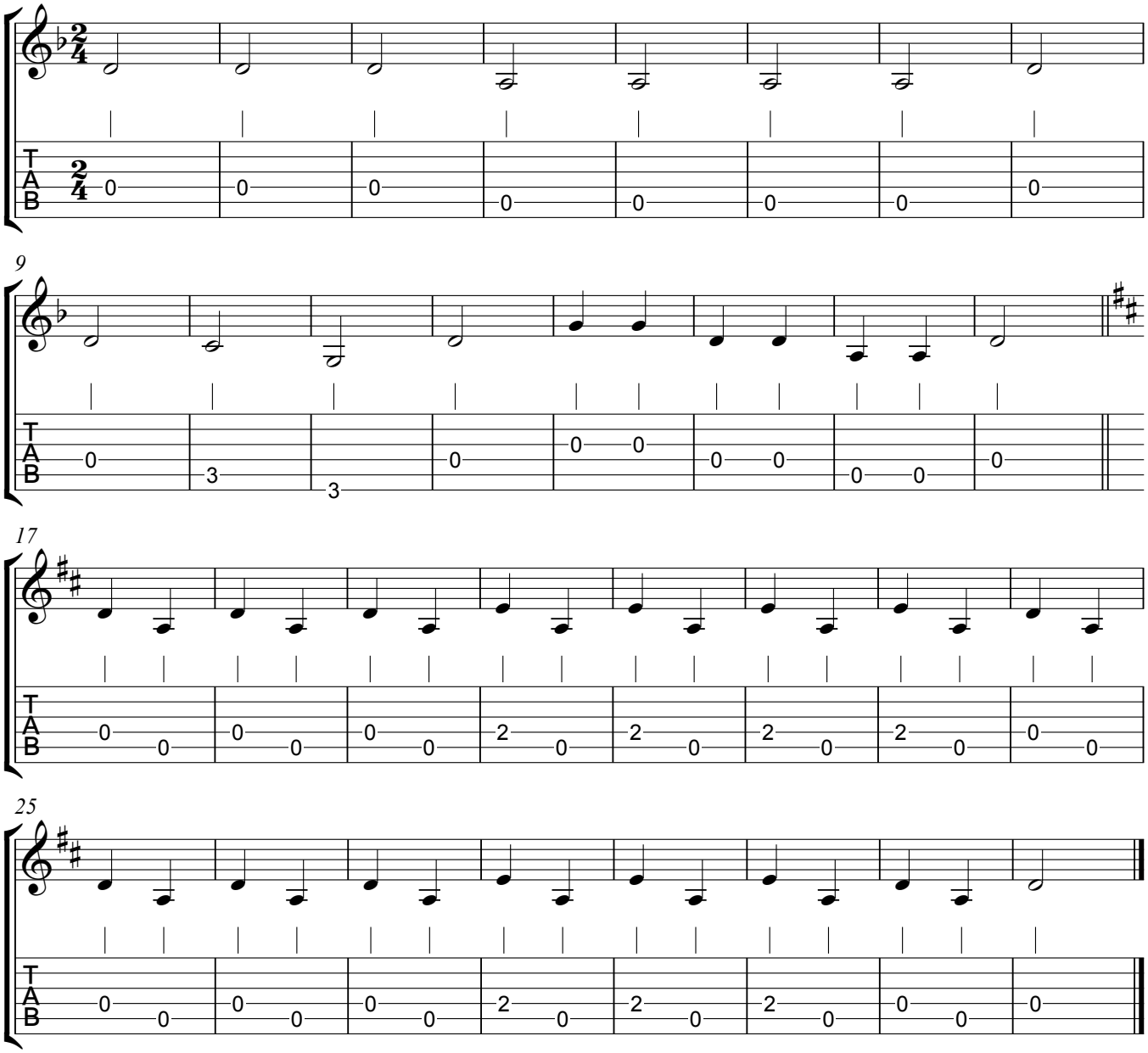
55 Cockles and Mussels

Iers volksliedje - 8 maten intro



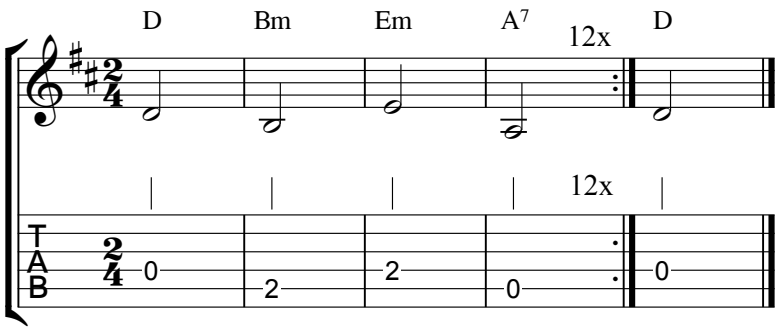
56 Njekati

Russisch volksliedje - 4 maten intro



57 I like the flowers

Amerikaans volksliedje - 4 maten intro



Inhoud

pagina	nummer	titel
5	6	Achy Breaky Heart
17	26	Bananas!
6	9	Barcarolle
18	27	Big World
19	27	Big World (in do groot om met het origineel mee te spelen)
2-3	--	Blankenberge
26	36	Brand in Mokum
34	--	Bye bye school! / Bye bye love (in do groot)
33	50	Bye bye school! / Bye bye love (in sol groot)
26	34	Cancan
38	55	Coclkes and Mussels
30	44	De koekoek
22	--	Do re mi (eenvoudig)
23	--	Do re mi (moeilijk)
28	39	Dry bones
24	30	Edelweiss
38	54	Es führt über den Main
24	31	Eurovisie Tune
10	15	Força
9	14	Gangsta's Paradise
17	24	Get up and Boogie
25	33	Grote klokken / Gsm-men
3	3	Hé, doe je mee?
6	11	Here's to you
39	57	I like the flowers
10-11	16	I'd like to teach the world to sing
10-11	16	Ik droomde van een heel groot huis
12	19	Jezus, diepe vreugd des harten
12-13	20	Jezus, diepe vreugd des harten (lange versie)
12	18	Jingle Bells
13	21	Jingle Bells (lange versie)
14	--	Jingle Bells (om te zingen: in mi groot)
25	--	Kili watch

15	23	Koraal
16	23	Koraal (eenvoudig)
29	40	Kumbayah
35	51	La mar estaba serena
36	51	La mar estaba serena (moeilijke versie)
30	43	Lentethema
8	12	Let it be
30	--	L'inverno è passato - De winter is vergangen
37	52	Ma come bella bimba
32	48	Mike the Rapper
1	1	Music 4 you!
7	--	Musiceren in 2/4-maat
9	13	My heart will go on
39	56	Njekati
21	29	O Fortuna
20	--	Obladi oblada
5	7	Oefening 1
5	8	Oefening 2
14	22	Oefening 3
17	25	Oefening 4
21	28	Oefening 5
25	32	Oefening 6 + 7
29	41	Oh, when the Saints
32	47	Old MacDonald had a farm
4	5	Rock around the clock
31	45	Speelgoedsymfonie
29	42	Straal met de kopers
37	53	Sur le pont d'Avignon
29	42	The Symphonic Experience
31	46	Thema van de leeuw
28	38	This little light of mine
4	4	Turn off the light
33	49	U can't touch this
11	--	Vredescanon
11	17	Vredeslied
26	37	We shall overcome
6	10	We will rock you
26	35	Yellow Submarine (refrein)
27	--	Yellow Submarine (volledig)