Music 4 you 2010

tutor voor blokfluit

Muzikale Opvoeding
1e leerjaar SO

Rika Joris
Francine Drijkoningen

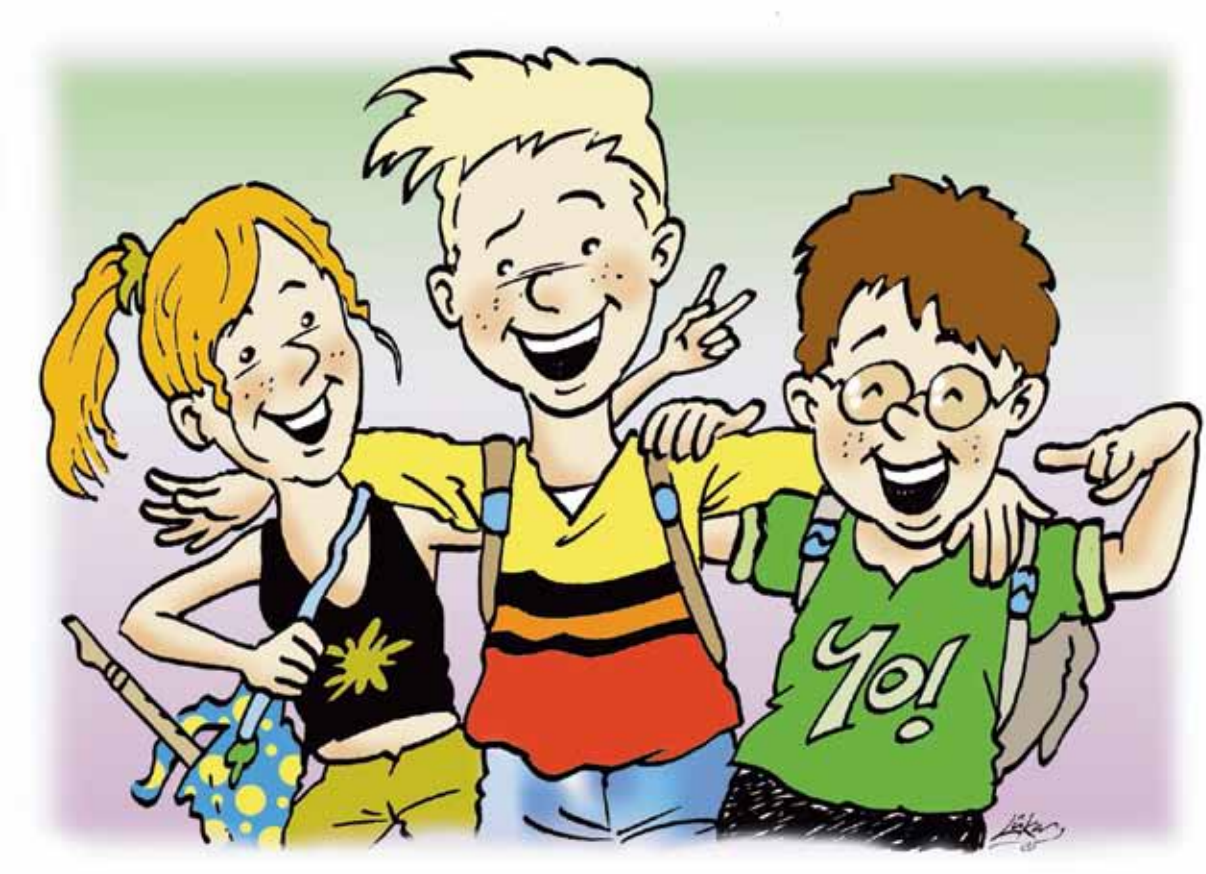


Photo-Music International bvba
www.photo-music.be
www.photo-music.be/music4you.html
www.photo-music.be/bestelling.html
rikajoris@photo-music.be

Music 4 you 2010: tutor voor blokfluit

Als je blokfluit wil leren spelen kan je deze richtlijnen volgen. Je kan alle nummers spelen met de cd-rom die bij je boek zit. Eerst luisteren hoe het moet klinken, dan langzaam inoefenen tot je het zo snel kunt als op de cd. Veel succes!

Buikademhaling

Tracht om te beginnen je ***buikademhaling*** te oefenen. Als je rustig op je bed ligt, adem je correct: niet jachtig, maar rustig.
Leg je handen op je buik en je zal merken dat je longen tot voorbij je navel functioneren! Bij het inademen wordt je buik dik en bij het uitademen wordt hij weer plat. Snuif maar eens diep in en blaas krachtig uit.
Probeer maar eens uit of je tijdens het uitademen een toon kan zingen of neuriën, die je heel zuinig verdeelt over een lange uitademing: gaat dat zonder schokjes of stootjes? Als je de toon hebt aangezet, kan je er ook eens wat kracht aan geven; probeer ook verschillende klanken uit. De buikademhaling heb je niet alleen voor het ***zingen*** nodig, maar ook voor de ***blokfluit***! Dus oefen maar goed!

Ademhaling

Als dat lukt, breid je deze oefening uit naar een zittende houding.
Ga zitten met je ellebogen op je knieën. Voel je je buik zwellen bij het inademen?
Controleer ook of de adem gelijkmatig stroomt als je “duu-duu-duu” zegt of fluistert: de tongpunt fungeert als een klep terwijl de adem rustig doorstroomt. De verschillende noten op blokfluit worden dus niet gevormd door ademstootjes!

Blokfluit

Experimenteer maar wat. Kijk welke vingers je moet gebruiken en op welke gaatjes die moeten komen. Naast de blokfluit staat nog een gaatje getekend: dat zit aan de achterkant en is voor je linkerduim.

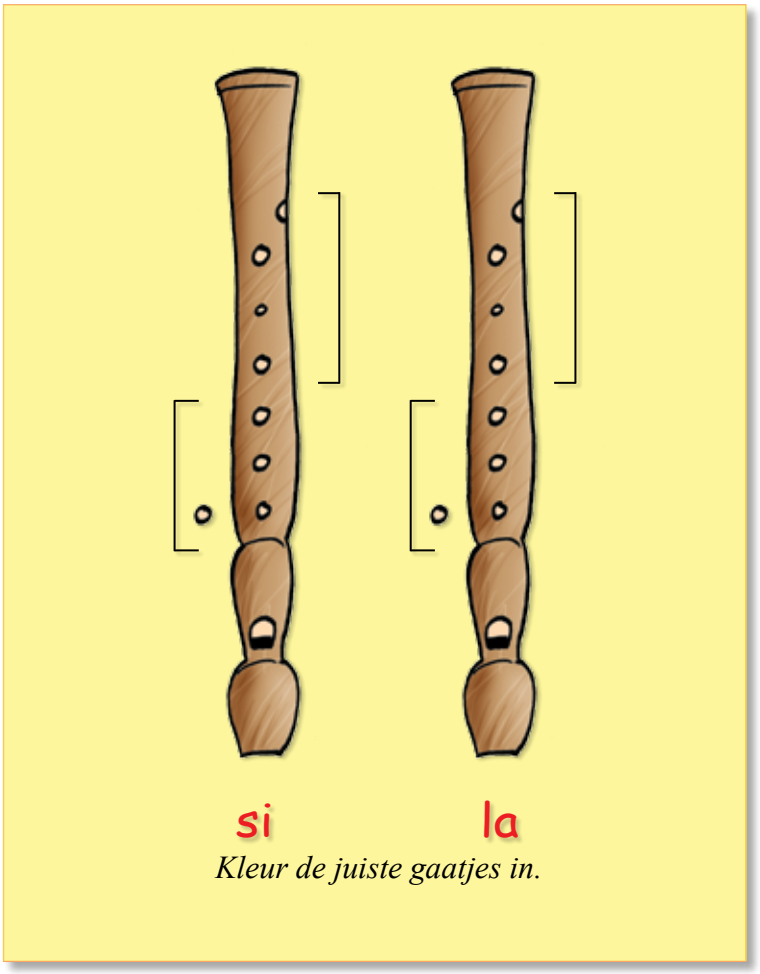


Kijk eens goed. Welke vinger wordt er niet gebruikt?

Als je de blokfluit vastneemt tussen linkerduim en -wijsvinger, kan je al een eerste toon blazen. Maak er een lange toon van en let op je ademhaling. Is de toon gelijkmatig? Ga niet tot het uiterste van je adem: sluit de toon tijdig af (voor je helemaal rood wordt!) met de tong als klep: zo heb je een mooi afgewerkte toon.
En dan experimenteer je maar verder: wat gebeurt er telkens wanneer je een gaatje meer bedekt en je op de blokfluit blaast? (Op de duur zijn alle gaatjes tot beneden toe bedekt.)

Opdracht

Zoek zelf op de grepentabel achteraan in je boek hoe je deze twee noten moet spelen: de zwarte gaatjes zijn de gaatjes die je moet bedekken met de juiste vinger.
Let op: vanaf nu bekijken we de blokfluit ondersteboven: zo kijk je ernaar als je ze aan de lippen houdt.
Er is één vinger die op en neer gaat bij de wisseling: welke?



Kleur de juiste gaatjes in.

01 Turn off the light

Nelly Furtado - (Music 4 you 2010 p. 20)

Op het eerste audionummer van je cd staat **Turn off the light** van Nelly Furtado. Merk op dat er in de bas voortdurend een figuur van 3 langzame noten terugkomt. Even langzaam kan je de volgende 3 noten erbij spelen:

si - si - la

---

03 Hé, doe je mee ?

T/M: Rika Joris - (Music 4 you 2010 p. 18)

In het middendeel kan je meespelen: telkens 5x si („Dansen in het rond") / 5x la (glimlach op je mond), enz. ...

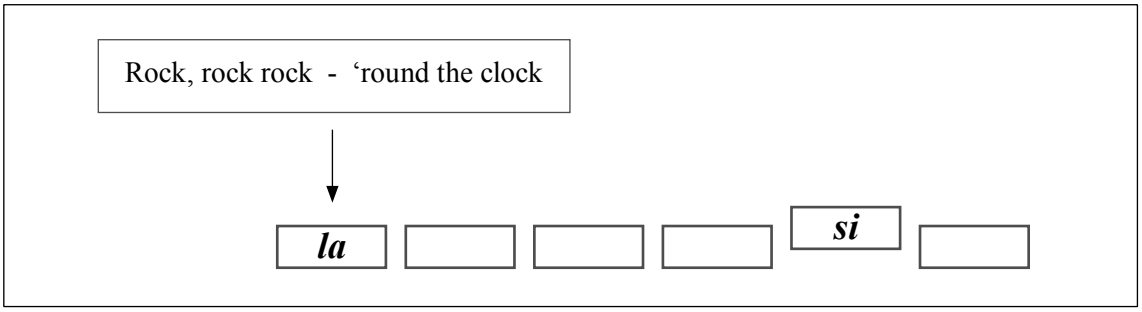
si	*la*
Dansen in het rond	glimlach op je mond.
Dansen als een beest	op 't verjaardagsfeest.
Proeven van een taart	eet je lekker ziek.

---

04 Rock around the clock

T: Gemini / M: Bill Haley - (Music 4 you 2010 p. 23)

Begin te te spelen na het 'aftellen'. Je kan eerst één noot per blokje spelen en dan lang wachten op de volgende noot, maar je kan (met de tong!) ook het ritme van de bijgevoegde tekst uitvoeren in plaats van elke lange noot.

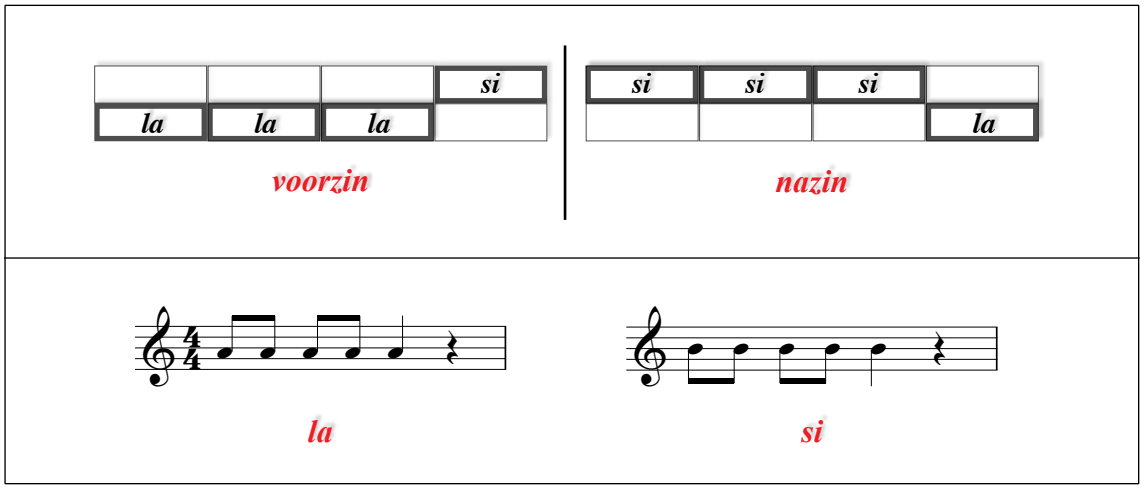


---

02 Achy Breaky Heart

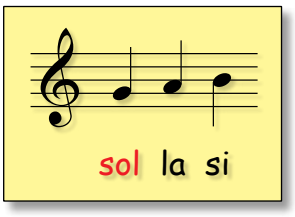
Billy Ray Cyrus - (Music 4 you 2010 p. 25)

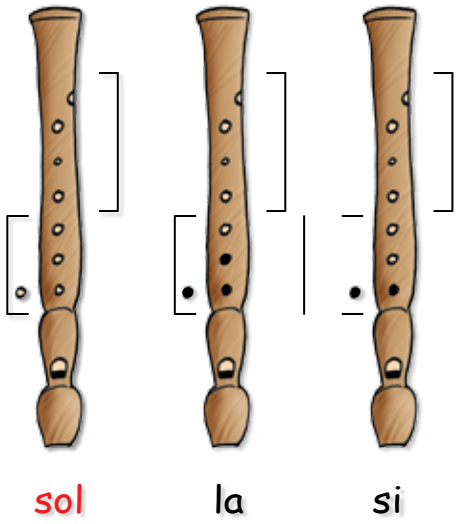
Hier kan je hetzelfde systeem toepassen: eerst één noot spelen per vak. Dat komt overeen met één noot per maat. Maar je kan ook het ritme toevoegen: je speelt dan 5 noten in plaats van één. Je ziet één herhaalde noot per maat.



Opdracht

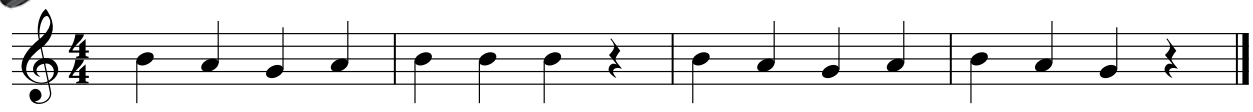
Zoek op de grepentabel achteraan welke gaatjes je moet vullen om de *sol* te spelen en teken de greep over op de blokfluit bij "sol".





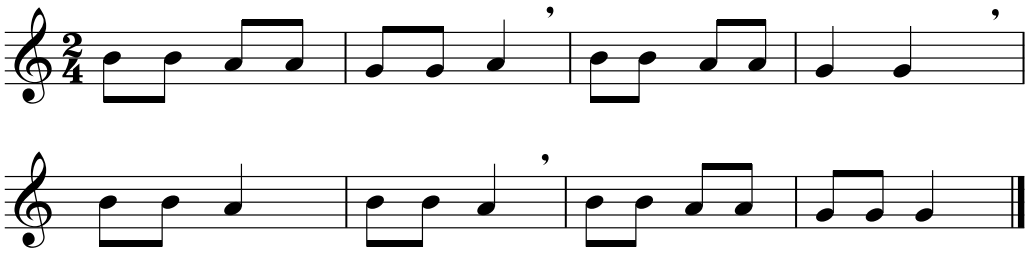
Leer de volgende speeltsukjes met je cd spelen: eerst goed luisteren hoe het moet klinken terwijl je de noten volgt. Dan langzaam spelen en pas daarna meespelen met de cd.

03 Speelstuk 1 - (Music 4 you 2010 p. 26)



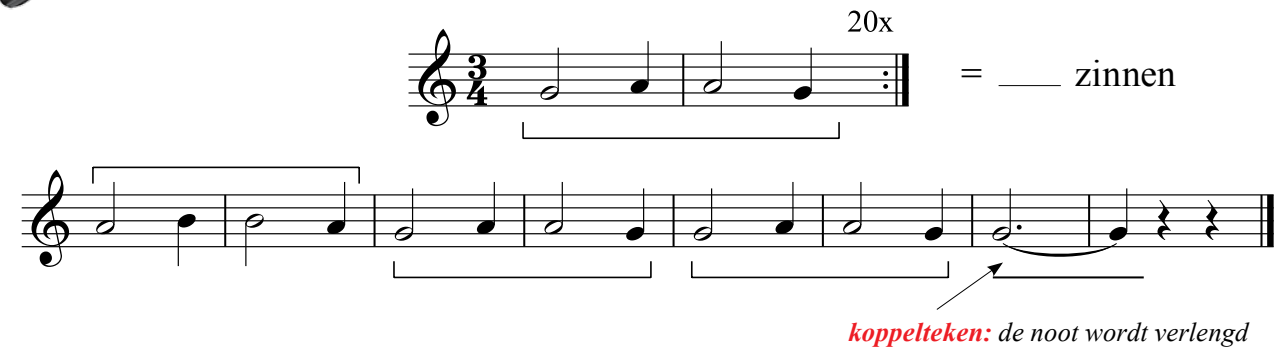
04 Speelstuk 2 - (Music 4 you 2010 p. 26)

ademhalingsteken



05 Barcarolle

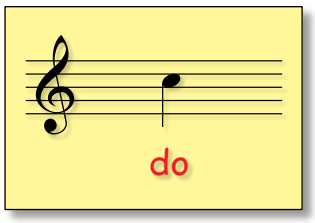
Jacques Offenbach - (Music 4 you 2010 p. 27)

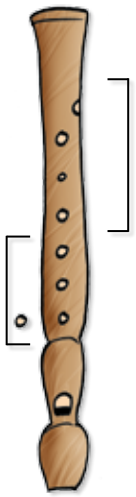


koppelteken: *de noot wordt verlengd*

Opdracht

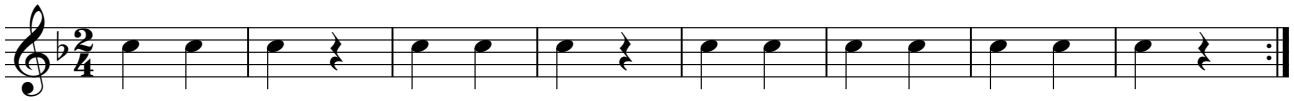
Vul de juiste gaatjes op de blokfluit om de ***hoge do*** te spelen:
kijk op de grepentabel achteraan.





Je kan deze noot afzonderlijk inoefenen met Speelstuk 3 op je cd. (Op p. 49 van je leerwerkboek staan andere noten, maar die ken je nog niet.)

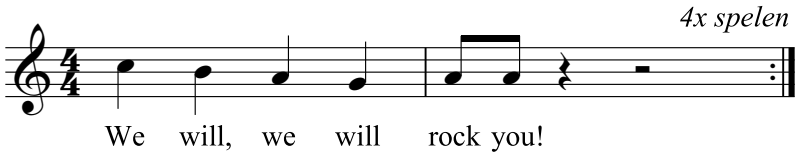
16 Speelstuk 3



06 We will rock you

Brian May (Queen) - (Music 4 you 2010 p. 30)

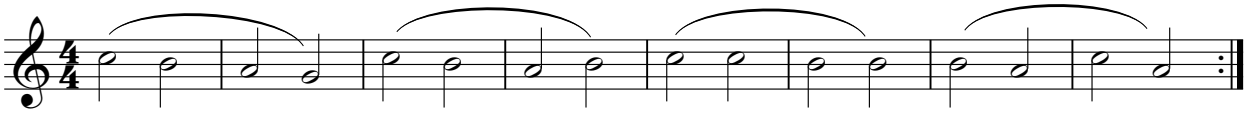
Denk goed na over de ***wisseling do-si***. Die kan je rustig inoefenen aan de hand van de 3e partij van **Music 4 you** op p. 5.
Daarna kan je het refrein van **We will rock you** gemakkelijk meespelen!



07 Here's to you

uit Sacco & Vanzetti (Ennio Morricone/Joan Baez) - (Music 4 you 2010 p. 30)

Ook **Here's to you** kan je meespelen: luister eerst eenmaal naar de blokfluitnoten en begin dan mee te spelen.



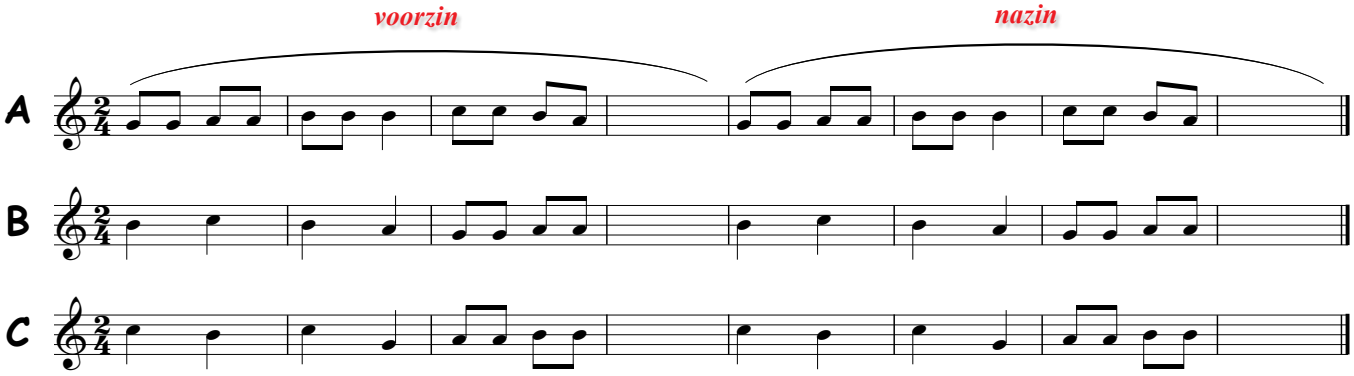
Of iets moeilijker:



Musiceren in de 2/4-maat

- (Music 4 you 2010 p. 32)

Elke 4e en 8e maat is nog leeg. Al improviserend heb je die in de klas misschien aangevuld.
Je kan ze ook zelf aanvullen al spelend. De gevonden noten kan je dan ook zelf noteren als je wil.
Dit nummer staat niet op je cd.

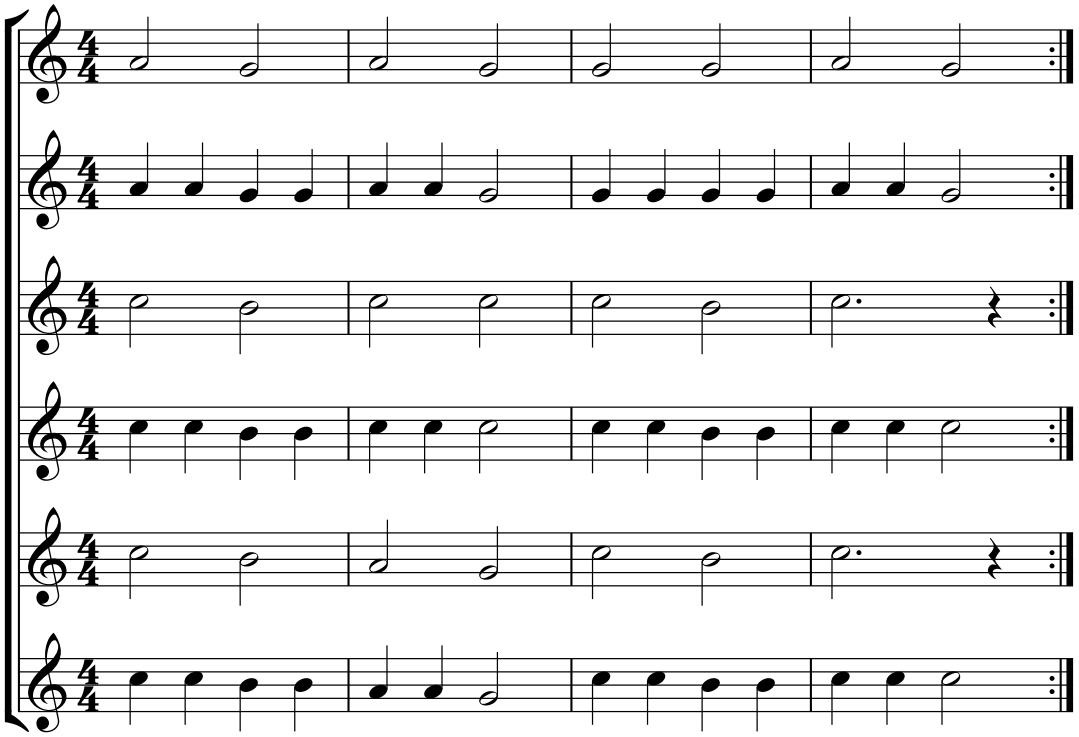




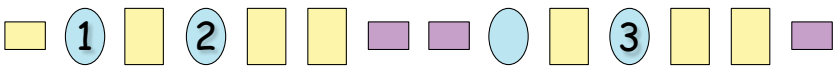
Let it be

John Lennon - Paul McCartney - (Music 4 you 2010 p. 33)

Je kan het refrein meespelen met je cd. De volgende partijen gaan van eenvoudig naar moeilijker. De laatste is natuurlijk de mooiste!

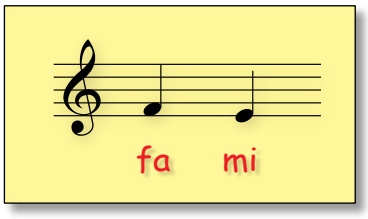


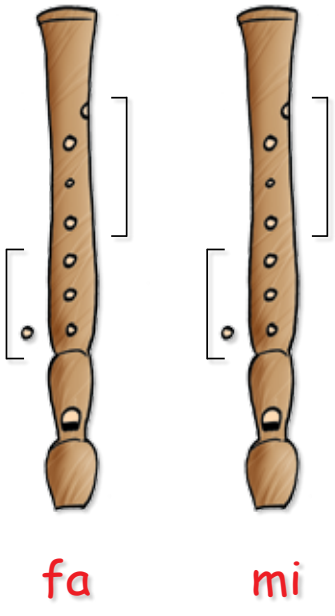
Je kan ook met het hele nummer elk refrein meespelen. Op onderstaand schema kan je volgen: elke gele blok duidt het refrein aan. De eerste blok kan je niet meespelen omdat die als inleiding dient. Anders kan je nooit samen starten.



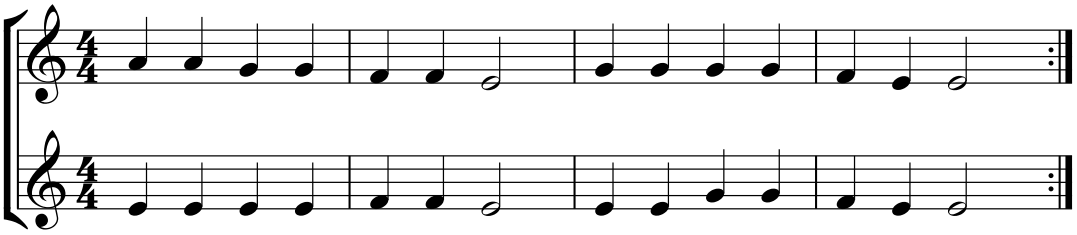
Opdracht

Vul de juiste gaatjes op de blokfluit om de ***fa*** en de ***mi*** te spelen: kijk op de grepentabel achteraan.





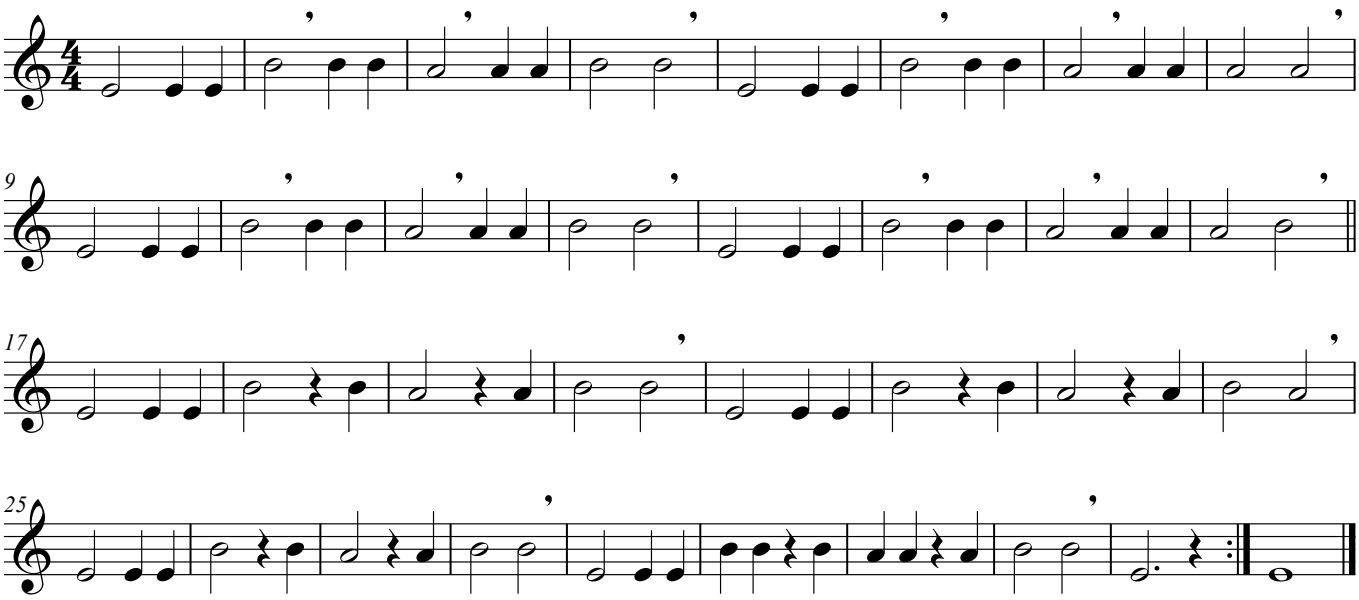
Bij de volgende partijen kan je de nieuwe noten ***fa*** en ***mi*** inoefenen. Je kan ze meespelen met ***Let it be***.
(Music 4 you 2010 p. 33)



05 My heart will go on

T: Will Jennings / M: James Horner - (Music 4 you 2010 p. 37)

Het is een langzaam nummer met lange zinnen. Let op de ademhalingstekens. Tracht rustig in te ademen. De laatste noot vóór een ademhalingsteken ga je vanzelf een beetje korter maken: dat mag!



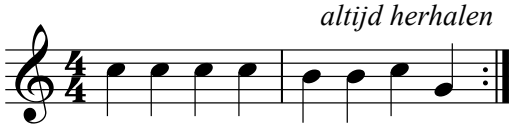
09 Gangsta's Paradise

Coolio - (Music 4 you 2010 p. 39)

Het volgende ***ostinato*** kan je leren spelen: (zoek op wat het betekent als je het niet meer weet!)
Beluister één keer de 2 maten en speel vanaf de tweede maal mee.

wisseling si-do

altijd herhalen

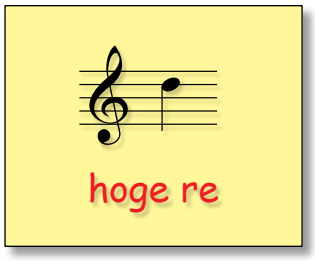


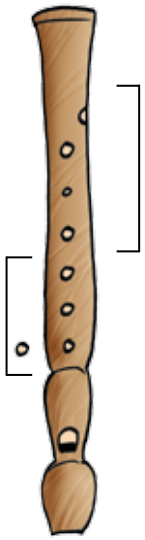
Losse oefeningen voor de hoge re

Als je **Força** van Nelly Furtado wil leren spelen, kan je best eerst de volgende oefeningen doornemen om de hoge re in te oefenen. Ze staan niet in je leerwerkboek en evenmin op je cd. De noten vind je hier, de soundmixbegeleidingen op onze website in les 9.

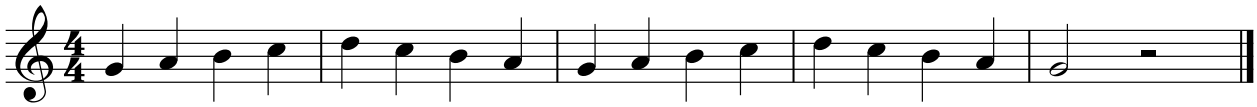
Opdracht

Vul de juiste gaatjes op de blokfluit om de ***hoge re*** te spelen:
kijk op de grepentabel achteraan.

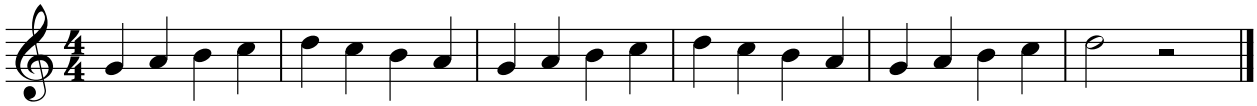




Oefening 1



Oefening 2





Força Nelly Furtado - (Music 4 you 2010 p. 41)

De begeleidingspartij op p. 41 is heel eenvoudig.
Van de melodie is de eerste notenbalk moeilijk omwille van de snelle wisseling van noten. In dat opzicht is het **Vredeslied** eenvoudiger, maar dan heb je weer een lage re nodig.

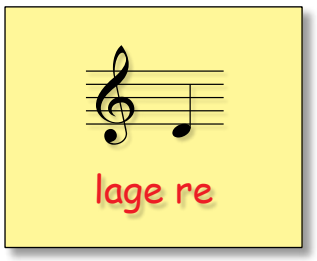
Nu kan je ook alle Orff-partijen spelen van **Blankenberge** op p. 10. De audio vind je op de site in les 2.

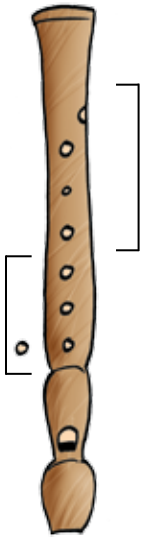
Vredeslied

Ludwig van Beethoven / Ned. tekst: Rika Joris - (Music 4 you 2010 p. 44)

Opdracht

Vul de juiste gaatjes op de blokfluit om de ***lage re*** te spelen:
kijk op de grepentabel achteraan.





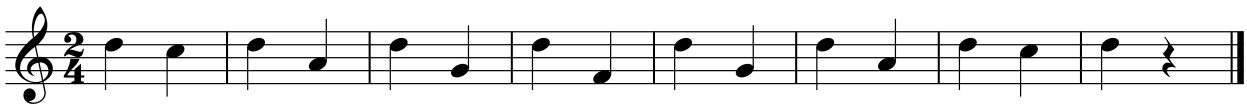
Via de baspartij kan je de sprong sol-re heel goed inoefenen. De 3 vingers van de rechterhand (wijs-, middel- en ringvinger) hangen schijnbaar aan mekaar met een elastiekje: ze gaan samen op en neer.

Als dat goed lukt kan je gemakkelijk de melodie spelen. Let op bij het brilletje: de si valt niet OP de zware tel maar ERVOOR. Ze wordt vroeger aangezet en klinkt dan door op de zware tel.

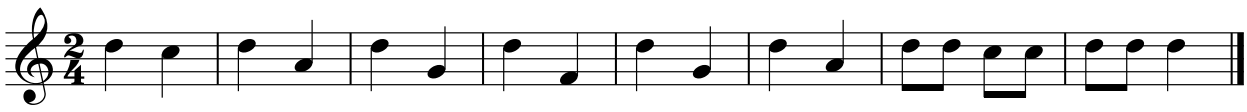
Losse oefeningen voor de hoge re (met sprongen)

Als je **Jingle Bells** wil leren spelen, kan je best eerst de volgende oefeningen doornemen om de hoge re verder in te oefenen. De soundmixbegeleidingen vind je op onze website in les 9.
De tweede oefening is een ritmische variant van de eerste (zie de laatste 2 maten).

Oefening 3



Oefening 4



Als je nu nog zelf goed nadenkt over de verbinding tussen de hoge re de si kan je **Jingle Bells** gemakkelijk leren spelen.

12 Jingle Bells James Piermont - (Music 4 you 2010 p. 45)

De melodie op p. 45 kan je spelen. Bekijk vooraf goed maat 2: doe die eerst langzaam, dan stilaan sneller en integreer ze dan in het geheel.

---

13 Jezus, diepe vreugd des harten Johann Sebastian Bach - (Music 4 you 2010 p. 46)

De melodie (op p. 46) is eenvoudig: je gebruikt enkel de noten sol-la-si-do-re.

---

14 Jezus, diepe vreugd des harten Johann Sebastian Bach - (Music 4 you 2010 p. 47)

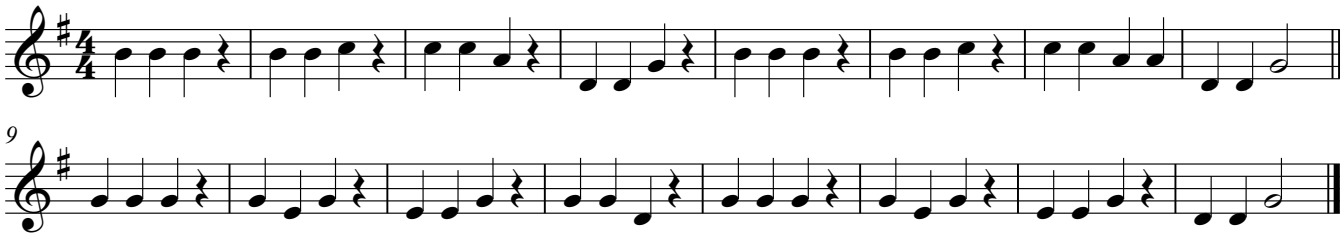
Speel dezelfde melodie nu mee met het koor en orkest. Nu zijn er alleen lange pauzes ingelast: tel goed de maten rust.
In de maten 31-34 mag je de onderste noten kiezen; enkel gevorderde leerlingen kunnen de hoge mi spelen.

---

15 Jingle bells James Piermont - (Music 4 you 2010 p. 48)

De 3e en 4e notenbalk ken je reeds: dat is het refrein. Wil je de hele vorm van **Jingle Bells** leren spelen met je cd? Je kan ook bij de strofe iets meespelen: beluister de begeleiding eerst goed. En na het tussenspel kan je ook **'We wish you a Merry Christmas'** meespelen! Aan de tekst zie je dat het ritme hier vereenvoudigd is.
Voor het hele nummer gebruik je alleen sol-la-si-do-re.

Je kan ook de volgende eenvoudige begeleidingspartij leren. Let wel: het gaat langzaam! De melodie begint met achtste noten en jij moet hier vierde noten spelen. Jij speelt dus alleen op de accenten: DASH-ing THROUGH the SNOW, ...



---

16 Speelstuk 3 - (Music 4 you 2010 p. 49)

De melodie kan je spelen en ook de 2 begeleidingspartijen. Speel dus ofwel de bovenste noten (la-sol-fa) ofwel de onderste (fa-mi-re).

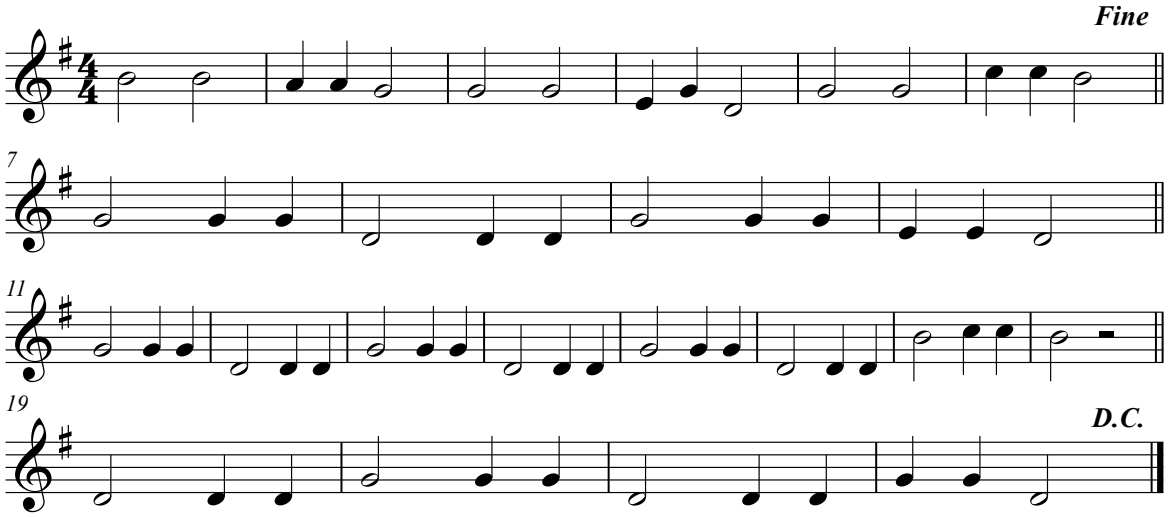
---

17 Koraal

Rika Joris - (Music 4 you 2010 p. 50)

Je kan de volledige melodie leren spelen. Je gebruikt enkel sol-la-si-do-re.

Hieronder komt een begeleidingspartij, die eenvoudiger is.



18 Get up and Boogie

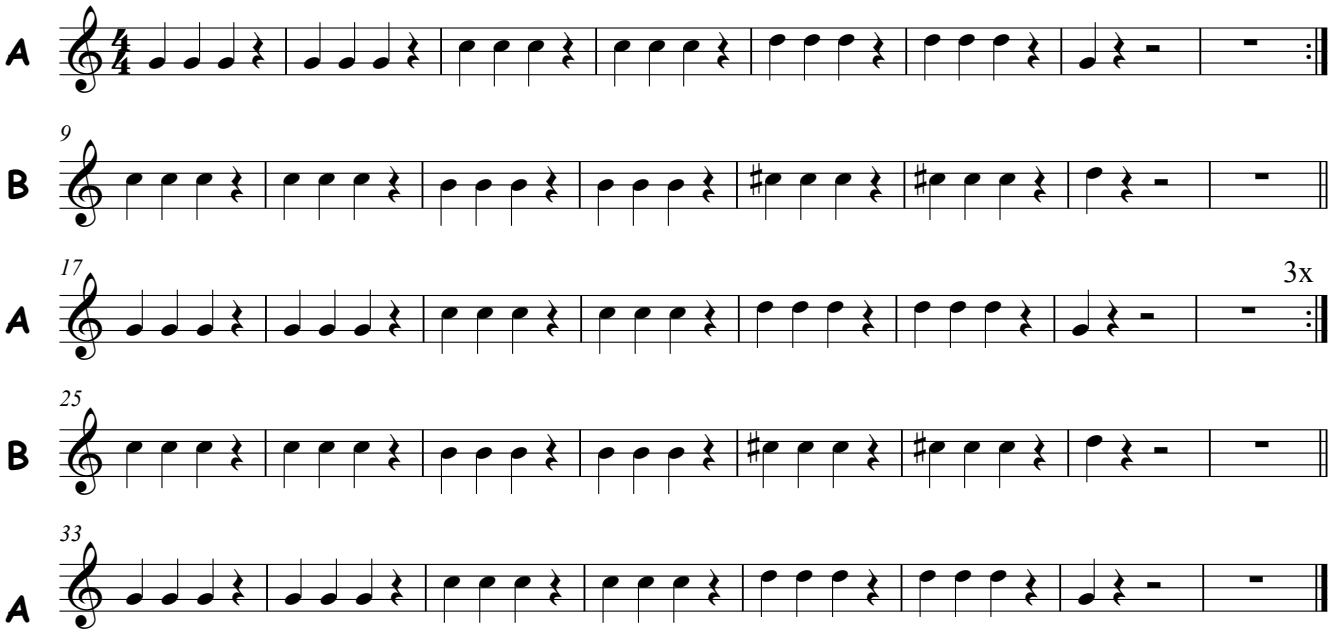
Silver Convention - (Music 4 you 2010 p. 52)

Je kan de volledige melodie leren spelen. In maat 8 staat een si tussen haakjes: die mag je weglaten, maar als je ze kan spelen, klinkt het natuurlijk beter. Zo hoor je het ook duidelijk in het origineel!

Baby sittin' boogie

T/M: Johnny Parker / Ned. tekst: Rika Joris - (Music 4 you 2010 p. 54)

Bij dit leuke nummer kan je de volgende partij spelen. Let op: speel rustig: de melodie gaat sneller. De audio vind je op onze website in les 11.



19 Speelstuk 4 - (Music 4 you 2010 p. 55)

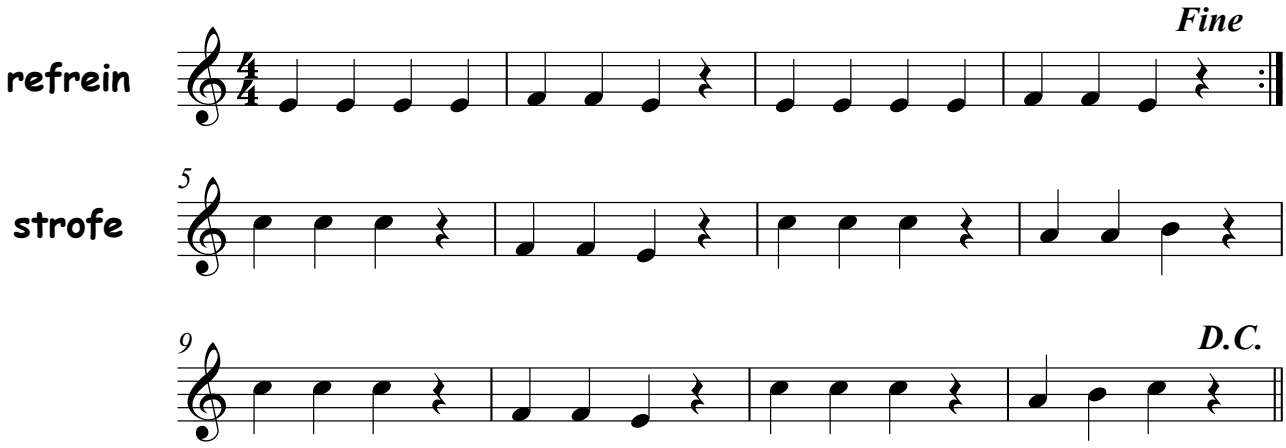
Dit speelstukje is een voorbereiding op **Big world**. De aangepaste tekst kan je helpen om het ritme juist uit te voeren.
Voor de bovenste begeleidingspartij heb je alleen sol-la-si nodig. Die is dan ook zeer eenvoudig.
Voor de melodie moet je alle wisselingen met de si zuiver trachten te spelen. Dan zal je binnenkort het nummer **Big World** gemakkelijk kunnen spelen.

---

07 Bananas ! Bingo - (Music 4 you 2010 p. 56)

Het refrein kan je spelen van het notenbeeld.

Je kan ook kiezen voor de volgende eenvoudige begeleidingspartij.



---

20 Big World Emilia - (Music 4 you 2010 p. 58)

Als je Speelstuk 4 vlot kan spelen, zal je Big World snel geleerd hebben. Beluister vooraf het hele nummer en volg daarbij de noten. Let ook op de woorden, dan zal je het juiste ritme gemakkelijker kunnen uitvoeren.

De bovenste begeleidingspartij is zeer eenvoudig: je gebruikt enkel sol-la-si-do in een heel eenvoudig ritme!

---

21 Speelstuk 5 - (Music 4 you 2010 p. 62)

Als intro hoor je de tweede notenbalk. De inleiding helpt je om met het juiste ritme te starten.

---

22 O Fortuna uit de Carmina Burana van Carl Orff - Ned. Tekst: Rika Joris - (Music 4 you 2010 p. 64)

Dit nummer kan je helemaal meespelen. De lage tonen zacht aanblazen!

Do re mi

uit The Sound of Music (Rodgers & Hammerstein)

Je kan het hele nummer meespelen (zie p. 17 van deze bundel) met de soundmixbegeleiding op de website in les 14, maar dan moet je eerst de lage do inoefenen.



Edelweiss

uit The Sound of Music (Rodgers & Hammerstein) - (Music 4 you 2010 p. 72)

Dit nummer is helemaal niet moeilijk.

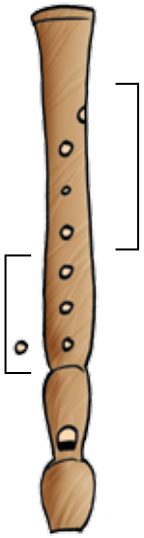


Eurovisie Tune

Prélude uit het Te Deum van Marc-Antoine Charpentier - (Music 4 you 2010 p. 76)

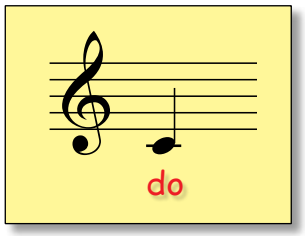
Deze melodie kan je spelen. Je gebruikt enkel sol-la-si-do-re + lage re.

Voor de volgende speelstukken heb je de lage do nodig. Die kan je vooraf inoefenen met de soundmixbegeleidingen die je op de website vindt in les 16.
Hoe speel je een lage do? Zacht blazen en de mondholte groot maken. Dat betekent dat je de mond ver open zet terwijl de lippen toch het mondstuk van de blokfluit afsluiten. Denk je achterste kiezen ver uit elkaar, je kaaksbenen ver uit elkaar achteraan.



Opdracht

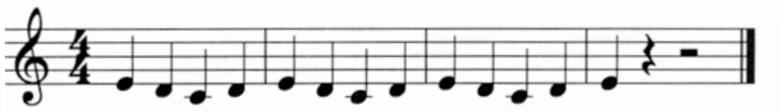
Vul de juiste gaatjes op de blokfluit om de *lage do* te spelen: kijk op de grepentabel achteraan.



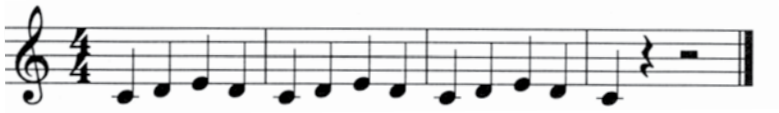
Losse oefeningen voor de lage do

Als er meerdere versies zijn komt de oefening in verschillende stijlen na mekaar.

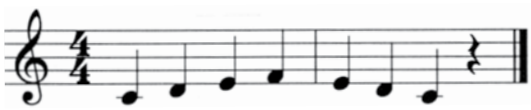
Oefening 5
(3 versies)



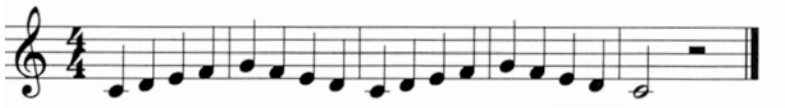
Oefening 6
(2 versies)



Oefening 7
(3 versies)



Oefening 8



25 Speelstuk 6 - (Music 4 you 2010 p. 79)

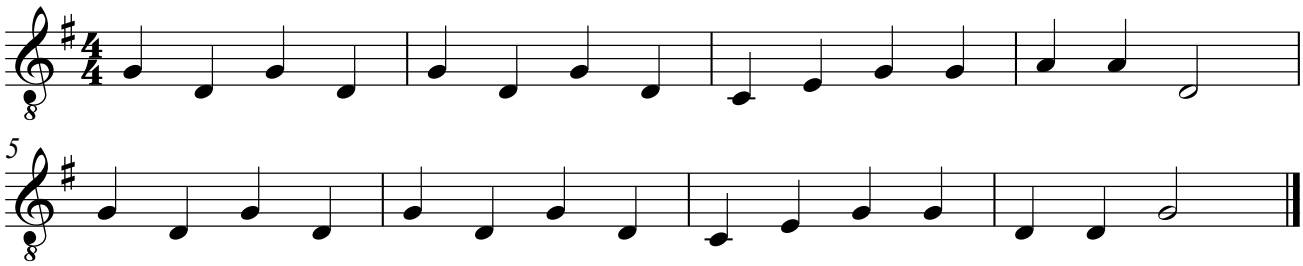
De melodie kan je spelen. Je kan ze eerst spelen zonder de noten tussen haakjes. Als dat goed lukt kan je die noten toevoegen.
De bijbehorende baspartij kan je natuurlijk ook spelen.

Nu je de lage do kent kan je een aantal partijen spelen van de vorige nummers op je cd.

- p. 5: **Music 4 you!** - alle boowmhackerspartijen
- p. 30: **Here's to you** - de eerste instrumentale partij voor boomwhackers
- p. 33: **Let it be** - de begeleidingspartij in de paarse kader. Strofe: in maat 4 en 8 kan je kiezen; refrein: hier kan je alles kiezen behalve de hoogste partij; tussenspel en naspel: dies voor de onderste noten. Rechterkant: je kan nu ook de 2e instrumentale partij en de 3e boomwhackerspartij spelen.
- p. 42: **I'd like to teach ... / Ik droomde van ...**: nu kan je de melodie spelen.

Bij **Jingle Bells** (op p. 45) kan je nu ook de volgende baspartij spelen, een goede oefening voor de sprongen sol-re en la-re.

12 Jingle Bells James Piermont - (Music 4 you 2010 p. 45)

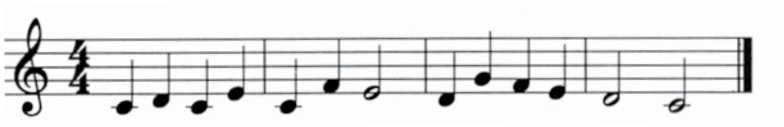


Voor de volgende nummers kan je best vooraf enkele oefeningen spelen met sprongen naar de lage do.

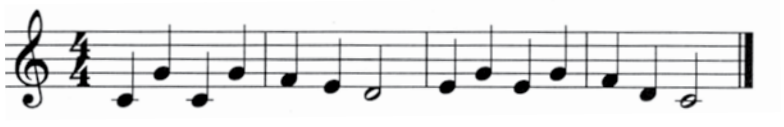
Losse oefeningen met sprongen naar de lage do

De soundmixbegeleidingen vind je op de website in les 16.

Oefening 9
(2 versies)



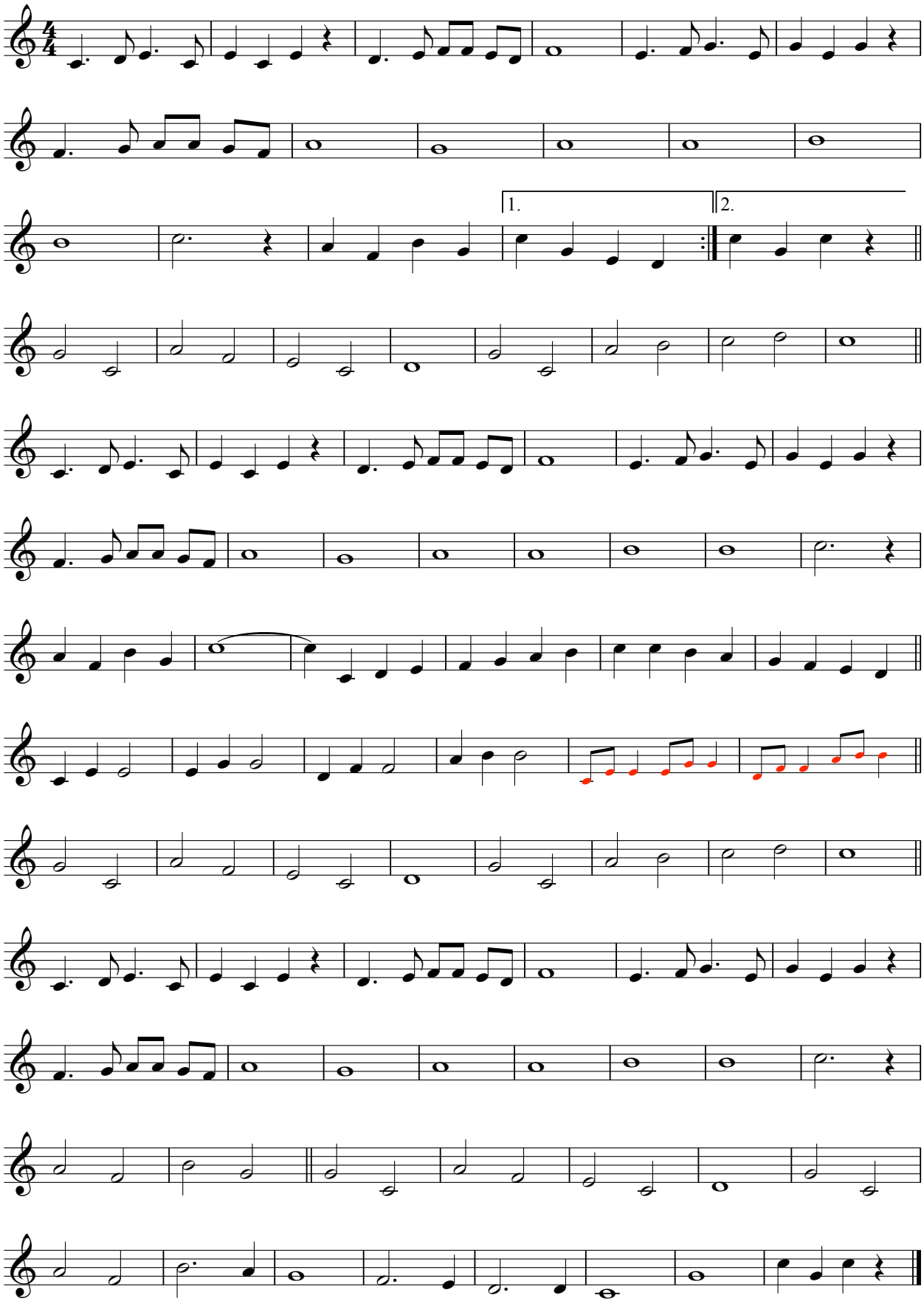
Oefening 10
(2 versies)



Do re mi

uit The Sound of Music (Rodgers & Hammerstein)

Je kan het hele nummer meespelen met de soundmixbegeleiding op de website in les 14.



Als je de sprongen naar de lage do goed kan maken, kan je nog veel baspartijen spelen met je cd.

- p. 26: **Speelstuk 1** - baspartij
- p. 32: **Musiceren in de 2/4-maat** - baspartij
- p. 39: **Gangsta's Paradise** - baspartij. Maak van elke vierde noot (met vierde rust) een halve noot.
- p. 49: **Speelstuk 3** - baspartij
- p. 50: **Koraal** - baspartij (op de rechterkant van de bladzijde)
- p. 52: **Get up and Boogie** - baspartij
- p. 56: **Bananas!** - baspartij (refrein en strofe)
- p. 62: **Speelstuk 5** - baspartij maak een halve noot van elke vierde noot + vierde rust.



Speelstuk 7 - (Music 4 you 2010 p. 80)

Speelstuk 7 is in feite de 2e stem bij Speelstuk 6: je gebruikt dus dezelfde soundmixbegeleiding: je hoort eerst Speelstuk 6, dan Speelstuk 7 en dan de beide samen.



Gsm-men / Grote klokken Nieuwe tekst: Rika Joris - (Music 4 you 2010 p. 79)

De melodie kan je spelen en de baspartij is nog een goede oefening op de sprong do-sol.



Cancan Jacques Offenbach - (Music 4 you 2010 p. 78)

Als voorbereiding op de melodie kan je eerst de vereenvoudigde melodie leren spelen.
De groepjes achtste noten die met een kartellijn onderstreept zijn, mag je vervangen door vier zestiende noten.
De melodie zelf is een stuk virtuozer en het gaat ook steeds sneller!
De baspartij daarentegen is eenvoudig. Denk vooraf even na over de verbinding (hoge) do - sol.



Yellow Submarine Lennon & McCartney / Ned. tekst: Rika Joris - (Music 4 you 2010 p. 81)

Speel eerst het vereenvoudigd refrein en daarna het echte refrein. Voer de hopfiguren nauwgezet uit met de tong!



Brand in Mokum - (Music 4 you 2010 p. 84)

Leer de melodie nauwkeurig spelen: zorg daarbij voor een goed coördinatie tussen de tong en de vingers! De begeleidingspartijen zijn natuurlijk veel eenvoudiger.



We shall overcome

Gospelsong - (Music 4 you 2010 p. 84)

Je kan zowel de melodie als de 2e stem leren spelen.
Luister vooraf naar de soundmix om te weten hoe je het triool in maat 7 van de melodie moet uitvoeren.
In maat 6 van de 2e stem kies je voor de onderste noot: de re (in plaats van de fa kruis).



This little light of mine

gospelsong - (Music 4 you 2010 p. 85)

Je kan zowel de melodie als de begeleidingspartijen leren spelen.
Zelfs de laagste begeleidingspartij kan je spelen als je de (lichtgroene) fa kruis in maat 11 vervangt door een re.
Let bij de hopfiguren in de melodie goed op de coördinatie tussen de tong en de vingers!



Dry bones

negrospiritual - (Music 4 you 2010 p. 87)

Je kan zowel de melodie als de baspartij leren spelen.
Voor de melodie heb je maar 3 noten nodig: fa-sol-la, maar je moet goed letten op de exacte uitvoering van de hopfiguren: dat is werk voor de tong!



Kumbayah

negrospiritual - (Music 4 you 2010 p. 88)

Je kan zowel de melodie als de 2e en 3e stem leren spelen.



Oh, when the Saints

negrospiritual - (Music 4 you 2010 p. 88)

Een liedje met enkel de noten sol-la-si-do-re. Beluister eerst de soundmix als je twijfelt aan het ritme.



The Symphonic Experience - Straal met de kopers

T/M: Bert Appermont
(Music 4 you 2010 p. 89)

Je kan zowel de melodie als de eenvoudige partij leren spelen.
Let bij de hopfiguren in de melodie goed op de coördinatie tussen de tong en de vingers!



Lentethema

uit De vier jaargetijden van Antonio Vivaldi - (Music 4 you 2010 p. 98)

Speel eerst het vereenvoudigd thema en daarna het echte thema. Let goed op de coördinatie van tong en vingers!

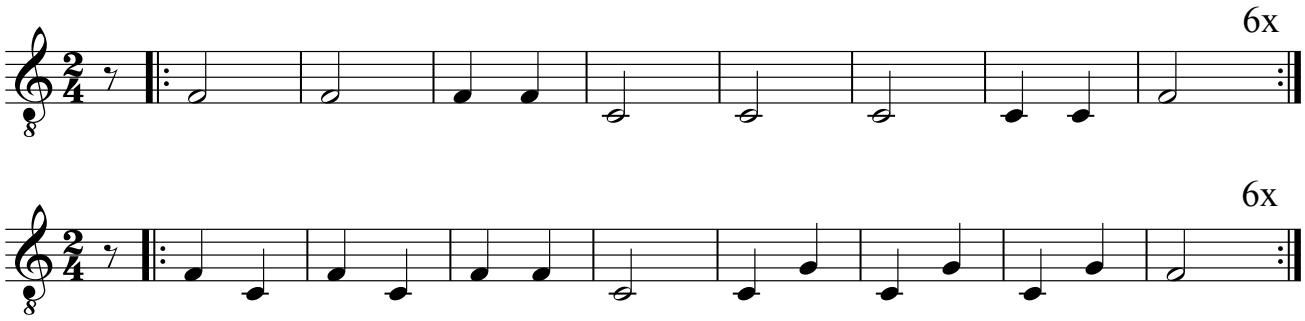
---

09 L'inverno è passato - De winter is verdwenen

Zwitsers volksliedje - Ned. tekst: Rika Joris

(Music 4 you 2010 p. 99)

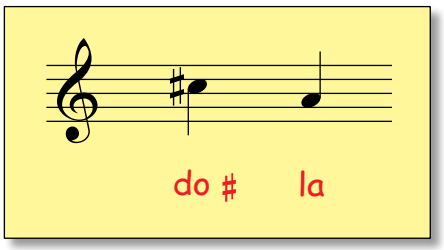
Je kan de eerste of de tweede baspartij spelen bij dit lied.

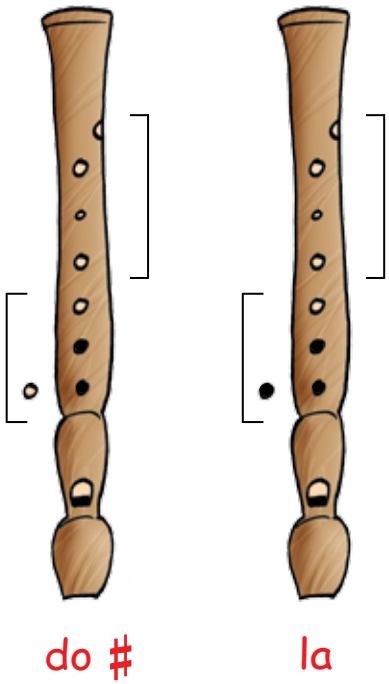


36 De koekoek

uit Dierencarnaval van Camille Saint-Saëns - (Music 4 you 2010 p. 100)

Volg op het (ingevuld) schema in je leerwerkboek op p. 100 en speel elke koekoek mee met do kruis - la.
Er is niet veel verschil tussen een do kruis en een la op de blokfluit. Wat is het verschil: welke vinger doet het werk?





37 Speelgoedsymfonie

Leopold Mozart - (Music 4 you 2010 p. 102)

Je kan de eerste en tweede partij spelen van de linkerkant van de bladzijde en de baspartij van de rechterkant.

38 Thema van de leeuw

Camille Saint-Saëns / Rika Joris - (Music 4 you 2010 p. 110)

Je kan zowel de melodie als de twee begeleidingspartijen spelen.

---

39 Old MacDonald had a farm

traditional - (Music 4 you 2010 p. 111)

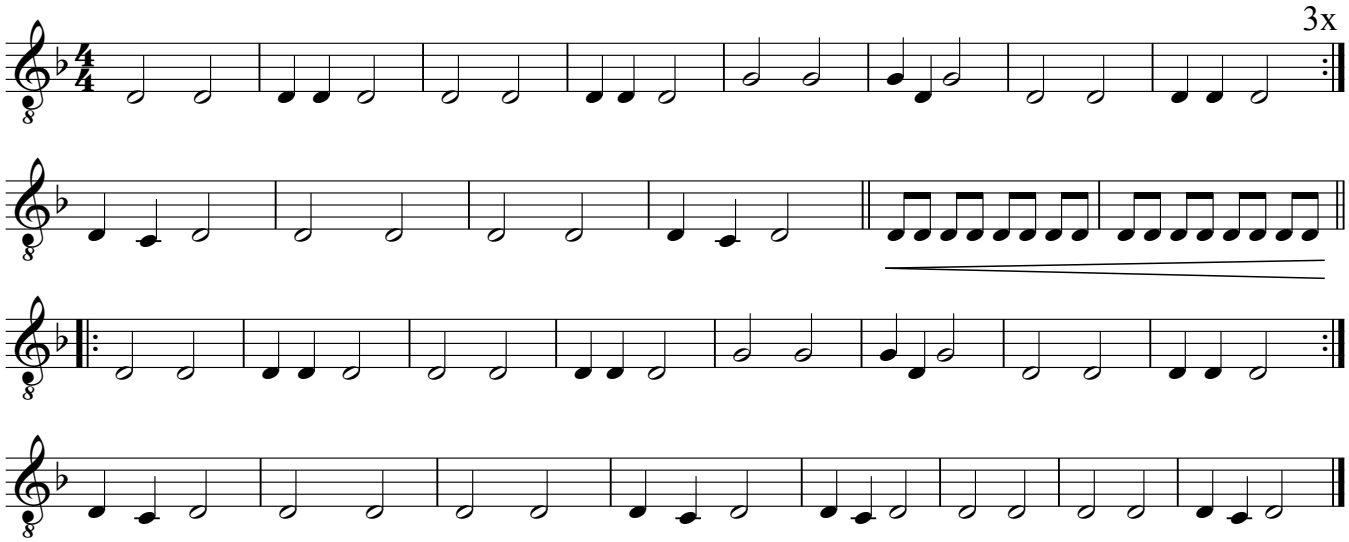
Je kan zowel de melodie als de tweede stem spelen.
Voor de melodie heb je enkel re-mi-sol-la-si nodig en voor de tweede stem re-sol-la-si-do.

---

10 Mike the Rapper

T/M: Rika Joris - (Music 4 you 2010 p. 112)

De melodie kan je niet spelen maar wel de volgende baspartij.



---

40 U can't touch this

MC Hammer - (Music 4 you 2010 p. 113)

Je kan alle motieven meespelen behalve het laatste: daar heb je een hoge mi voor nodig.

---

41 Bye bye school! / Bye bye love

Felice & Boudleaux Bryant / Bew. Rika Joris

(Music 4 you 2010 p. 118)

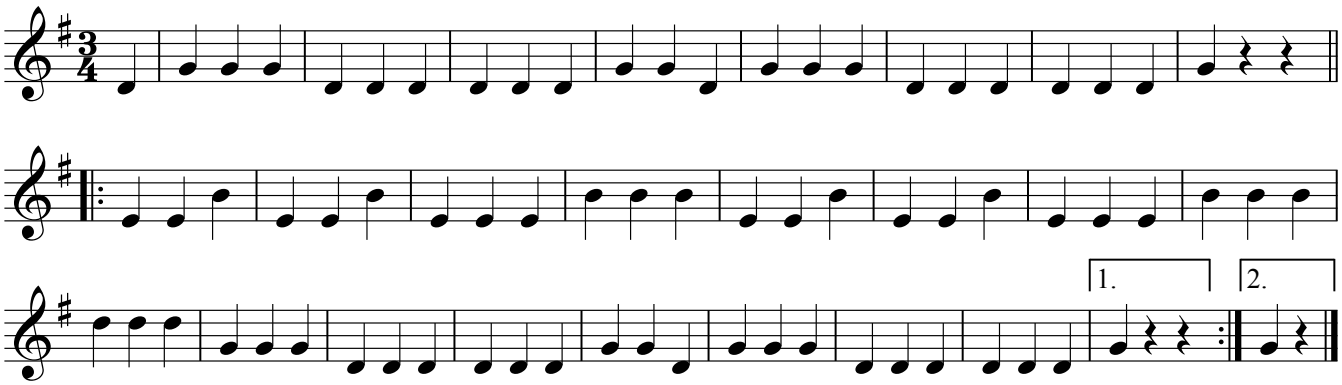
Je kan zowel de melodie als de baspartij volledig spelen.

---

13 Ma come bali bella bimba

Italiaans volksliedje - (Music 4 you 2010 p. 119)

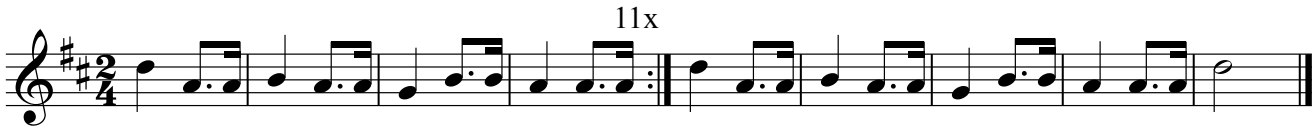
De melodie kan je niet spelen maar wel de volgende begeleidingspartij.



18 I like the flowers

Amerikaans volksliedje - (Music 4 you 2010 p. 120)

De melodie kan je niet spelen maar wel de volgende begeleidingspartij.



Inhoud

5	Achy Breaky Heart
13	Baby sittin' boogie
14 + 18	Bananas!
6	Barcarolle
16	Blankenberge
14	Big World
18	Brand in Mokum
21	Bye bye school! / Bye bye love
18	Cancan
20	De koekoek
17	Do re mi
19	Dry bones
15	Edelweiss
15	Eurovisie Tune
10	Força
9 + 18	Gangsta's Paradise
13 + 18	Get up and Boogie
18	Gsm-men / Grote klokken
4	Hé, doe je mee?

7	Here's to you
22	I like the flowers
16	I'd like to teach the world to sing
16	Ik droomde van een heel groot huis
12	Jezus, diepe vreugd des harten
12	Jezus, diepe vreugd des harten (lange versie)
12	Jingle Bells
16	Jingle Bells (baspartij)
12	Jingle Bells (lange versie)
13 + 18	Koraal
19	Kumbayah
19	Lentethema
8	Let it be
20	L'inverno è passato
22	Ma come bella bimba
21	Mike the Rapper
7 + 18	Musiceren in de 2/4-maat
9	My heart will go on
14	O Fortuna
10	Oefening 1
10	Oefening 2
11	Oefening 3
11	Oefening 4
15	Oefening 5
15	Oefening 6
15	Oefening 7
15	Oefening 8
16	Oefening 9
16	Oefening 10
19	Oh, when the Saints
21	Old MacDonald had a farm
4	Rock around the clock
20	Speelgoedsymfonie
5 + 18	Speelstuk 1
6	Speelstuk 2
12 + 18	Speelstuk 3
6	Speelstuk 3 (hoge do)
14	Speelstuk 4
14 + 18	Speelstuk 5
16	Speelstuk 6
18	Speelstuk 7
19	Straal met de kopers
19	The Symphonic Experience
21	Thema van de leeuw
19	This little light of mine
4	Turn off the light
21	U can't touch this
11	Vredeslied
19	We shall overcome

Blokfluitgrepen

