Music 4 you 2010

tutor voor basgitaar

Muzikale Opvoeding
1e leerjaar SO

Rika Joris
Francine Drijkoningen



Photo-Music International bvba
www.photo-music.be
www.photo-music.be/music4you.html
www.photo-music.be/bestelling.html
rikajoris@photo-music.be

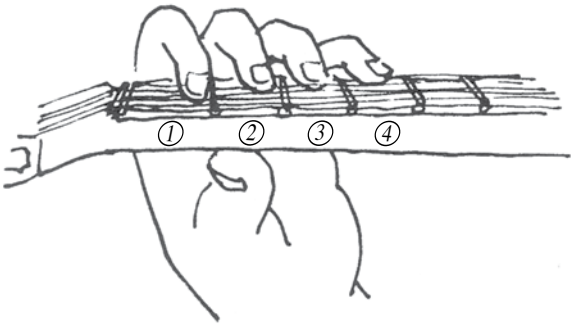
Music 4 you 2010: tutor voor basgitaar
(notenschrift en tabulatuur)

Wat is tabulatuur?

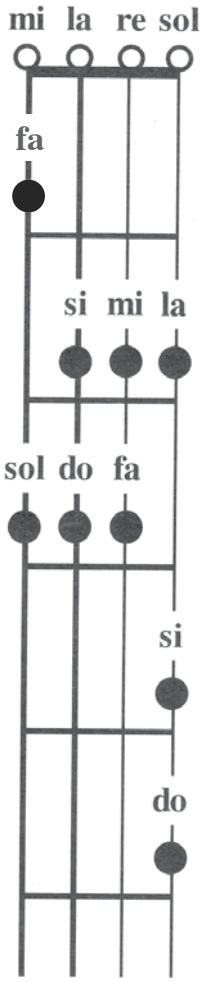
Tabulatuur is een vorm van muzieknotatie waarbij de noten niet op een notenbalk worden voorgesteld, maar op de snaren van b.v. een basgitaar.

Hoe werkt het? Hoe lees je die notatie?

Je ziet 4 lijnen: dat zijn de 4 snaren van de basgitaar. De dikste snaar staat onderaan getekend. Zo kijk je op de snaren als je de basgitaar zelf bespeelt.
De cijfertjes duiden aan in welk vak je een vinger van de linkerhand moet zetten. Je kan de eerste 4 cijfers kleven op de hals van het instrument.
De wijsvinger zet je in het eerste vak, dicht tegen het eerste fretje aan. Een fret is een dwarsstaafje dat op de hals bevestigd is: zie tekening. Merk op dat de linkerduim niet gebruikt wordt! Daarom wordt de wijsvinger de eerste vinger genoemd, de middelvinger de tweede, enz.
SPECIFIEK voor BASGITAAR: als je handen nog niet volgroeid zijn is het mogelijk dat je de vingers krampachtig moet strekken om de juiste vingerzetting te gebruiken. In dat geval kan je af en toe de 4 vingers over 3 vakken plaatsen: je gebruikt dan de pink in het derde vak in plaats van de ringvinger. Om de pink meer kracht bij te zetten gaat de ringvinger mee op en neer.



de linkerhand



Als je toch het notenbeeld wil gebruiken: zo vind je de noten terug op de basgitaar.

Wat is het voordeel van het tabulatuurschrift?

Je moet niet (goed) noten kunnen lezen: die bekijk je alleen nog maar voor het ritme waar nodig.

Dan kan iedereen basgitaar leren spelen?

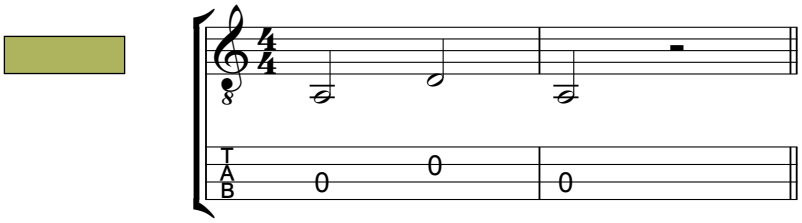
Inderdaad, ook als je geen noten kan lezen. Maar er komt natuurlijk wel meer bij kijken!
Zo moet je b.v. met de rechterhand de juiste techniek gebruiken.

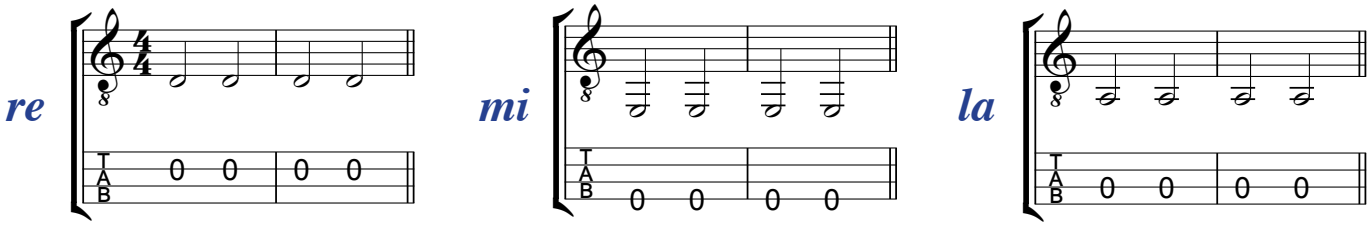
Wat doe ik met de rechterhand?

Een basgitarist wisselt altijd de wijsvinger en de middelvinger van de rechterhand af. Waar nodig zetten we rw of rm ***boven*** de tabulatuur. De basgitarist houdt de hand een beetje schuin, zodat de pink eigenlijk niet bij de snaren kan. Als de wijs- of de middelvinger een snaar betokkeld heeft, komt hij automatisch terecht op de volgende snaar: daar blijft de vinger rusten totdat hij de volgende noot moet spelen. Zo wisselen de beide vingers elkaar steeds af. De rechterduim zorgt voor steun: hij mag rusten op de onderste snaar. Hij komt enkel los wanneer de onderste snaar bespeeld wordt.

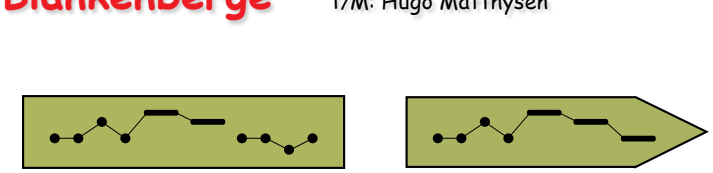
Blankenberge T/M: Hugo Matthysen

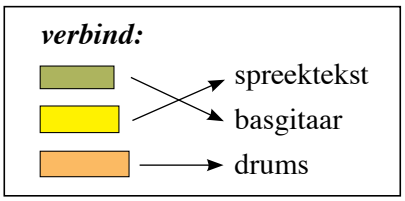
Voor deze eerste oefening gebruik je enkel "losse snaren". Dat betekent dat je de linkerhand nog niet nodig hebt.
Kijk op onderstaand schema om te weten waar je elk basmotief moet spelen.
Speel om te beginnen elk groen blokje van het schema mee. Speel daarna ook de re-, mi- en la-motieven mee.
Let altijd goed op de afwisseling van rechterwijsvinger en -middelvinger.

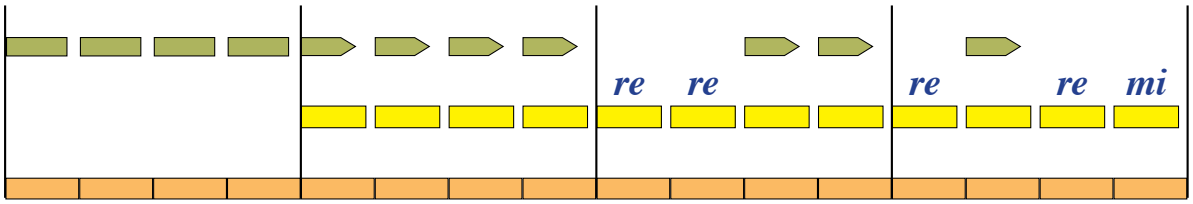


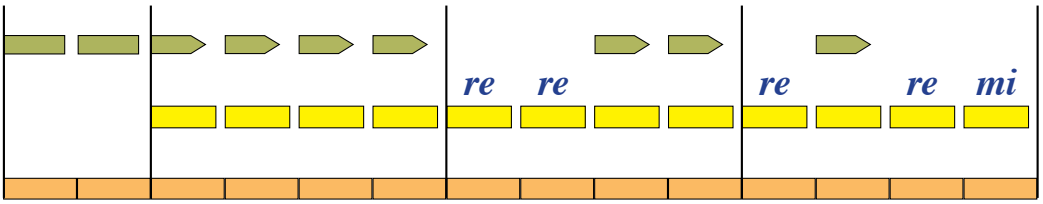


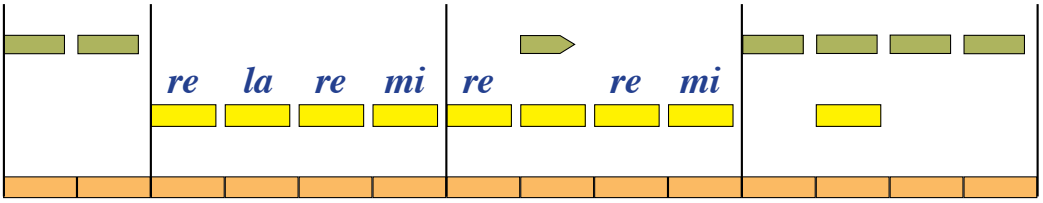
Blankenberge T/M: Hugo Matthysen





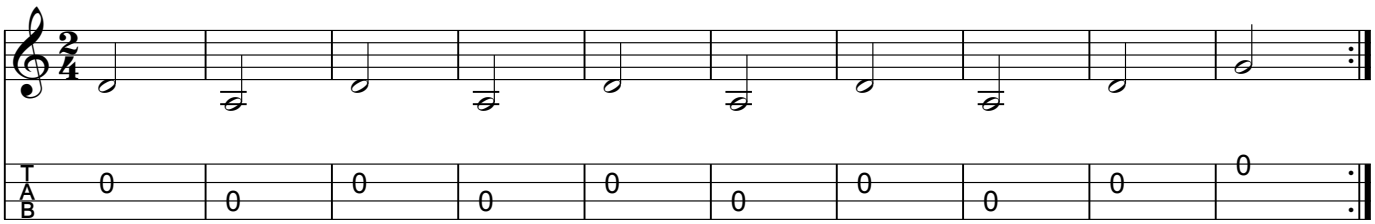




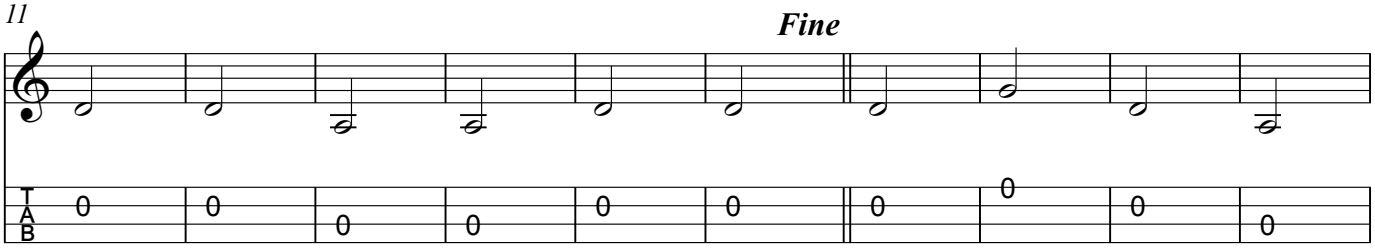


03 Hé, doe je mee ? T/M: Rika Joris

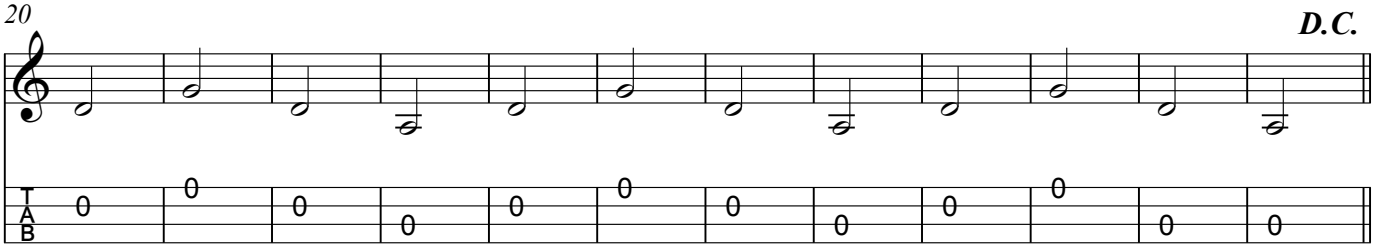
Voor deze baspartij heb je nog steeds je linkerhand niet nodig. Concentreer je op de techniek van de rechterhand: wissel steeds wijs- en middelvinger af.



11 **Fine**



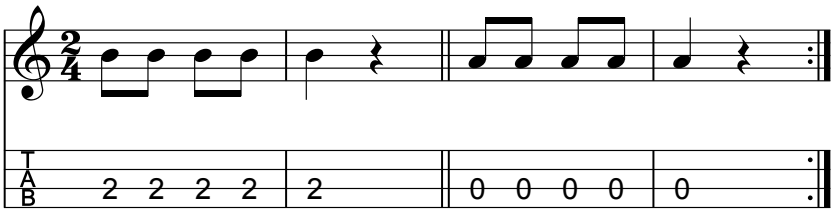
20 **D.C.**



Als oefening voor de linkerhand kan je het middendeel meespelen: speel telkens 5x si (“Dansen in het rond”) / 5x la (“glimlach op je mond.”), enz. ...

si	*la*
Dansen in het rond	glimlach op je mond.
Dansen als een beest	op ‘t verjaardagsfeest.
Proeven van een taart	eet je lekker ziek.

Tijdens de eerste rust haal je de middelvinger rustig weg van de snaar; tijdens de tweede rust zet je de middelvinger terug in het tweede vak.

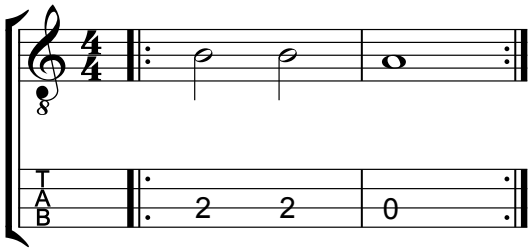


01 Turn off the light

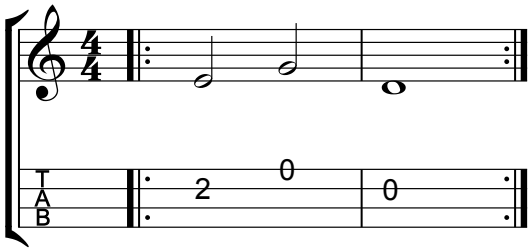
Nelly Furtado

*Op het eerste audionummer van je cd staat **Turn off the light** van Nelly Furtado. Merk op dat er in de bas voortdurend een figuur van 3 langzame noten terugkomt.*
Leer eerst de bovenstem: die is eenvoudiger.

bovenstem



bas

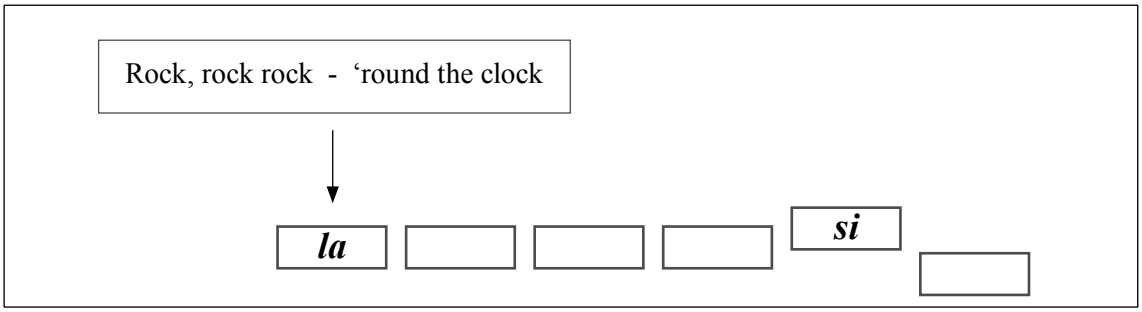


04 Rock around the clock

T: Gemini / M: Bill Haley

Begin te spelen na het 'aftellen'.

Let op de techniek van de rechterhand: wijs- en middelvinger afwisselen!
Voor elk la-blokje speel je 6 noten in het ritme dat aangegeven wordt. Eén keer speel je 6x si (met de linkermiddelvinger in het tweede vak) en voor de rest is het altijd la (losse snaar): zie vorige oefening voor de vingerzetting.



02 Achy Breaky Heart

Billy Ray Cyrus

Hier kan je hetzelfde systeem toepassen. Speel elke noot 5x. Zie bovenaan de bladzijde voor de vingerzetting.

