Music 4 you!

Muzikale Opvoeding
1e leerjaar SO

Rika Joris
Francine Drijkoningen

Gitaarbegeleidingen

Wilfried Joris



Photo-Music International bvba
www.photo-music.be

Gitaarbegeleidingen

Omdat bepaalde toonaarden erg ongemakkelijk liggen voor gitaar, wordt er af en toe gebruik gemaakt van een gitaarklem. “CAPO I” b.v. betekent dat de klem op het eerste fret moet worden geplaatst. Alle tonen klinken dan een halve toon hoger.

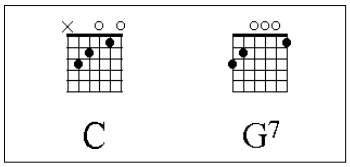
Deze gitaarbegeleidingen horen bij het leerboek “**Music 4 you!**” voor het 1e jaar SO. (ISBN-nr. 978 90 72440 18 8).
Bij dat boek horen standaard een oefen-cd, een instrumentenkwartetspel en dominokaartjes met muziektekens.

Deze bundel gitaarbegeleidingen staat als PDF-file op luister-cd 1 van de leraar en op de website.

Met dank aan Wilfried Joris.

1 Music 4 you!

T/M: Rika Joris



C G7 C G7 C *enz.*

1 ① ②

1. Mu - sic 4 you, 4 you and me. Mu sic is al - ways the re - ci - pe, The

5 ③ ④

per - fect tool, mag - ni - fi - cent glue For peo-ple so new, for me and you. 2. To

9

you and me this school is new: The girls and boys, and the tea - chers too. To -

13

geth-er at school in per-fect har-mo-ny. Res-pect for each oth - er: that's the key! 3. Res -

17

pect for each oth - er: that's the key! Res - pect for each oth - er: that's the key! Res-

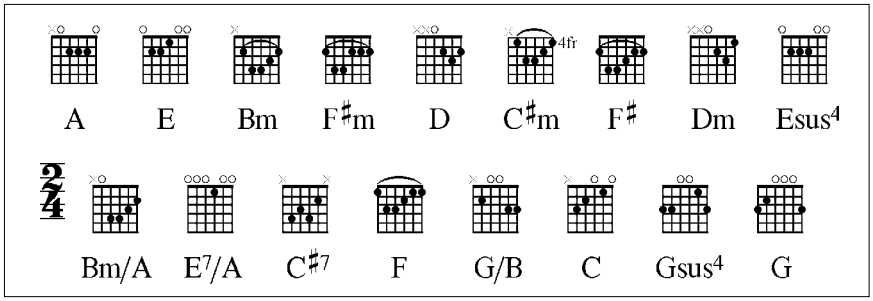
21

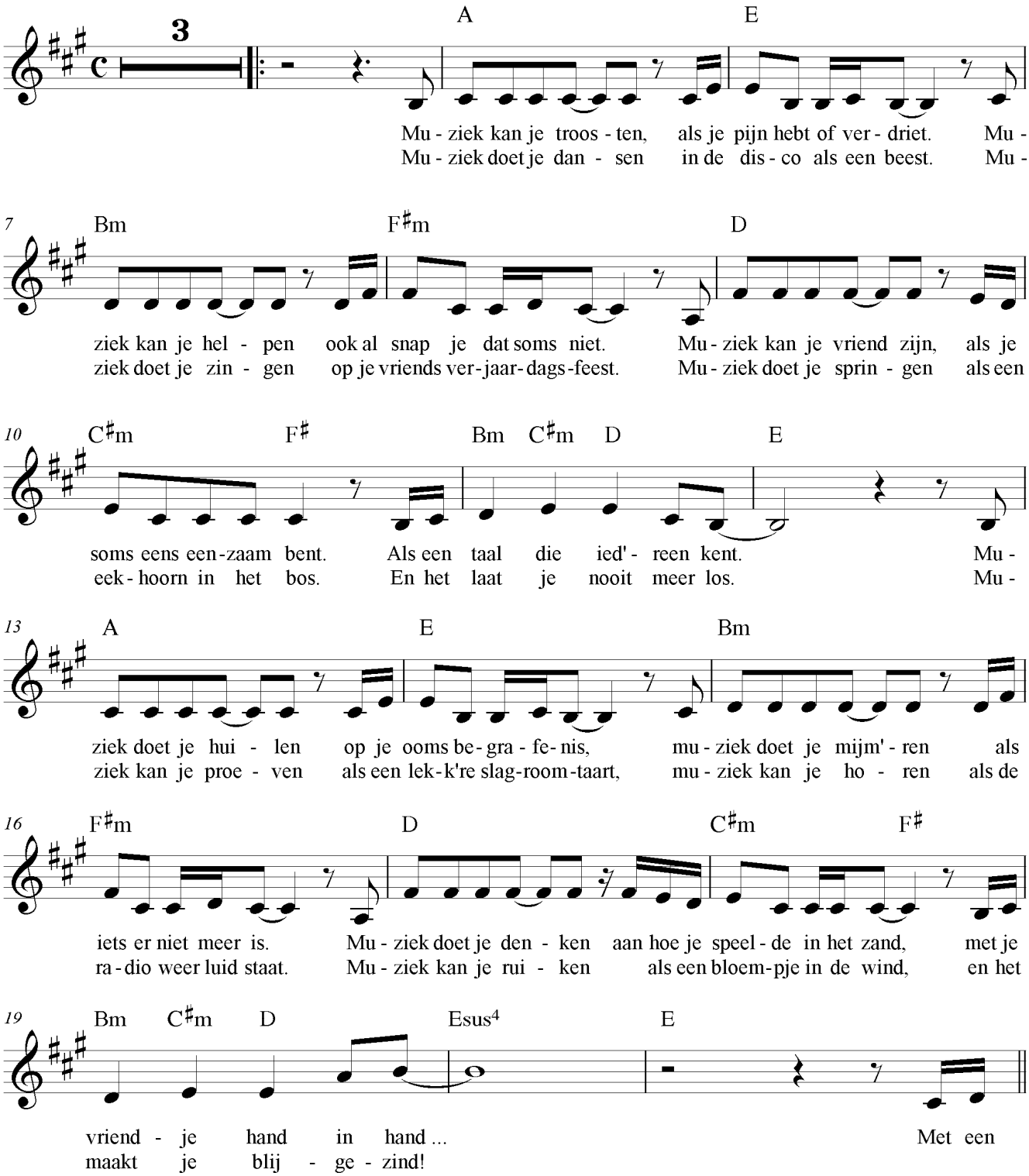
pect for each oth - er: that's the key! Res - pect for each oth - er: that's the key!

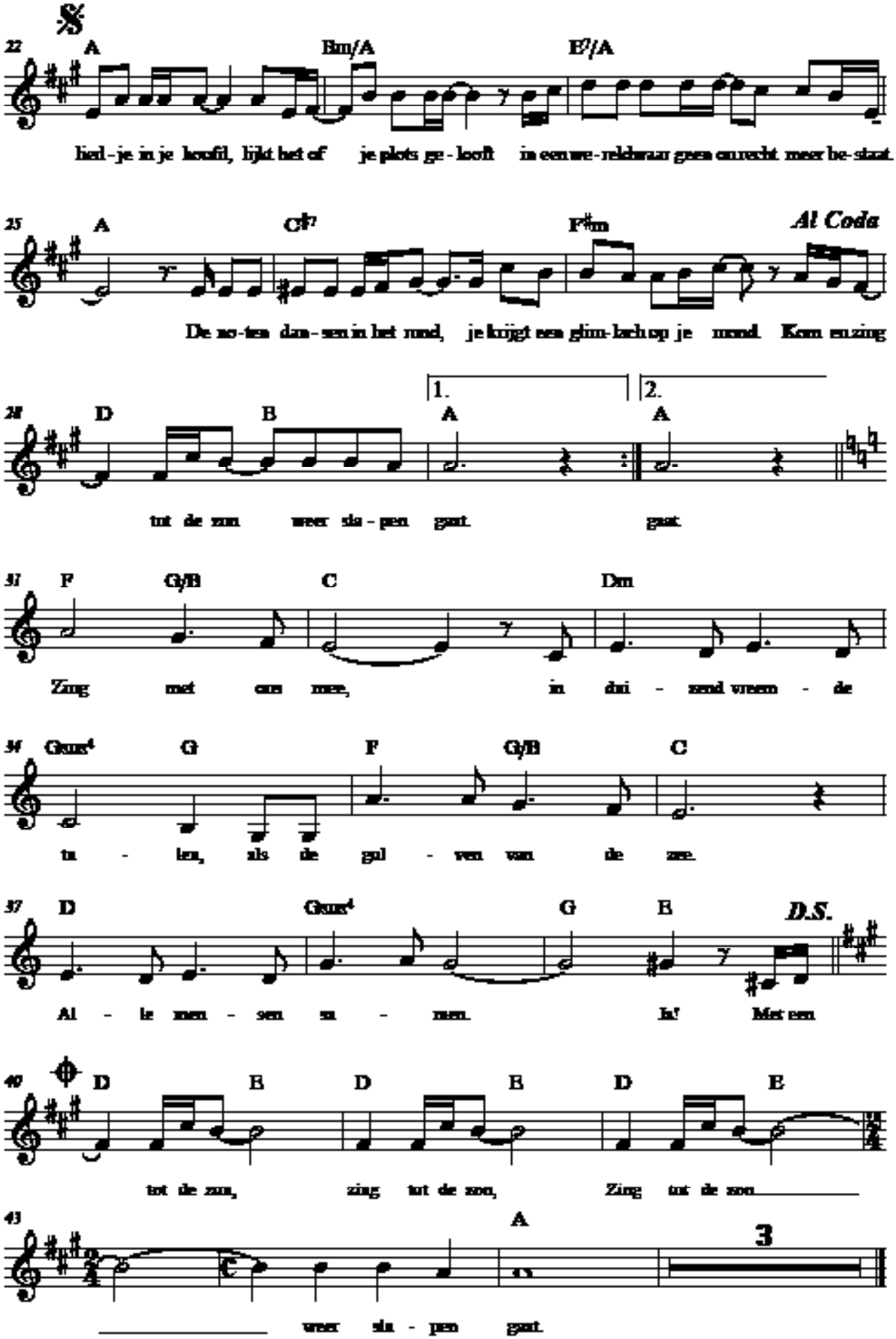
2 Muziek

T/M: Bert Appermont

De gitaarbegeleidings is voor gevorderden.

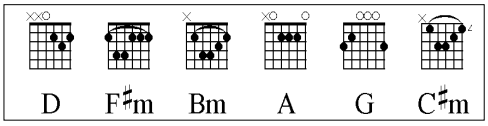





22 A Bm/A E7/A
liet - je in je koofil, lijkt het of je plots ge - looft in een we - reldwaar geen enrecht meer be - staat.
25 A C#7 F#m Al Coda
De no - ten dan - sen in het rond, je krijgt een glim - lach op je mond. Kom en zing
28 D B A A
tot de zon weer sla - pen gaat. gaat.
1. 2.
31 F G/B C Dm
Zing met ons mee, in dui - zend vreem - de
34 Gsus4 G F G/B C
ta - len, als de gul - ven van de zee.
37 D Gsus4 G B D.S.
Al - le men - sen sa - men. la! Met een
40 D B D B D E
tot de zon, zing tot de zon, Zing tot de zon
43 A 3
weer sla - pen gaat.

3 Hé, doe je mee?

T/M: Rika Joris



D F♯m Bm A

3 D F♯m Bm A G

6 D A D

9 D F♯m Bm A

Hé, doe je mee? Zeg niet nee! We dan - sen sa - men op de
rij. Kom er - bij! Voel je vrij! We dan - sen sa - men op de

11 D F♯m Bm A

beat van dit lied, geen ver - driet! We dan - sen sa - men in een
beat van dit lied, geen ver - driet! We dan - sen sa - men in een

13 G D rust A rust D *Fine*

he - le lan - ge rij.
he - le lan - ge rij. Kom er - bij! Kom er - bij!

17 G D G D

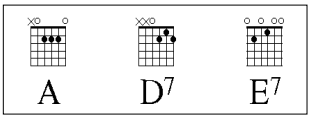
Dansen in het rond, glimlach op je mond, dansen als een beest op 't verjaardagsfeest.

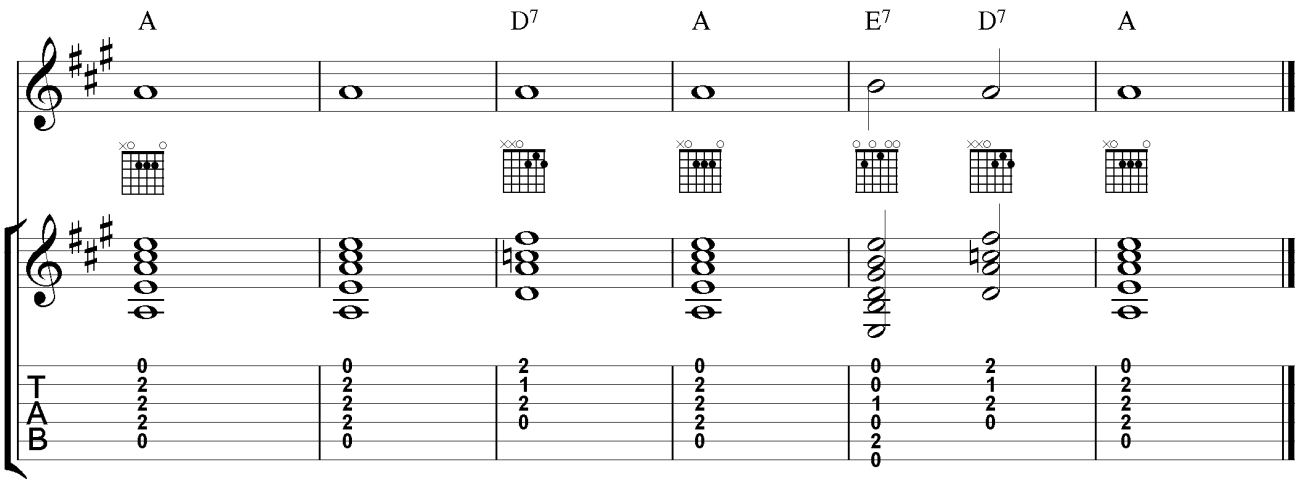
21 G D G A

Proeven van een taart, eet je lekker ziek, dansen in een rij, kom en voel je vrij.

5 Rock around the clock

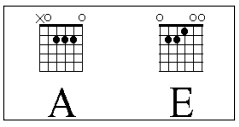
T: Gemini / M: Bill Haley

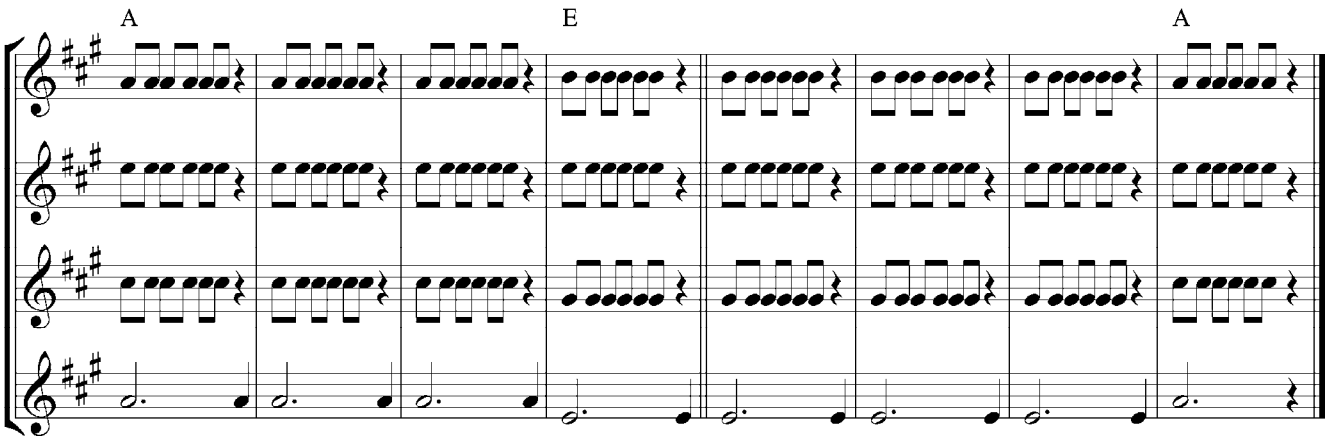




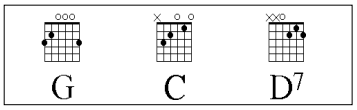
Achy Breaky Heart

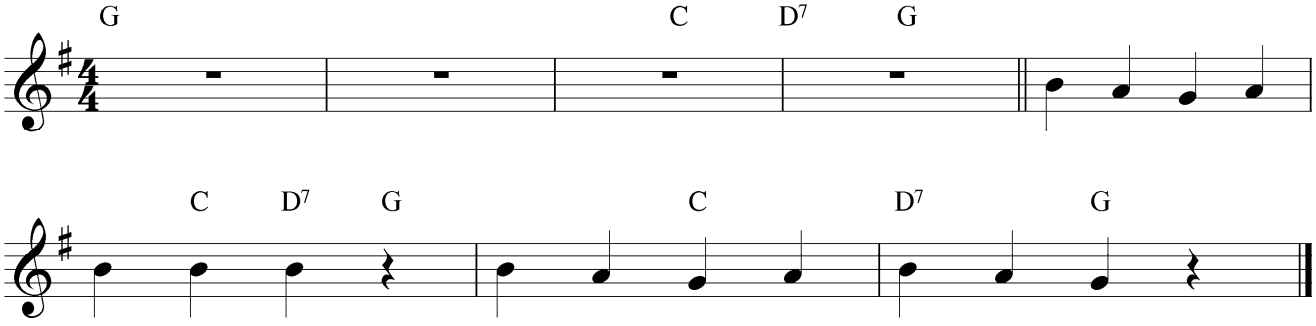
Billy Ray Cyrus - 4-stemmig



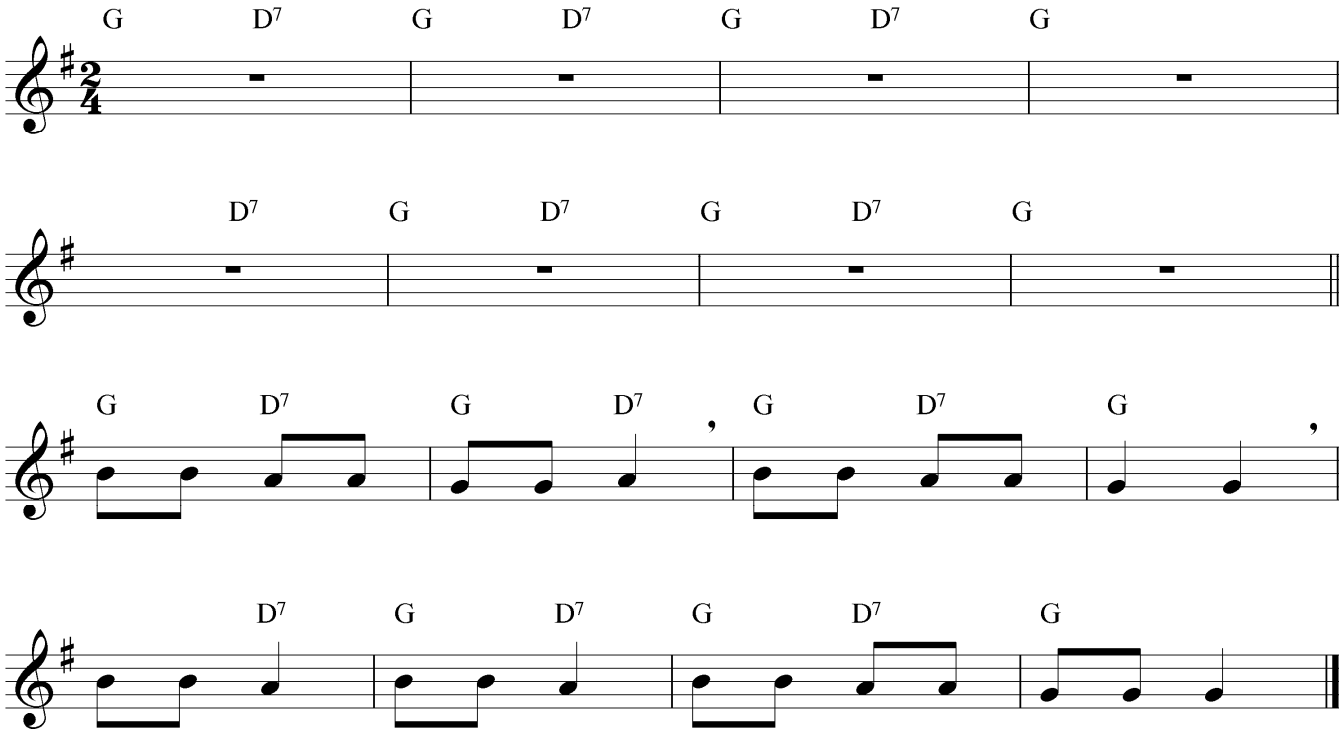


7 Oefening 1





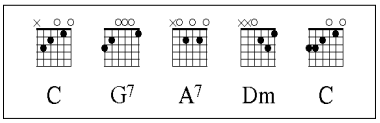
8 Oefening 2

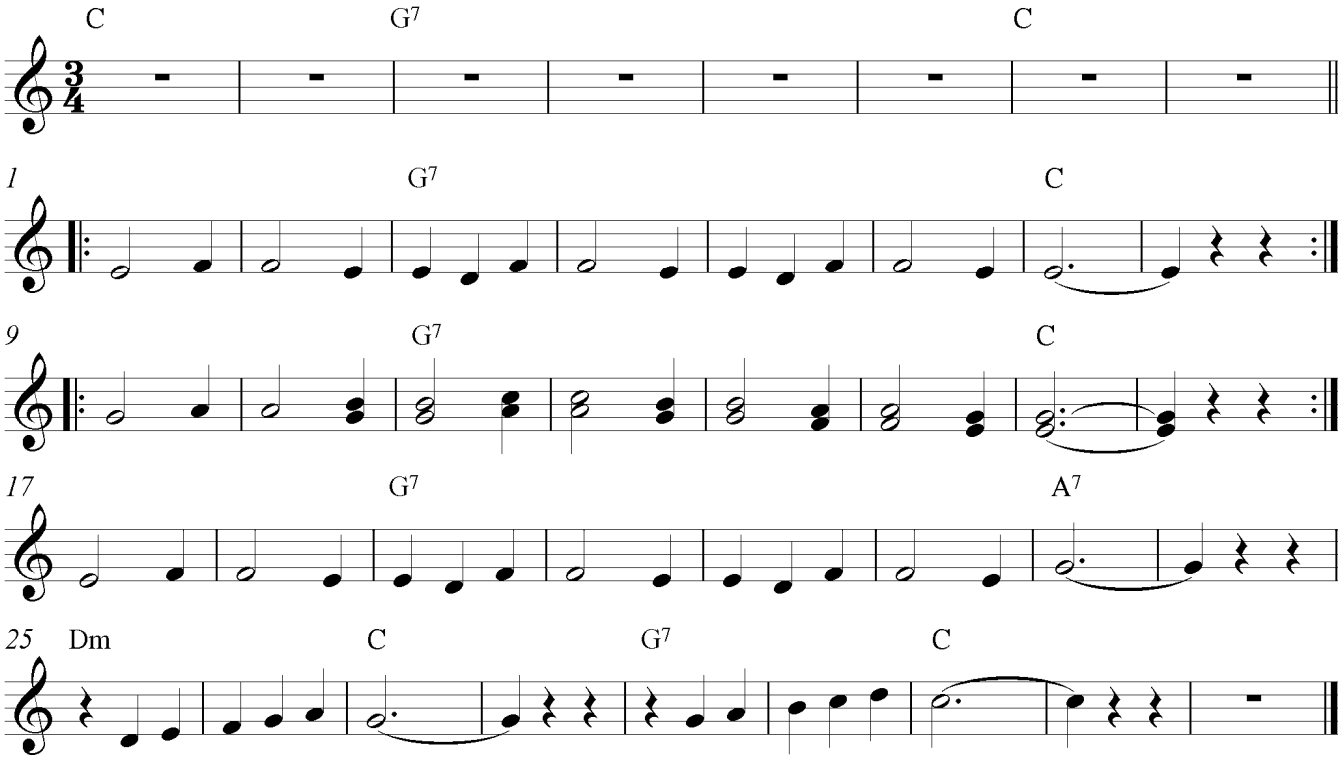


9 Barcarolle

Jacques Offenbach

De gitaar speelt één arpeggio per 2 maten.





11 Here's to you

uit Sacco & Vanzetti (Ennio Morricone/Joan Baez) - piano/gitaar/Orff

C G Am G C G Am G

Here's to you, Ni - co - la and Bart. Rest for - ev - er here in our hearts. The

5 Em Dm G C Am Dm Am/E E Am

last and fi - nal mo - ment is yours. That a - go - ny is your tri - umph.

9 C G Am G C G Am G

Here's to you, Ni - co - la and Bart. Rest for - ev - er here in our hearts. The

13 Em Dm G C Am Dm Am/E E Am

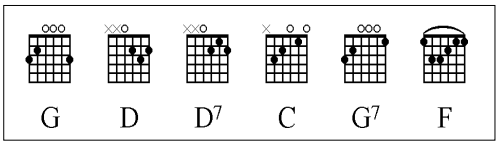
last and fi - nal mo - ment is yours. That a - go - ny is your tri - umph.

Carillon

Georges Bizet

Deze begeleiding staat op de volgende pagina.

Musiceren in de 2/4-maat



A

G D G C D G D7

G D G C D G

B

G D G D G D G D7 G

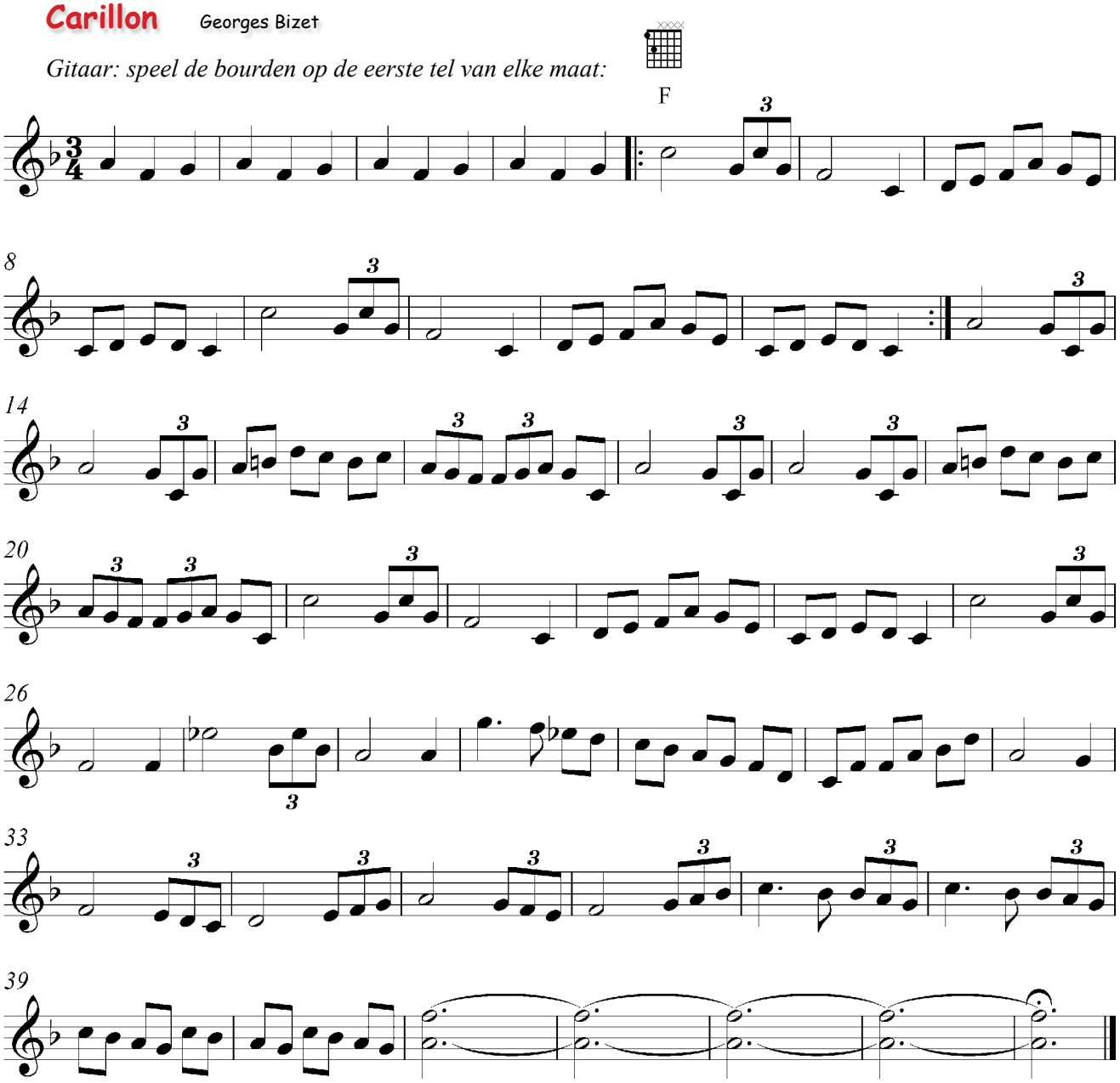
C

C G C G F G7 C G C G C F G7 C

Carillon

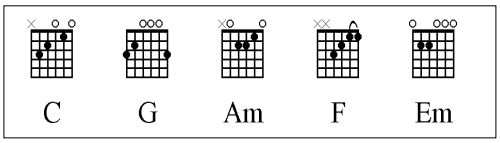
Georges Bizet

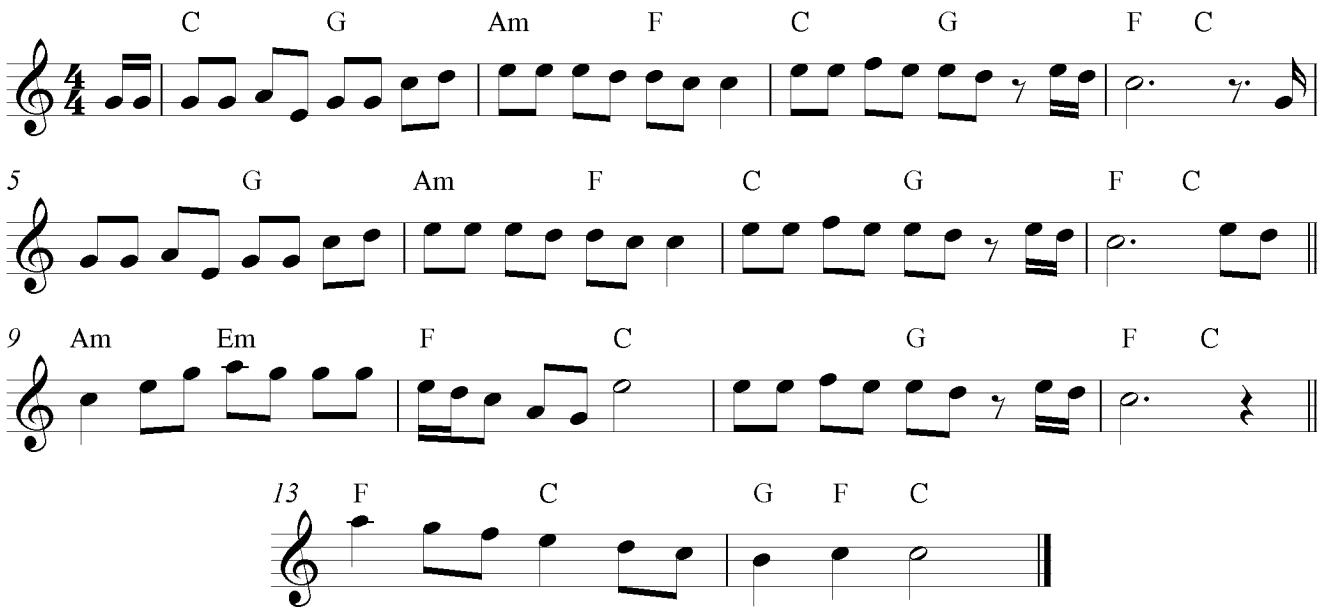
Gitaar: speel de bourden op de eerste tel van elke maat:

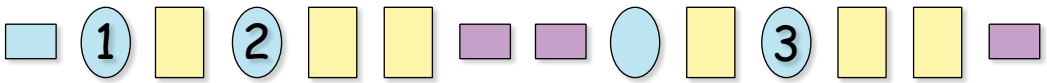


12 Let it be

John Lennon - Paul McCartney







When I find myself in times of trouble,
Mother Mary comes to me,
Speaking words of wisdom, let it be.
And in my hour of darkness
She is standing right in front of me,
Speaking words of wisdom, let it be.

Let it be, let it be,
Let it be, let it be,
Whisper words of wisdom, let it be.

And when the broken-hearted people
Living in the world agree,
There will be an answer, let it be.
For though they may be parted
There is still a chance that they will see
There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be,
Let it be, let it be,
Yeah, there will be an answer, let it be.

Let it be, let it be,
Let it be, let it be,
Whisper words of wisdom, let it be.

Let it be, let it be,
Let it be, yeah let it be,
Whisper words of wisdom, let it be.

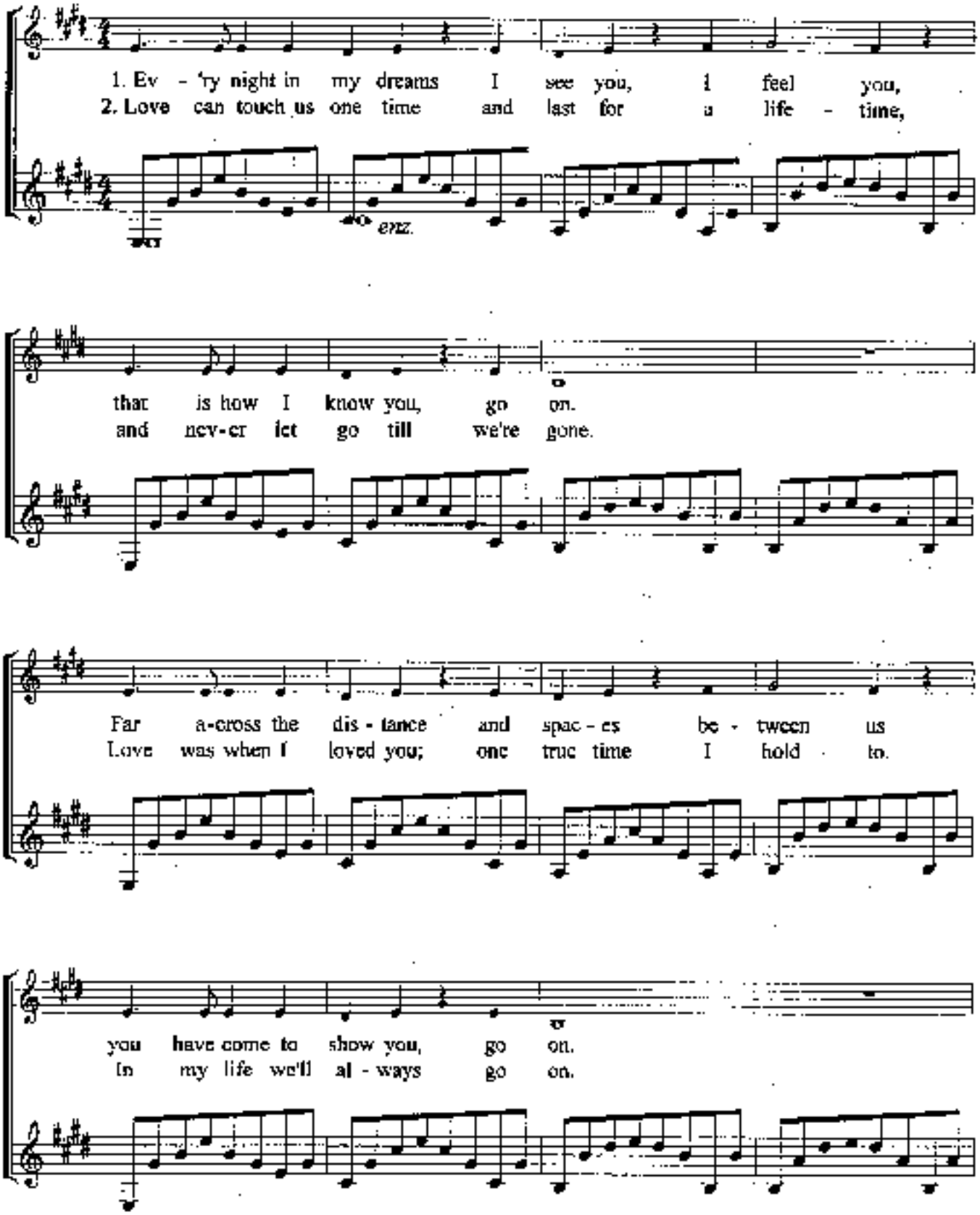
And when the night is cloudy
There is still a light that shines on me.
Shine until tomorrow, let it be.
I wake up to the sound of music,
Mother Mary comes to me,
Speaking words of wisdom, let it be.

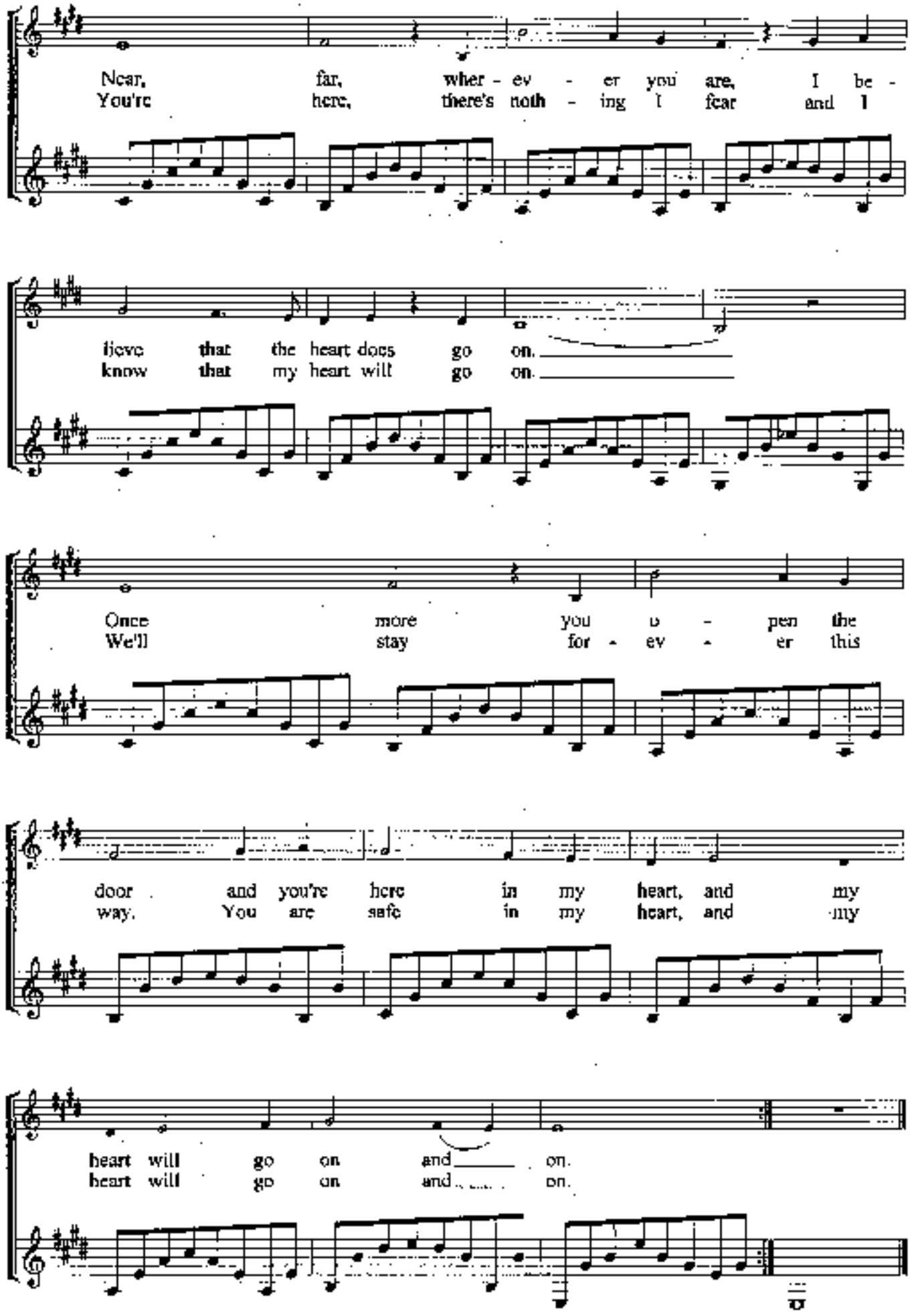
Let it be, let it be,
Let it be, yeah let it be.
There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be,
Let it be, yeah let it be.
Whisper words of wisdom, let it be.

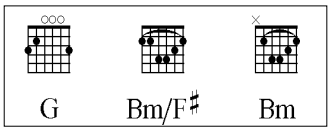
13 My heart will go on

T: Will Jennings / M: James Horner / Bew.: Wilfried Joris




Near, far, wher - ev - er you are, I be -
You're here, there's noth - ing I fear and I
lieve that the heart does go on.
know that my heart will go on.
Once more you o - pen the
We'll stay for - ev - er this
door and you're here in my heart, and my
way. You are safe in my heart, and my
heart will go on and on.
heart will go on and on.

15 Força (Nelly Furtado)



G Bm/F♯ 3x

Het is de pas- sie die je in je a- ders voelt, en ie-der- een be-grijpt pre- cies wat je be-doelt.
En je ont-houdt voor heel je le- ven dit mo-ment, 't zit in je a- dem, in het vuur, in wat je bent.
't Zit in een bloem die toch zo heer-lijk rui- ken kan, 't zit in de kracht van ie- d're vrouw en ie- d're man.

G Bm/F♯

Het is de vrees die je toch o- ver-win-nen moet. Het is het rit- me van de drum dat dan-sen doet. Wij doen het
Com u - ma

G Bm

sa- men, wij doen het sa- men, Wij klim-men sa-men naar de top, wij zijn een team! Wij doen het
for - ça, com u - ma for - ça, Com u - ma for-ça que nin-guem po-de pa - rar. Com u - ma

G Bm

sa- men, wij doen het sa- men, Wij klim-men sa- men naar de top, wij zijn een team!
for - ça, com u - ma for - ça, Com u - ma fo - me que nin-guem po - de ma - tar.

G Bm/F♯ 3x

Het is de sound-track van je he- le le- vens-loop. Een o- ver- win-ning geeft je steeds weer nieu-we hoop.
Het is het mooi- ste spel dat jij ook spe-len mag, En ie-d're mor-gen pluk je weer een nieu-we dag.
Je voelt de och- tend-bries en gaat er te- gen- aan. Het is voor goud dat je het liefst zou wil- len gaan,

G Bm/F♯

Of brons of zil-ver of voor rood of grijs of groen, Maar 't leuk-ste is ge-woon om sa-men mee te doen. Wij doen het

G Bm

sa- men, wij doen het sa- men, Wij klim-men sa-men naar de top, wij zijn een team! Wij doen het

G Bm

sa- men, wij doen het sa- men, Wij klim-men sa- men naar de top, wij zijn een team!

G Bm

For- ça! For- ça! For- ça! For- ça! Jij bent niet al- leen!
Kijk maar om je heen!

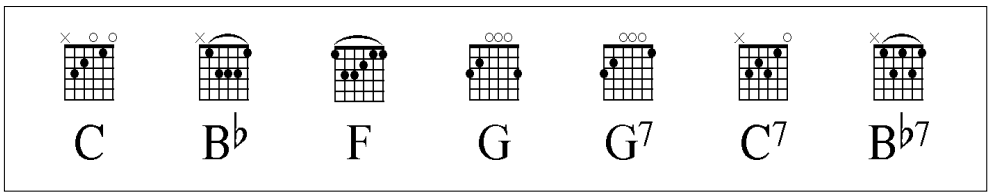
Wij doen het samen ...
Com uma força ...

16 I'd like to teach the world to sing

Roger Cooke, Roger Greenaway, Billy Baker, Billy Davis

Ik droomde van een heel groot huis

Ned. tekst: Rika Joris



Swing mode

C B♭ F

1. Ik droom-de van een
1. I'd like to build the

G G7

heel groot huis: de we - reld kon er - in. Met
world a home, and fur - nish it with love, Grow

C7 B♭7 F

ap - pel - bo - men in de tuin; ie - der had het naar zijn zin. 2. Ik
ap - ple trees and ho - ney bees and snow white tur - tle doves. 2. I'd

G G7

leer - de hen een me - lo - die en ie - der - een zong mee! 't Was
like to teach the world to sing in per - fect har - mo - ny. I'd

C7 B♭7 F

in per - fec - te har - mo - nie, als de gol - ven van de zee. 3. En
like to hold it in my arms and keep it com - pa - ny. 3. I'd

G G7

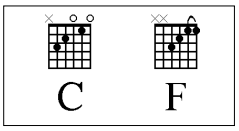
ie - der - een stond hand in hand op ie - der fes - ti - val. Mijn
like to see the world for once all stand - ing hand in hand. And

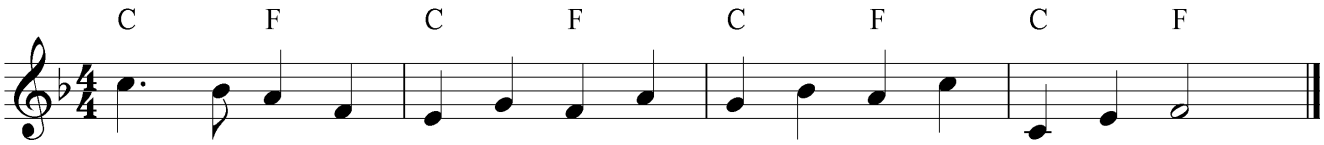
C7 B♭7 F

lied van vre - de werd een hit en die scoor - de o - ver - al!
hear them e - cho through the hills for peace through out the land.

Vredescanon

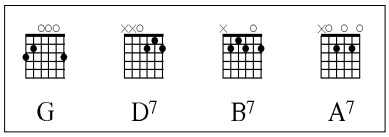
Traditioneel / Ned. tekst: Rika Joris

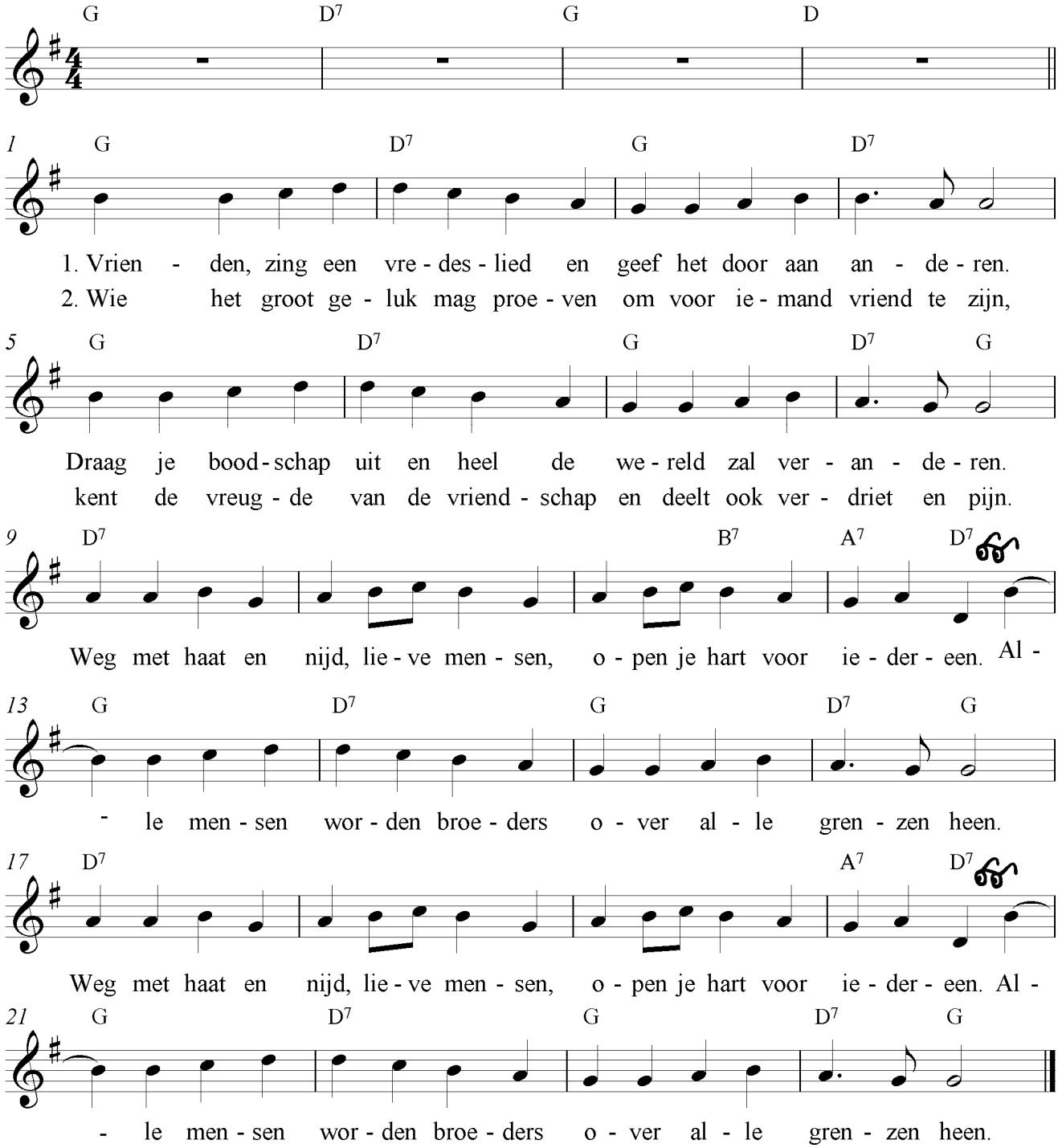




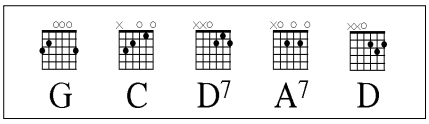
17 Vredeslied

Ludwig van Beethoven / Ned. tekst: Rika Joris





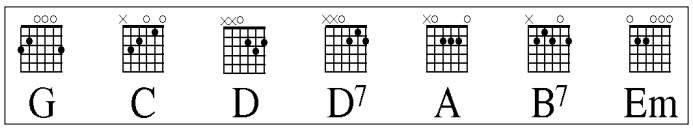
18 Jingle bells James Piermont

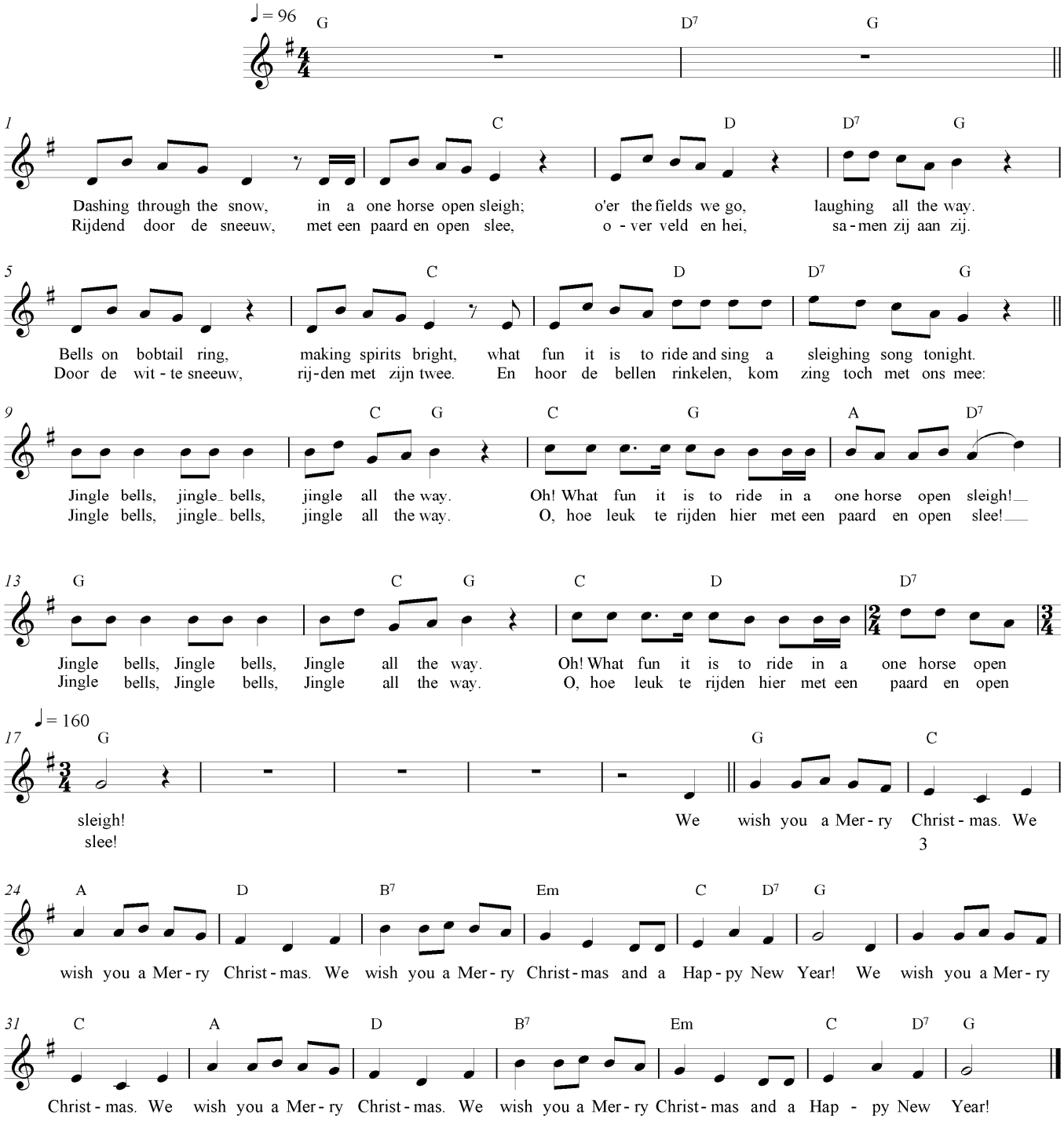


Kijk voor deze verkort versie (= enkel het refrein) op p. 19.

21 Jingle bells/We wish you James Piermont - piano/gitaar (sol groot)

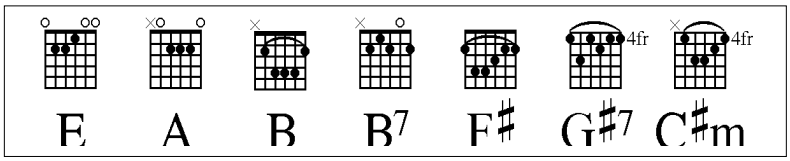
Deze begeleiding gaat samen met de blokfluitmelodie en met de oefen-cd.
Op p. 18 staat een begeleiding in mi groot en in fa groot: die zijn geschikter om bij te zingen.





21 Jingle bells / We wish you

James Piermont - (mi groot)



♩ = 96

E B7 E

1 E A B B7 E

Dashing through the snow, in a one horse open sleigh; o'er the fields we go, laughing all the way.
Rijdend door de sneeuw, met een paard en open slee, o - ver veld en hei, sa - men zij aan zij.

5 A B B7 E

Bells on bobtail ring, making spirits bright, what fun it is to ride and sing a sleighing song tonight.
Door de wit - te sneeuw, rij - den met zijn twee. En hoor de bellen rinkelen, kom zing toch met ons mee:

9 A E A E F♯ B7

Jingle bells, jingle bells, jingle all the way. Oh! What fun it is to ride in a one horse open sleigh!
Jingle bells, jingle bells, jingle all the way. O, hoe leuk te rijden hier met een paard en open slee!

13 E A E A B B7

Jingle bells, Jingle bells, Jingle all the way. Oh! What fun it is to ride in a one horse open
Jingle bells, Jingle bells, Jingle all the way. O, hoe leuk te rijden hier met een paard en open

♩ = 160

17 E E A

sleigh!
slee!
We wish you a Mer-ry Christ-mas. We

24 F♯ B G♯7 C♯m A B7 E

wish you a Mer-ry Christ-mas. We wish you a Mer-ry Christ-mas and a Hap-py New Year! wish you a Mer-ry

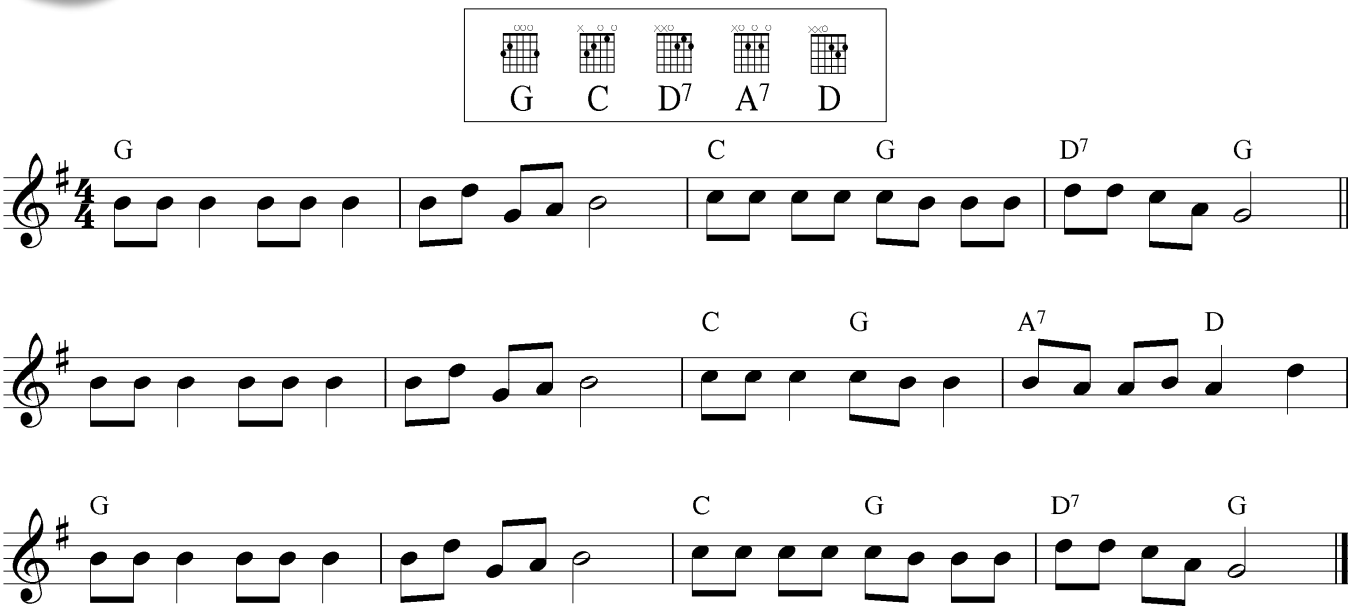
31 A F♯ B G♯7 C♯m A B7 E

Christ-mas. We wish you a Mer-ry Christ-mas. We wish you a Mer-ry Christ-mas and a Hap - py New Year!

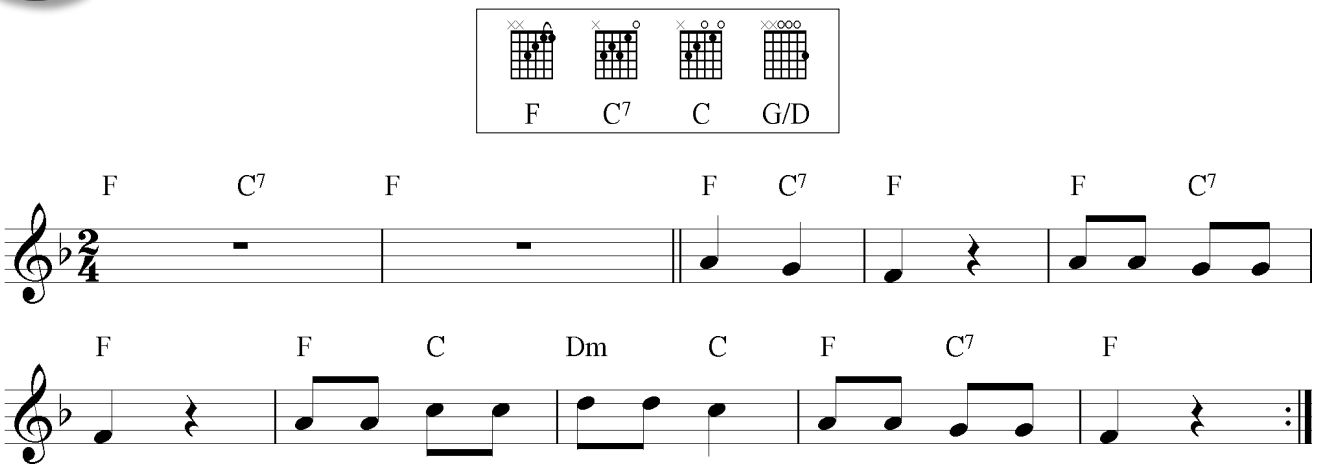
21 Jingle bells / We wish you James Piermont - (fa groot)

Zet de gitaarklem op het eerste fret: dan klinken alle akkoorden een halve toon hoger.

18 Jingle bells James Piermont



22 Oefening 3

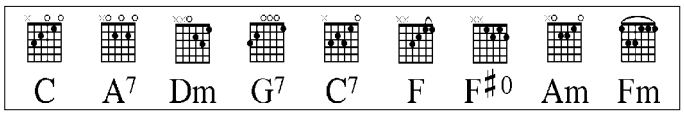


23 Koraal Rika Joris

De gitaar kan de 3e stem spelen. Ze staat in het werkschrift op p. 50.

Jingle Bell Rock

Jim Boothe / Joe Beal / Ned. tekst: Rika Joris



Je mag de notatie van het ritme niet te letterlijk nemen: laat het swingen!

1 ♩ = ♪ C A7 Dm G7

Jingle_ bell, jingle_ bell, jingle_ bell rock. Jingle_ bell swing and jingle bell ring.
Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock. Jingle bell swing en jingle bell ring.

5 Dm G7 Dm G7 Dm G7 C G7

Snowin' and blowin' up bushels of fun. Now the jingle hop has be - gun.
't Sneeuwt en het waait en we heb - ben ple - zier, Zo te rij - den in een slee voor vier.

9 C A7 Dm G7

Jingle_ bell, jingle_ bell, jingle bell rock. Jingle bells chime in jingle bell time.
Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock. Jingle maar vro - lijk, mooi in de maat.

13 Dm G7 Dm G7 Dm G7 C C7

Dancin'_ and prancin'_ in jingle_ bell square in the fros - ty air. What a
Dan - sen en pron - ken in jingle bell stijl, door de lang - ste straat. O wat

17 F F♯dim C

bright time, it's the right time To rock the night a - way. Jingle
heer - lijk, wees nou eer - lijk, te wie - gen door de nacht. En we

21 Am D7 Am D7 G7

bell time is a swell time To go glidin'_ in a one horse sleigh.
rij - den, en we glij - den met de slee door de sneeuw zo zacht.

25 C C7 A7 F

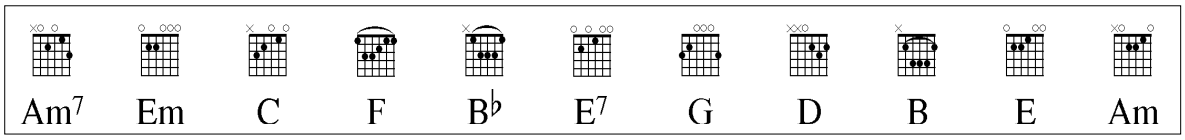
Giddy_ up, jingle_ horse, Pick up your feet. Jingle a - round the clock. Mix and mingle in a
Zet 'm op, in ga - lop, paard - je van mij. Jingle maar vrij en blij! 't Hoef - ge - trap - pel met de

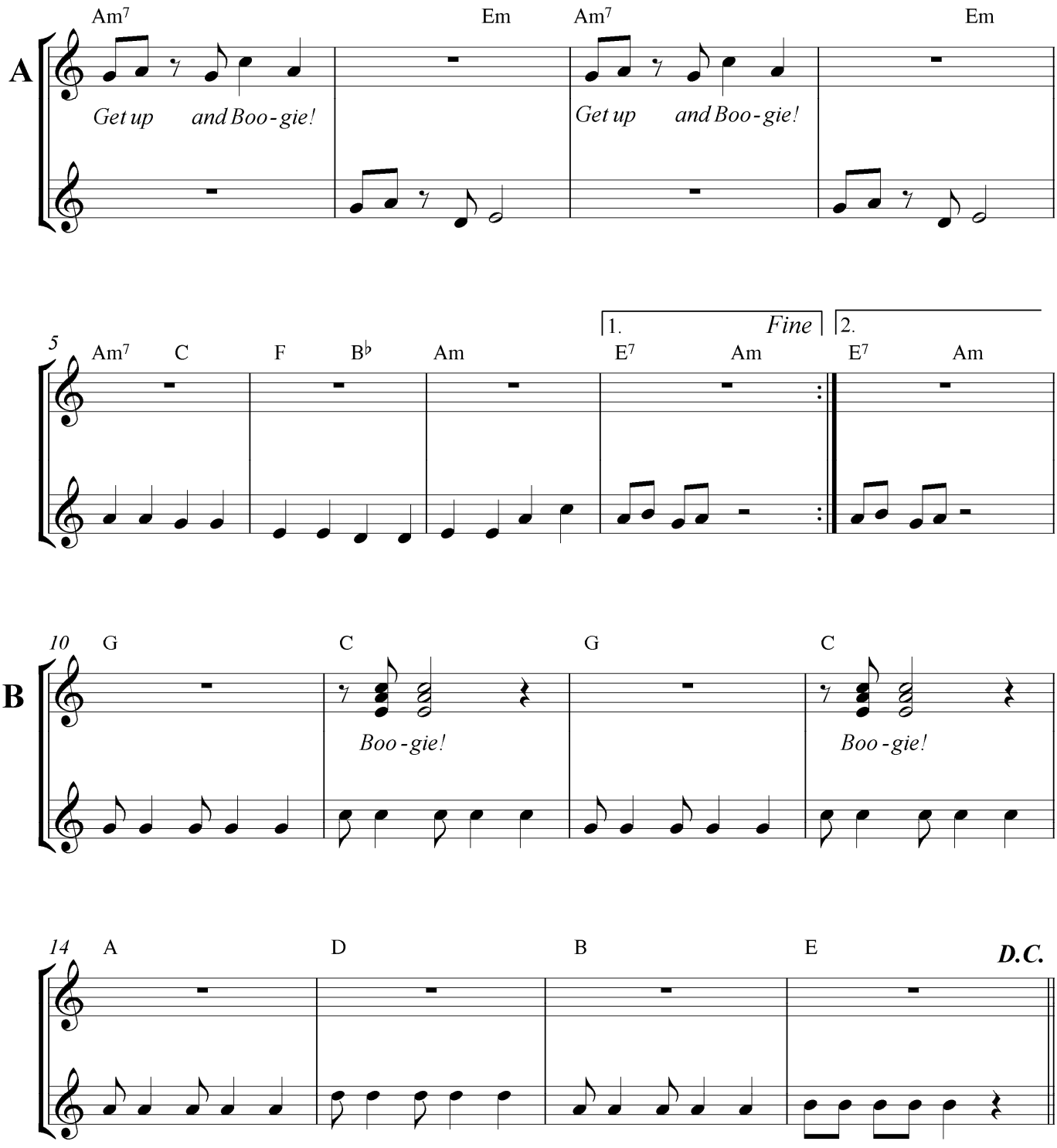
30 Fm D7 G7 1. C 2. D7 G7 D7 G7 C

jing - lin' beat. That's the jingle bell rock. That's .....
jin - ge - ling bells: Da's de jingle bell rock! Da's .....

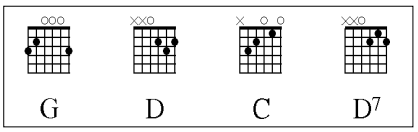
24 Get up and Boogie

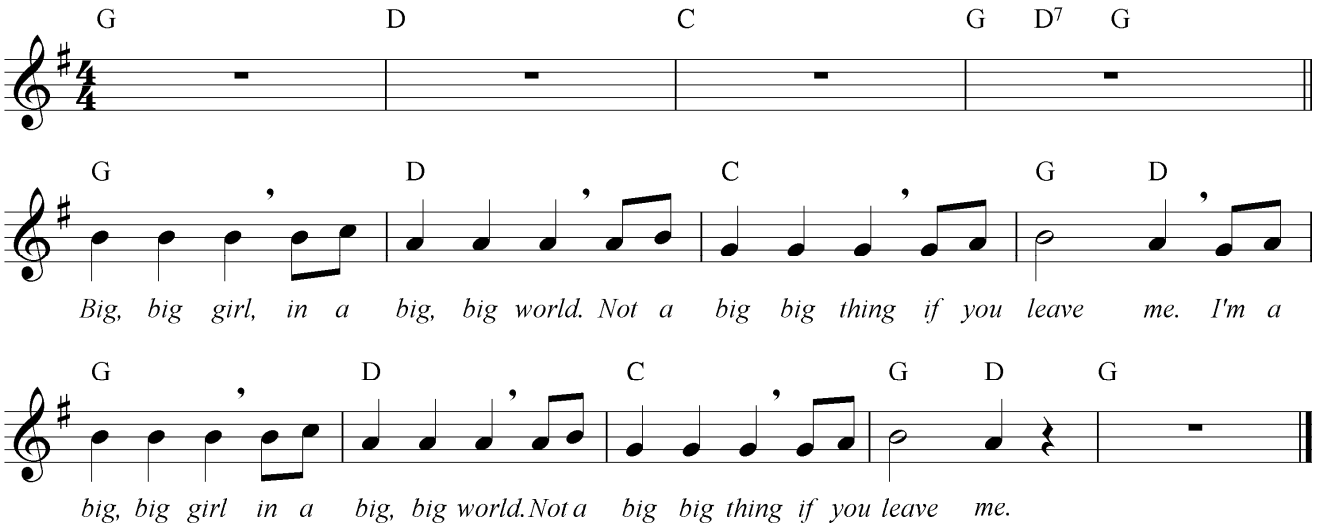
Silver Convention





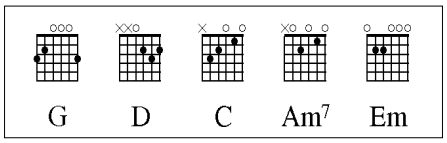
25 Oefening 4

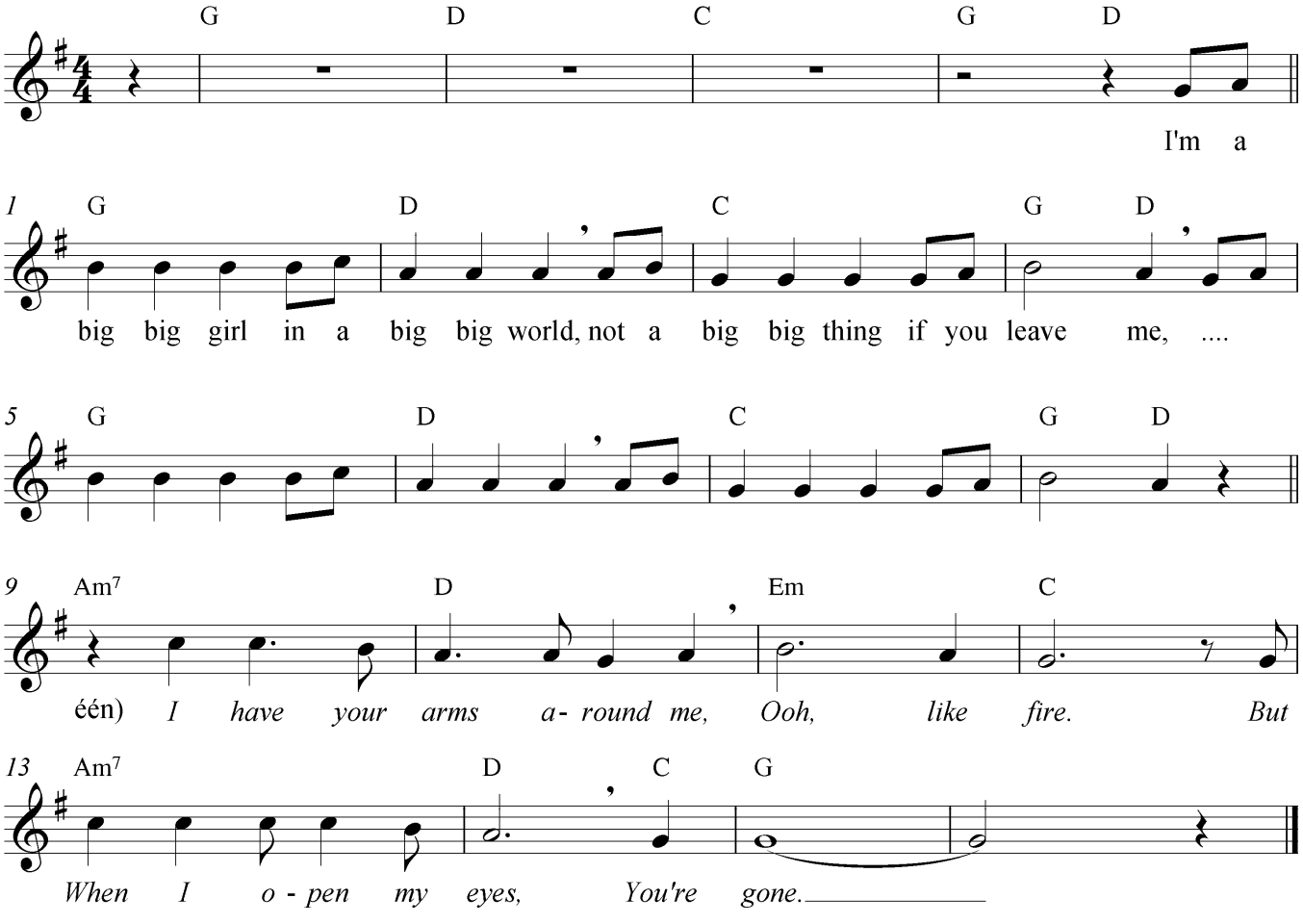




27 Big World

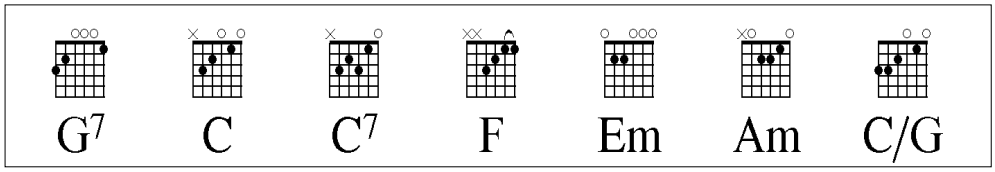
Emilia

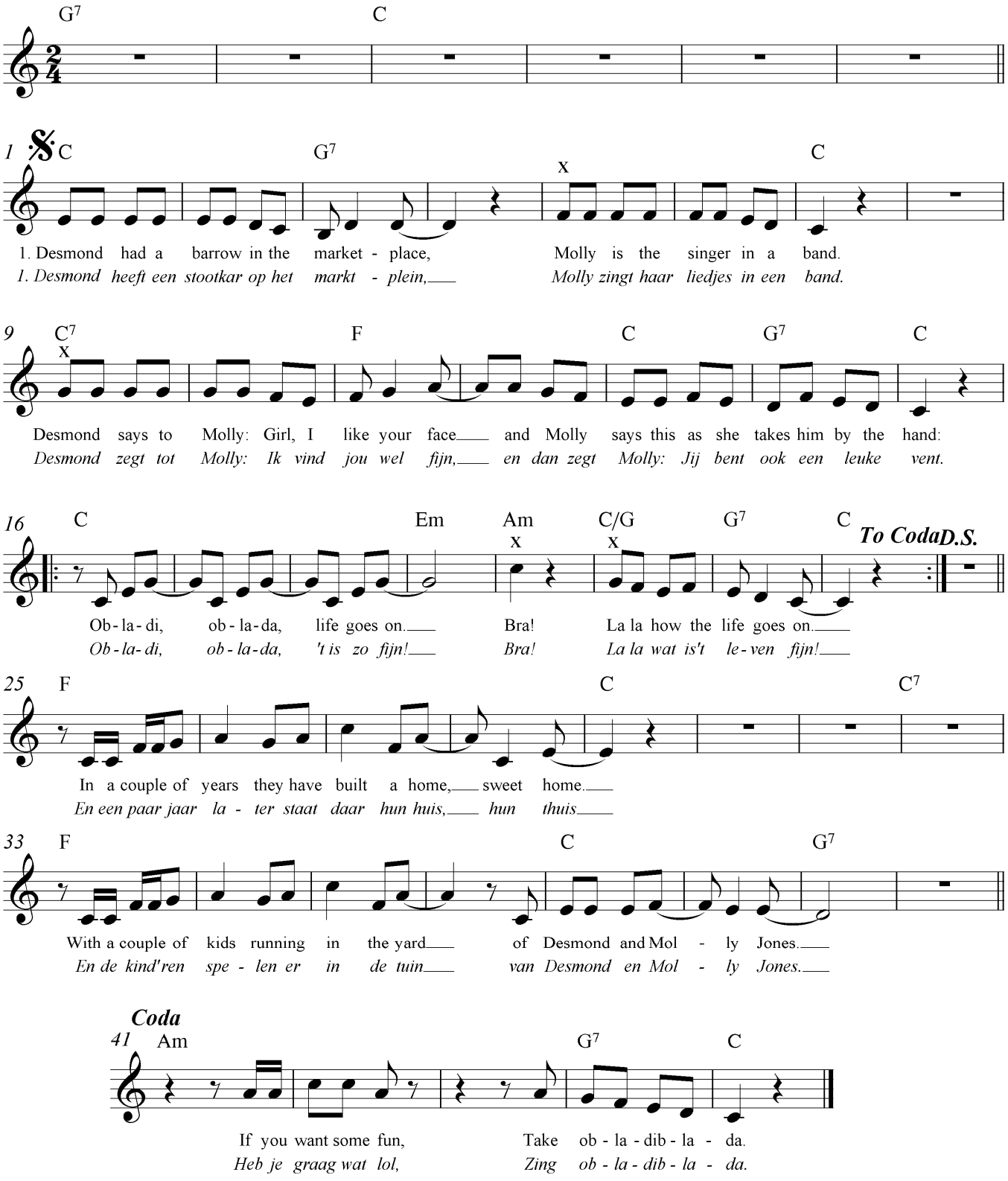




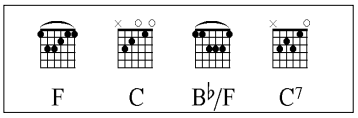
Obladi Oblada

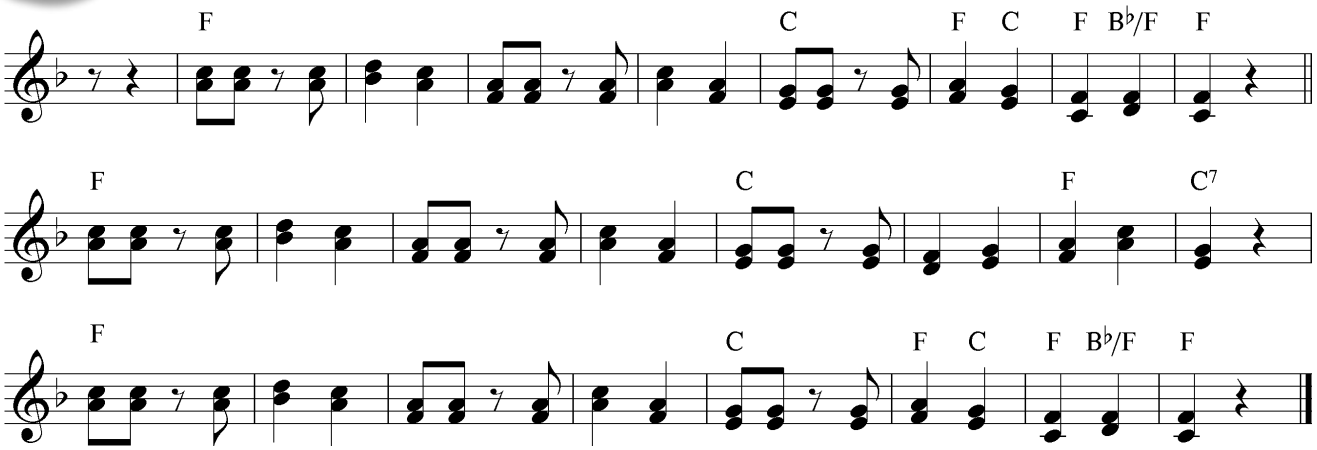
John Lennon & Paul McCartney / Ned. tekst: Rika Joris





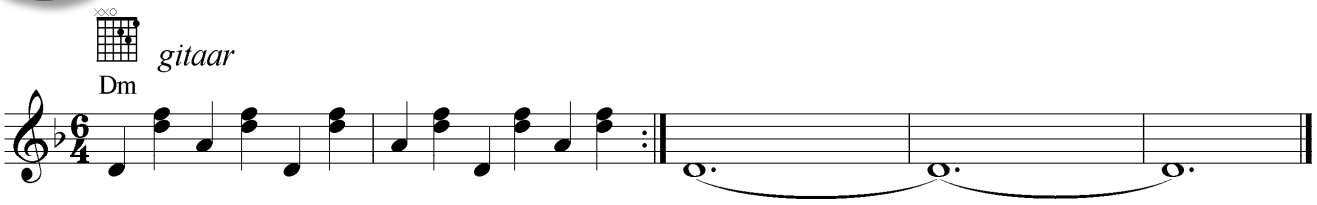
28 Oefening 5





29 O Fortuna

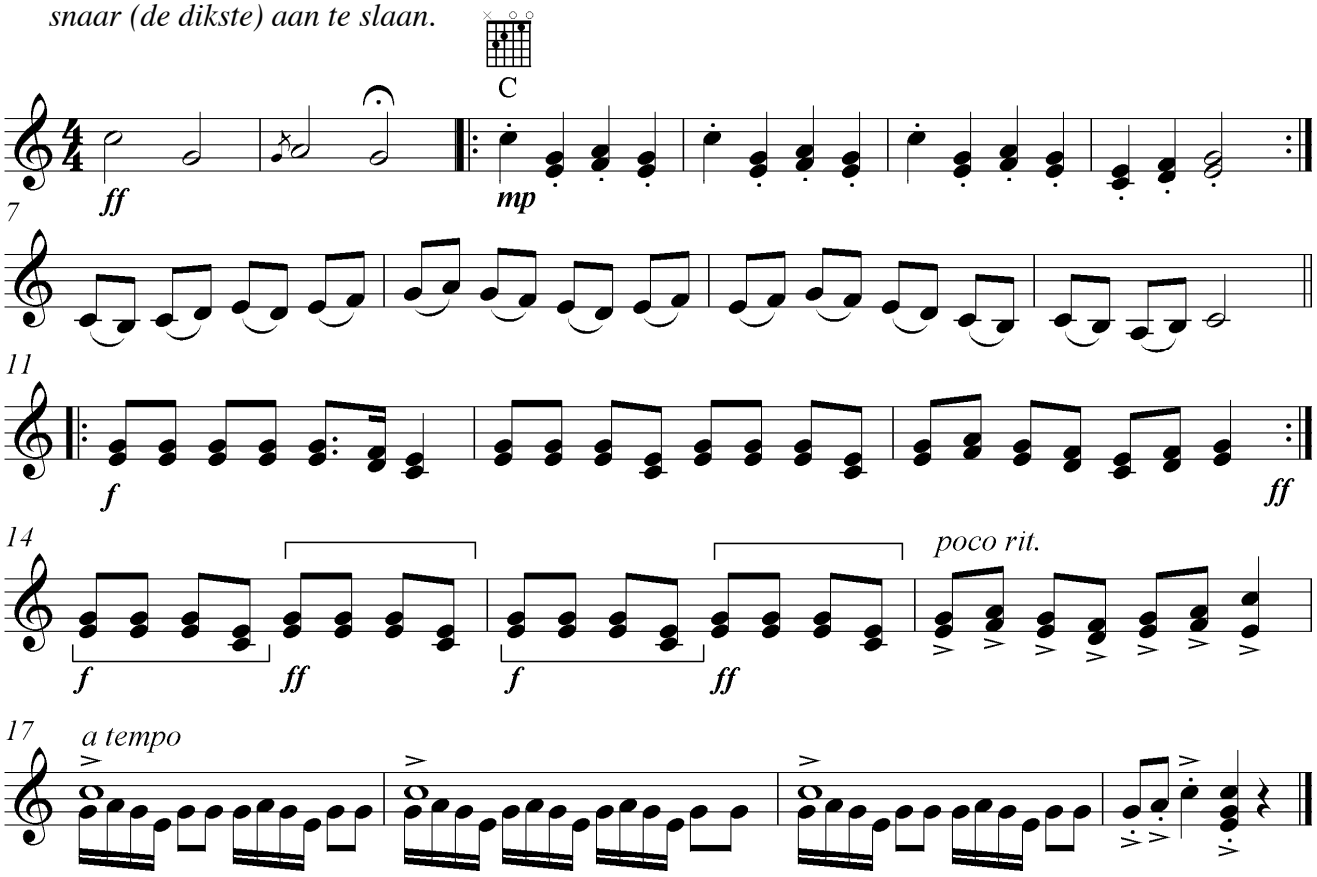
uit de Carmina Burana van Carl Orff - Ned. Tekst: Rika Joris



Ecce gratum

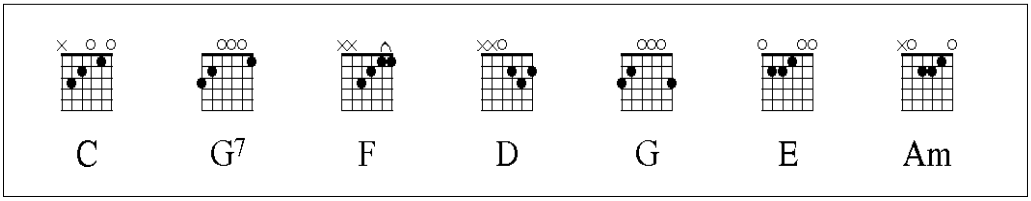
uit de Carmina Burana van Carl Orff - Ned. Tekst: Rika Joris

De gitaar speelt op elke eerste tel van de maat een arpeggio van het C-akkoord zonder daarbij de 6e snaar (de dikste) aan te slaan.



Do re mi

uit The Sound of Music (Rodgers & Hammerstein)



𝄋 C G7

Doe, a deer, a fe - male deer. Ray, a drop of gol - den sun.

5 C G7

Me, a name I call my - self. Far, a long long way to run.

9 C F D G

Sew, a need-le pull-ing thread. La, a note to fol-low Soh.

13 E Am F G C G7 C *Fine*

Tea, a drink with jam and bread. That will bring us back to Do.

17 C F C G

Sol do la fa mi do re,
When you know the notes to sing,

21 C F G7 C G7 C

sol do la si do re do.
You can sing most a - ny - thing.

25 C G7 C G7

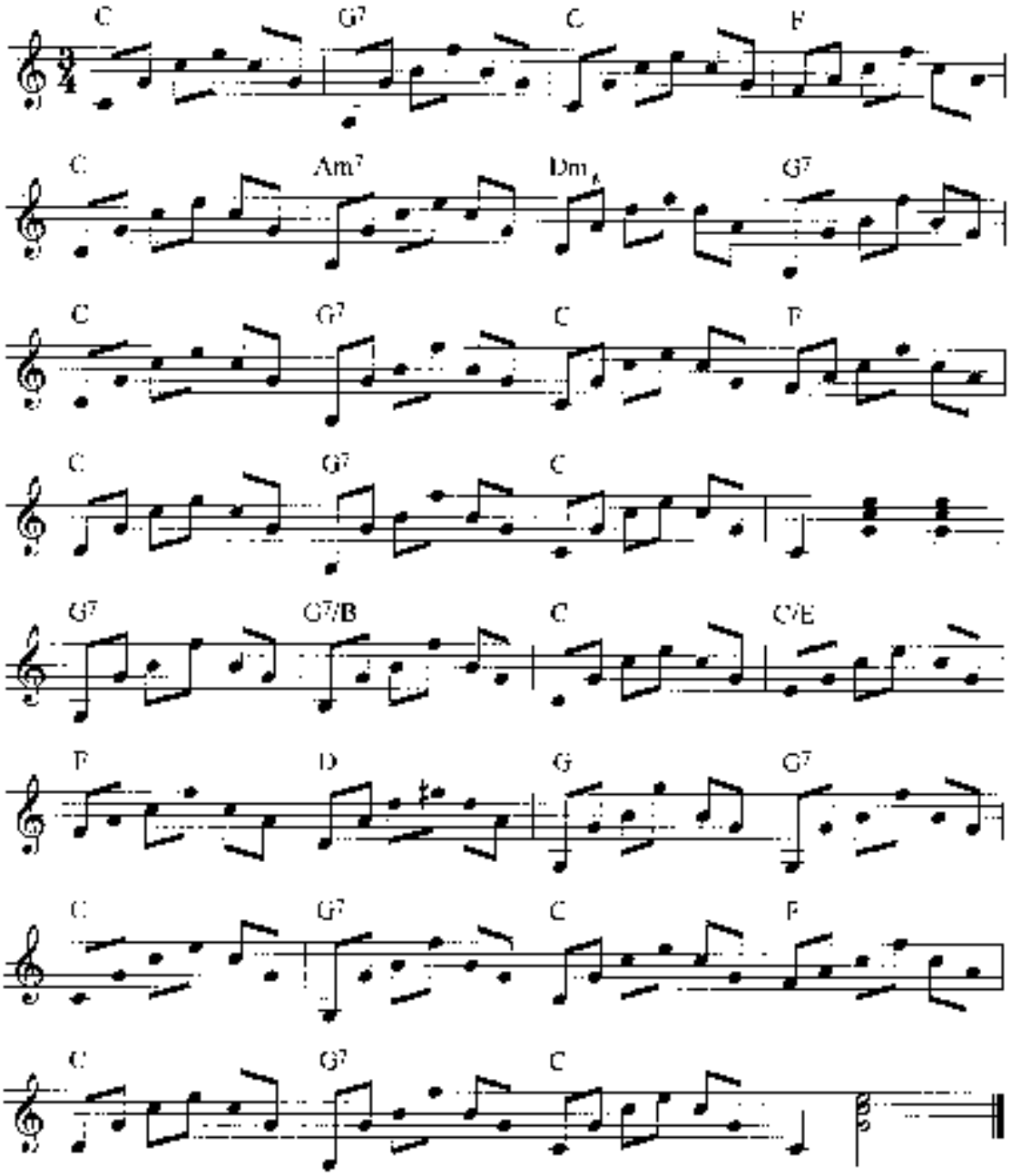
Do-mi-mi mi-sol-sol re-fa-fa la-si-si Do-mi-mi mi-sol-sol re-fa-fa la-si-si

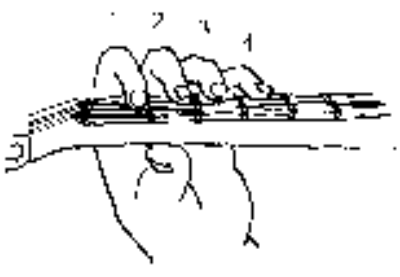
29 C G7 C G7 C *D.S.*

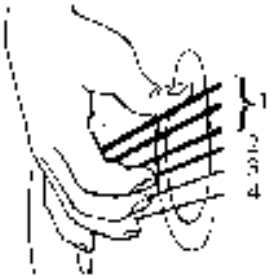
Do-mi - mi mi-sol-sol re - fa - fa la - si - si do re do.

30 Edelweiss uit The Sound of Music (Rodgers & Hammerstein)

Deze begeleiding gaat perfect samen met de pianobegeleiding, maar niet met de oefen-cd.

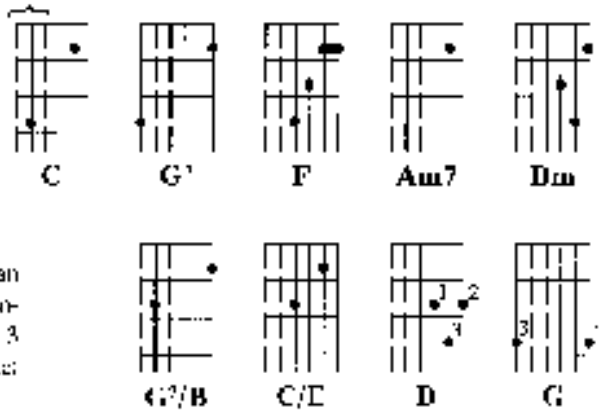






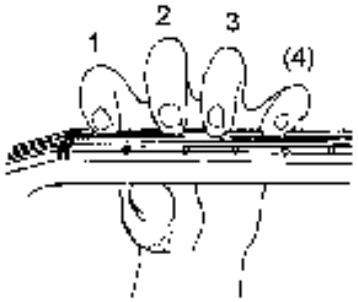
Linkerhand: elke vinger zijn eigen vakje (behalve voor D- en G-akkoord: zie vingerzetting).

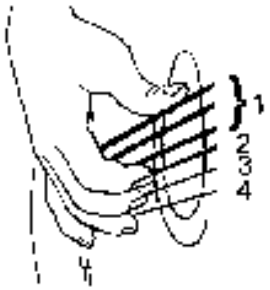
Met de rechterduim speel je één van de 3 dikke snaren: wijsvinger, middel- en ringvinger leg je bij elk van de 3 dunne snaren: deze 4 vingers tikken je één maal op en neer per maat.



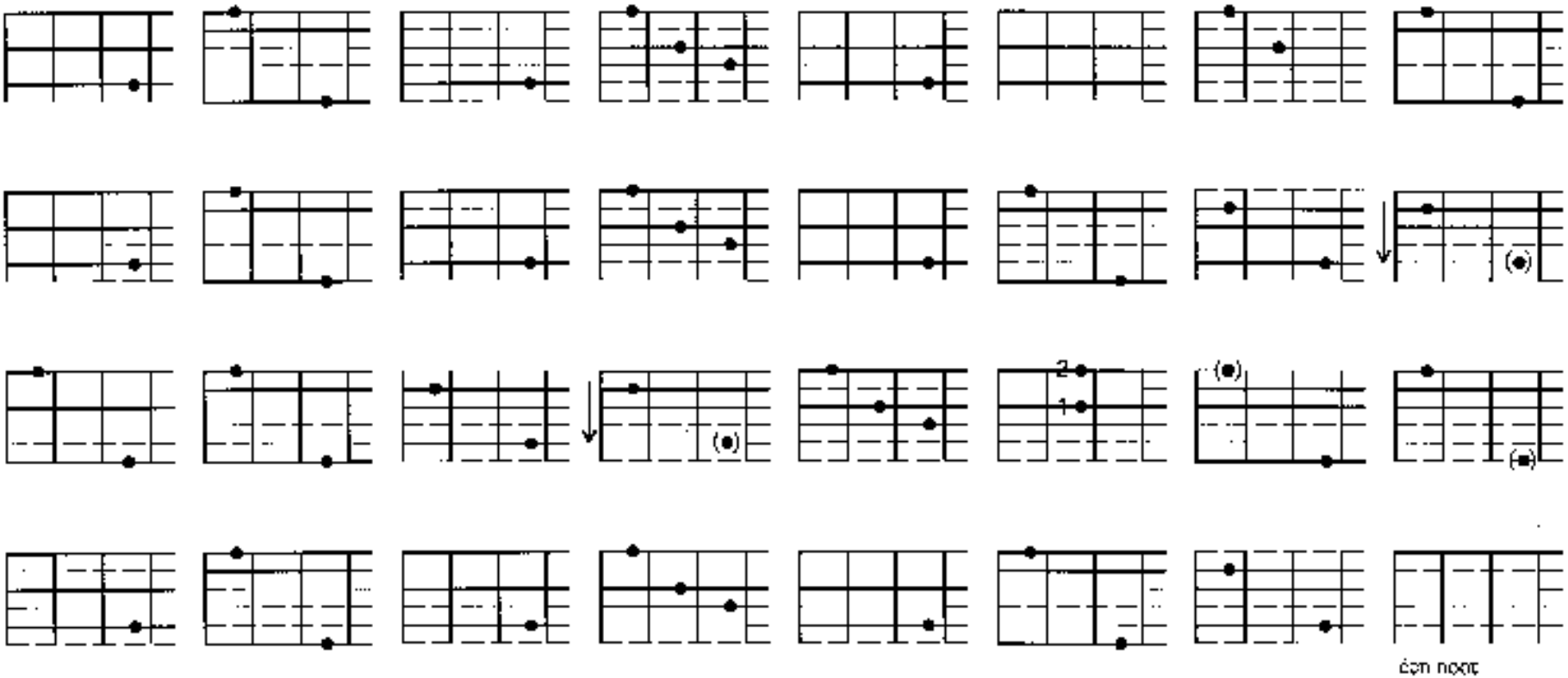
30 Edelweiss - gitaarbegeleiding voor beginnelingen

Deze begeleiding gaat perfect samen met de pianobegeleiding, maar niet met de oefen-cd.
Deze begeleiding gaat langzaam: 3 noten per maat: tel gewoon 1 - 2 - 3.



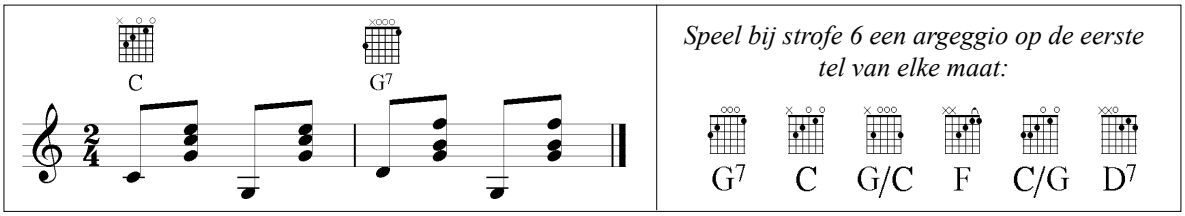


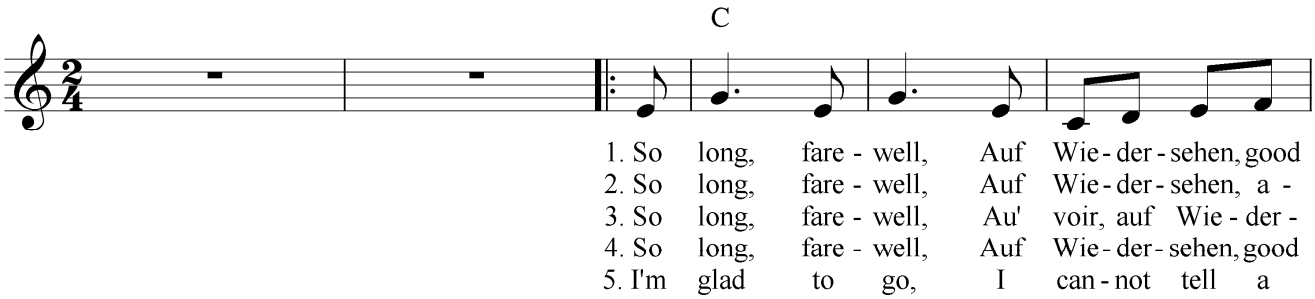
Zelfs indien je nooit voorheen op een gitaar gespeeld hebt, kan je met wat geduld deze begeleiding leren!
Een gitaar heeft 6 snaren die met de rechterhand getokkeld worden: de 3 dikste zijn voor de duim; wijsvinger, midden- en ringvinger leg je elk bij de overige 3 snaren. Elk tekeningetje stelt één maat voor: de strippelhjn-snaren mag je niet aantokkelen. De 3 overblijvende snaren van elke tekening speel je in volgorde: de duim kiest één van de 3 dikke snaren en de overige vingers volgen netjes: je speelt dus b.v. 1 - 2 - 4 ; 1 - 3 - 4 ; enz. .
Als er een omgekeerde pijl bij de tekening staat moet je met de hoogste snaar beginnen.
Linkerhand: het eerste vakje is voor de eerste vinger (de wijsvinger!); op dezelfde manier krijgen midden- en ringvinger hun eigen vakje. Als er geen bolletje in het vakje staat, heb je die vinger niet nodig.



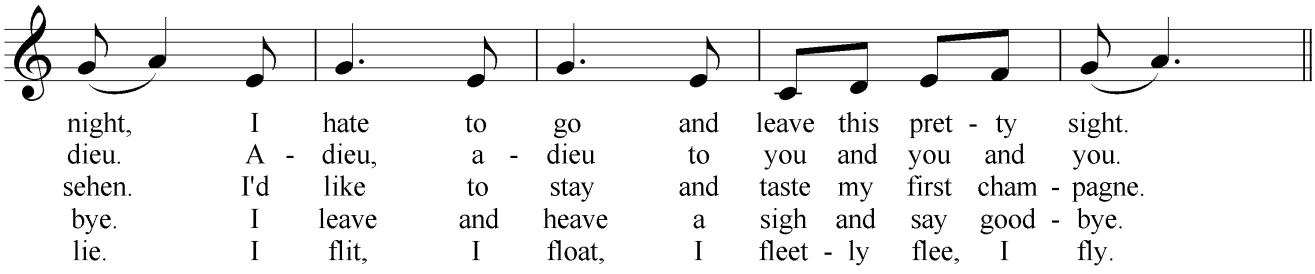
So long, farewell

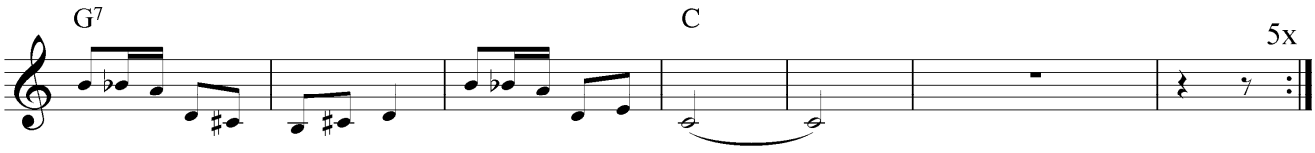
uit The Sound of Music (Rodgers & Hammerstein)

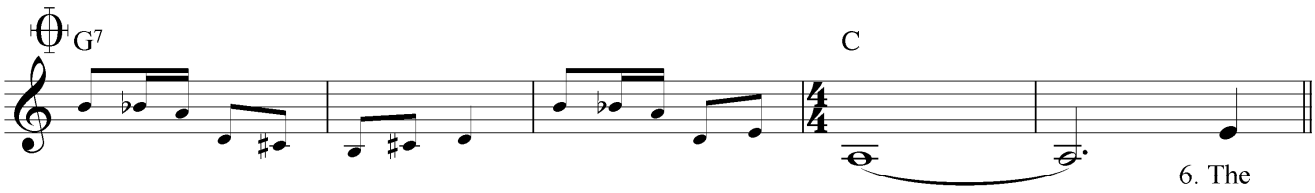


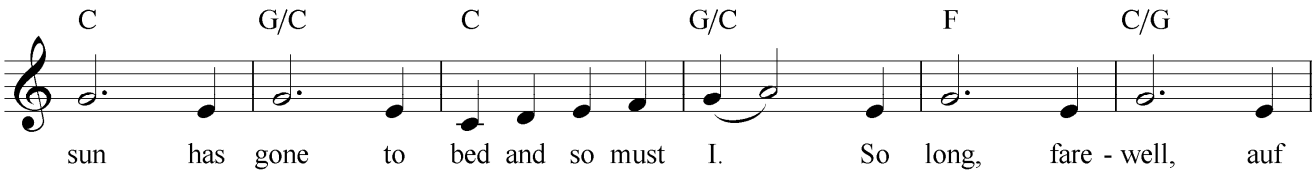


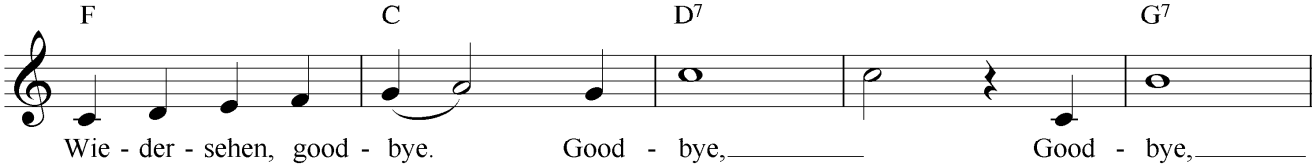
To Coda

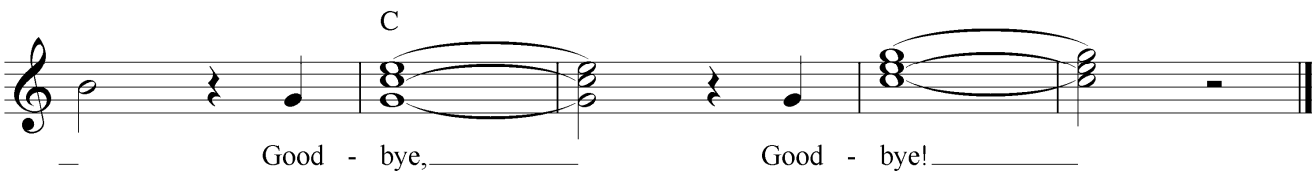






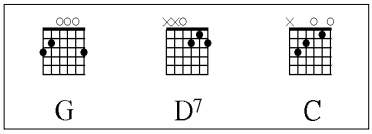


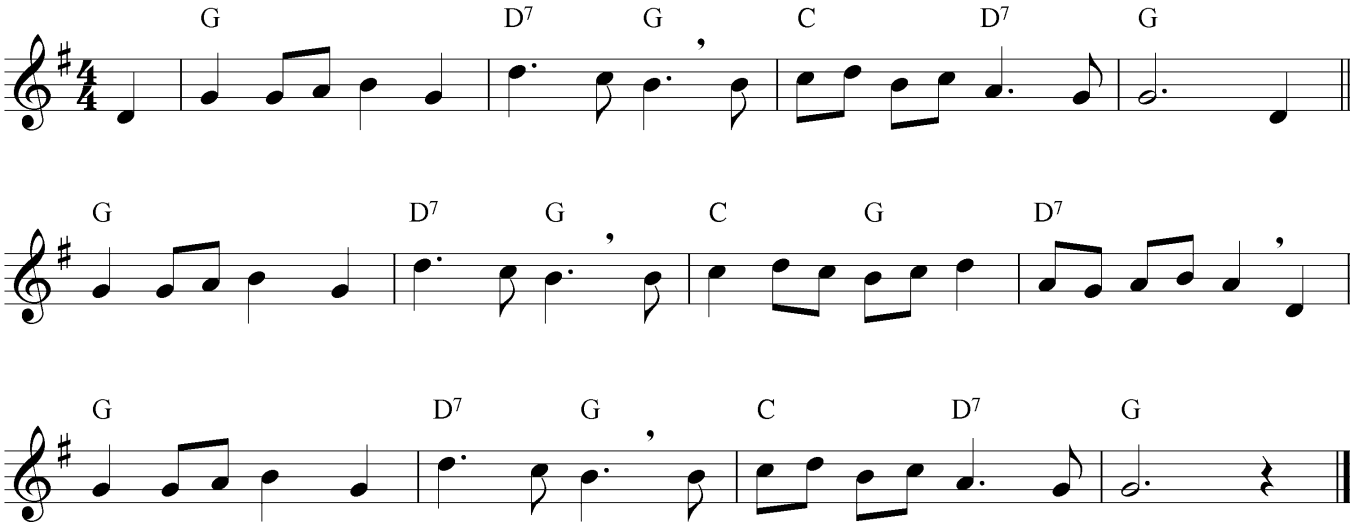




31 Eurovisie Tune

Marc-Antoine Charpentier



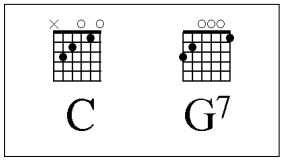


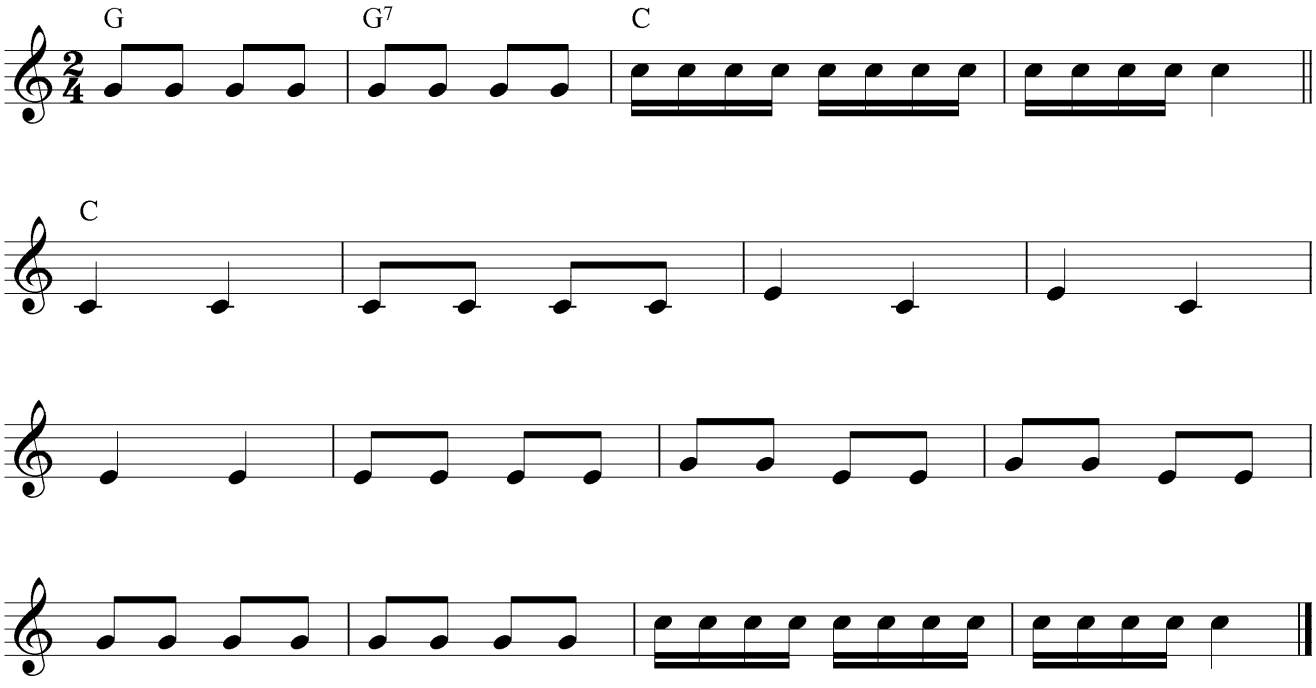
32 Oefening 6 + 7

Deze begeleiding vind je op de volgende pagina.

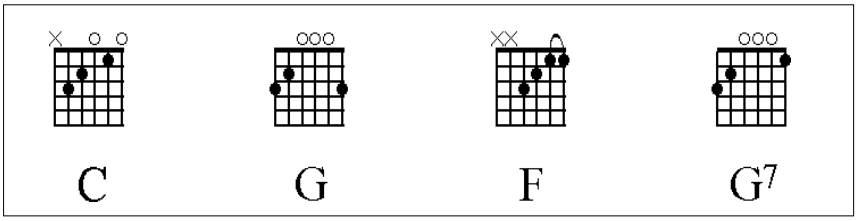
33 Grote klokken / Gsm-men

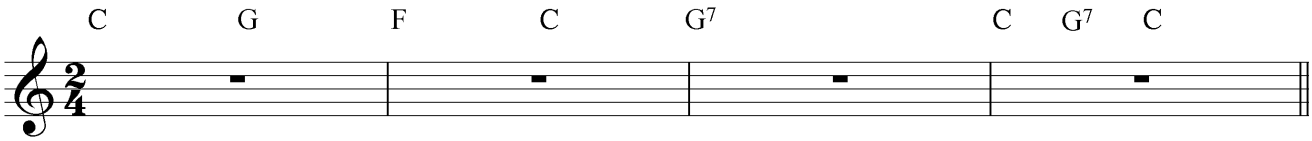
Nieuwe tekst: Rika Joris

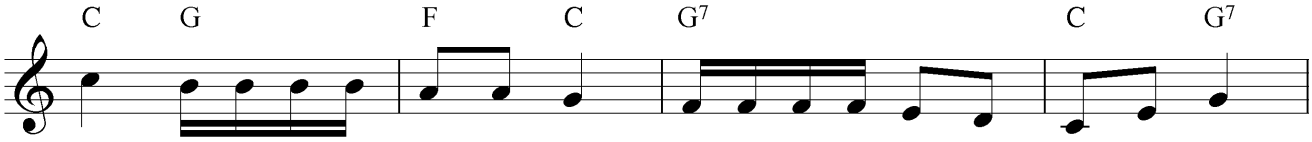


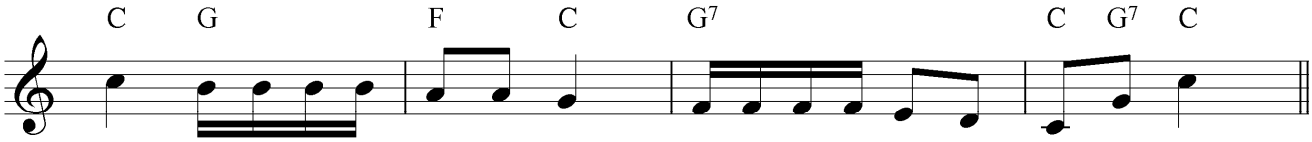


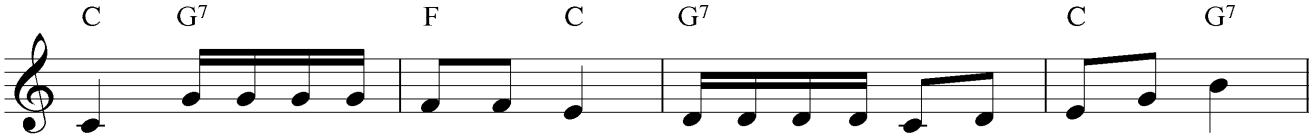
32 Oefening 6 + 7

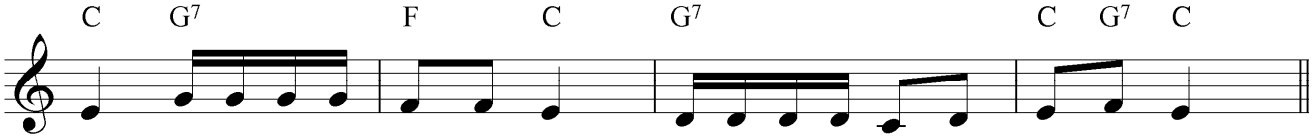


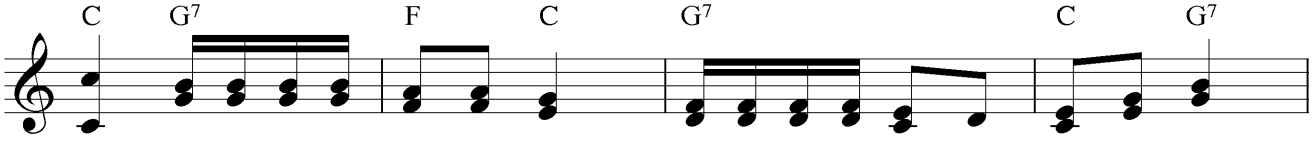


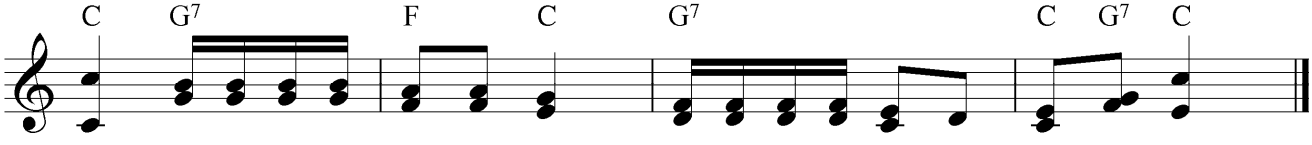




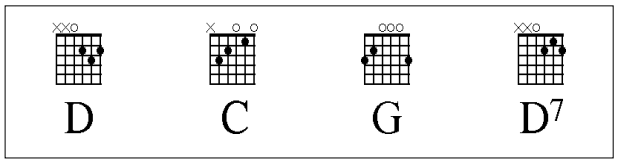


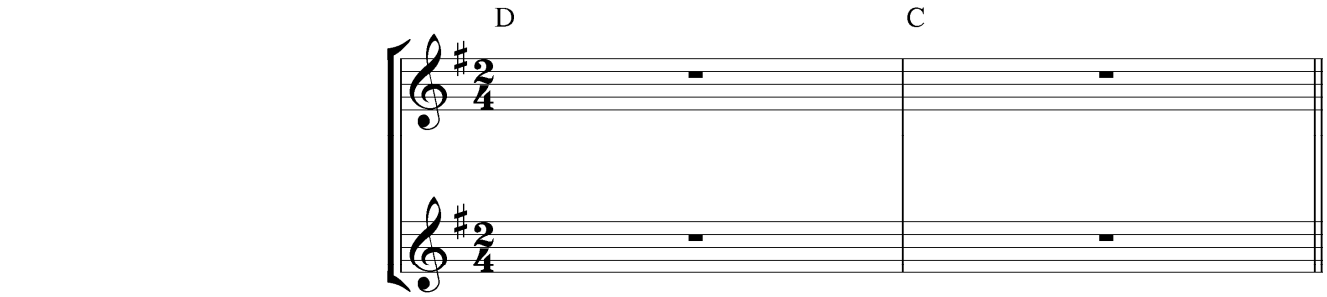


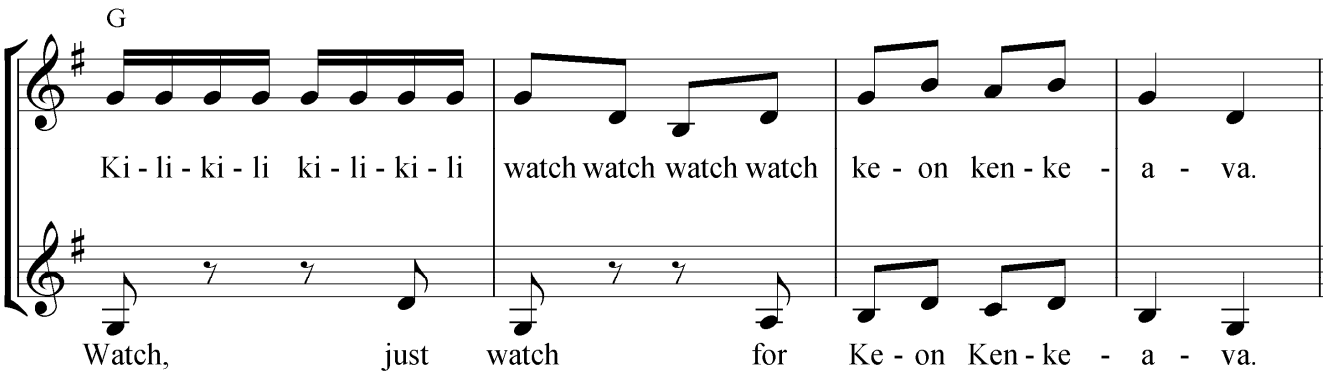


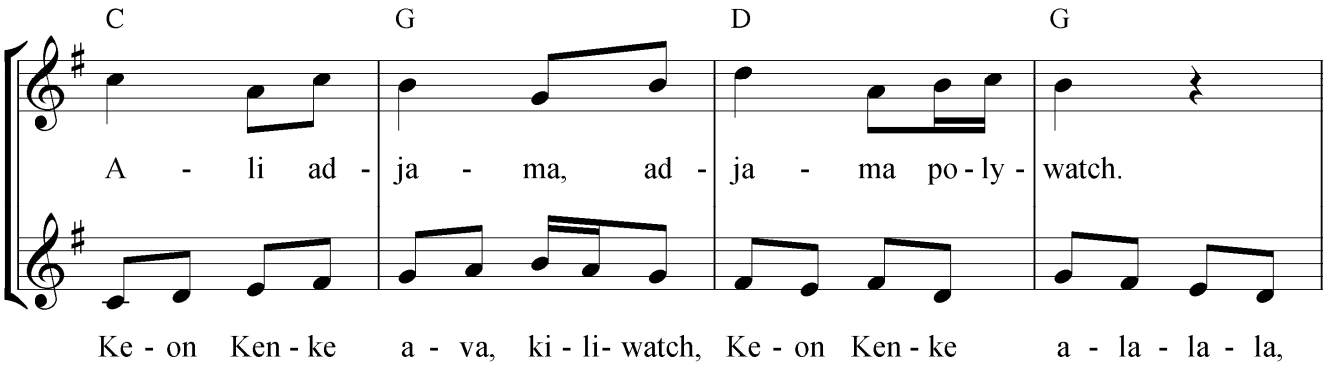


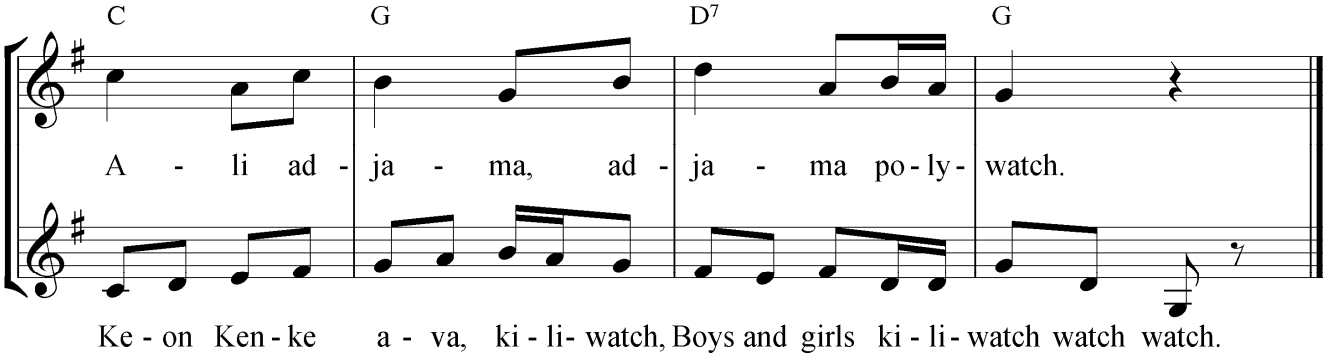
Kili watch Gust Derese (The Cousins) - piano/gitaar







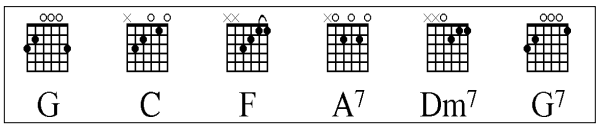


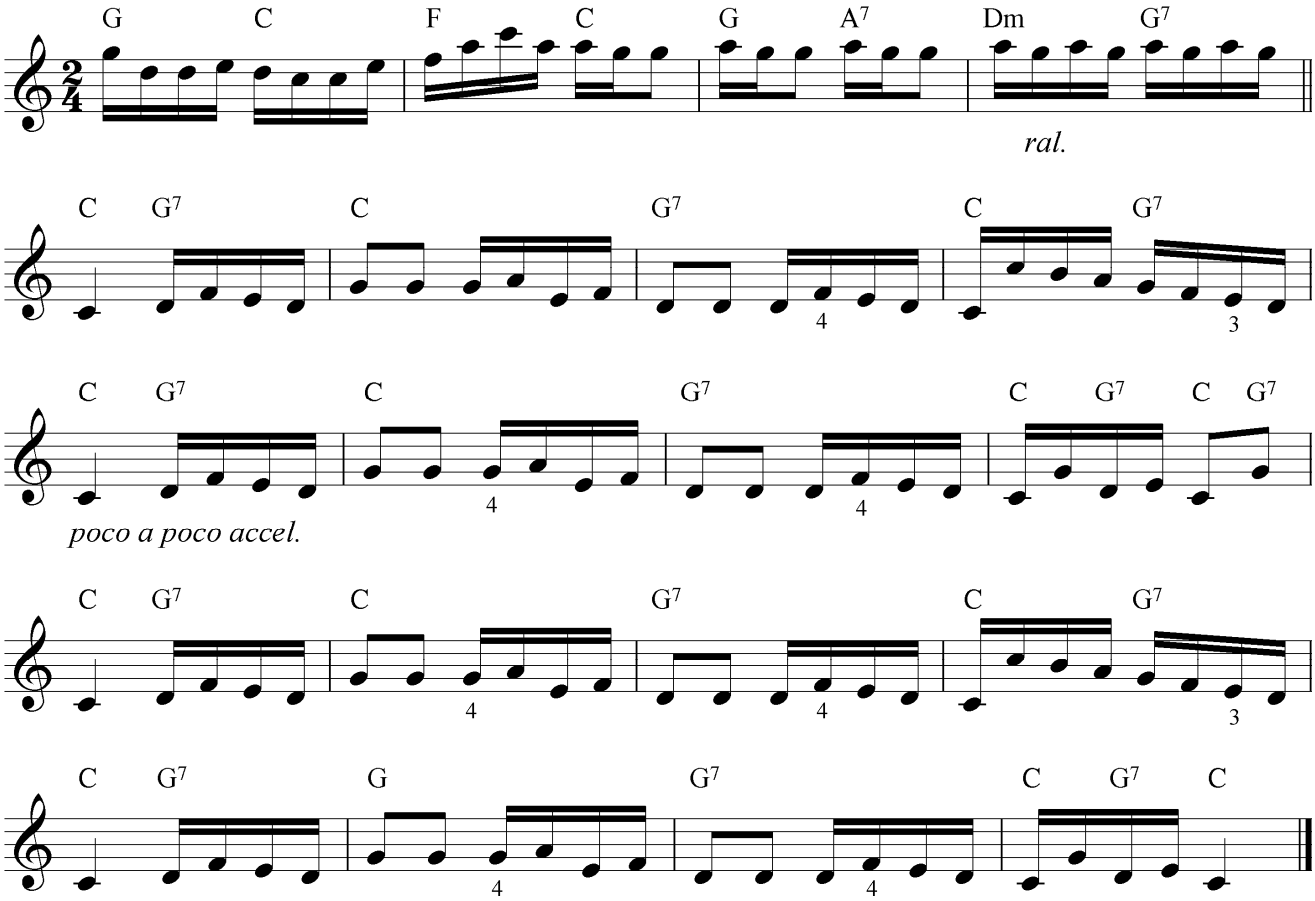


34 Cancan

Uit Hoffmans vertellingen van Jacques Offenbach

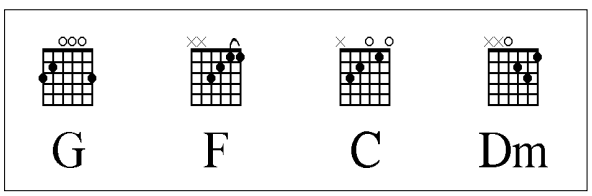
De inleiding voor de gitaar staat volledig apart: ze gaat niet samen met de cd of de pianobegeleiding! Vanaf maat 5 is het geen probleem. Als je samenspeelt, valt het voorspel weg voor de gitaar.

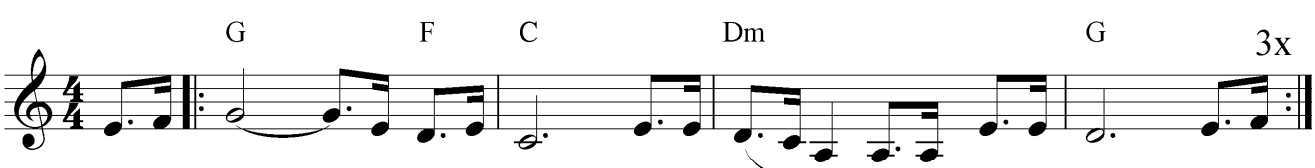




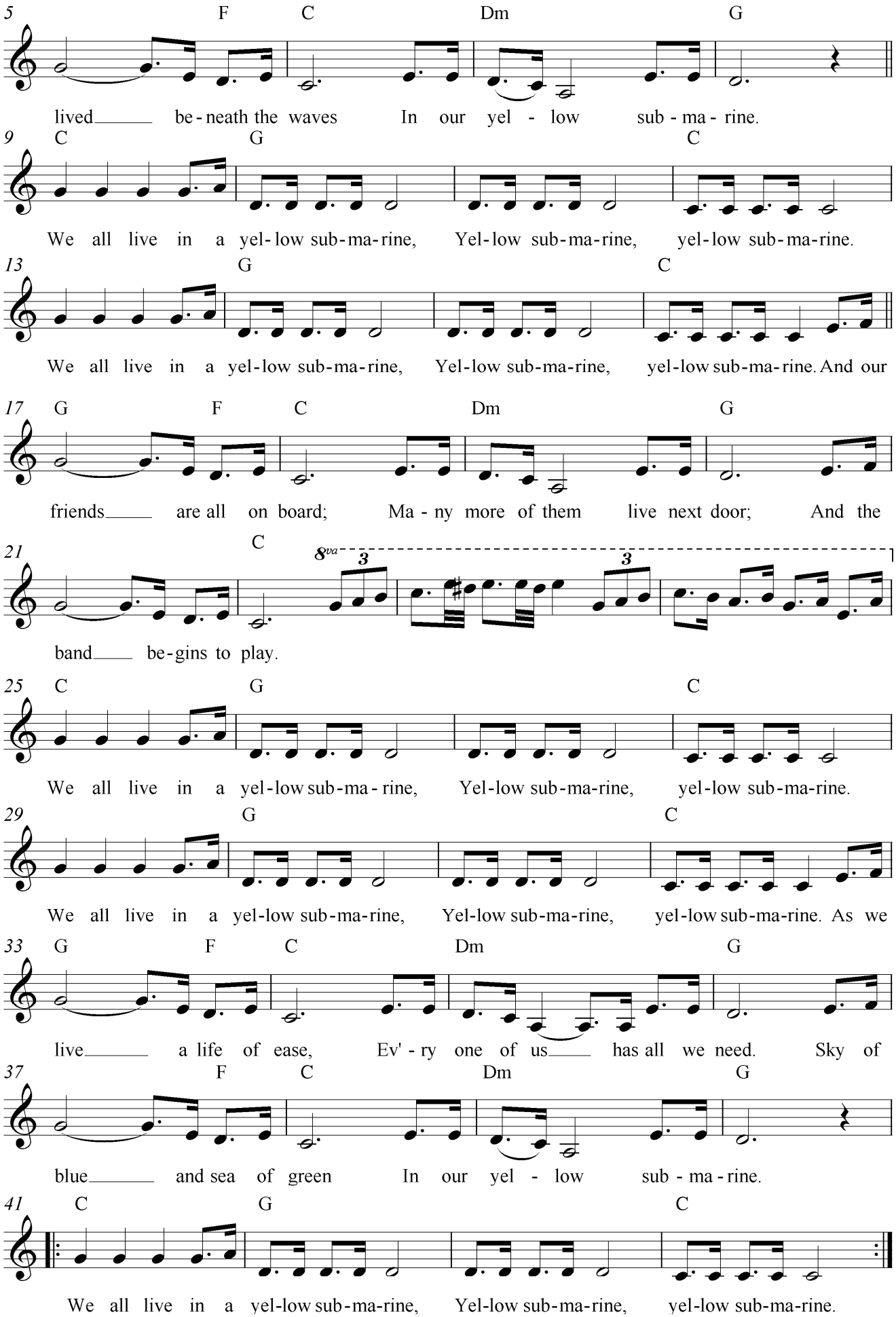
35 Yellow Submarine

John Lennon & Paul McCartney / Ned. tekst: Rika Joris

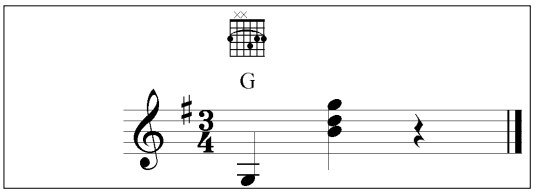


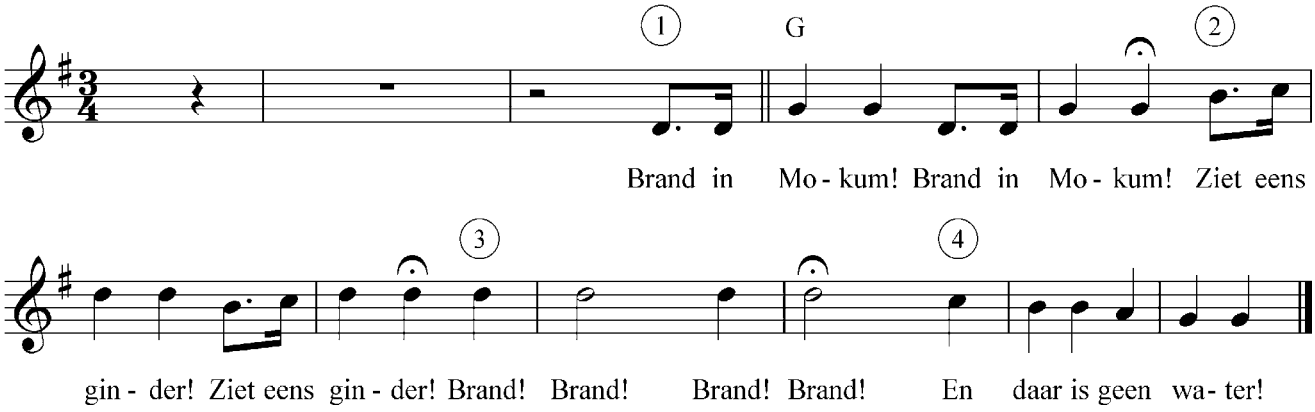


In the town where I was born Lived a man who sailed to sea, And he
told us of his life In the land of sub-ma-rines. So we
sailed up to the sun Till we found the sea of green And we


5 F C Dm G
lived be - neath the waves In our yel - low sub - ma - rine.
9 C G C
We all live in a yel - low sub - ma - rine, Yel - low sub - ma - rine, yel - low sub - ma - rine.
13 G C
We all live in a yel - low sub - ma - rine, Yel - low sub - ma - rine, yel - low sub - ma - rine. And our
17 G F C Dm G
friends are all on board; Ma - ny more of them live next door; And the
21 C 8va 3 3
band be - gins to play.
25 C G C
We all live in a yel - low sub - ma - rine, Yel - low sub - ma - rine, yel - low sub - ma - rine.
29 G C
We all live in a yel - low sub - ma - rine, Yel - low sub - ma - rine, yel - low sub - ma - rine. As we
33 G F C Dm G
live a life of ease, Ev' - ry one of us has all we need. Sky of
37 F C Dm G
blue and sea of green In our yel - low sub - ma - rine.
41 C G C
We all live in a yel - low sub - ma - rine, Yel - low sub - ma - rine, yel - low sub - ma - rine.

36 Brand in Mokum

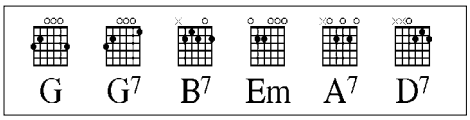


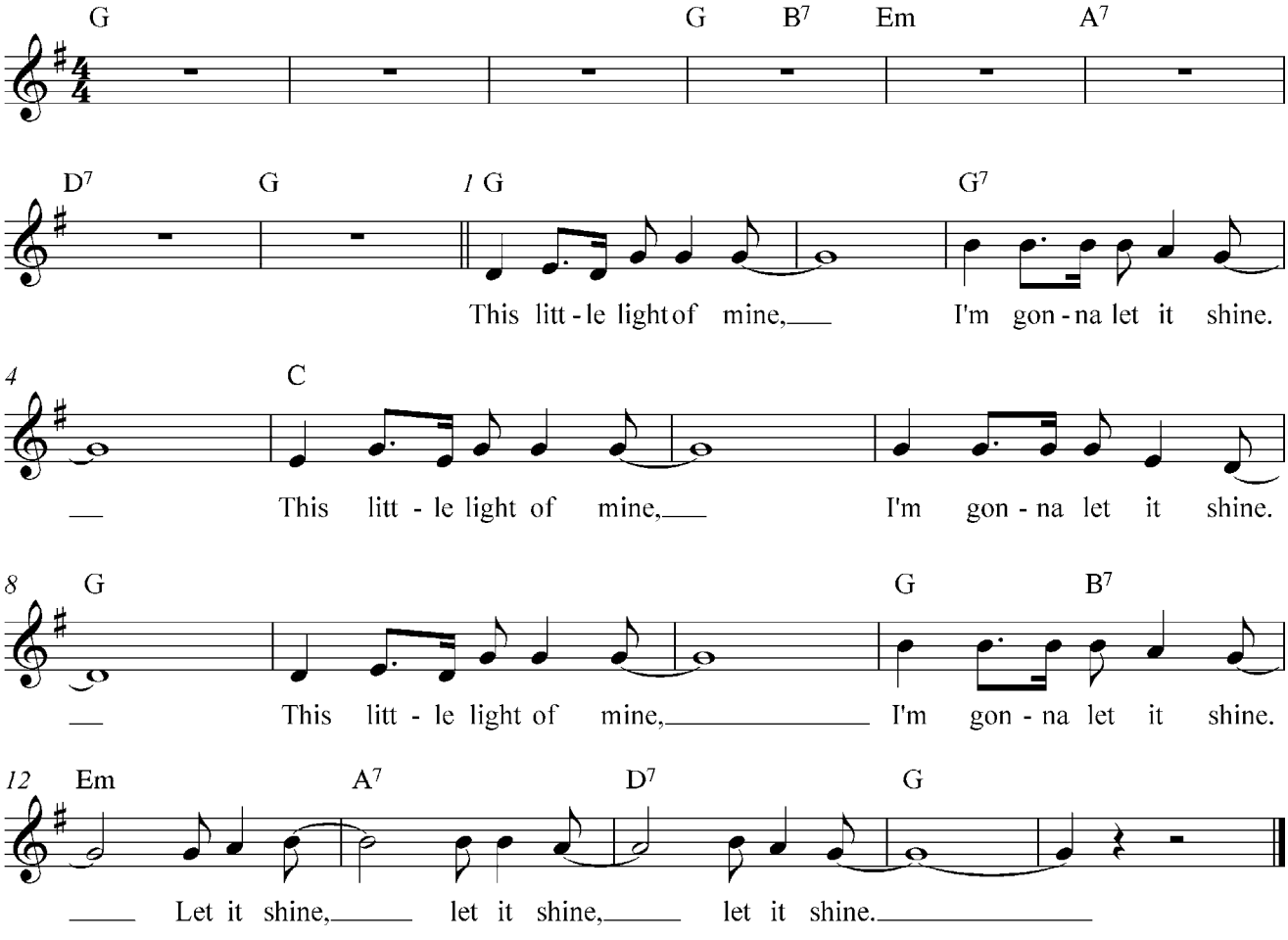


37 We shall overcome

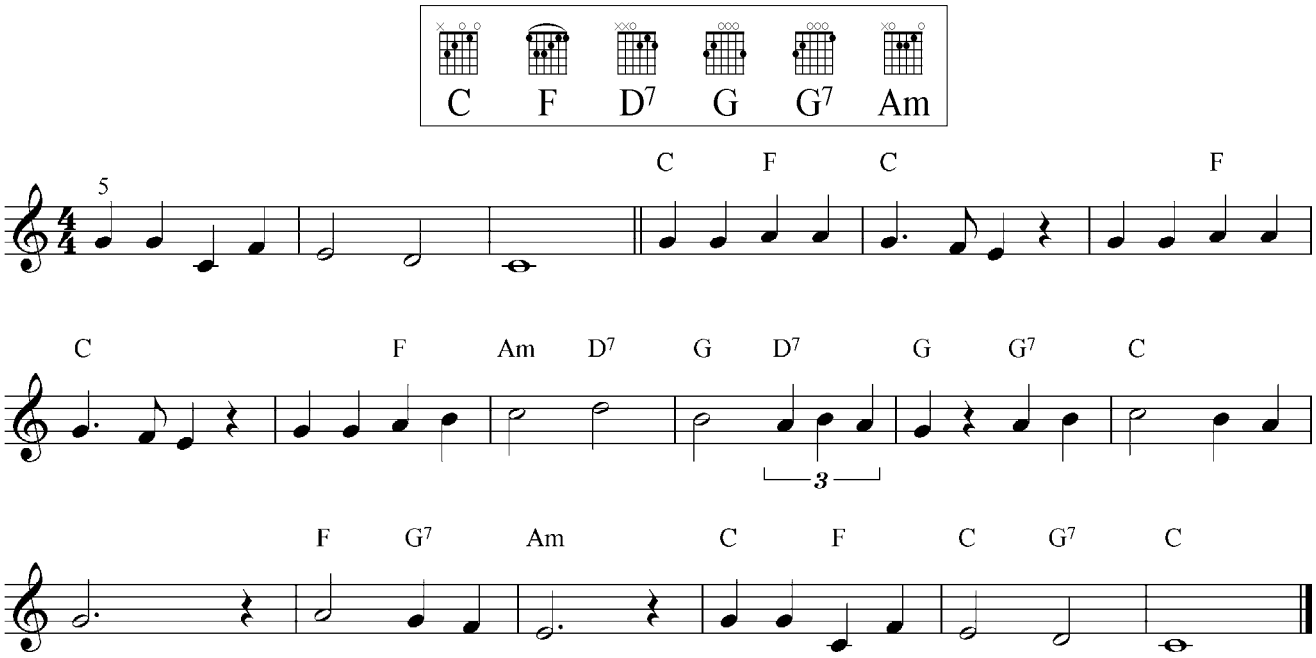
Deze begeleiding staat op de volgende bladzijde.

38 This little light of mine

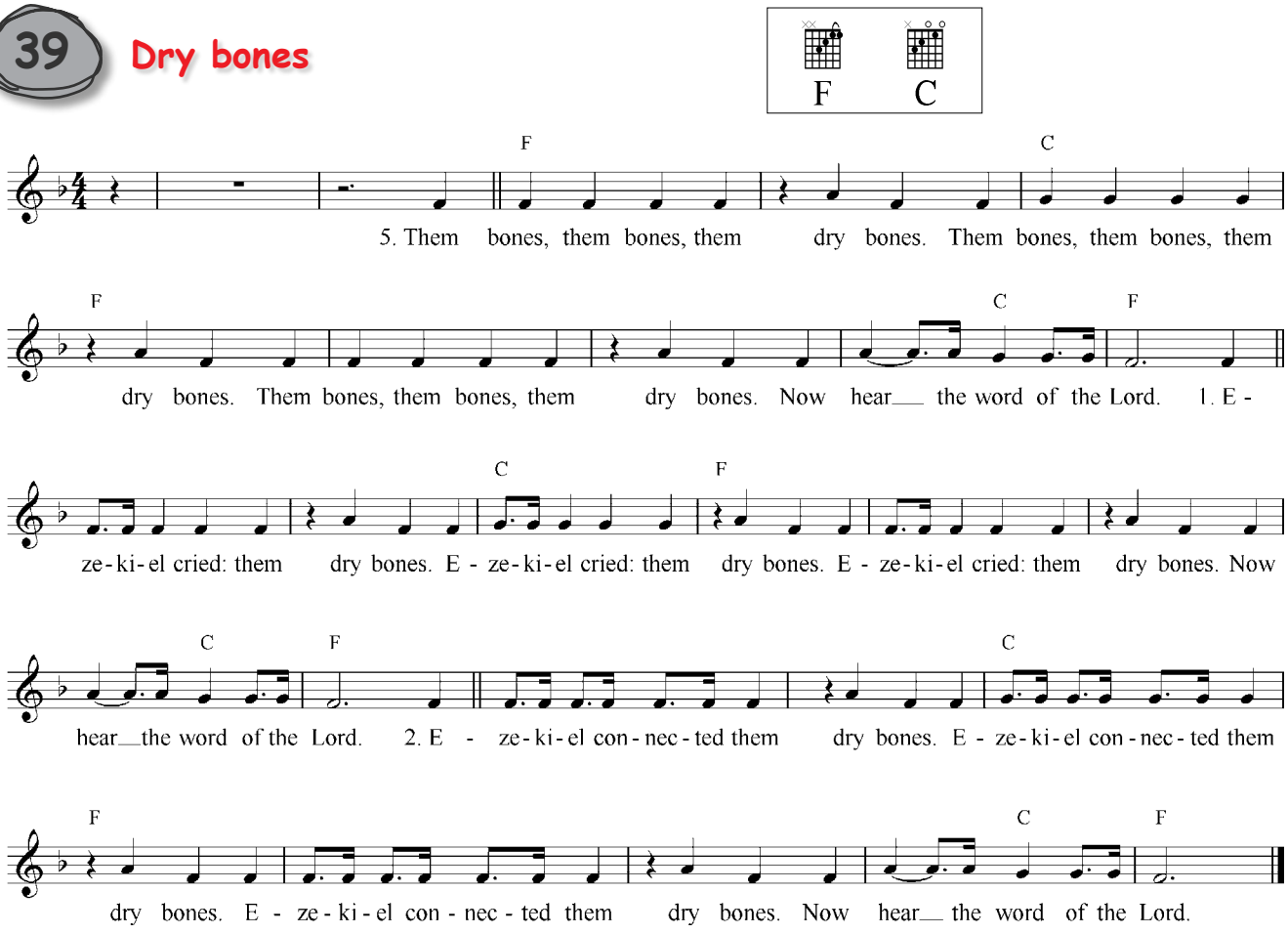




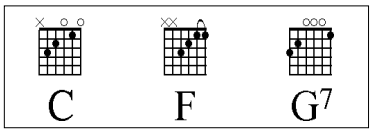
37 We shall overcome

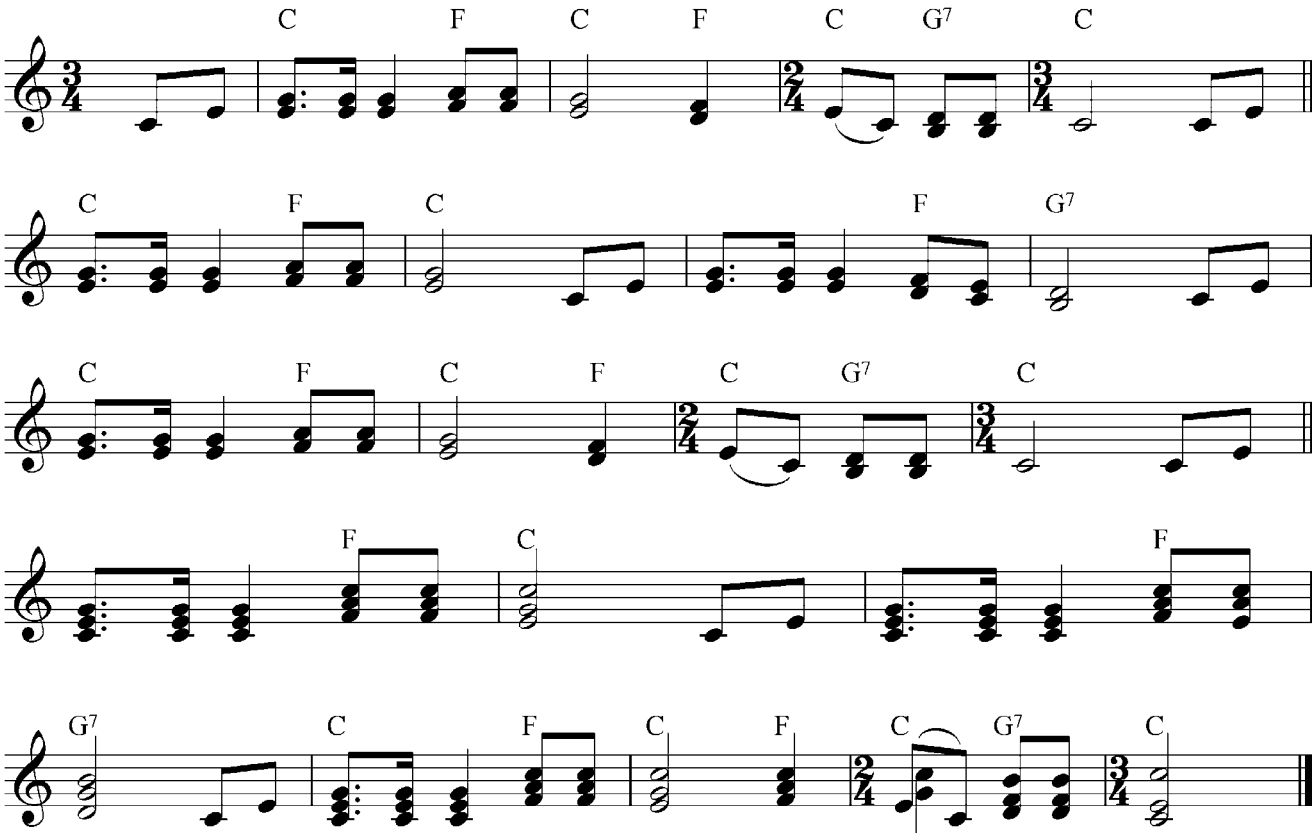


39 Dry bones



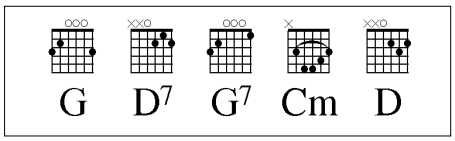
40 Kumbayah

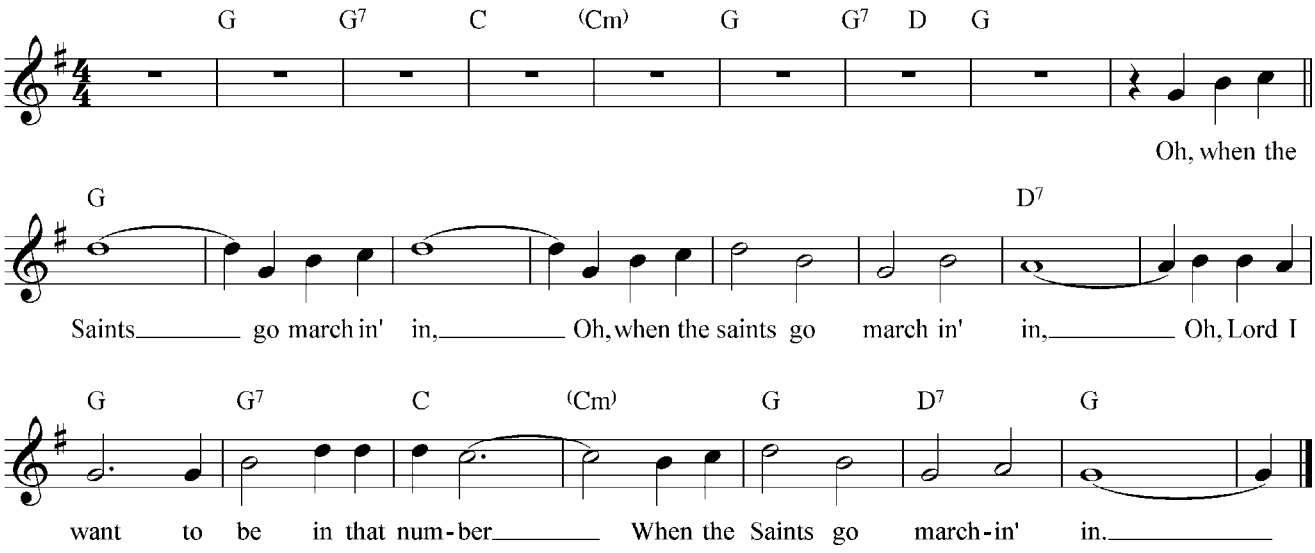




41 Oh, when the Saints

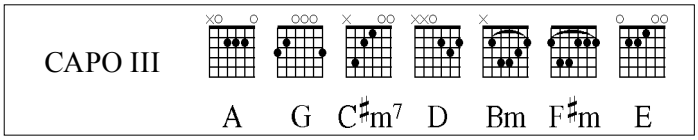
***Gitaar**: als je niet samenspeelt met de cd kan je het moeilijke Cm-akkoord achterwege laten. Je speelt dan gewoon een maat langer het C-akkoord.*

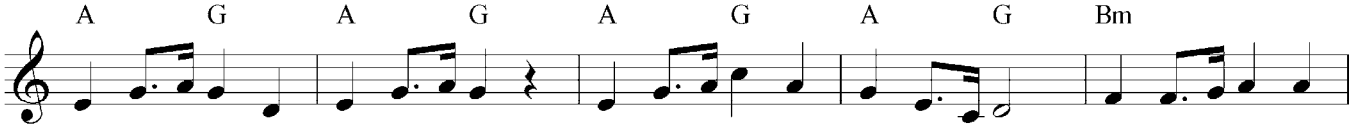


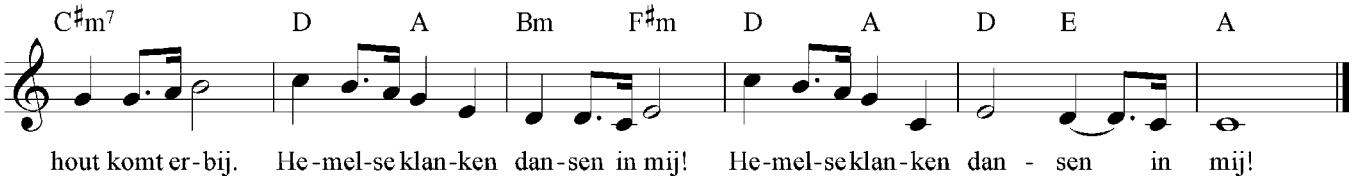


42 Straal met de kopers T/M: Bert Appermont

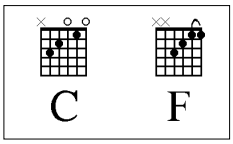
***CAPO III**: zet de gitaaarklem op het 3e fret: dan klinken alle akkoorden een kleine terts hoger. Deze begeleiding gaat NIET samen met de oefen-cd of de gewone pianobegeleiding, wel met de vereenvoudigde pianobewerking.*

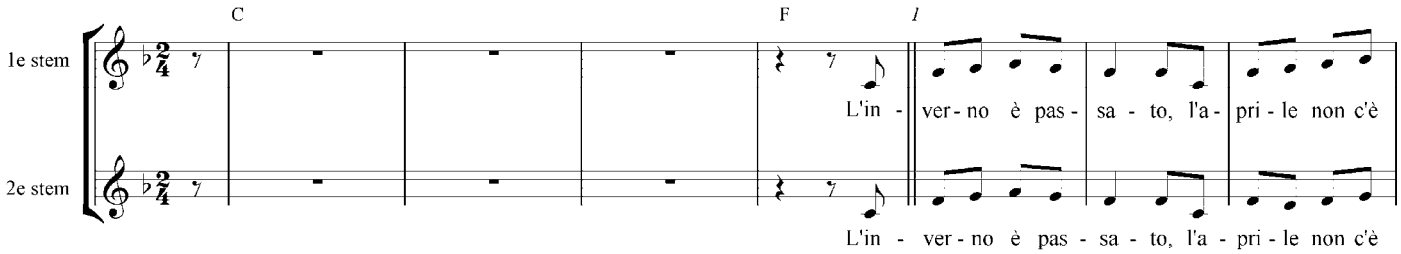


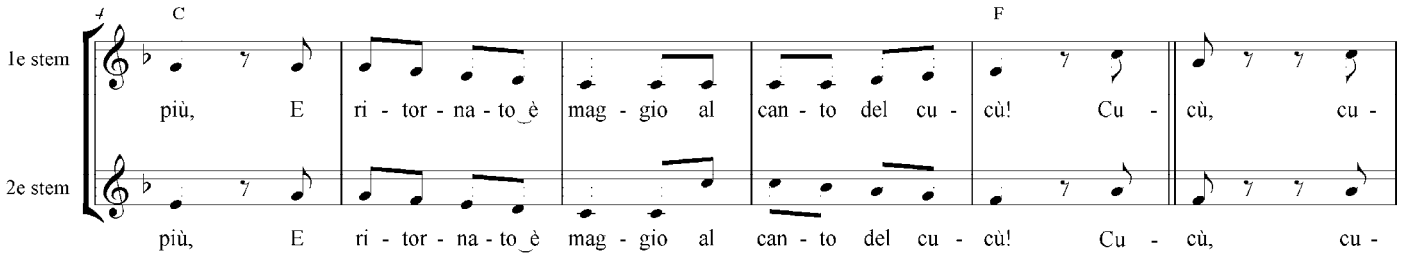


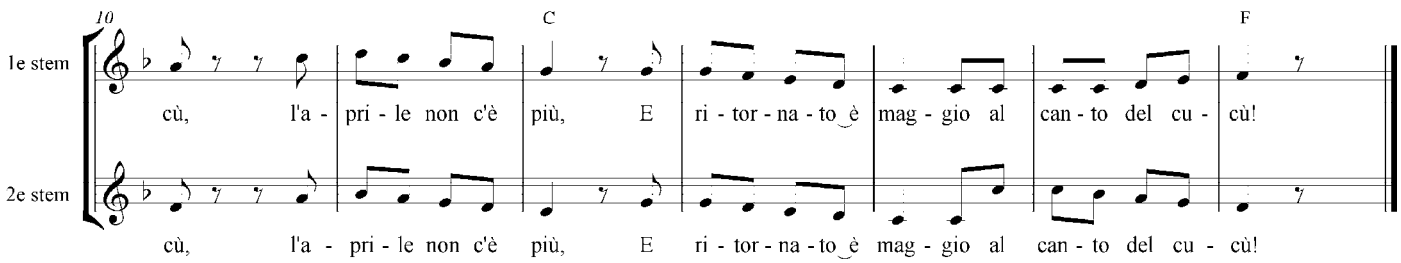


L'inverno è passato Zwitsers volksliedje - Rika Joris



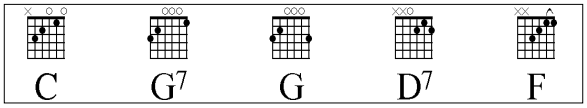


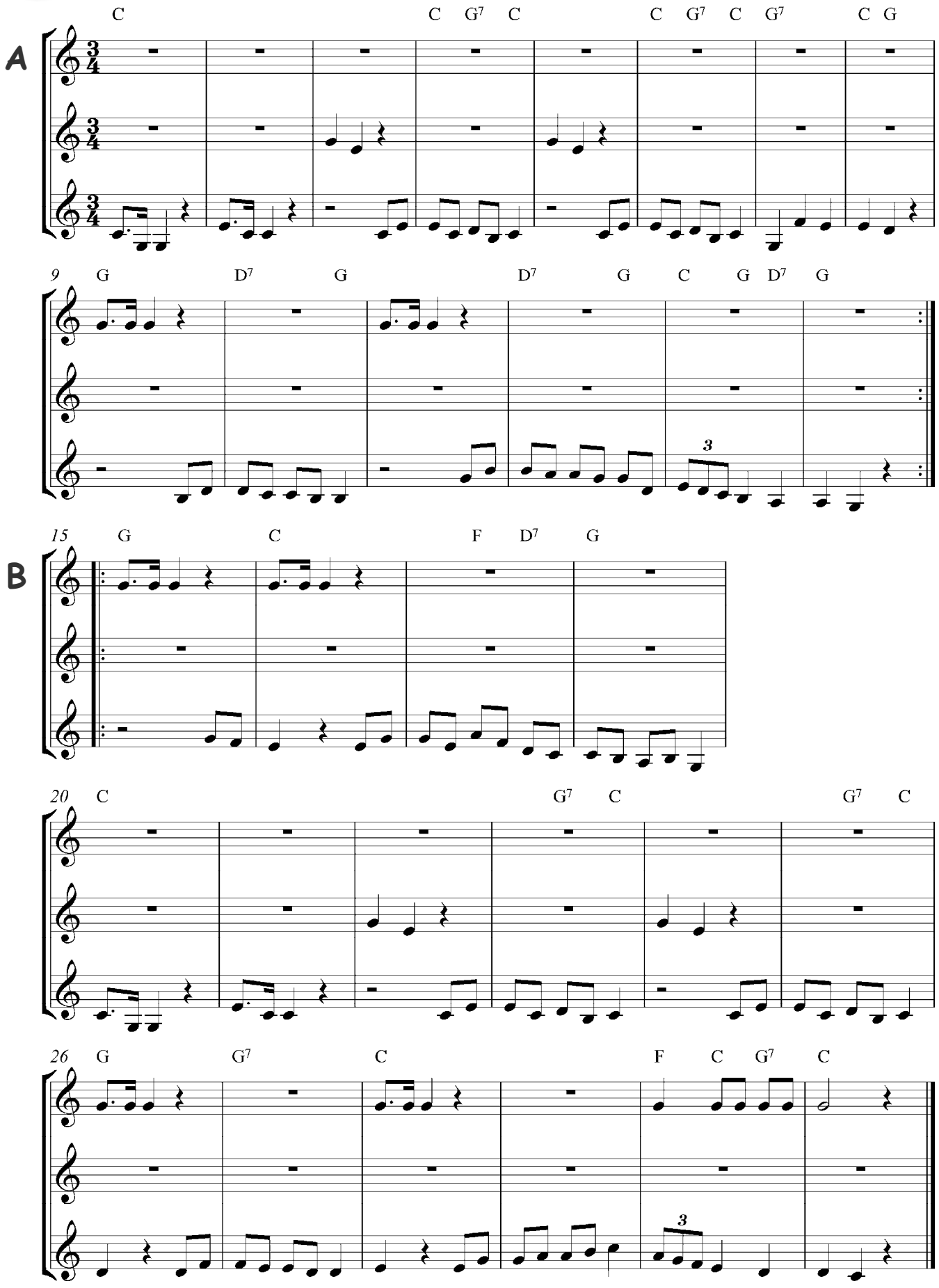




45 Speelgoedsymfonie

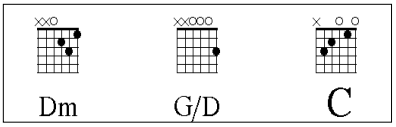
Leopold Mozart

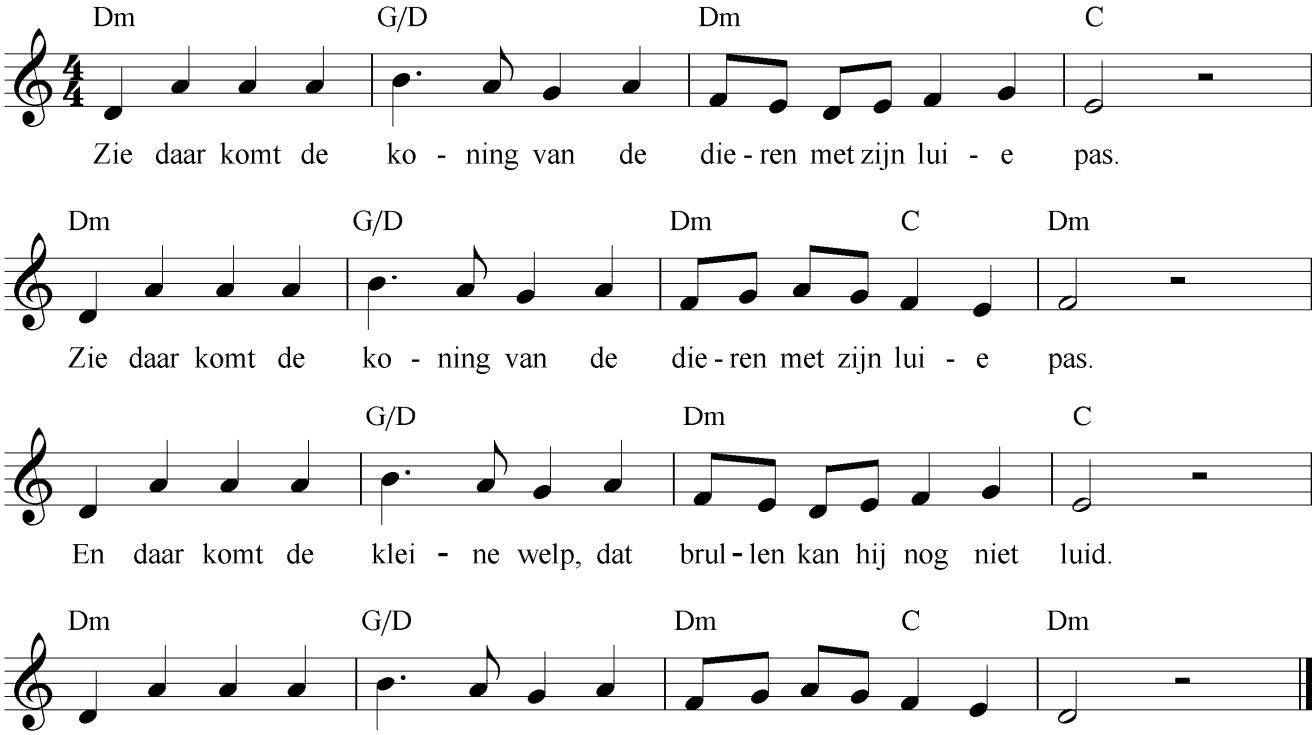




46 Thema van de leeuw

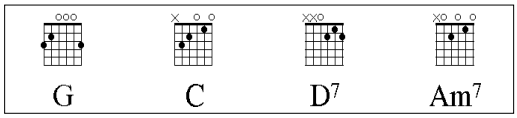
Camille Saint-Saëns / Rika Joris

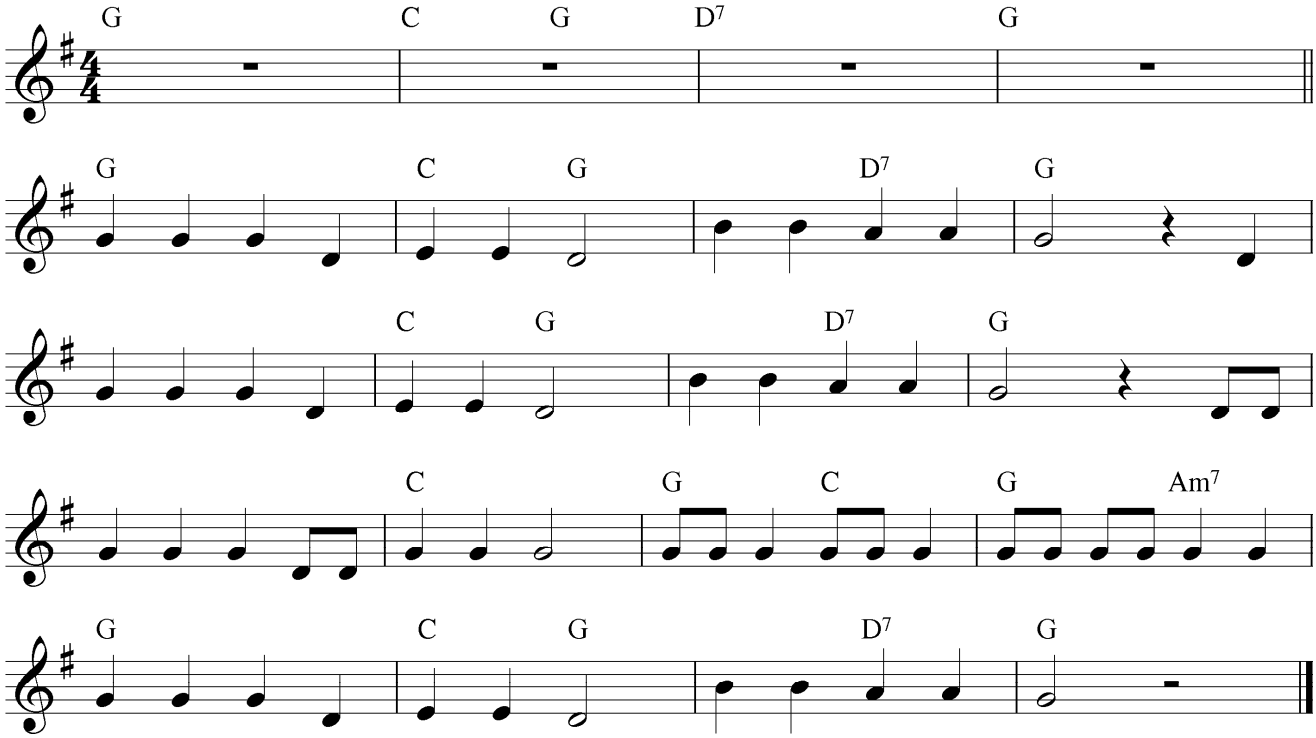




47 Old MacDonald had a farm

traditional

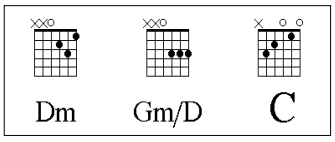




48 Mike the Rapper

T/M: Rika Joris

Speel de laatste 2 maten van het notenbeeld als voorspel.
Het laatste refrein wordt herhaald.



Dm Gm/D Dm

1. Het jaar was al goed be - zig en toen kwam er een - tje bij! Een
..... *(raptekst)*
2. Hij leef - de voor de fun, hij had een skate-board en een bike. Ze
3. Zijn va - der is een work - a - ho - lic, al - ways on the run. Hij
4. En Mike die heeft een gro - te zus, haar naam die is Do - reen. Zij

3 Gm/D Dm

dude uit Ca - li - for - nia en Oh, Yeah! wat was - ie blij! Hij

noem - den hem de Rap - per, maar zijn ech - te naam was Mike. Hij
is een ech - te ma - na - ger, he has no time for fun. Hij
heeft the per - fect bo - dy en the brains nog bo - ven - dien. Ze

5 Gm

keek t - v en hoor - de al - les in zijn ei - gen taal! De

was de bes - te kee - per en hij gaf de bes - te kicks. Hij
houdt wel van ef - fi - cien - cy en dead-lines zijn zijn doom. Hij
wil wel een blind date, maar dan geen lo - ser of een nerd! Een

7 Dm Gm/D Dm 3x / 2x

se - ries en de mo vies, Yeah! die zag hij al - le - maal!

hield van coke en junk - food en de rest vond hij maar niks.
kijkt t - v ter - wijl hij trimt daar in zijn fit - ness - room.
bay - watch - er of bo - dy - guard: die wil ze voor een flirt!

10 Dm C Dm C Dm

Hey, hey, Mike! Met je flash - y moun - tain - bike! Met je

12 C Dm ***Fine***

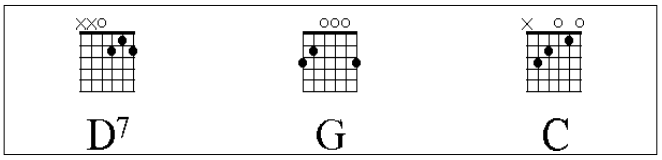
i - Pod en je base - ball cap, Met je break-dance en je rap! Cool!

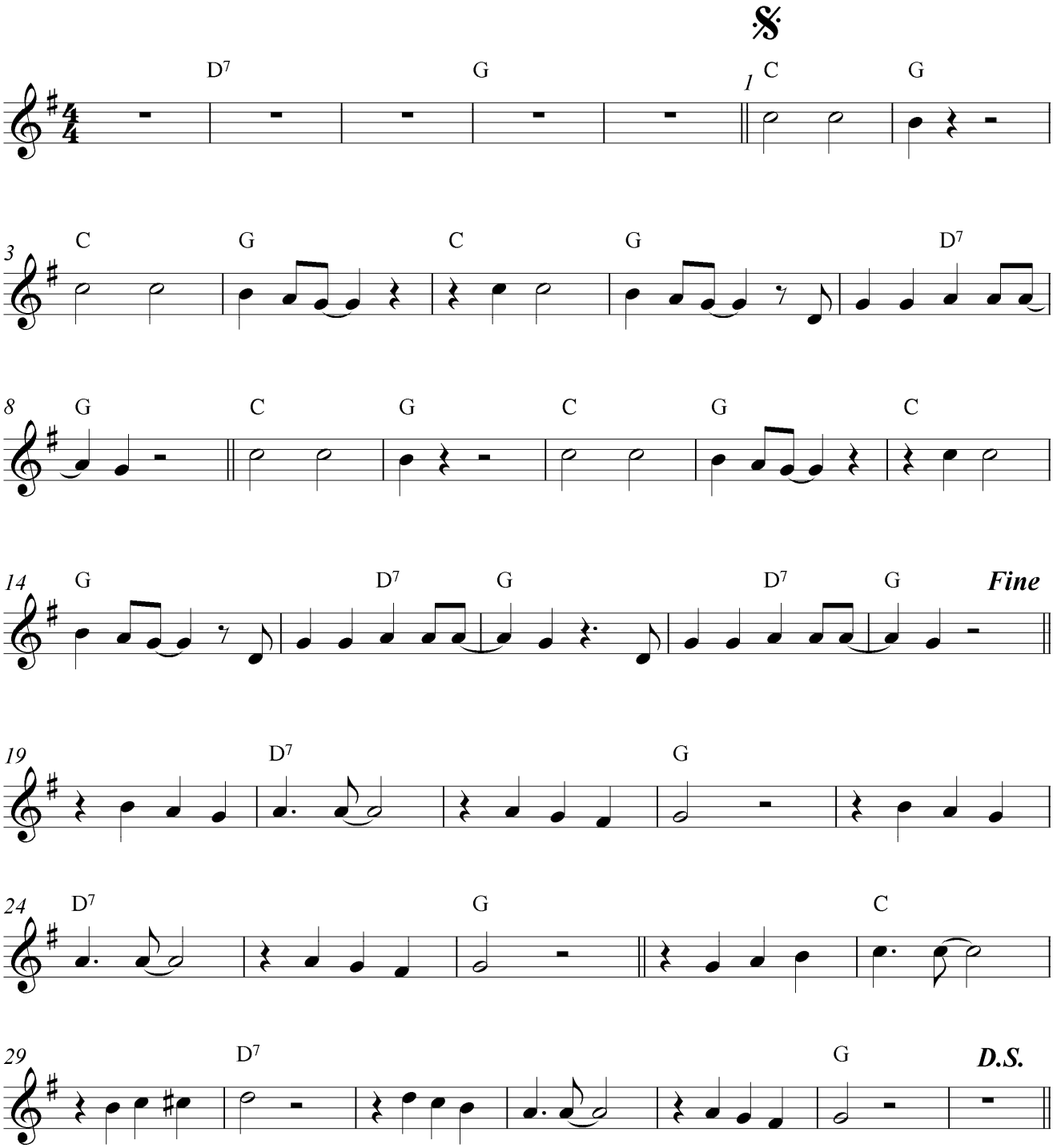
14 ***D.C.***

Knieën

50 Bye bye school!/Bye bye love

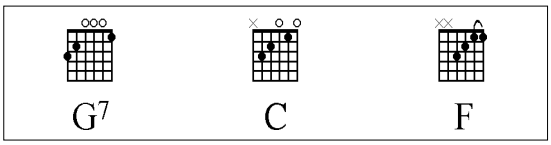
Felice & Boudleaux Bryant / Bew. Rika Joris

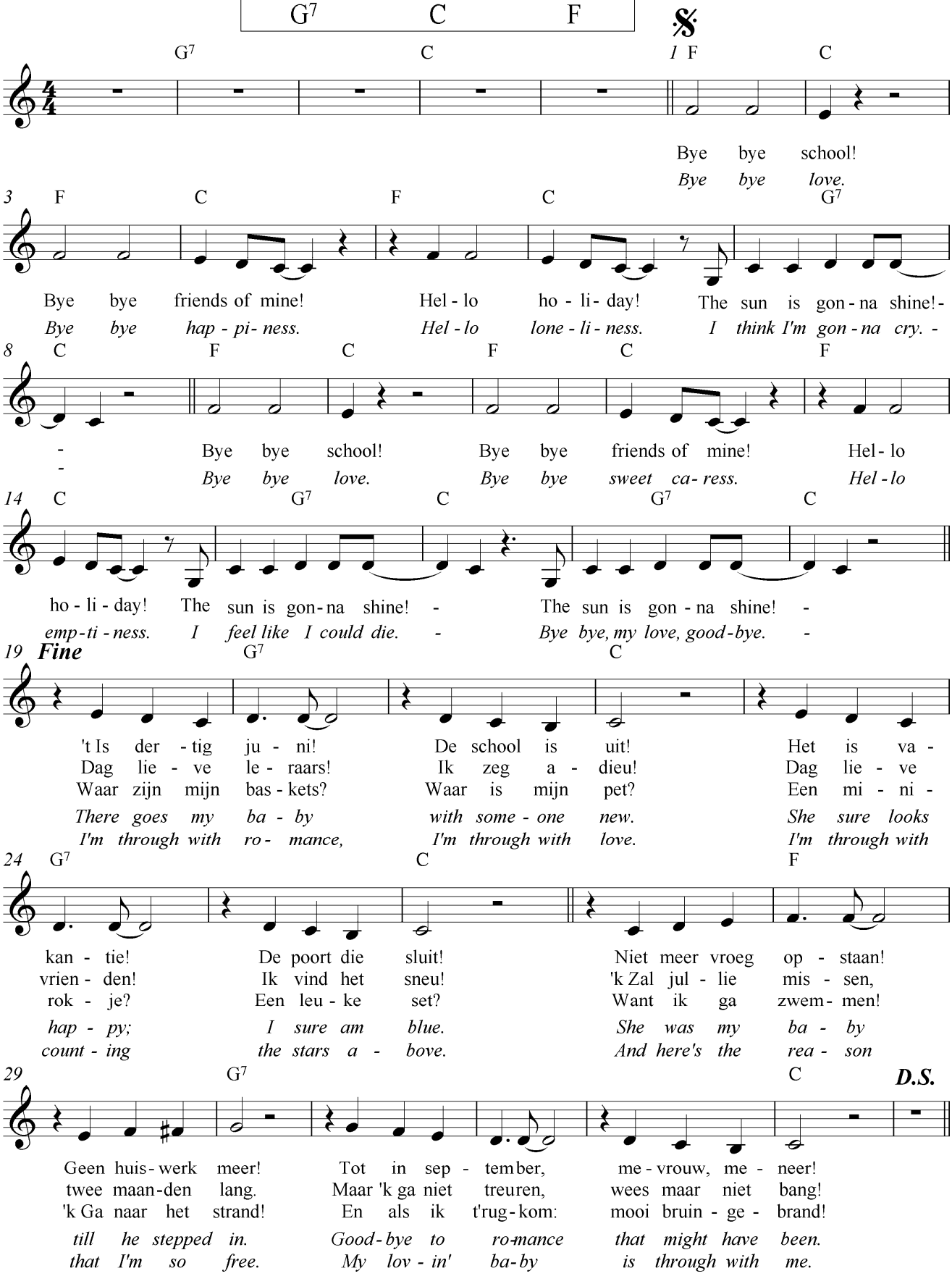




50 Bye bye school!/Bye bye love

Felice & Boudleaux Bryant / Bew. Rika Joris - in do groot

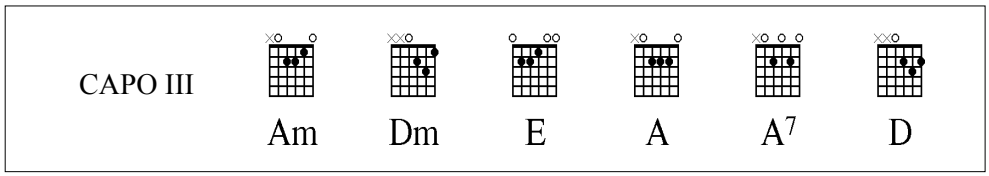


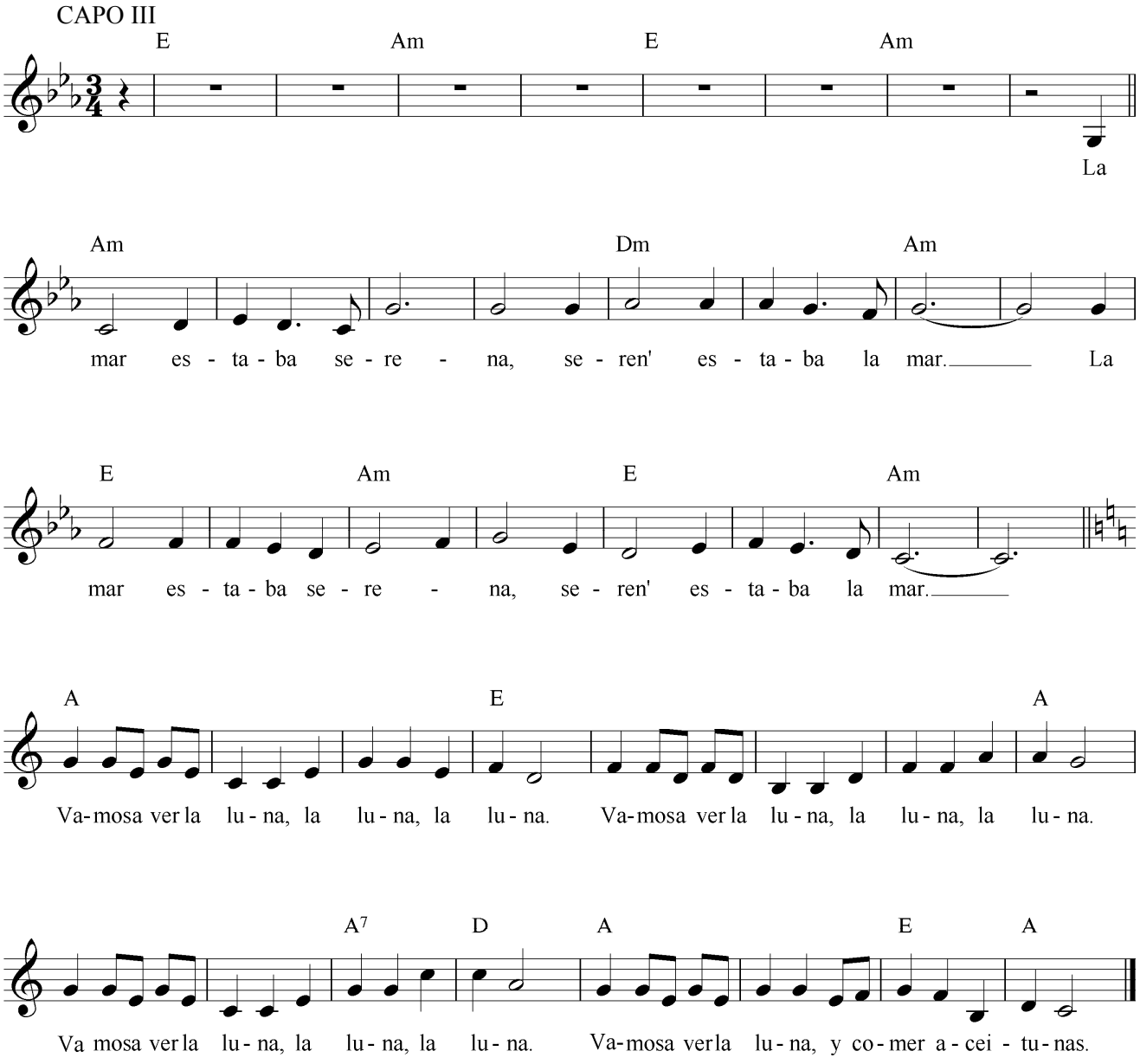


51 La mar estaba serena

Spaans volksliedje

Op p. 152 staat een eenvoudige pianobewerking.

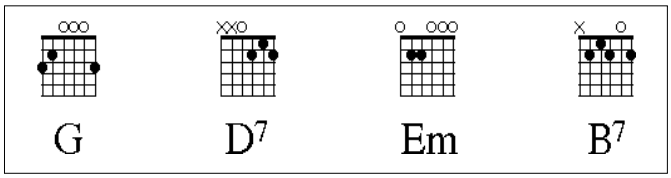


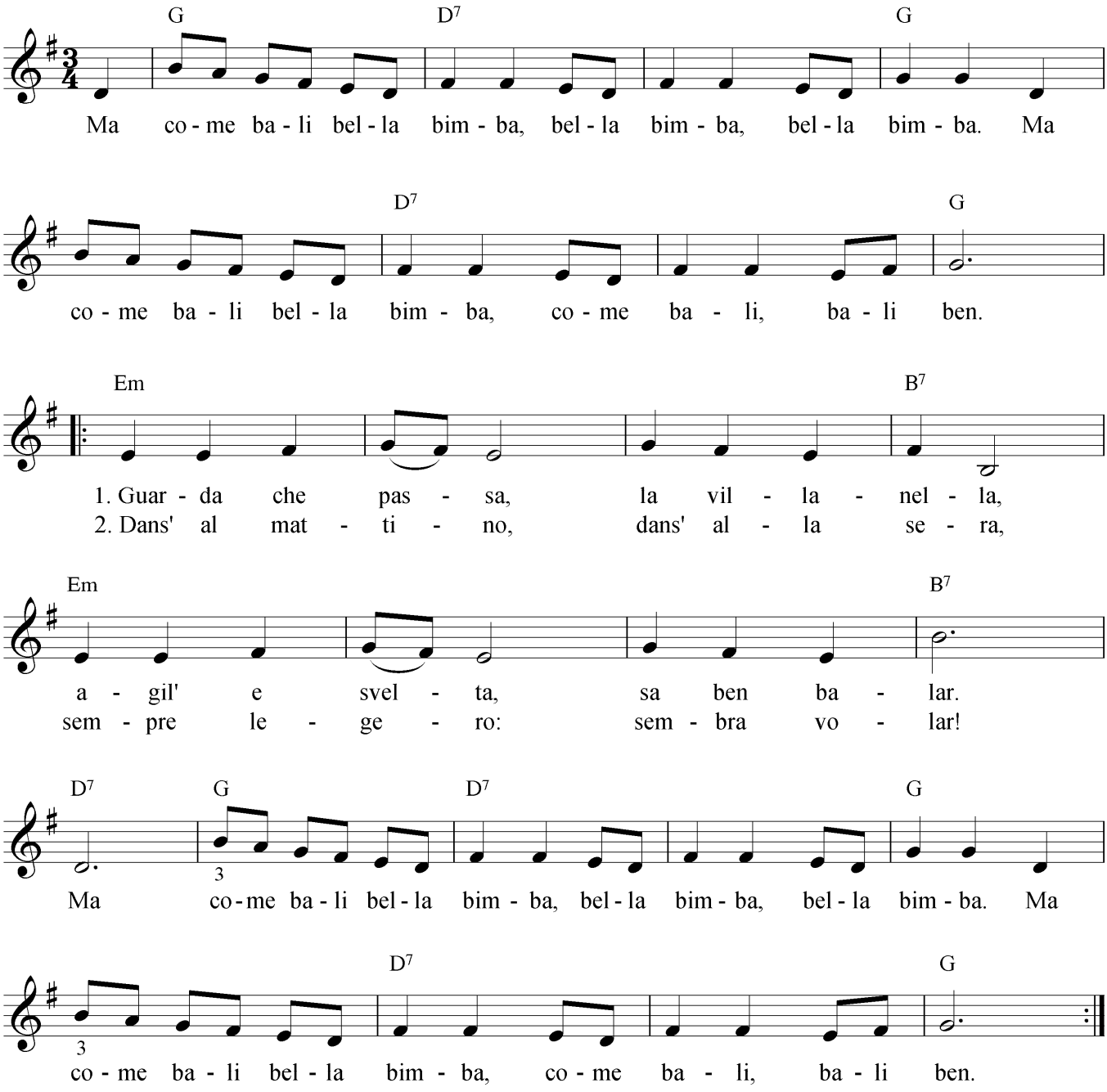


52 Ma come bali bella bimba

Italiaans volksliedje

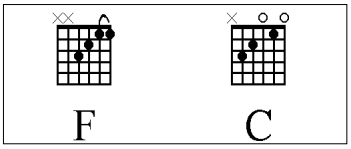
Neem de eerste 2 systemen als voorspel (uitgenomen de laatste tel).





53 Sur le pont d'Avignon

Frans volksliedje



F C7 F F C F

Sur le pont d'A - vi - gnon l'on y dan - se,

C F C F C F

l'on y dan - se. Sur le pont d'A - vi - gnon l'on y dan - se tout en rond. *Les*

C F C F

beaux mes - sieurs font comm' ça, et puis en - core comm' ça.

C F C

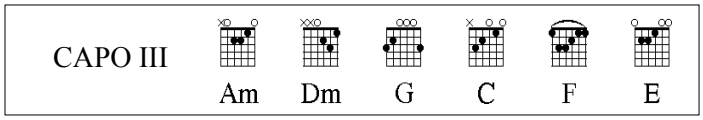
Sur le pont d'A - vi - gnon l'on y dan - se, l'on y dan - se.

F C F C F

Sur le pont d'A - vi - gnon l'on y dan - se tout en rond.

54 Es führt über den Main

Duits volksliedje



CAPO III

Am Dm Am

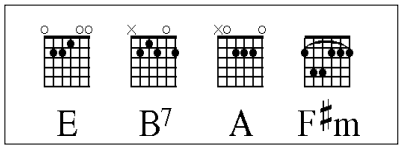
Es führt ü - ber den Main ei - ne Brü - cke von Stein. Wer dar -

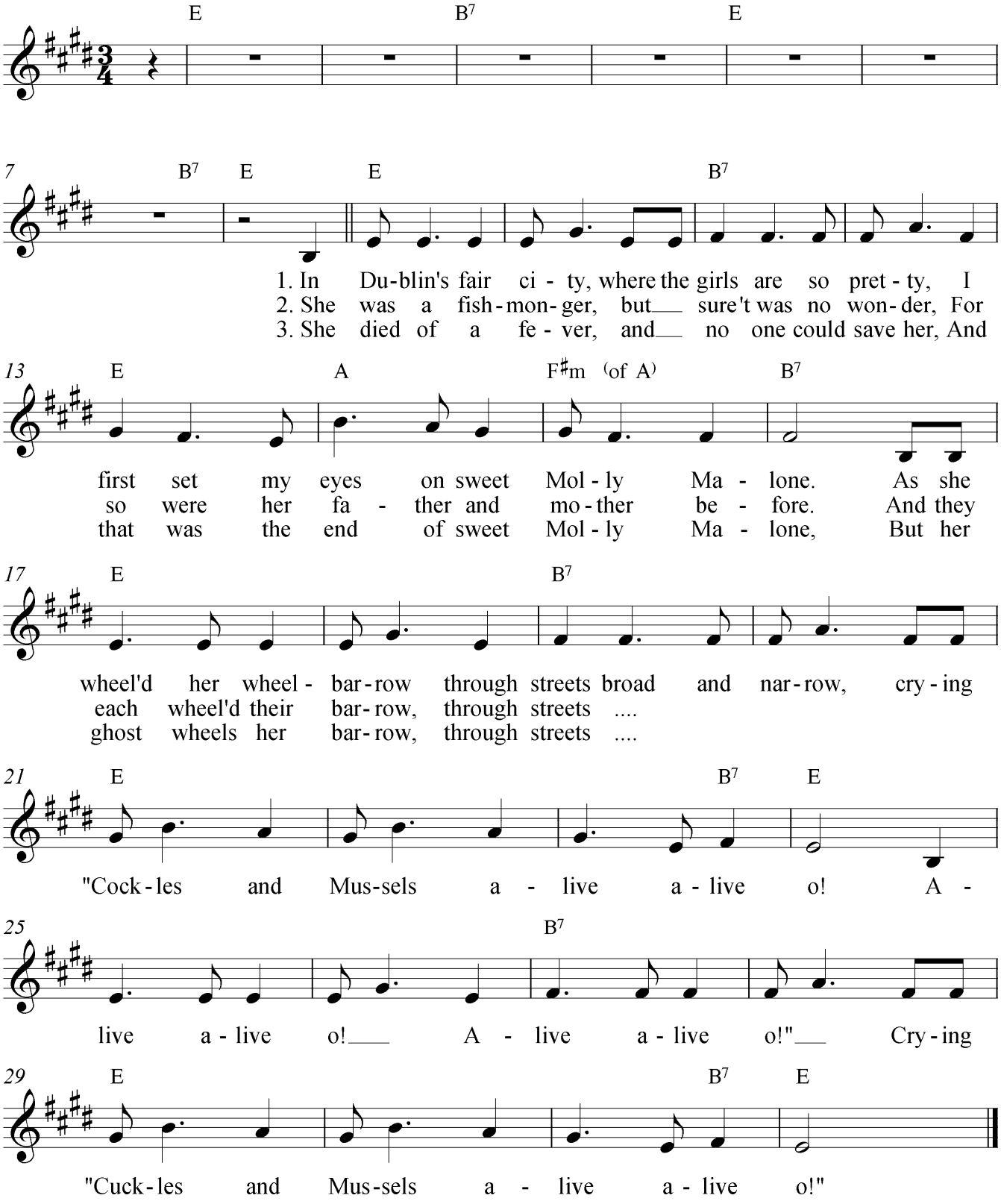
Dm G C F Dm E Am

ü - ber will gehn, muss im Tan - ze sich drehn, fa - la - la - la - la, fa - la - la - la.

55 Cockles and Mussels

Iers volksliedje

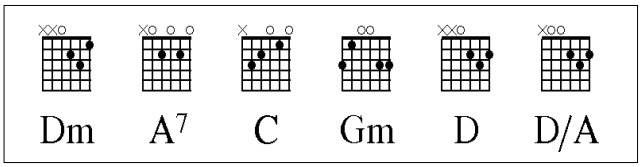


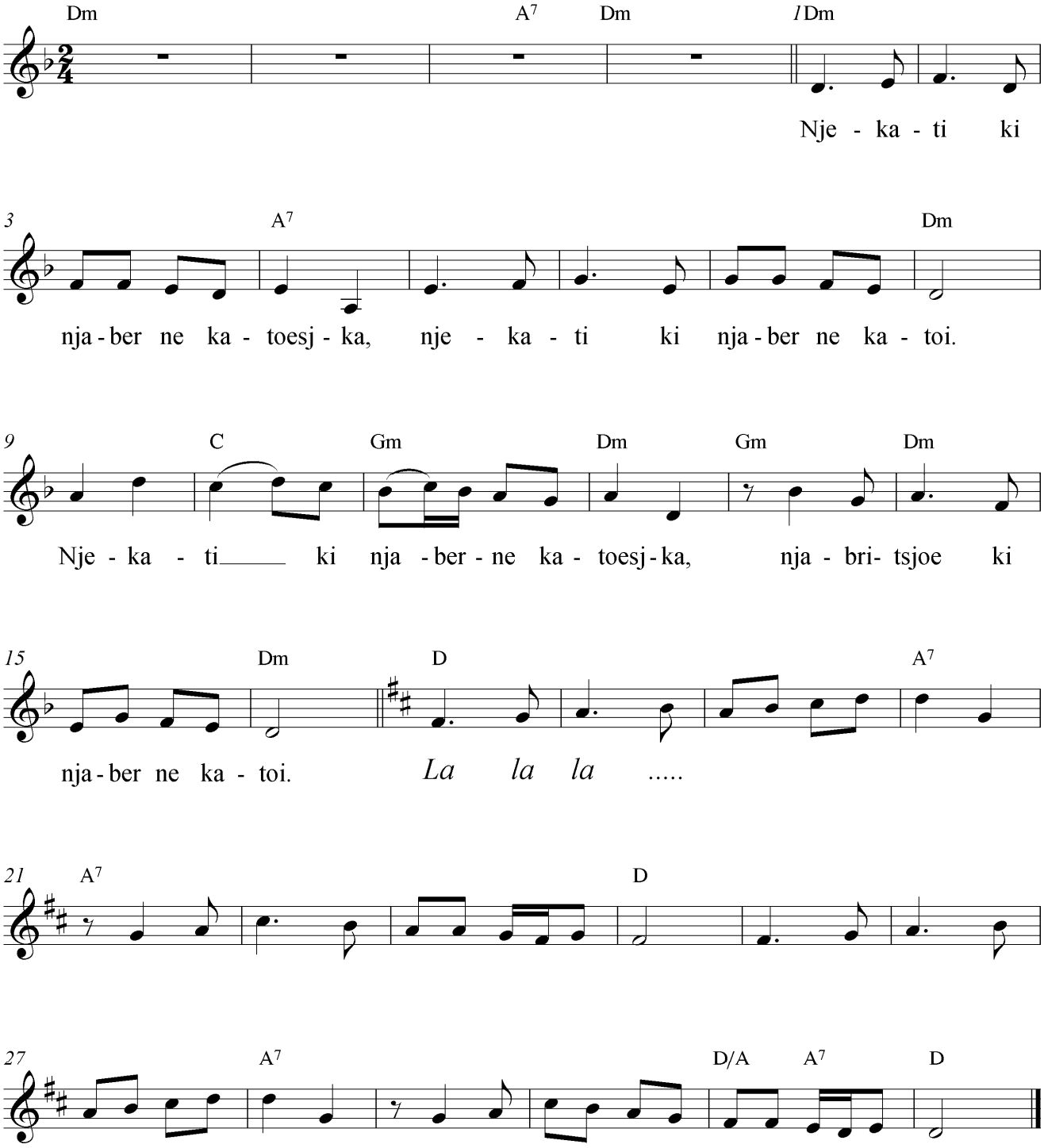


56 Njekati

Russisch volksliedje

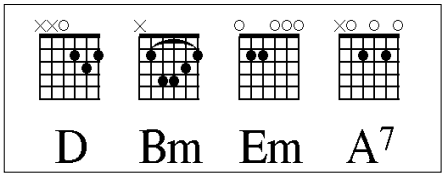
Tip voor de uitvoering: *zeer langzaam beginnen en steeds het tempo opdrijven.*

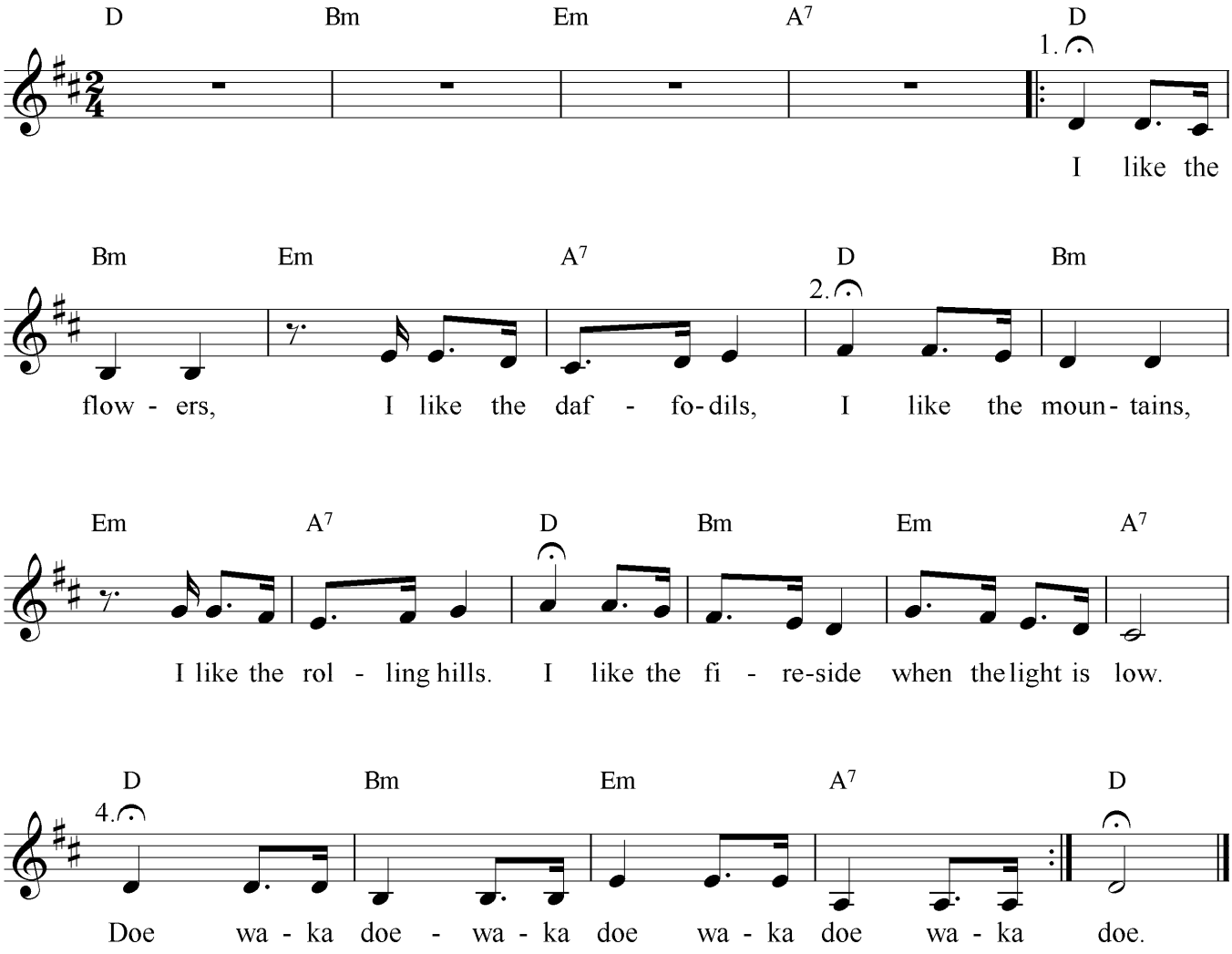




57 I like the flowers

Amerikaans volksliedje





Inhoud

gitaar	nummer	titel
3	**1**	Music 4 you!
4	**2**	Muziek
6	**3**	Hé, doe je mee?
7	**5**	Rock around the clock
7		Achy Breaky Heart
7	**7**	Oefening 1
8	**8**	Oefening 2
8	**9**	Barcarolle
9	**11**	Here's to you
10		Carillon
9		Musiceren in 2/4-maat
11	**12**	Let it be
12	**13**	My heart will go on
14	**15**	Força
15	**16**	I'd like to teach / Ik droomde van
16		Vredescanon
16	**17**	Vredeslied
19	**18**	Jingle Bells
17	**21**	Jingle Bells/We wish you (sol gr.)
18	**21**	Jingle Bells/We wish you (mi gr.)
19	**21**	Jingle Bells/We wish you (fa gr.)
20		Jingle Bell Rock
19	**22**	Oefening 3
19	**23**	Koraal
21	**24**	Get up and Boogie
22	**25**	Oefening 4
22	**27**	Big world
23		Obladi Oblada
24	**28**	Oefening 5
24	**29**	O Fortuna
24		Ecce gratum

gitaar	nummer	titel
25		Do re mi
26-27	**30**	Edelweiss
28		So long, farewell
29	**31**	Eurovisie Tune
30	**32**	Oefening 6 + 7
29	**33**	Grote klokken / Gsm-men
31		Kili watch
32	**34**	Cancan
32	**35**	Yellow Submarine
34	**36**	Brand in Mokum
35	**37**	We shall overcome
34	**38**	This little light of mine
35	**39**	Dry bones
36	**40**	Kumbayah
36	**41**	Oh, when the Saints
37	**42**	Straal met de kopers
37		L'inverno è passato
38	**45**	Speelgoedsymfonie
39	**46**	Thema van de leeuw
39	**47**	Old MacDonald had a farm
40	**48**	Mike the Rapper
41	**50**	Bye bye school! (sol groot)
42	**50**	Bye bye school! (do groot)
43	**51**	La mar estaba serena
44	**52**	Ma come beli bella bimba
45	**53**	Sur le pont d'Avignon
45	**54**	Es führt über den Main
46	**55**	Cockles and Mussels
47	**56**	Njekati
48	**57**	I like the flowers

Alfabetische lijst

pagina	nummer	titel
7		Achy Breaky Heart
8	**9**	Barcarolle
22	**27**	Big world
34	**36**	Brand in Mokum
42	**50**	Bye bye school! (do groot)
41	**50**	Bye bye school! (sol groot)
32	**34**	Cancan
10		Carillon
46	**55**	Cockles and Mussels
25		Do re mi
35	**39**	Dry bones
24		Ecce gratum
26-27	**30**	Edelweiss
45	**54**	Es führt über den Main
29	**31**	Eurovisie Tune
14	**15**	Força
21	**24**	Get up and Boogie
29	**33**	Grote klokken / Gsm-men
6	**3**	Hé, doe je mee?
9	**11**	Here's to you
48	**57**	I like the flowers
15	**16**	I'd like to teach / Ik droomde van
20		Jingle Bell Rock
19	**18**	Jingle Bells
19	**21**	Jingle Bells/We wish you (fa gr.)
18	**21**	Jingle Bells/We wish you (mi gr.)
17	**21**	Jingle Bells/We wish you (sol gr.)
31		Kili watch
19	**23**	Koraal
36	**40**	Kumbayah
43	**51**	La mar estaba serena

gitaar	nummer	titel
11	**12**	Let it be
37		L'inverno è passato
44	**52**	Ma come beli bella bimba
40	**48**	Mike the Rapper
3	**1**	Music 4 you!
9		Musiceren in 2/4-maat
4	**2**	Muziek
12	**13**	My heart will go on
47	**56**	Njekati
24	**29**	O Fortuna
23		Obladi Oblada
7	**7**	Oefening 1
8	**8**	Oefening 2
19	**22**	Oefening 3
22	**25**	Oefening 4
24	**28**	Oefening 5
30	**32**	Oefening 6 + 7
36	**41**	Oh, when the Saints
39	**47**	Old MacDonald had a farm
7	**5**	Rock around the clock
28		So long, farewell
38	**45**	Speelgoedsymfonie
37	**42**	Straal met de kopers
45	**53**	Sur le pont d'Avignon
39	**46**	Thema van de leeuw
34	**38**	This little light of mine
16		Vredescanon
16	**17**	Vredeslied
35	**37**	We shall overcome
32	**35**	Yellow Submarine

