Partijen voor keyboard

Voor wie zijn deze partijen bedoeld?

Voor pianoleerlingen bestaat er een afzonderlijke bundel met pianobegeleidingen.
De partijen die je in deze bundel vindt zijn niet zozeer voor pianisten, maar wel voor geïnteresseerden die graag een keyboardpartij zouden willen spelen zonder al te veel voorkennis.
Daarom zie je meestal enkel een partij voor de linkerhand of afzonderlijk ook een partij voor de rechterhand. Beginnelingen spelen één van beide partijen. De beide partijen kunnen ook samen klinken wanneer er twee leerlingen elk een hand spelen, samen op één keyboard ofwel elk op een keyboard.

Linkerhand met automatische akkoorden

Op een keyboard heb je verschillende functies voor de linkerhand. Je kan er gewoon piano op spelen, maar je kan ook met automatische akkoorden werken. Als je één toets indrukt op de linkerhelft van het keyboard, weerklinkt er een volledig akkoord en als je bovendien een "stijl" hebt gekozen, hoor je een heel begeleidingspatroon in een bepaalde stijl, b.v. wals, techno, pop, jazz ...
Je kan het tempo en de klanksterkte aanpassen. Die zaken moet je allemaal vooraf ingeven en je drukt op start (en op de juiste toets) als je wil beginnen te spelen. Dit moet heel exact gebeuren OP de tel dat het voorspel afgelopen is.
Eens je een noot ingedrukt hebt, blijft het akkoord klinken op het keyboard tot je een volgende noot indrukt op de linkerhelft. Het is erg belangrijk dat je de volgende toets precies op tijd indrukt en dat je de noten goed los van elkaar speelt. Als je ze bindt is er kans dat er heel even 2 toetsen tegelijk ingedrukt zijn en dat geeft een verkeerd effect.
Als je één toets indrukt, speelt het keyboard een majeurakkoord (grotetertsakkoord) en als je 2 toetsen tegelijk indrukt speelt het keyboard een mineurakkoord! Dat mag je alleen doen als het de bedoeling is!
In het notenbeeld zal je zien dat er soms 2 toetsen tegelijk moeten ingedrukt worden: dan zal er dus een mineurakkoord klinken.
Ook het afsluiten van een nummer is een secuur werkje. Dat doe je liefst net NA een eerste tel, dus na een accent: dan sluit je de begeleiding af met een zware tel, met een goede slotnoot. Dit vraagt zeker enige oefening. Je kan het apart inoefenen en dan kan je dat nadien bij elk nummer toepassen.
Zelfs voor pianisten is het wennen om met automatische akkoorden te spelen, maar eens je het onder de knie hebt, kan je toffe resultaten bekomen met weinig moeite of voorkennis!

Ritmische begeleiding

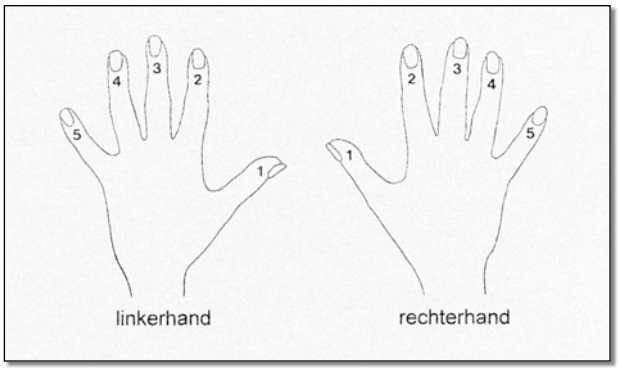
Wij vertrekken voor het gemak vanuit een Casio keyboard, omdat het zoal het meest betaalbare keyboard is met toch voldoende mogelijkheden. Maar deze functies vind je ook op keyboards van andere merken terug.
Bij één klankkleur/tone (bij Casio is het nummer 99: percussion) verandert het toetsenbord in een verzameling slaginstrumenten. Zo kan je handmatig een drumpartij of andere percussiepartijen op het keyboard spelen. Test het maar eens uit!

Boomwhackerkleuren

De kleuren van de boomwhackers® hebben we overgenomen voor de toetsen van het keyboard. Op het keyboard van de muziekklas zijn wellicht gekleurde ronde stickertjes aangebracht op de toetsen. Diezelfde kleuren gebruiken we voor het notenbeeld. Bij elk nummer zie je bovendien een voorstelling van het klavier met aanduiding van de toetsen die je nodig hebt.

Vingerzetting

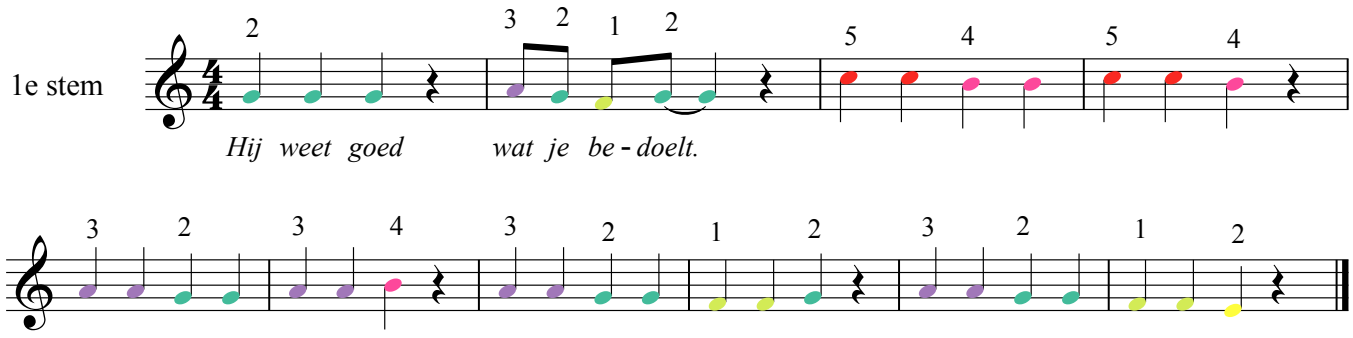
Op het notenbeeld zie je af en toe cijfertjes voor de vingerzetting. Zij zijn een goed hulpmiddel om de juiste toetsen te gebruiken. Hieronder zie je de cijfers bij de juiste vingers voor linker- en rechterhand (afgekort als LH en RH bij de klaviervoorstellingen). Op de voorstelling van het klavier zie je bij de gebruikte toetsen ook de cijfers van de vingers die daarbij horen. Als er te veel toetsen gebruikt worden, geven we alleen de vingers van de beginpositie aan.



01 Vriendschap

T/M: Rika Joris

Kies één van de 3 onderstaande partijen voor de rechterhand ... of leer ze allemaal.

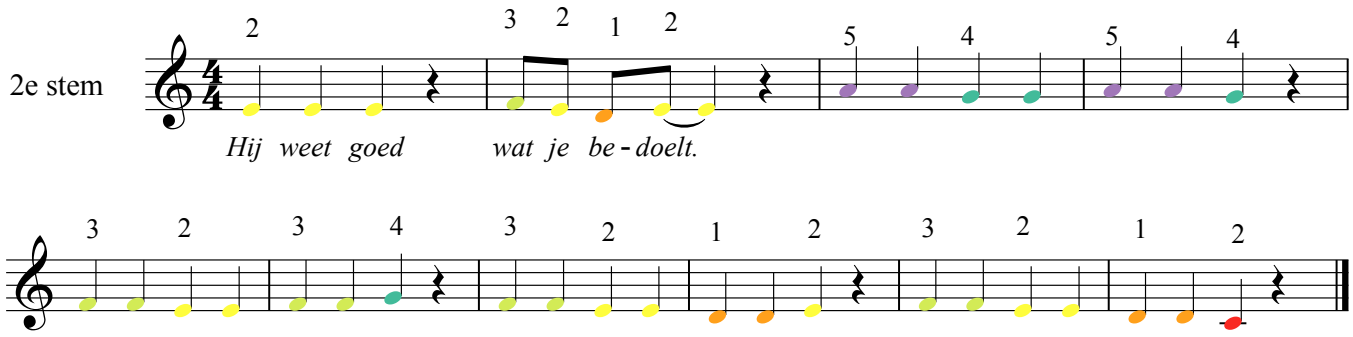




1 2 3 4 5

1e stem

De 2e stem klinkt precies een terts lager: je kan dezelfde vingerzetting gebruiken, maar je speelt alles 2 tonen lager.



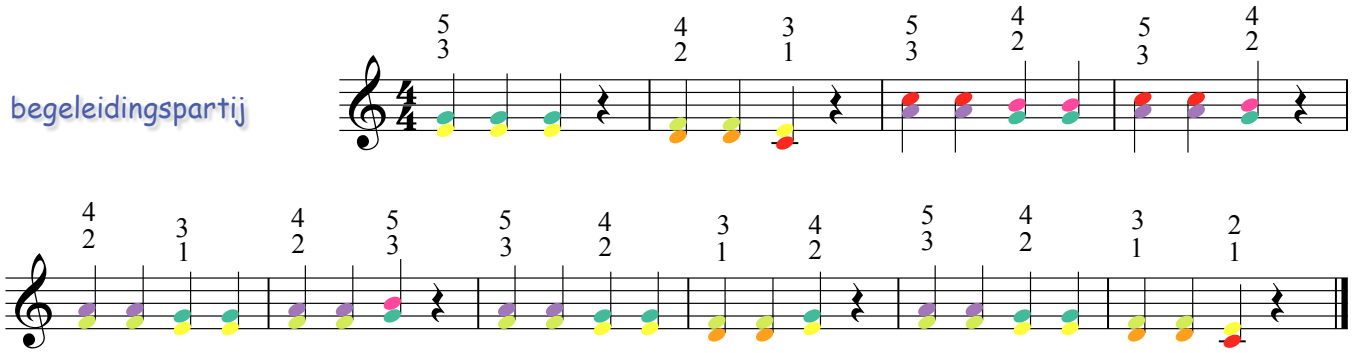


1 2 3 4 5

2e stem

Deze partij is moeilijker omdat ze tweestemmig is. Ze is dan ook eerder voor gevorderden!

begeleidingspartij





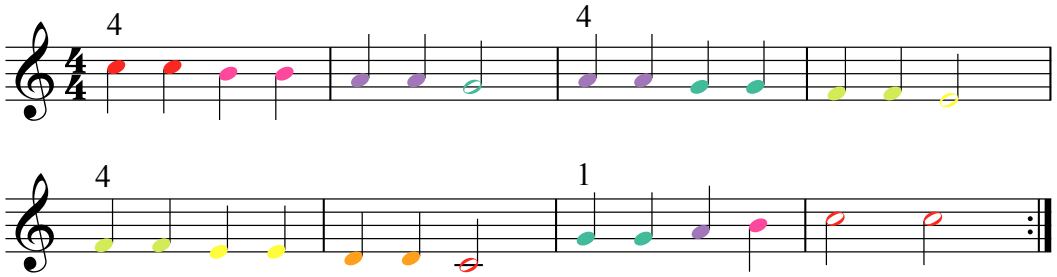
1 2 3 4 5

2e stem



Speelstuk

Let op: de rechterhand wisselt van positie.





2 3 4 5



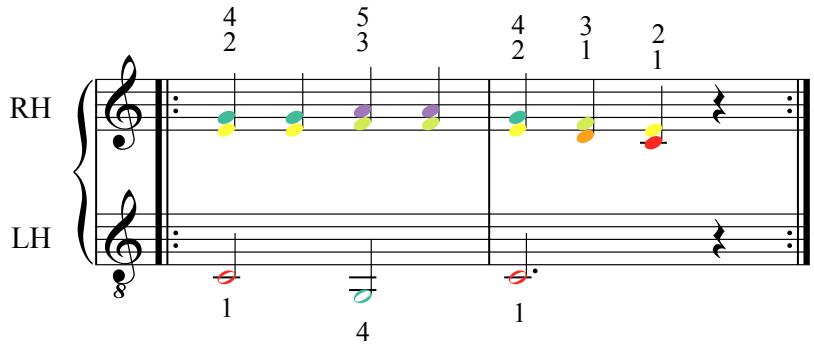
Friends

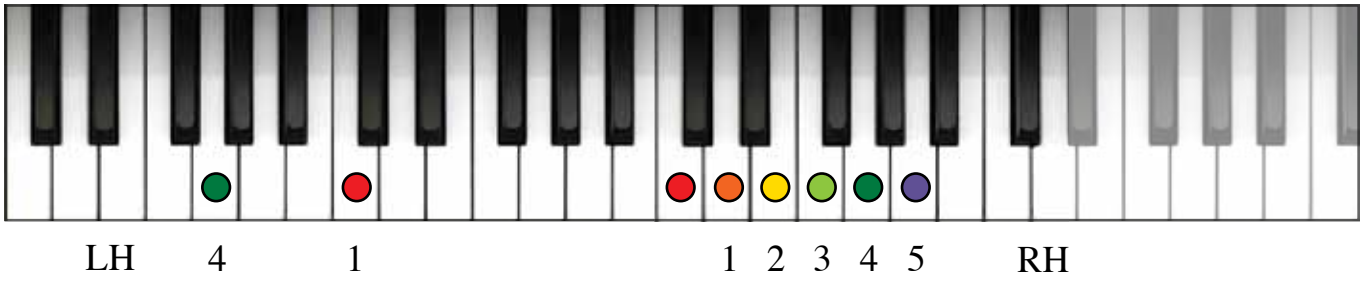
T/M: Rika Joris

LET OP! In editie 2010 (eerste druk van Music 4 you 2-2010) staat dit nummer niet in de juiste toonaard op je cd. De karaokeversie klinkt een toon hoger. Daar kan je dus niet mee meespelen! Op de website (in les 2) vind je de soundmixbegeleiding in de juiste toonaard.

linker- en rechterhand

Speel de rechterhand of de linkerhand of beide handen samen.





linkerhand met automatische akkoorden

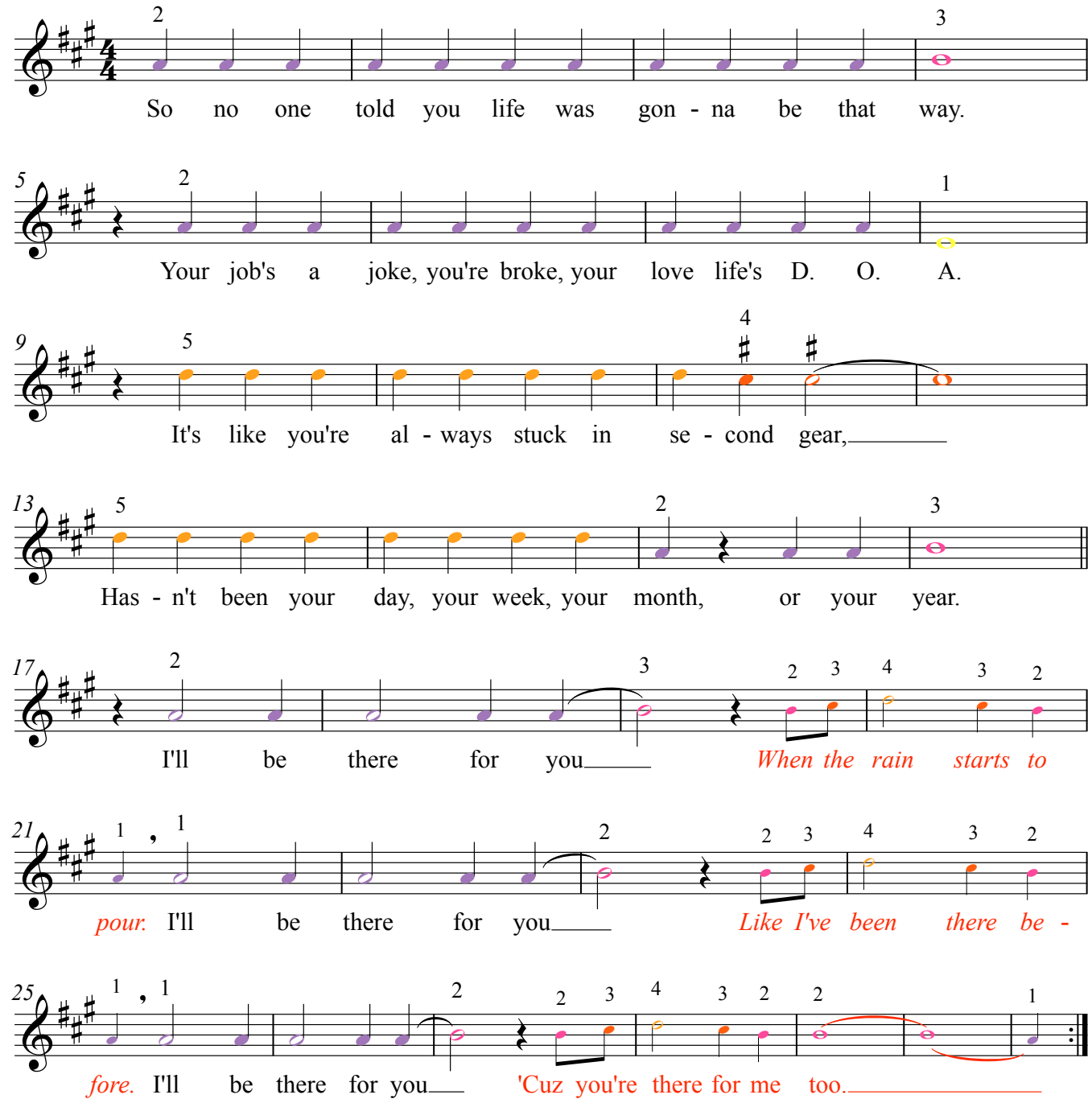
Je kan de linkerhand spelen met automatische akkoordfunctie.

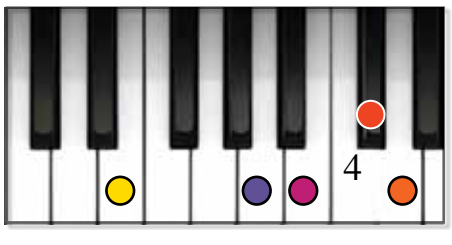
Casio: rhythm 05 Pop Bld - tempo 144.
Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.
De rust aan het einde hoef je niet te spelen. Zelfs als je de do-toets loslaat klinkt het akkoord verder tot je een andere noot indrukt, in dit geval de sol.

03 I'll be there for you

van de tv-reeks Friends - The Rembrandts

rechterhand





03 Knock on your door / Ik klop zo lang op je deur T/M: Tommy King

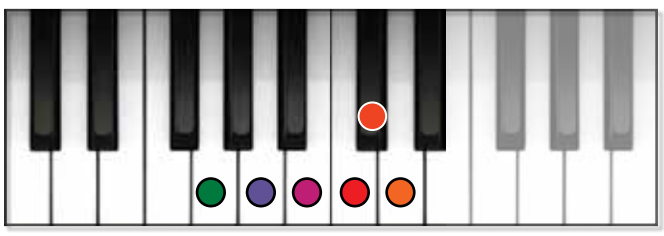
rechterhand (eenvoudige partij van p. 14)

(I'm gonna) ring your bell

al Coda

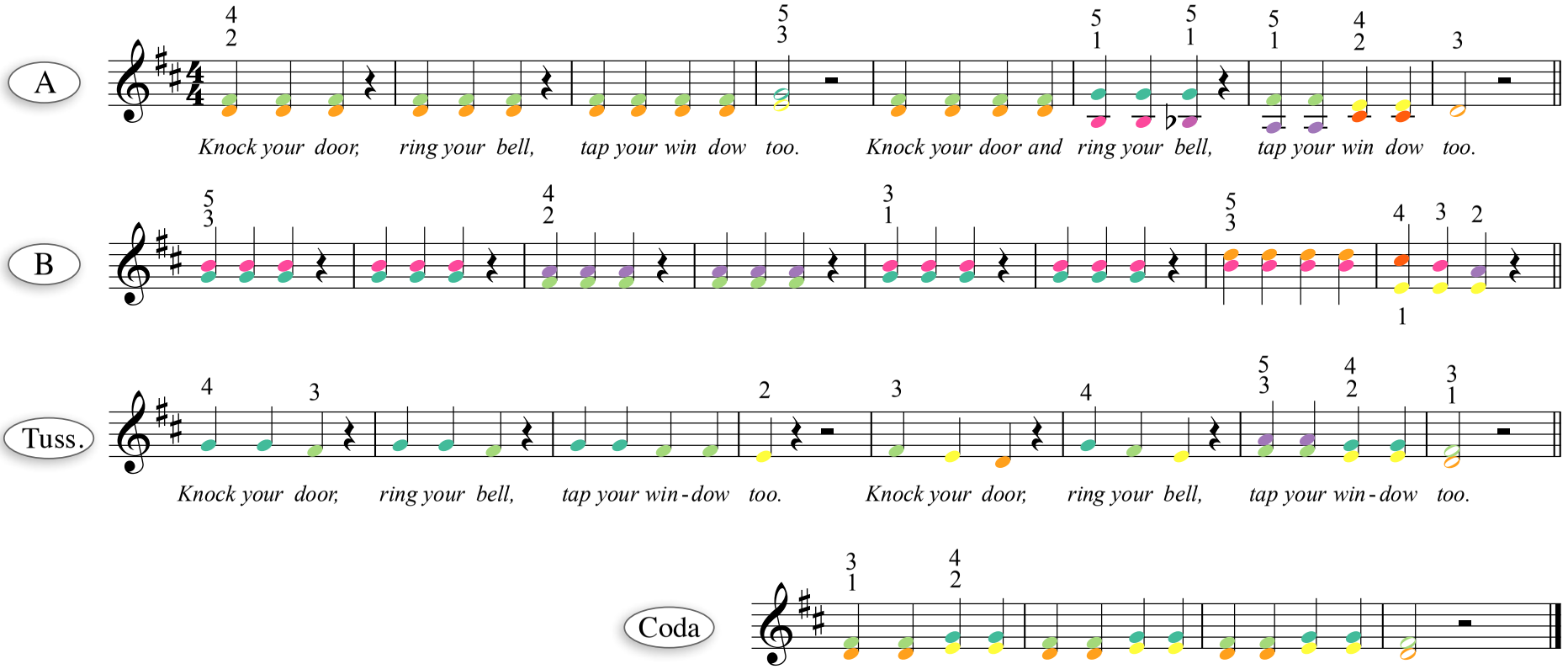
D.S. al Coda

Coda

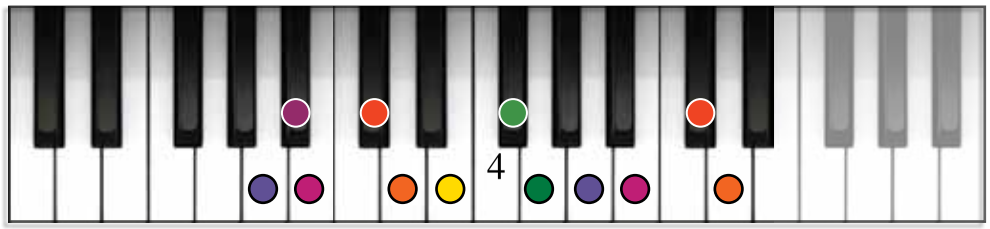


03 Knock on your door / Ik klop zo lang op je deur T/M: Tommy King

rechterhand voor gevorderden (let op: fa kruis en do kruis aan de sleutel!)

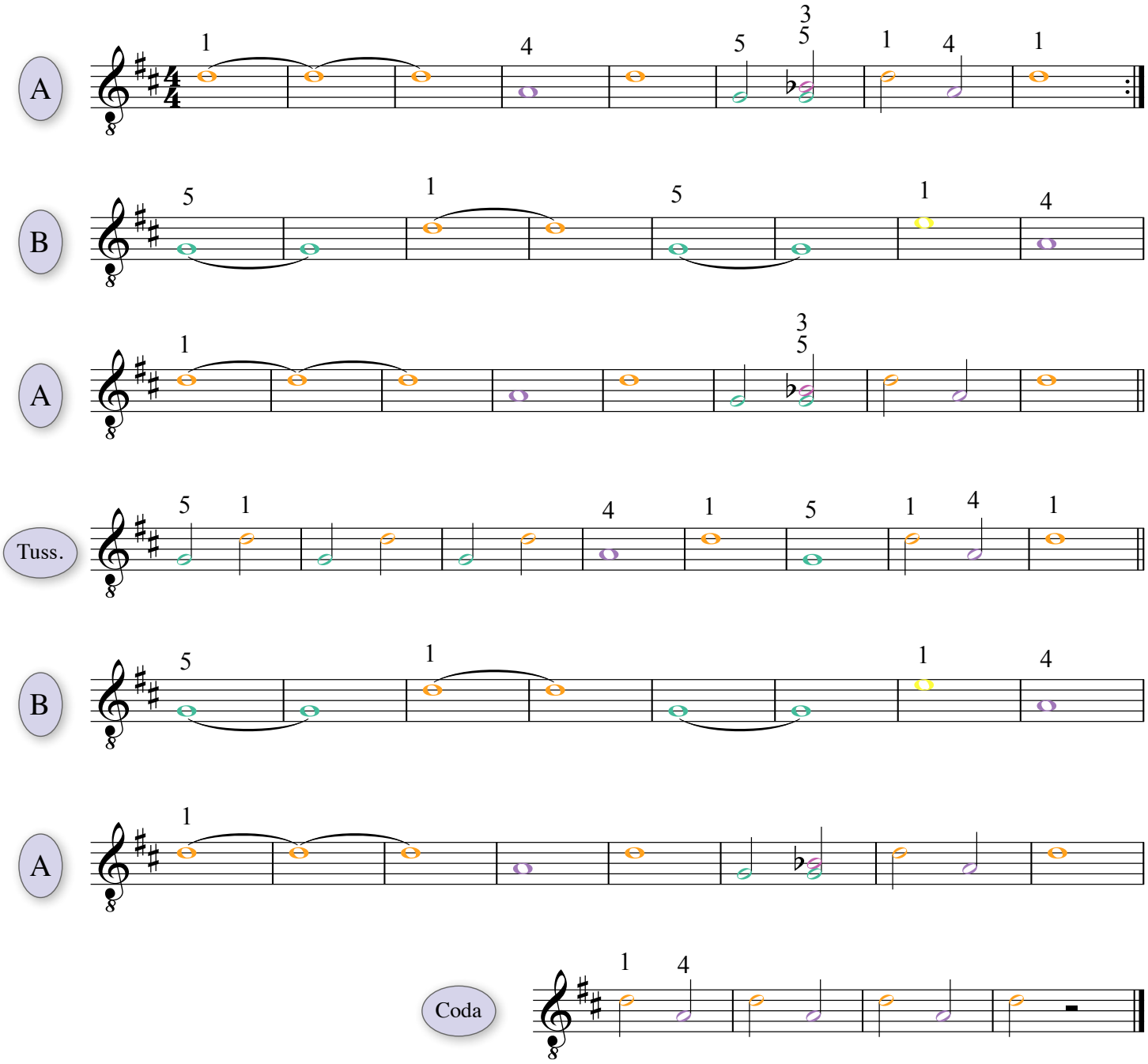


Vorm: A A B A Tuss. B A Coda

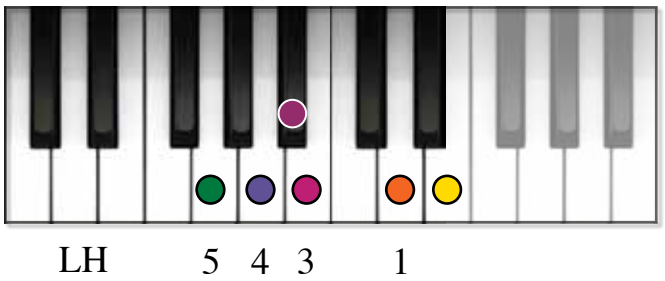


03 Knock on your door / Ik klop zo lang op je deur T/M: Tommy King

linkerhand met automatische akkoorden



Casio: rhythm 05 Pop Bld - tempo 124. (De Engelstalige versie is iets sneller.)
Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.
Lange noten hoef je niet vast te houden. Als je de toets lost klinkt het akkoord toch door tot je een volgende toets indrukt.



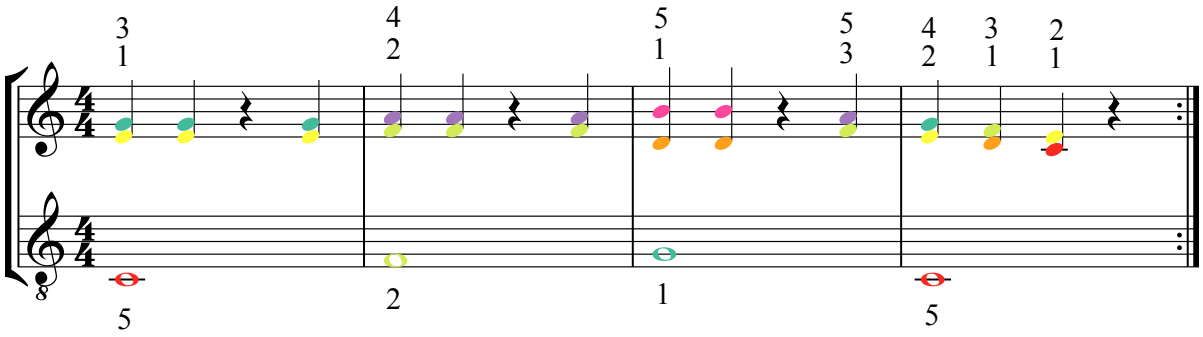


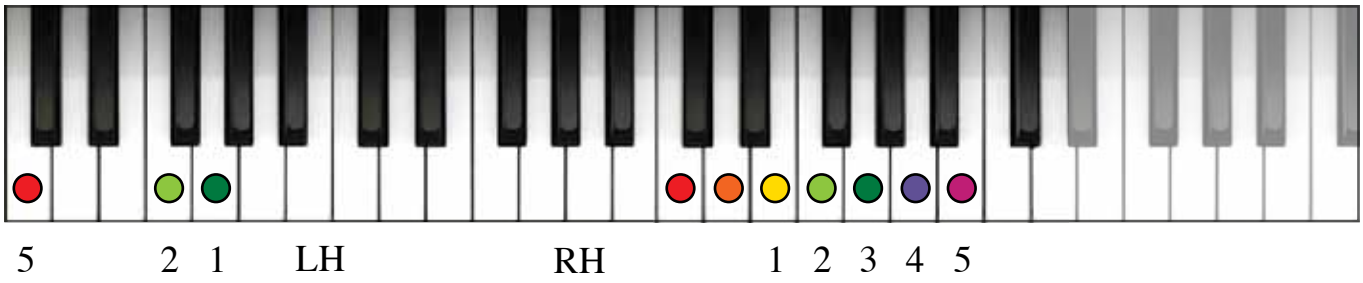
Calypso

T/M: Ian Holdstock

Je kan kiezen voor de rechterhand of de linkerhand of beide handen samen. De linkerhand kan met of zonder automatische akkoorden gespeeld worden.
Kies voor de automatische akkoorden uit: 01 Club Pop - 05 Pop Bld - 09 Lite Pop.

Als je meespeelt met de cd moet het tempo exact hetzelfde zijn. Als je met live begeleiding (klasinstrumenten en/of piano of gitaar) speelt, neem je het tempo dat de leraar aangeeft.
De soundmixbegeleiding (als audio op de leerlingen-cd) heeft als tempo: 124. De karaokefilm 140.
(Voor editie 2009 betekent dit: tempo 124 voor nummer 9; tempo 140 voor nummer 6.)



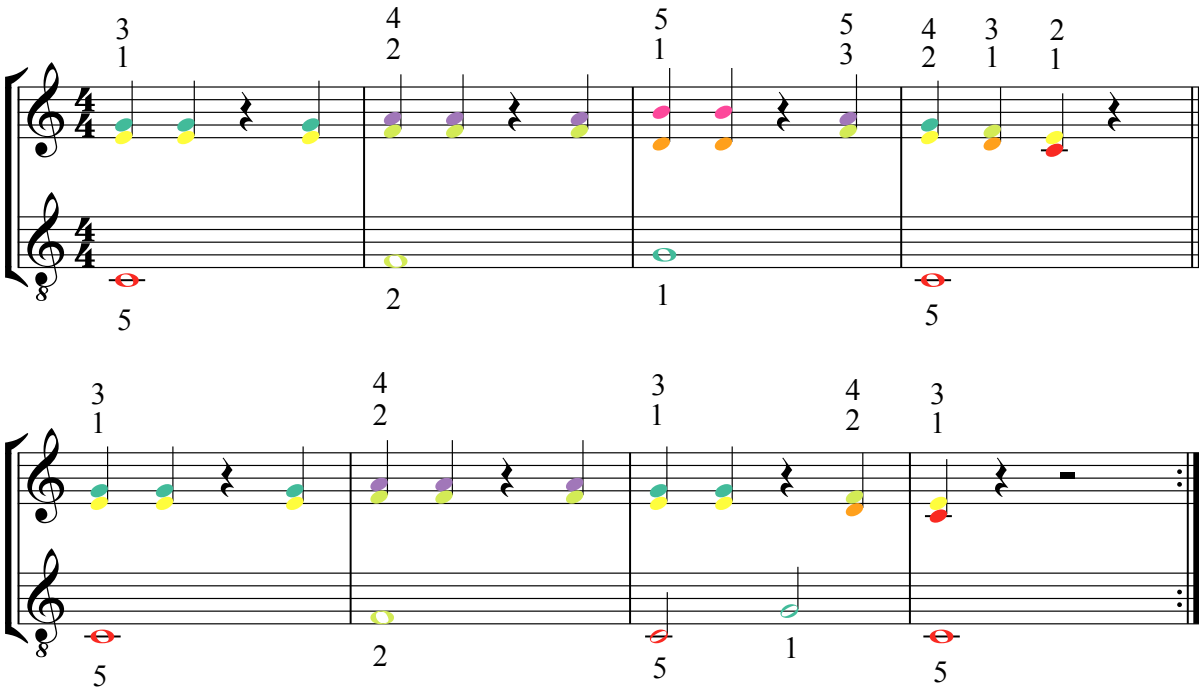


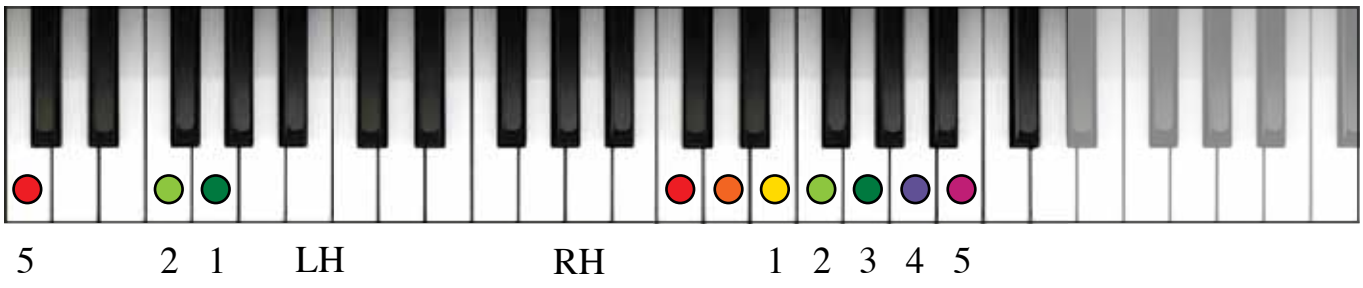


Jamaica farewell / Waar de nachten vrolijk zijn

T/M: Harry Belafonte - Ned. tekst: Rika Joris

Kies voor de rechter- of de linkerhand of voor beide handen samen. De linkerhand kan met of zonder automatische akkoorden gespeeld worden. Het tempo van de audio op de cd is 106; het tempo van de karaokeversie is 132.
(Voor editie 2009 betekent dat: tempo 106 voor nummer 8, tempo 132 voor nummer 7.)
Kies voor 00 Club Pop - 16 DancPop1 - 17 DancPop2.



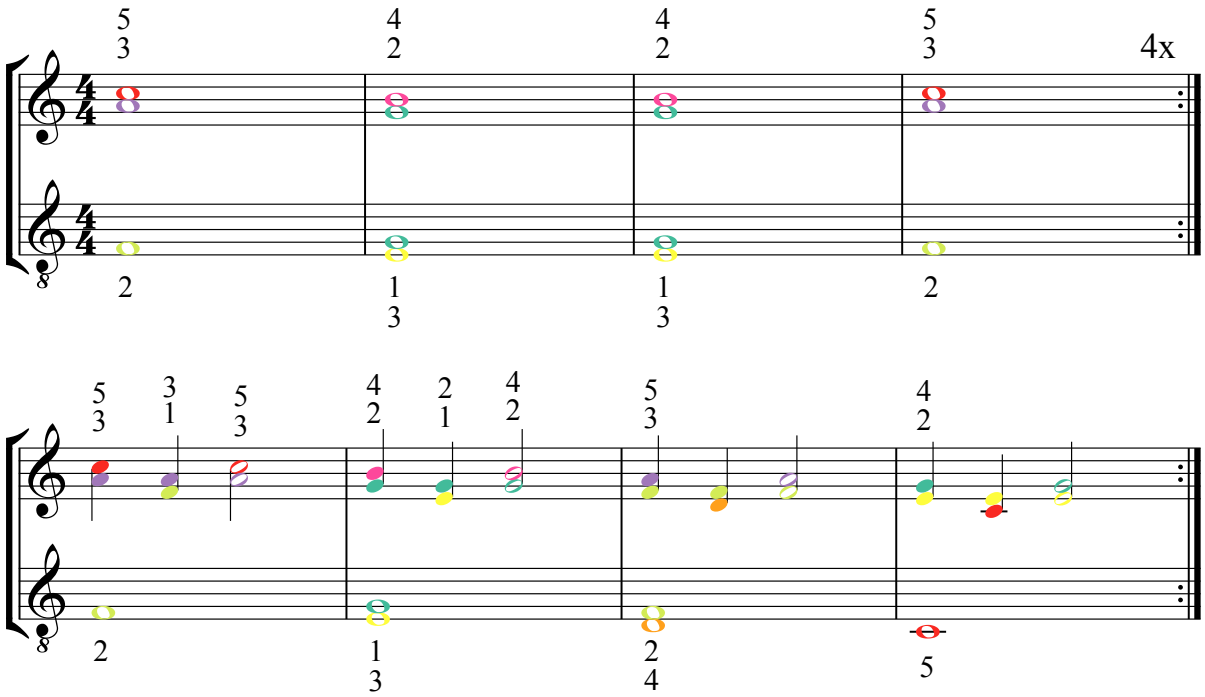


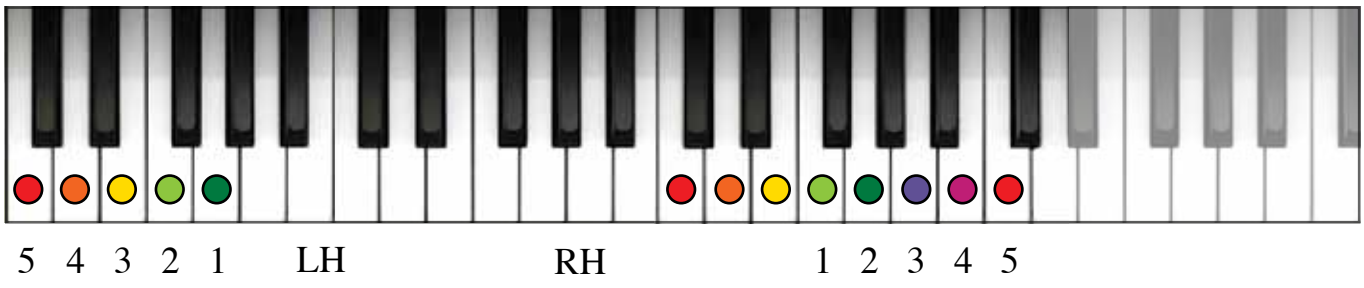


I need love

T/M: LL Cool J

Kies voor de rechter- of de linkerhand of voor beide handen samen. De linkerhand kan met of zonder automatische akkoorden gespeeld worden.
Automatische akkoorden: kies voor rhythm 00 Club Pop - 02 Rap Pop - 05 Pop Bld / tempo: 88.
Als je zonder automatische akkoorden speelt, hoef je in de linkerhand geen tweeklanken te spelen: kies dan telkens de onderste noot. Je duim gebruik je dan niet.

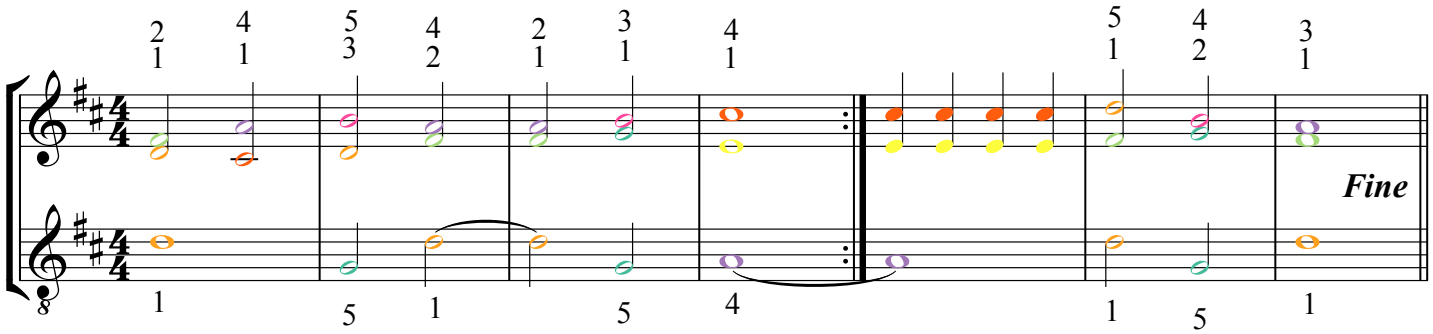


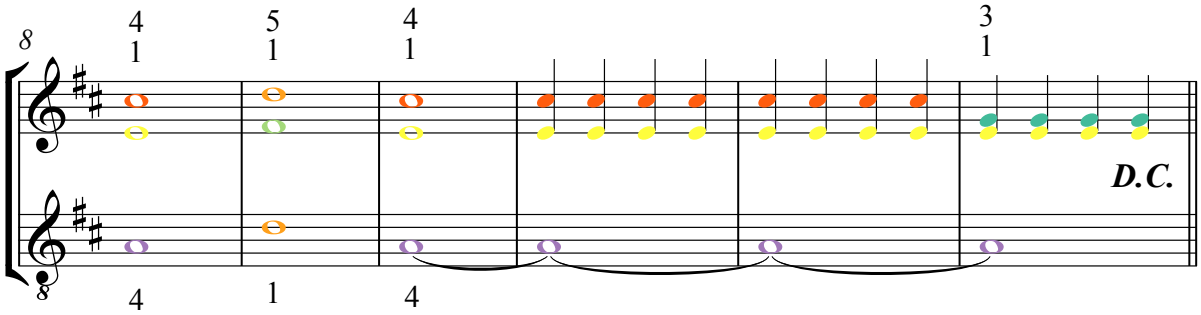


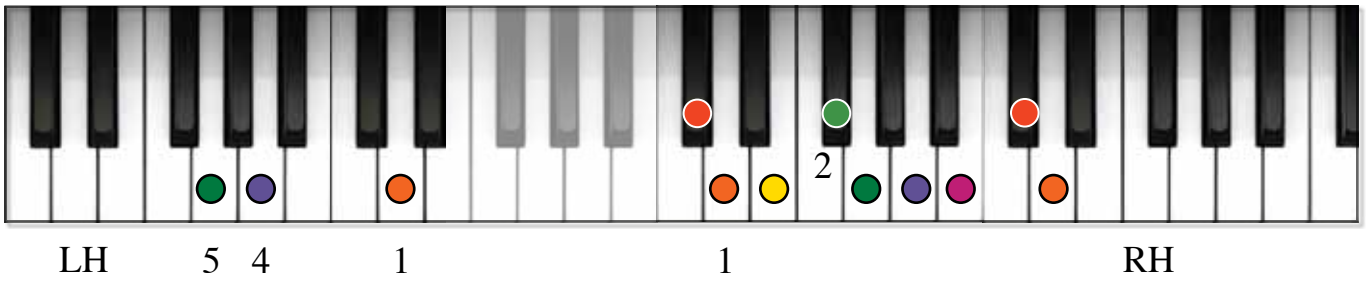
07 Black and White / De inkt is zwart

T: Daniel Arkin / M: Earl Robinson / Ned. tekst: Rika Joris

Kies voor de rechter- of de linkerhand of voor beide handen samen. De linkerhand kan met of zonder automatische akkoorden gespeeld worden.
Als je met automatische akkoorden speelt hoef je herhaalde noten in de linkerhand niet te spelen omdat het akkoord toch doorloopt tot je een nieuwe noot indrukt.
Neem rhythm 01 - Club pop / tempo 114.







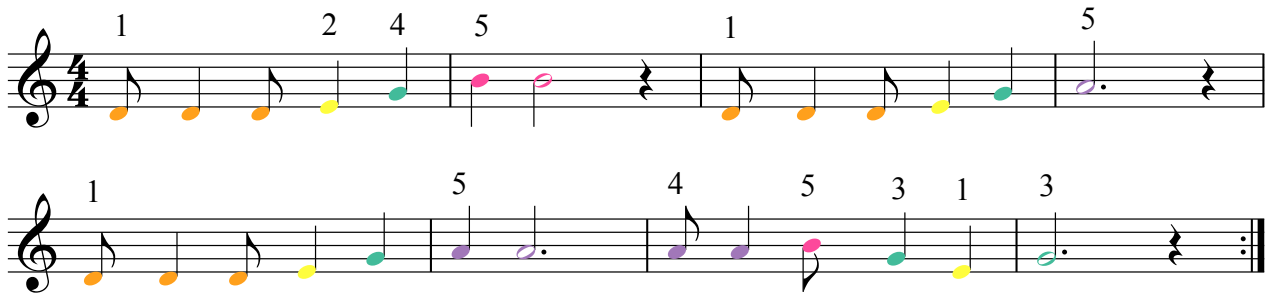
07

Tom Dooley

Amerikaans volksliedje

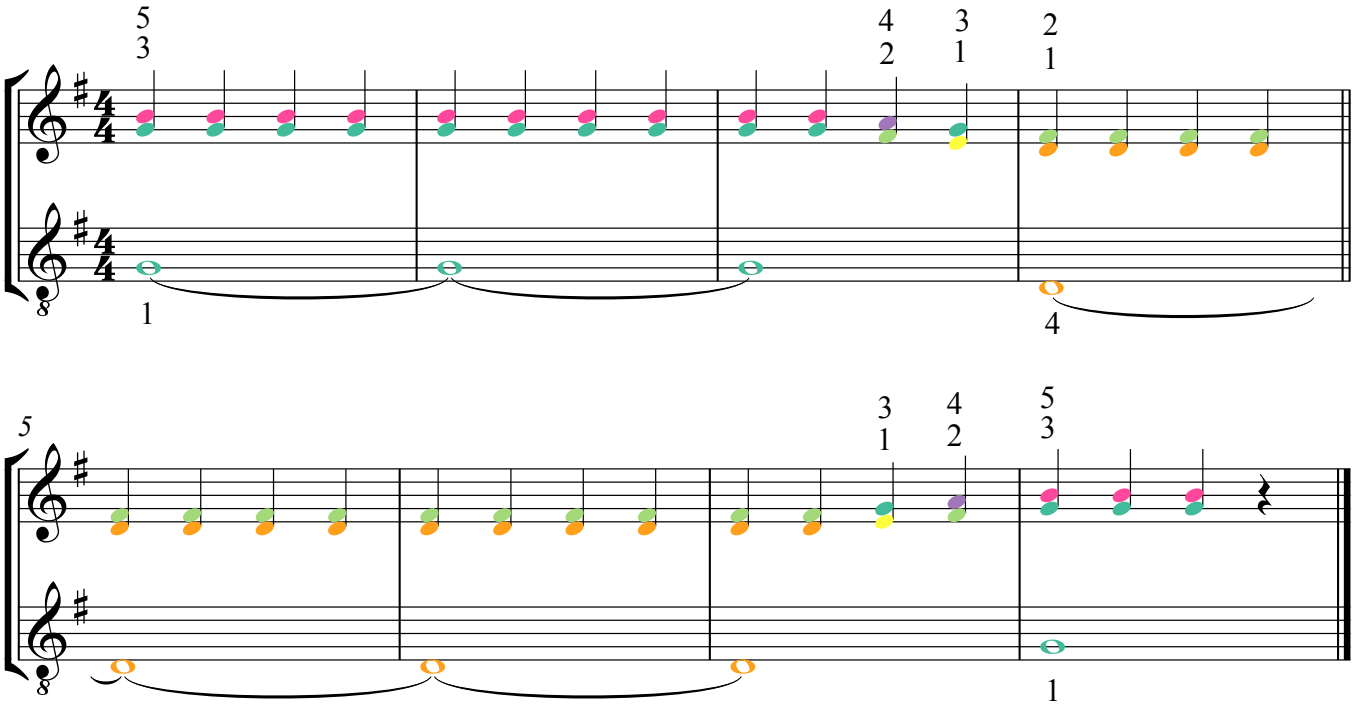


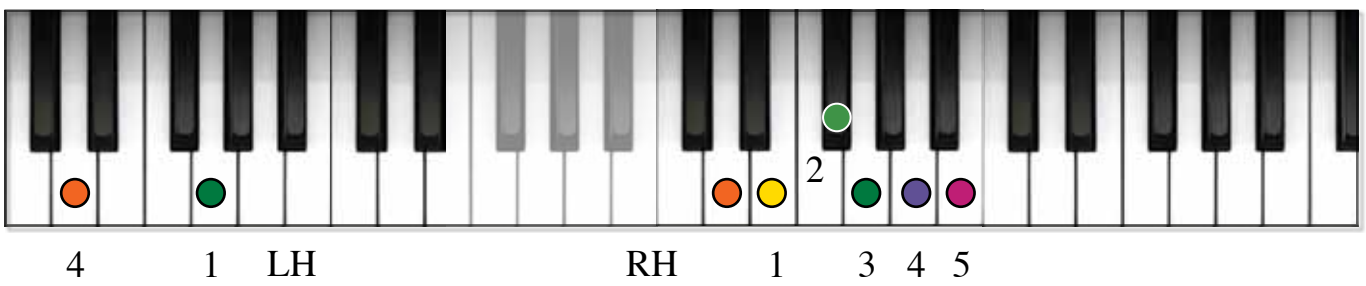
melodie (rechterhand)



begeleiding

Kies voor linker- of rechterhand of beide handen samen. Rechterhand: opletten voor de fa kruis!
Linkerhand: als je met automatische akkoorden speelt hoef je herhaalde noten niet te spelen: daarom zijn alle herhaalde noten hier ook verbonden. Je kan de noot zelfs lossen want de automatische akkoordbegeleiding duurt toch voort tot je een andere noot indrukt.
Neem rhythm 00 Club Pop en tempo 116.
In de pianobundel staat nog een andere begeleiding, die geschikter is wanneer je zonder automatische akkoorden speelt.





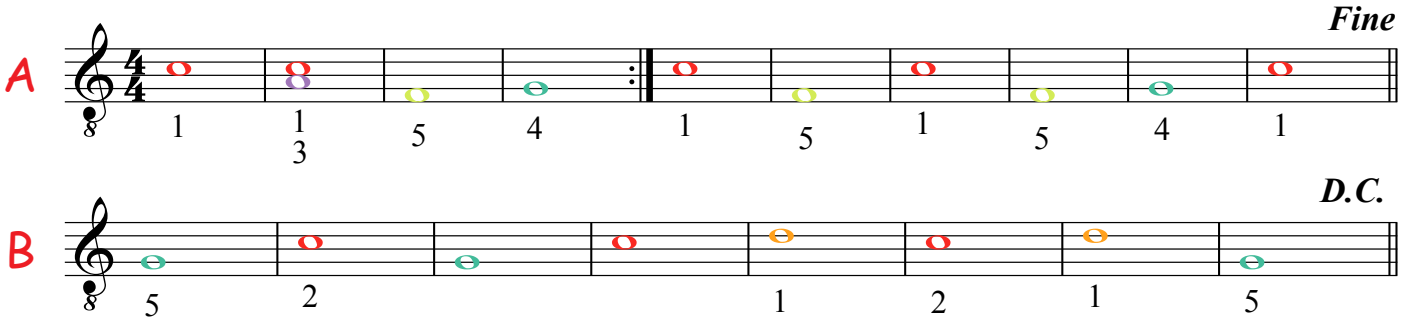


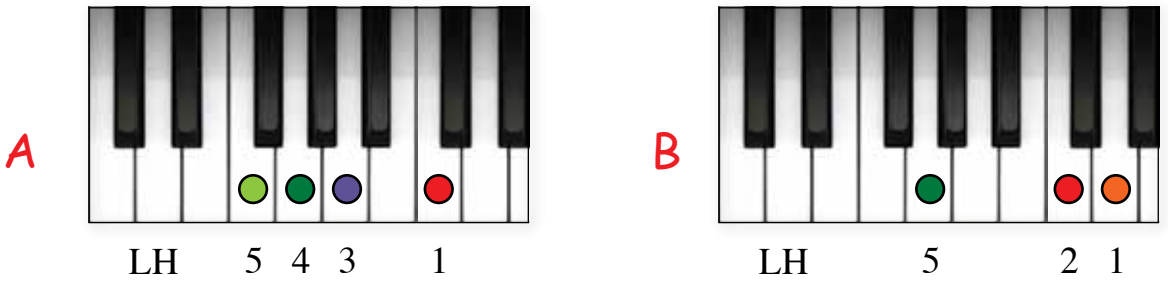
Wonderful world / Ik weet echt niet veel van wiskunde

T/M: Sam Cooke / Lou Adler / Herb Alpert / Ned. tekst: Rika Joris

linkerhand met automatische akkoorden

De linkerhand speelt in een andere positie voor de B-zin: ze schuift één toets op (hoger). Beide zinnen kunnen door een verschillende leerling gespeeld worden: dan hoef je de hand niet op te schuiven.
Als je met je cd meespeelt (met de audio, NIET met de karaoke!): tempo 130 / rhythm 01 Clup Pop of 05 Pop Bld.



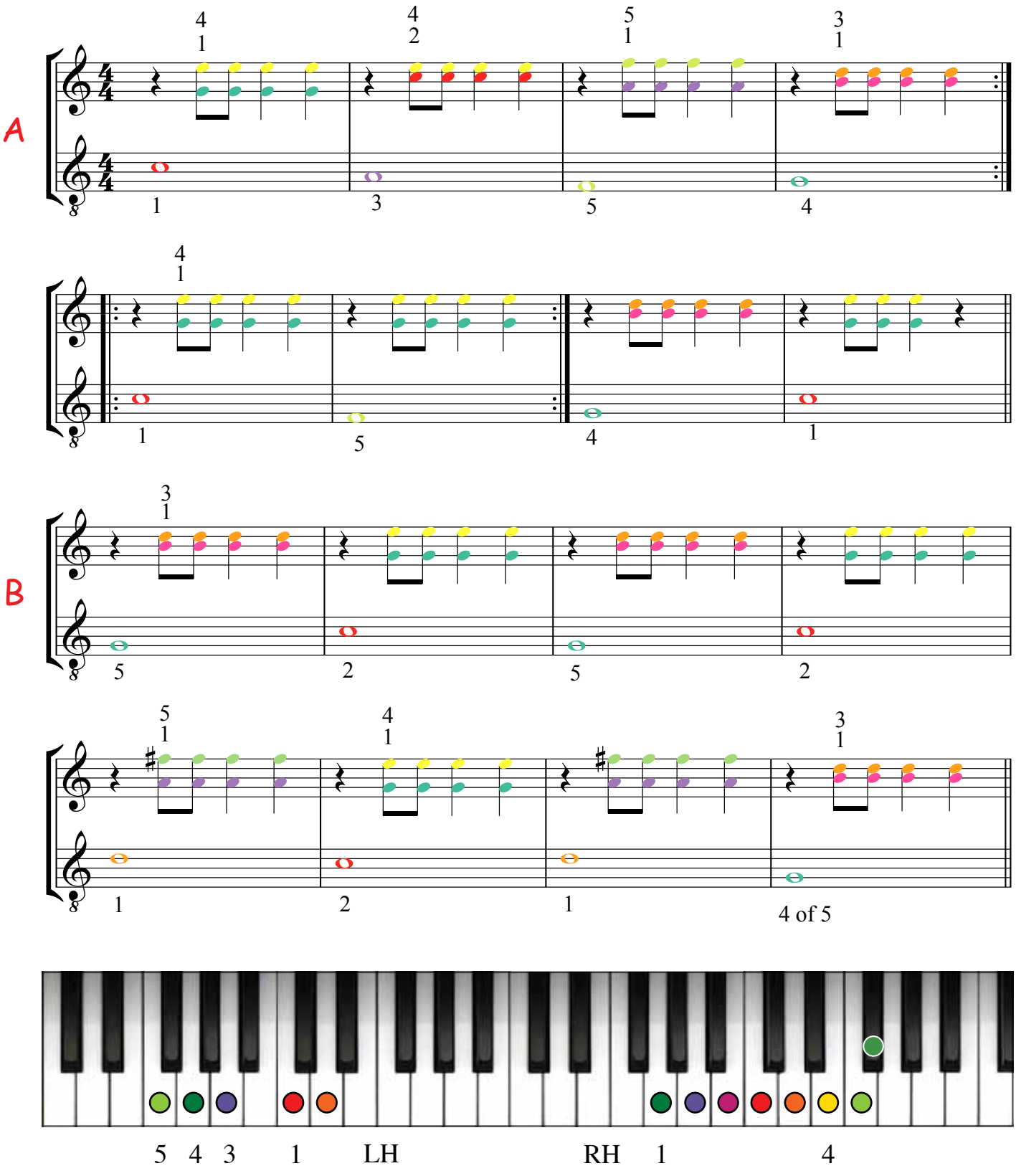


10 Wonderful world / Ik weet echt niet veel van wiskunde

T/M: Sam Cooke / Lou Adler / Herb Alpert / Ned. tekst: Rika Joris

linker- en rechterhand (zonder automatische akkoorden)

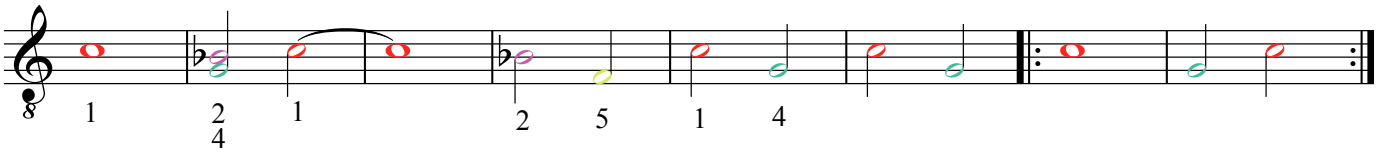
Kies voor de linker- of de rechterhand of beide handen samen.
De linkerhand speelt in een andere positie voor de B-zin: ze schuift één toets op (hoger).

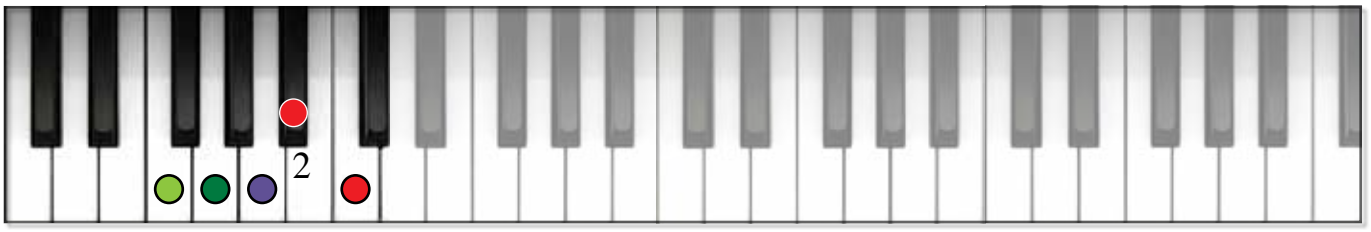


11 Muziek is m'n leven! T/M: Rika Joris

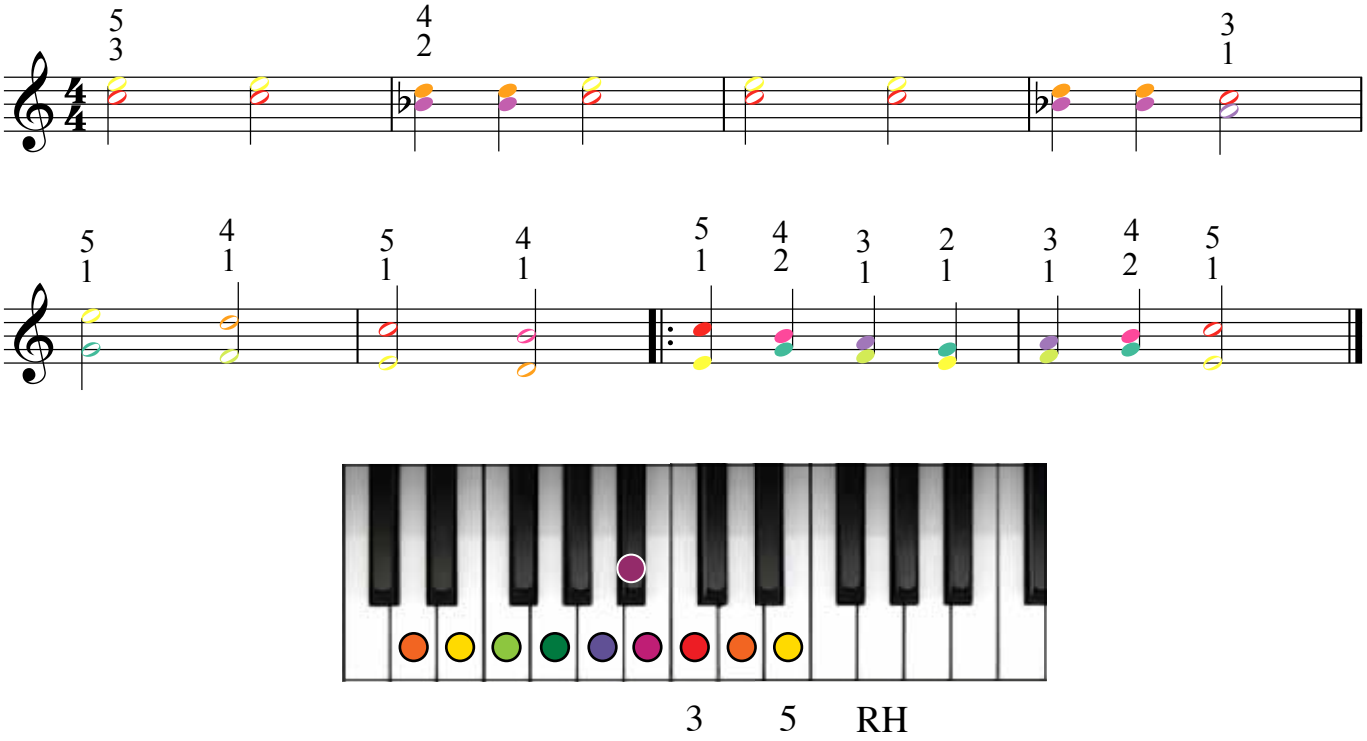
linkerhand (met automatische akkoorden)

Casio: rhythm 00 Club Pop - tempo 124.
Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.





rechterhand

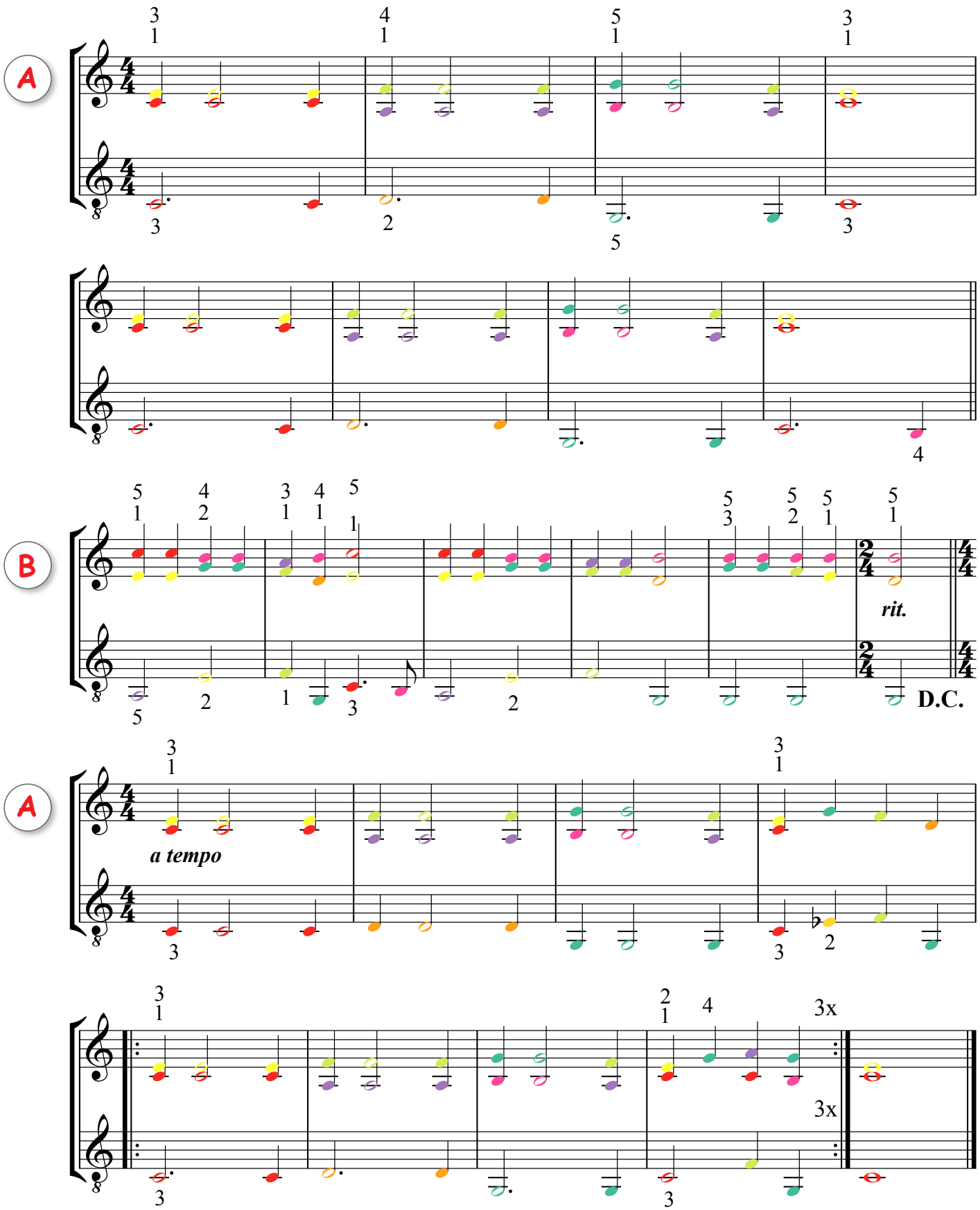


13

Ballade pour Adeline

Paul De Senneville/Olivier Toussaint

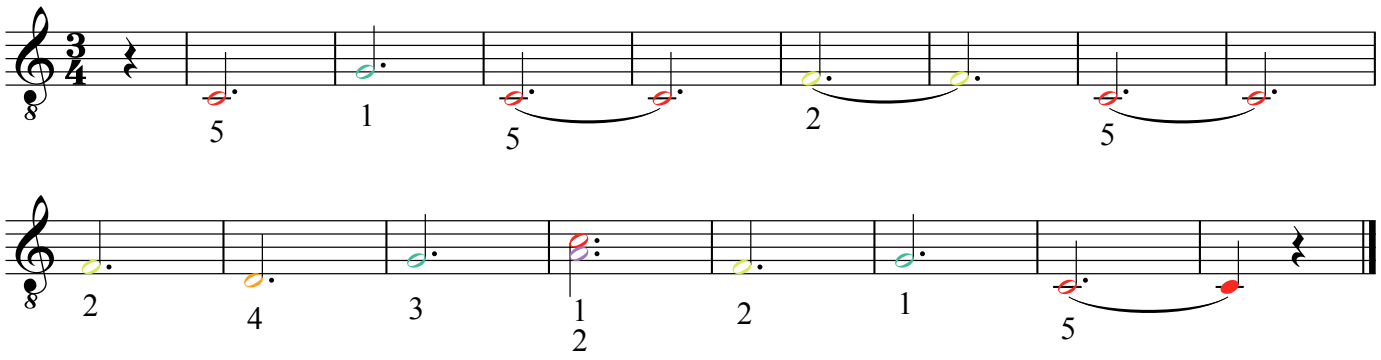
linker- en rechterhand (voor gevorderden)



14 Popeye the sailorman

linkerhand (met automatische akkoorden)

Casio: rhythm 20 RockWltz of 66 Fr.Waltz of 67 SlwWaltz.
Tempo: 140.

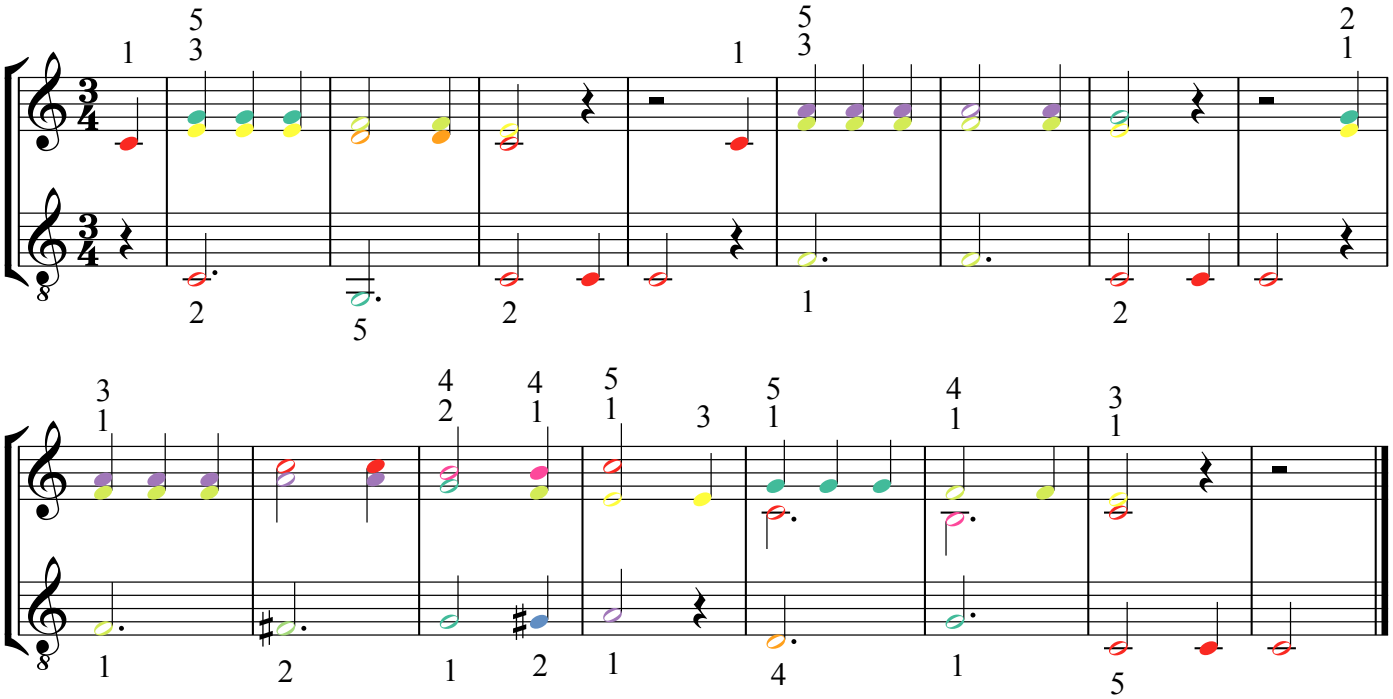




5 4 2 1 LH

linker- en rechterhand (voor gevorderden)

Speel de linker- of de rechterhand of beide handen samen.
In de pianobundel staat deze begeleiding met de linkerhand in de fasleutel.



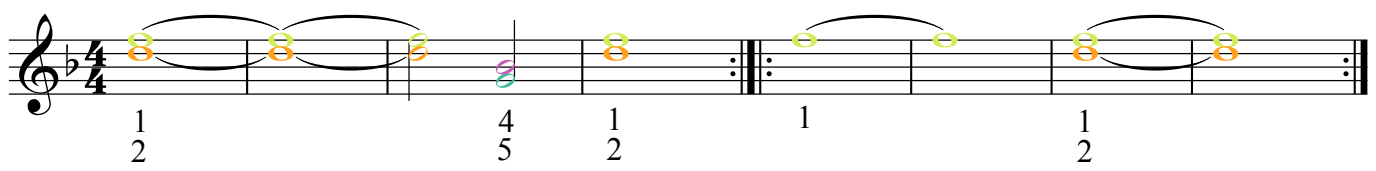


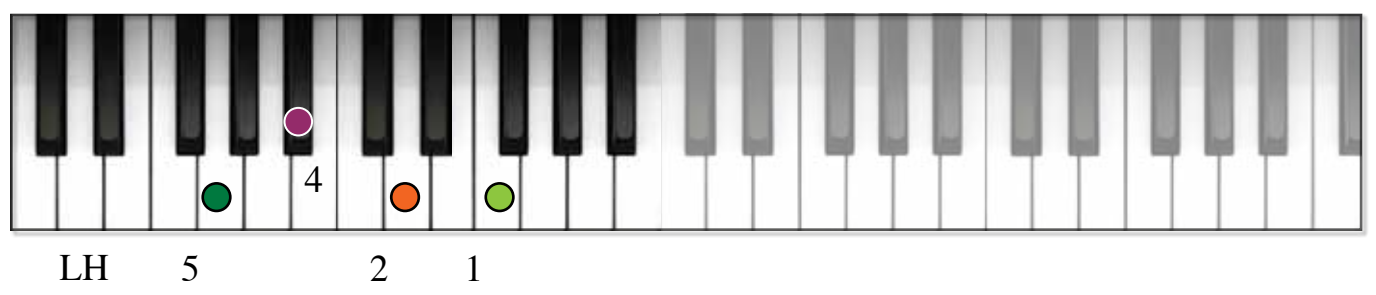
Opzij!

T/M: Herman van Veen / Erik van der Wurff

linkerhand (met automatische akkoorden)

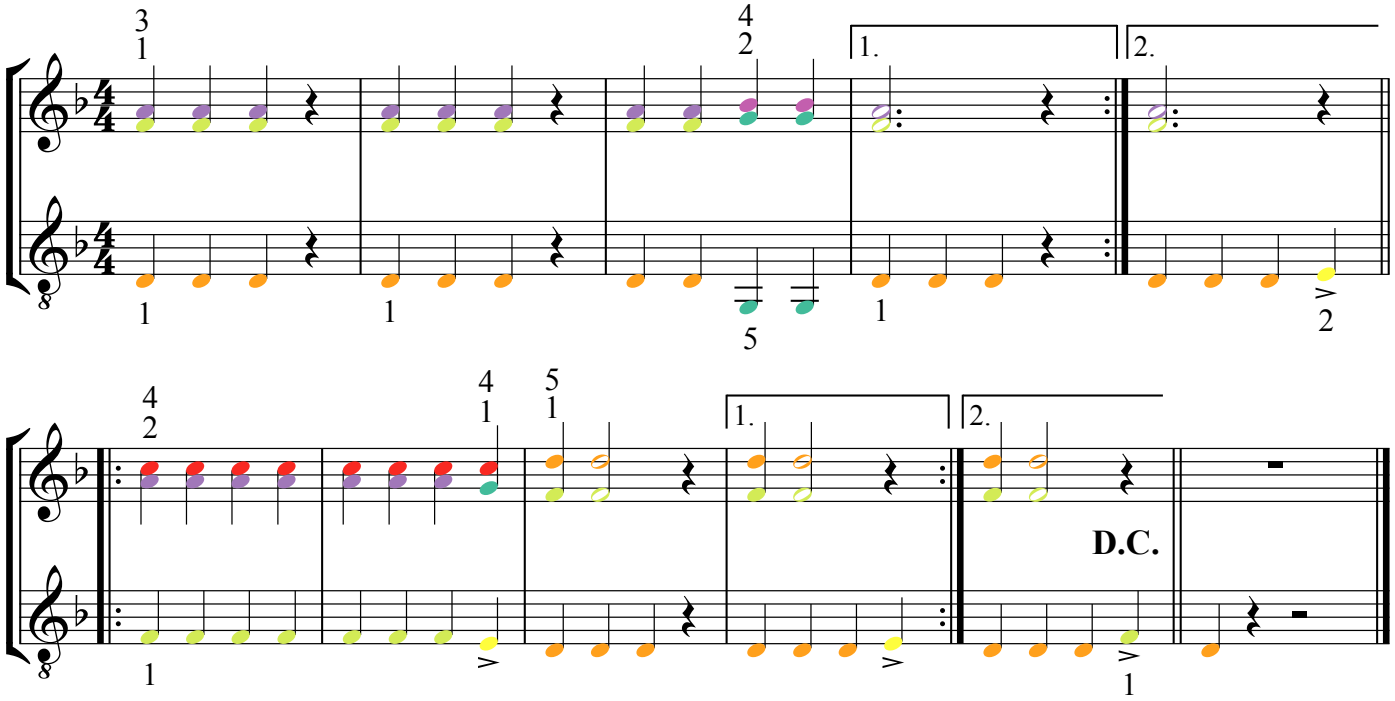
Casio: tempo 124. Je kan uit allerlei ritmes kiezen: 00 Club Pop - 02 Rap Pop - 34 StartRock - 60 Polka - 69 Tango - 82 Ska - 86 Pasodobl. Maak zelf een keuze!





linker- en rechterhand (voor gevorderden)

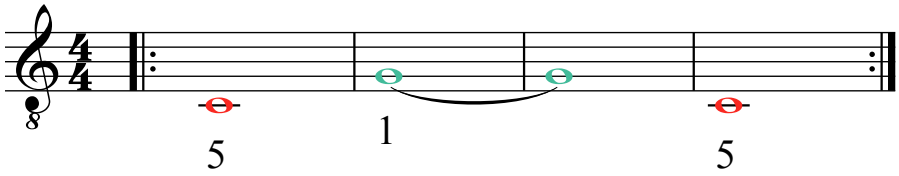
Speel de linker- of de rechterhand of beide handen samen.
In de pianobundel staat deze begeleiding met de linkerhand in de fasleutel.

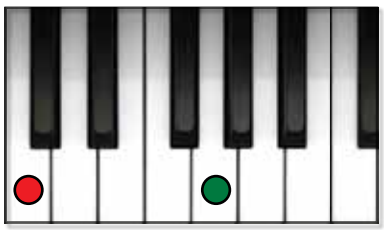


13 Meu Brasil ! T/M: Rika Joris

linkerhand met automatische akkoorden

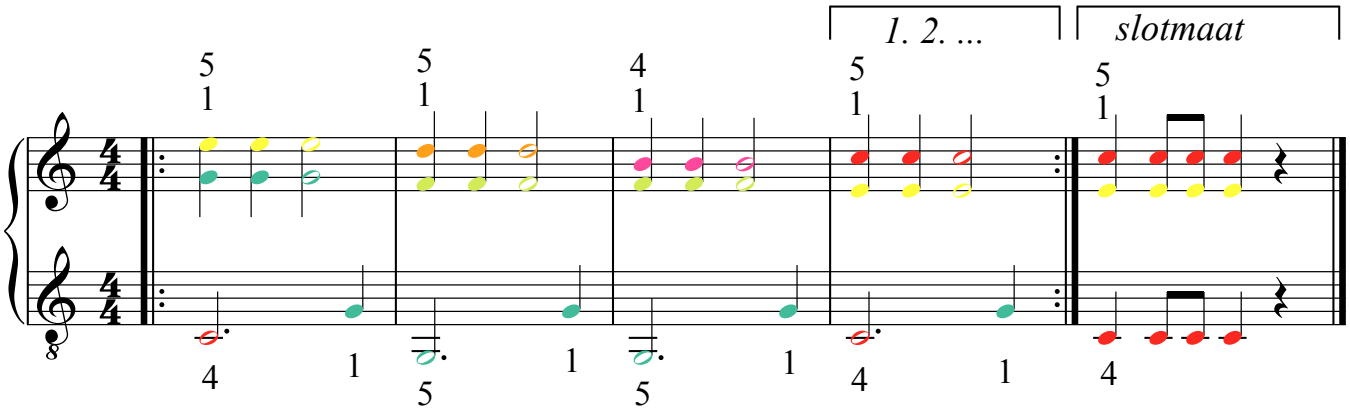
Casio: tempo: 144 / rhythm: 00 Club Pop - 13 8Bt Pop - 70 BosaNova - 74 Cha-Cha - 79 Lambada.

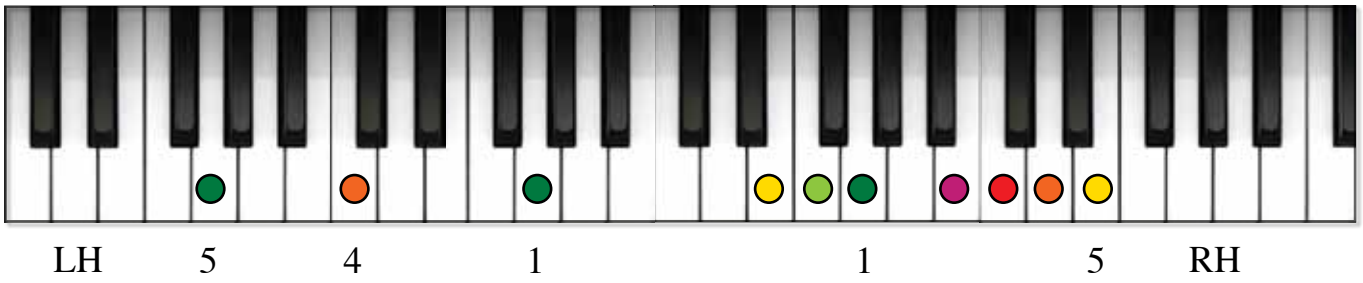




linker- en rechterhand zonder automatische akkoorden

Speel de linker- of de rechterhand of beide handen samen.
In de pianobundel staat deze begeleiding met de linkerhand in de fasleutel.





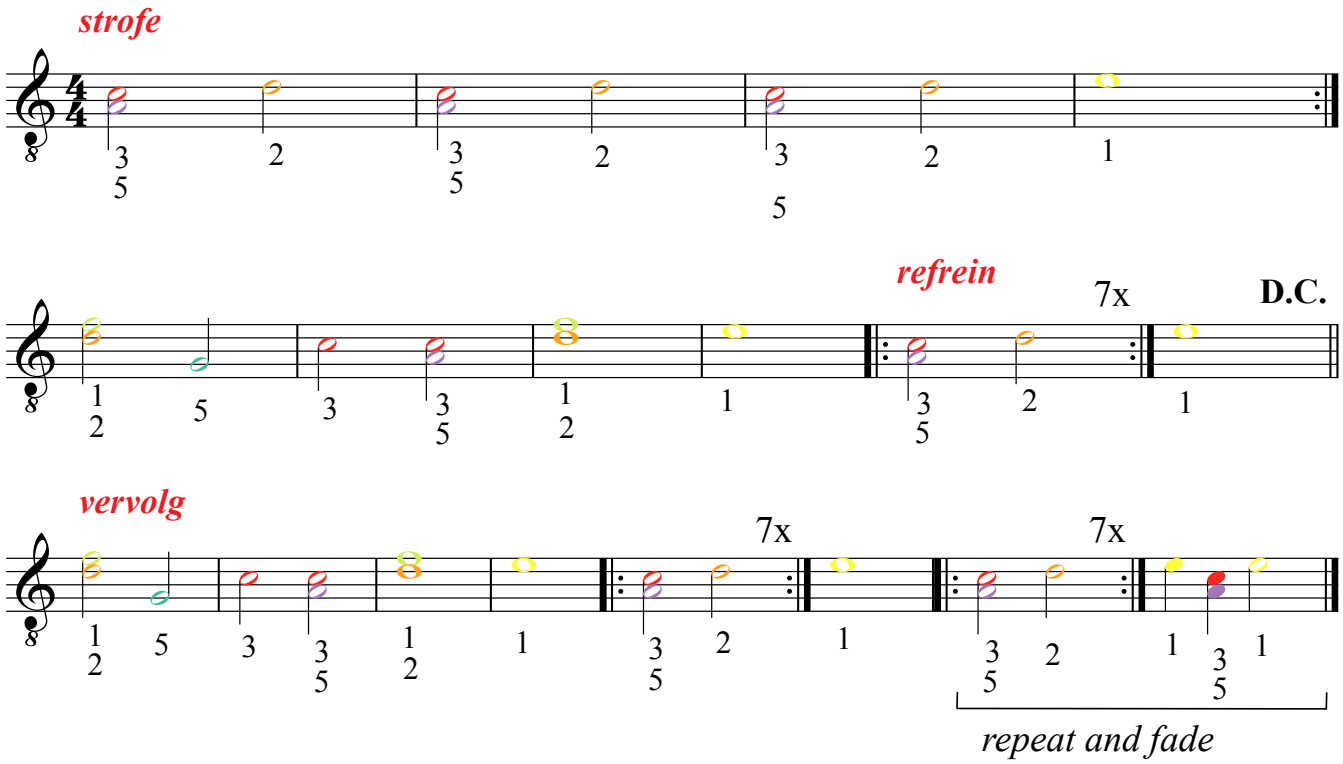
15 Earth song

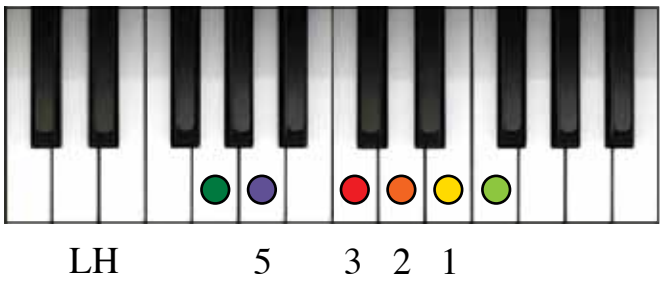
T/M: Michael Jackson

keyboard linkerhand (met automatische akkoorden)

Deze begeleiding loopt verder door waar het fragment op je cd stopt. Dat is het "vervolg". Als je het nummer live in de klas speelt, kan je het vervolg wel meespelen.
Op de volgende pagina staat nog een begeleiding met linker- en rechterhand (zonder automatische akkoorden).

Casio: tempo: 69 / rhythm: 04 Soul Bld - 05 Pop Bld - 08 Epic Bld - 24 SftRock2 - 25 SftRock3.





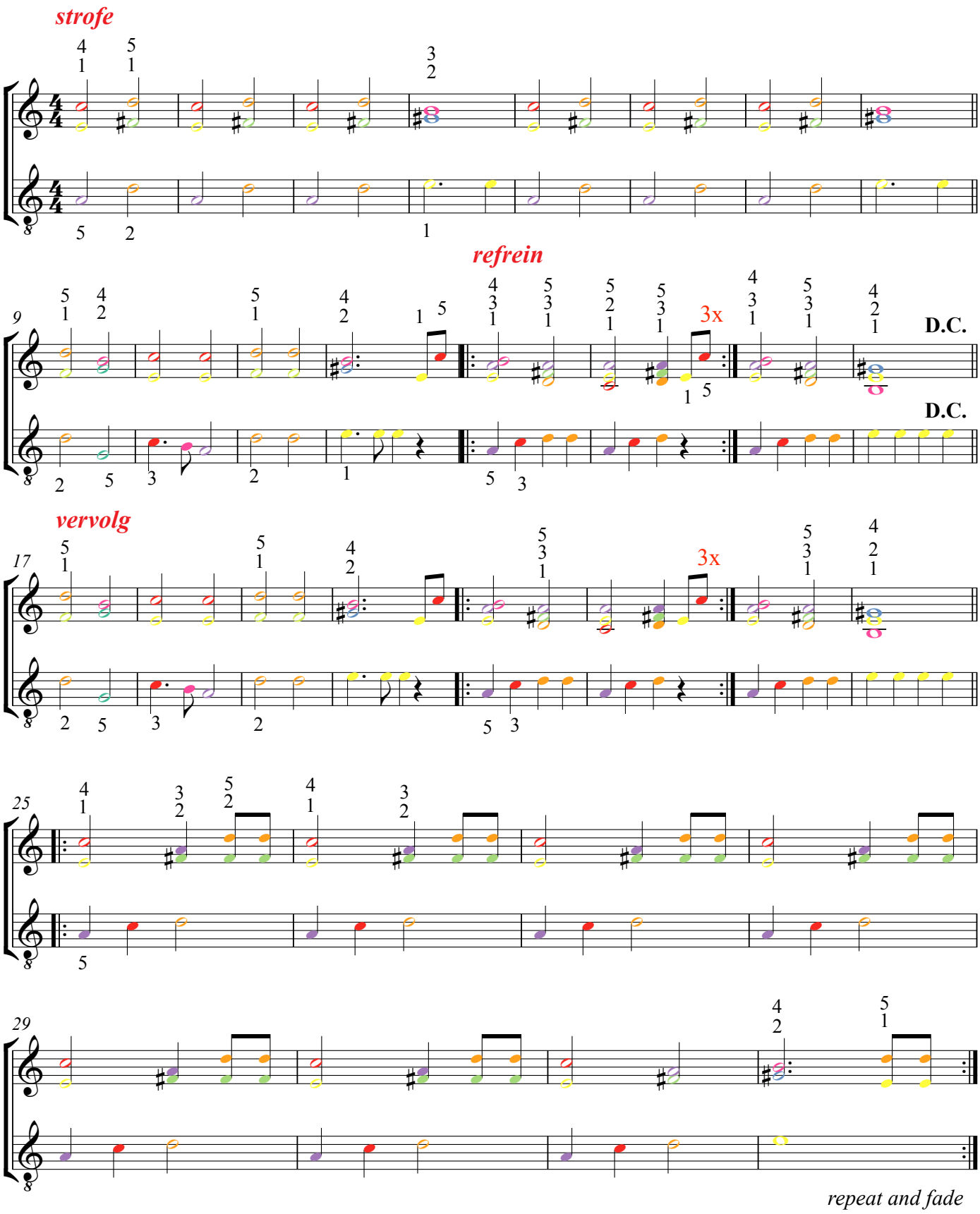
15

Earth song

T/M: Michael Jackson

linker- en rechterhand zonder automatische akkoorden (voor gevorderden)

Speel de linker- of de rechterhand of beide handen samen.
In de pianobundel staat deze begeleiding met de linkerhand in de fasleutel.

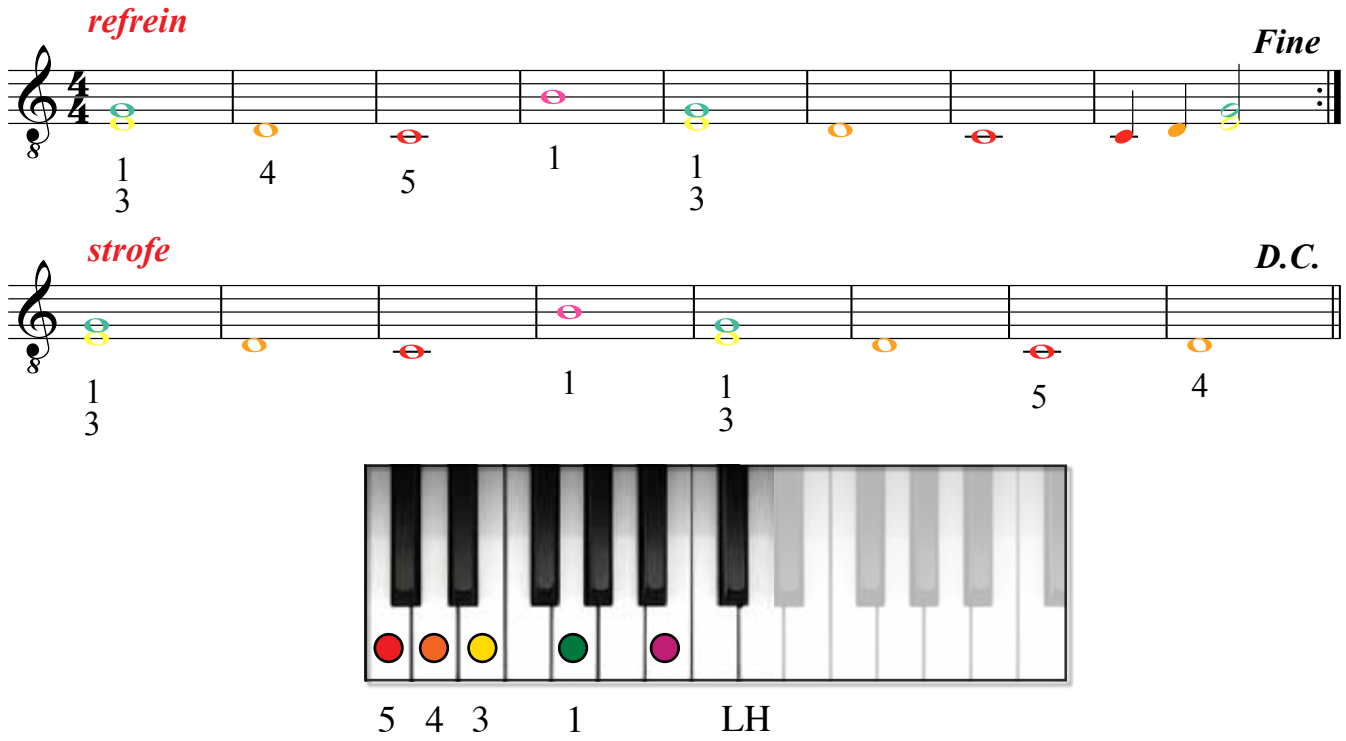


14 Red de aarde

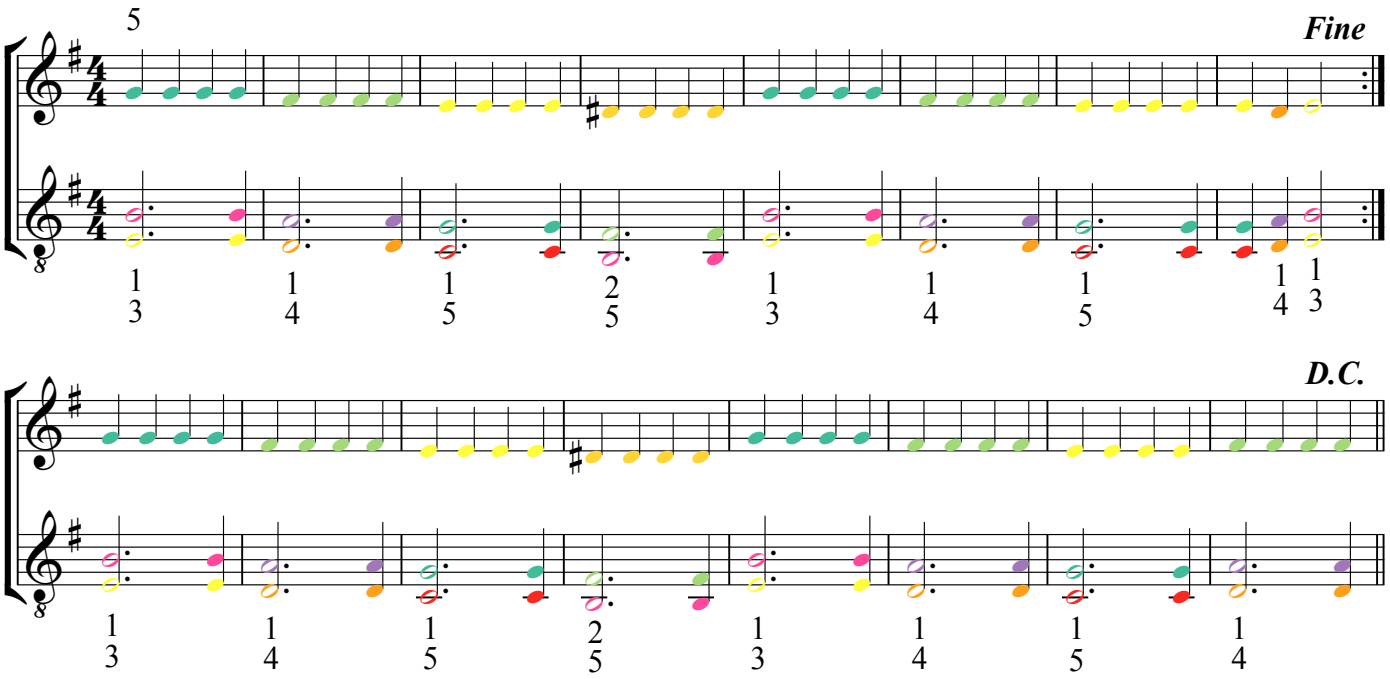
T/M: Karel Op De Beeck

linkerhand (met automatische akkoorden)

Casio: tempo 130; rhythm: 00 Club Pop - 02 Rap Pop - 06 Love Bld - 79 Lambada.



linker- en rechterhand zonder automatische akkoorden (voor gevorderden)

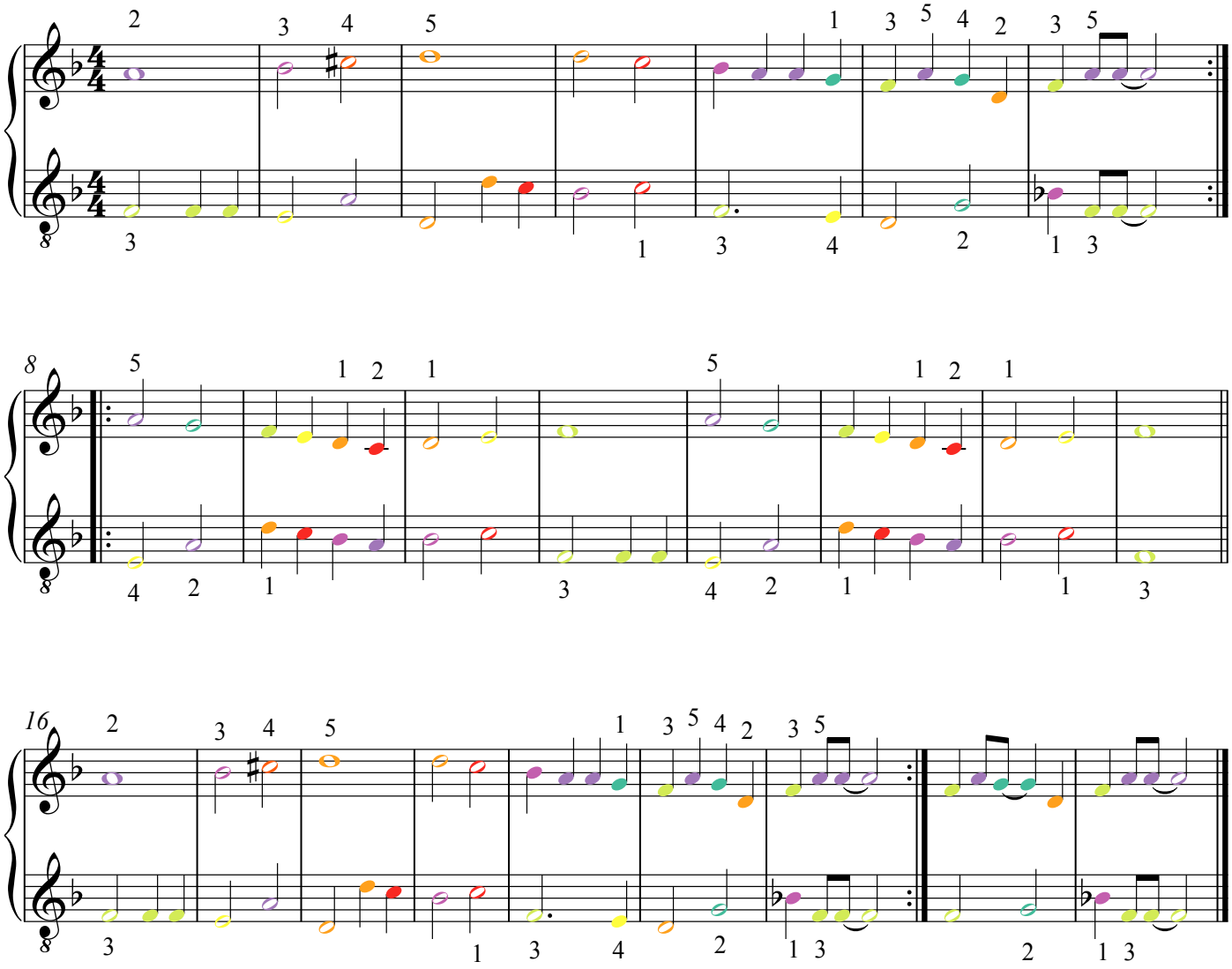


15 Yesterday

T/M: John Lennon & Paul McCartney

linker- en rechterhand zonder automatische akkoorden (voor gevorderden)

Speel de linker- of de rechterhand of beide handen samen.
Als je deze begeleiding kan spelen, kan je ook de volgende proberen: die is zeker moeilijker!
In de pianobundel staat deze begeleiding met de linkerhand in de fasleutel.

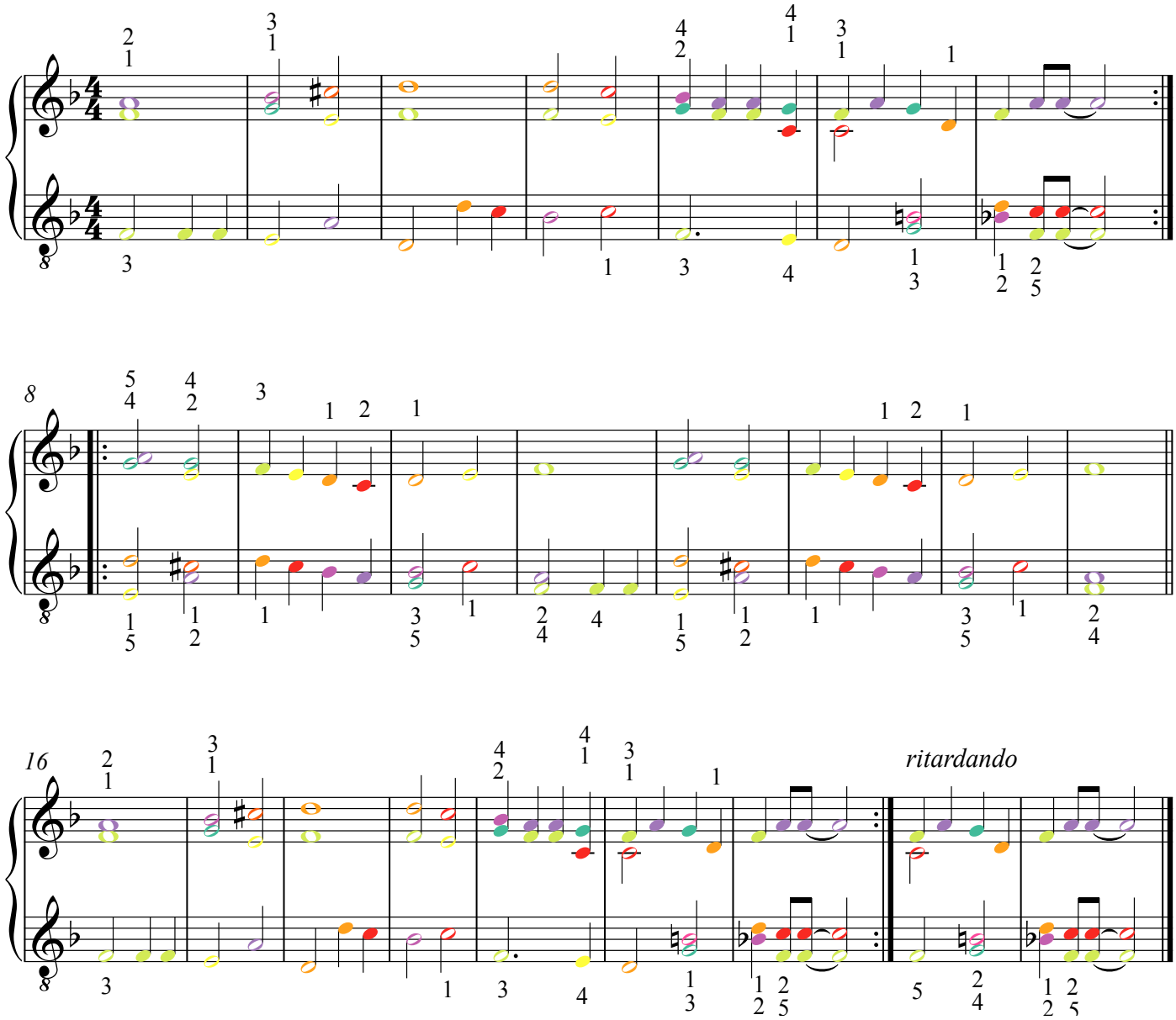


15 Yesterday

T/M: John Lennon & Paul McCartney

linker- en rechterhand zonder automatische akkoorden (voor gevorderden)

Speel de linker- of de rechterhand of beide handen samen.
In de pianobundel staat deze begeleiding met de linkerhand in de fasleutel.

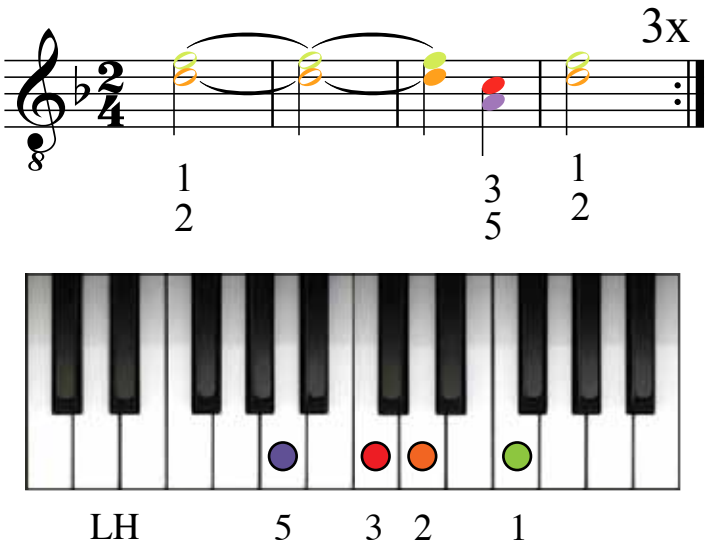


17

Onze Moldau 1

Rika Joris

Casio: rhythm 00 Club Pop. Tempo: 90.

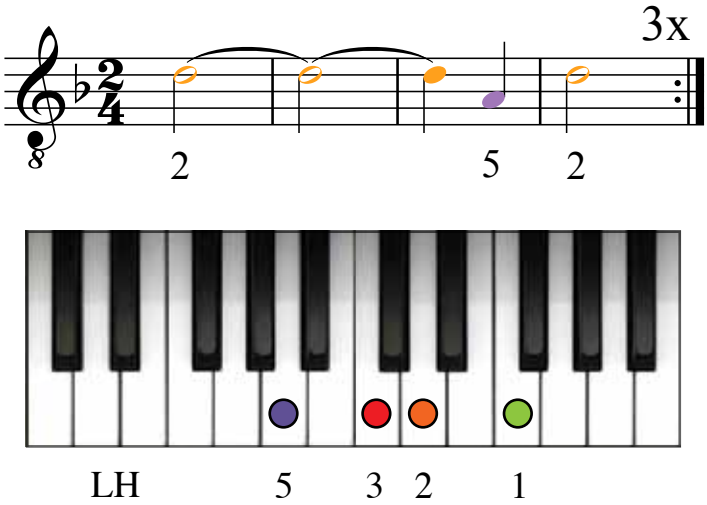


18

Onze Moldau 2

Rika Joris

Casio: rhythm 00 Club Pop. Tempo: 122.



19

Onze Moldau 3

Rika Joris

Casio: rhythm 00 Club Pop. Tempo: 134.

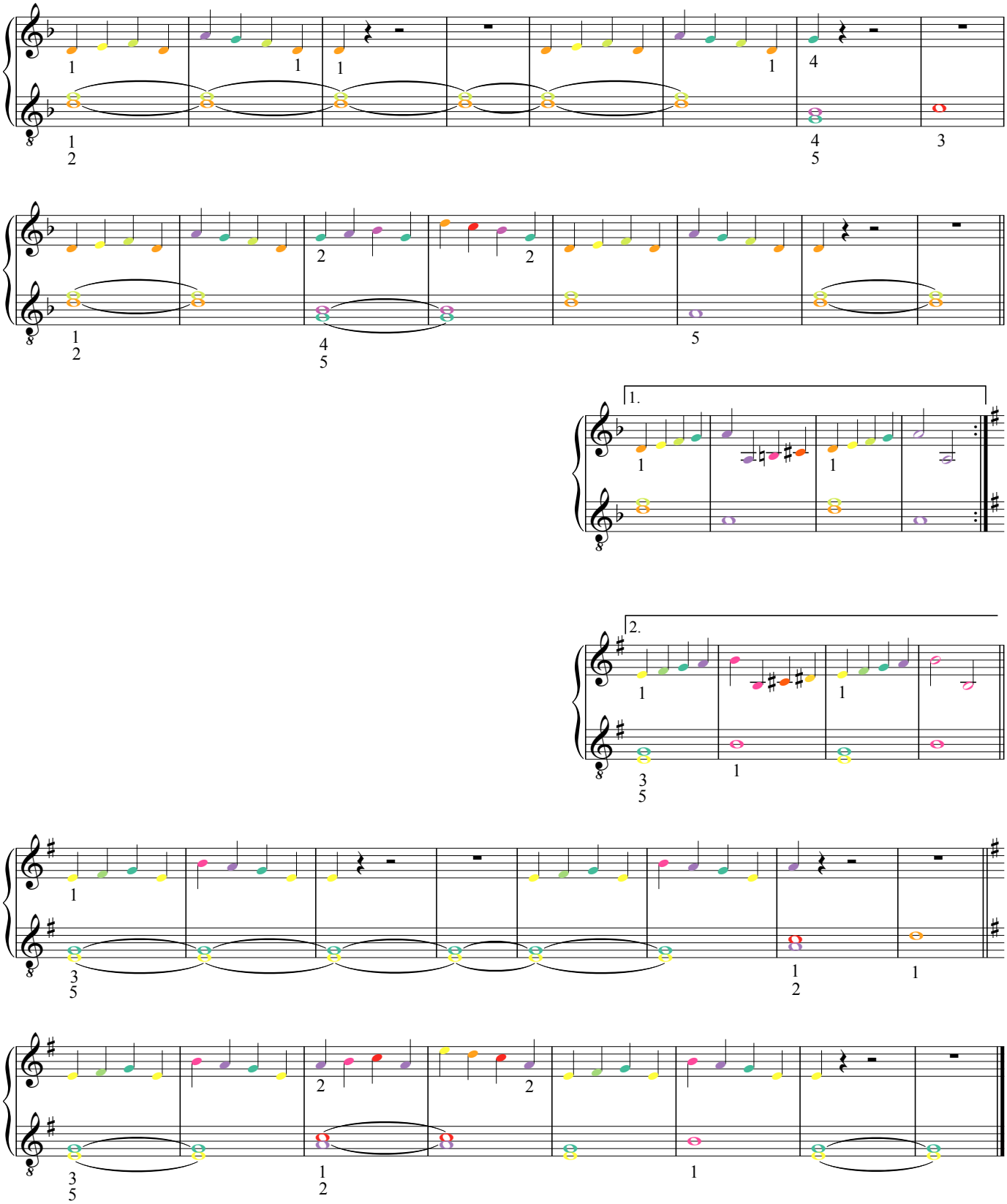
Speel dezelfde noten als bij Onze Moldau 2.

20 Sax and violence

Jim Henson

linker- en rechterhand zonder automatische akkoorden (voor gevorderden)

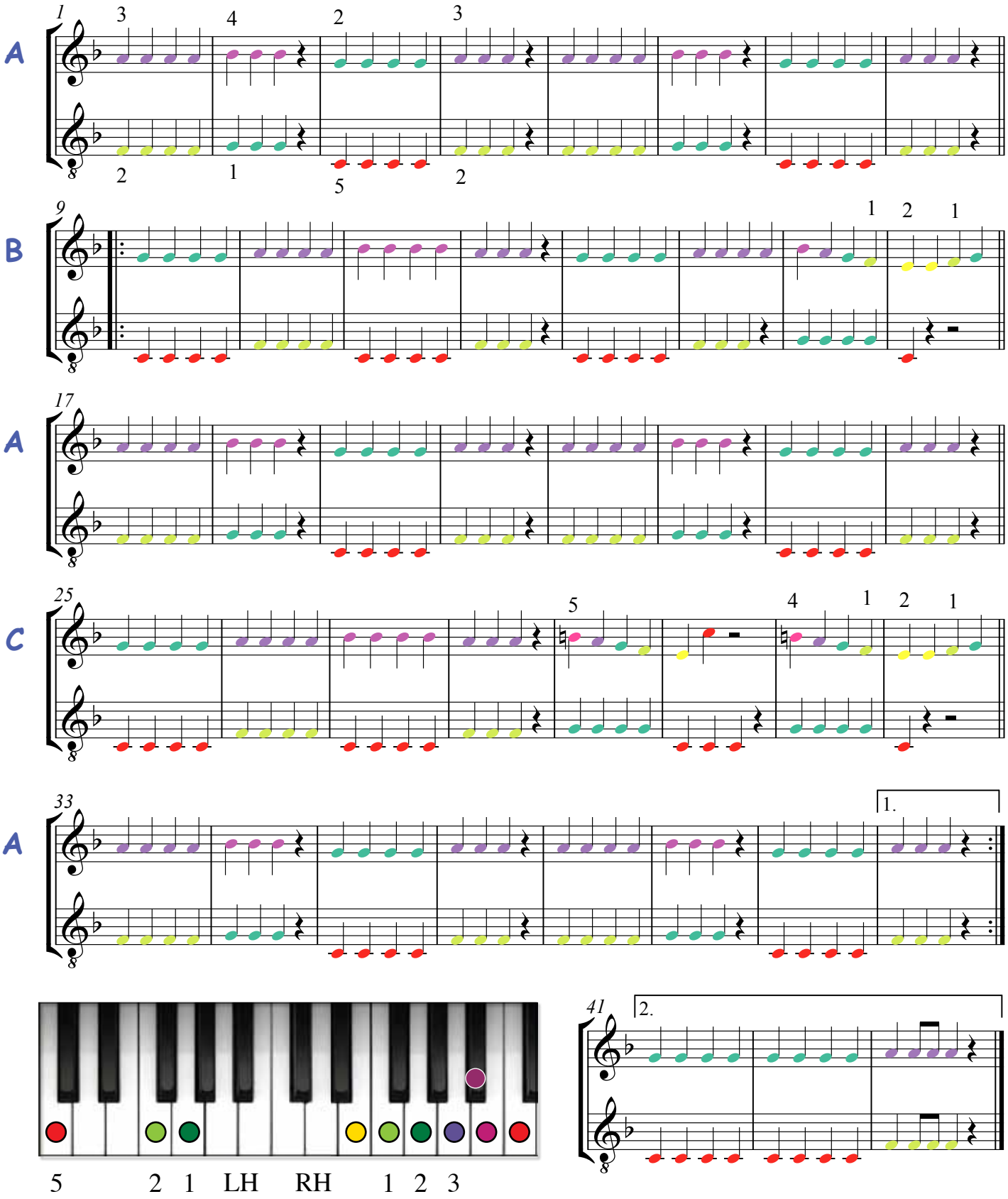
Speel de linker- of de rechterhand of beide handen samen.



15 Vroeg uit de veren! T/M: Rika Joris

linker- en rechterhand zonder automatische akkoorden (voor gevorderden)

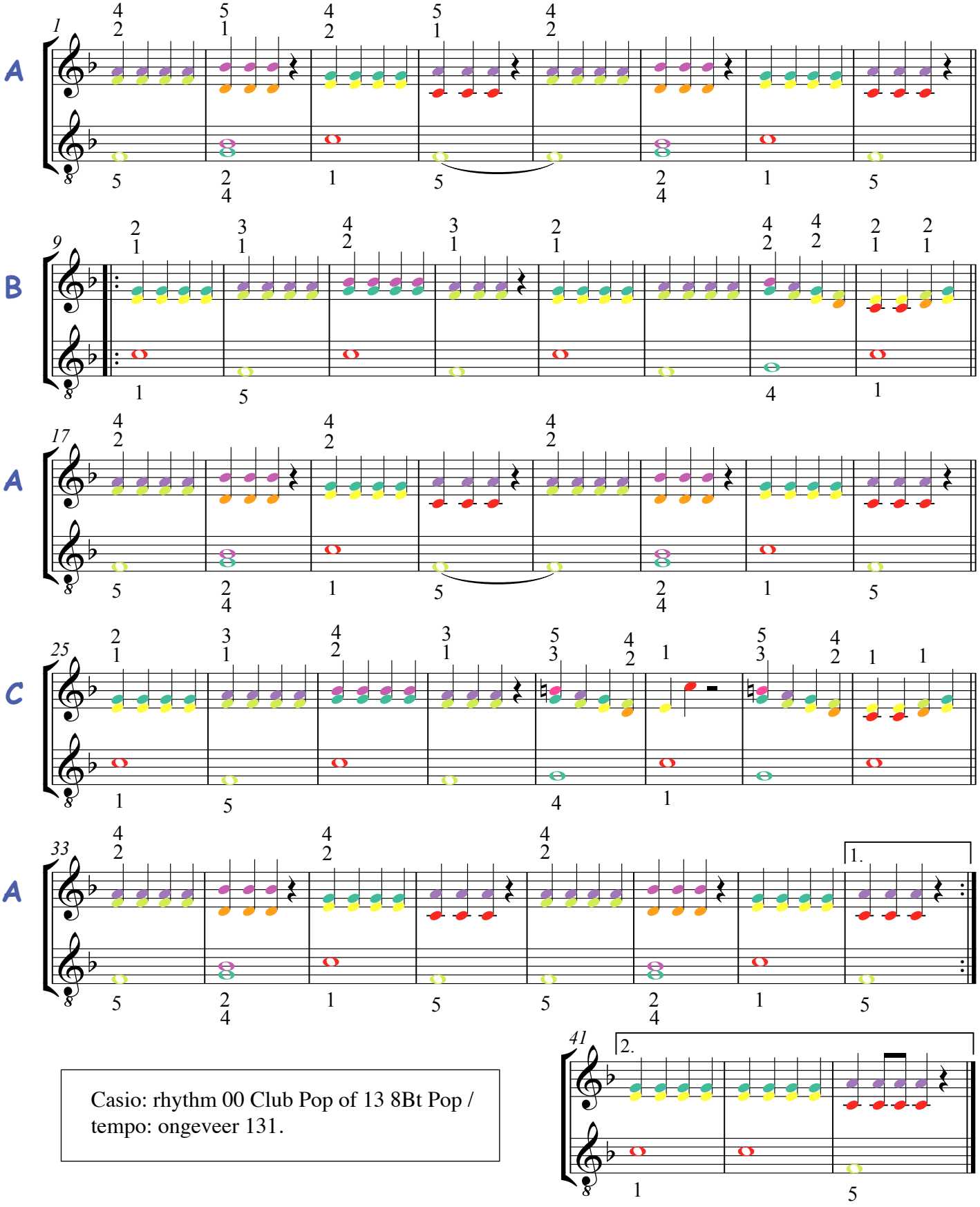
Speel de linker- of de rechterhand of beide handen samen.
Op de volgende pagina staat een moeilijkere versie met gebruik van automatische akkoorden.



15 Vroeg uit de veren! T/M: Rika Joris

linker- en rechterhand voor gevorderden (met automatische akkoorden)

Speel de linker- of de rechterhand of beide handen samen.



Casio: rhythm 00 Club Pop of 13 8Bt Pop /
tempo: ongeveer 131.

Inhoud

nummer: K = karaokenummer / A = audionummer*

pagina	nummer	titel
17	A 13	Ballade pour Adeline
12	K 07	Black and White
9	A 05	Calypso
12	K 07	De inkt is zwart
21-22	A 15	Earth song
4	A 02	Friends
11	A 06	I need love
5	A 03	I'll be there for you
6-7-8	K 03	Ik klop zo lang op je deur
14-15	A 10	Ik weet echt niet veel van wiskunde
10	A 04	Jamaica farewell
6-7-8	K 03	Knock on your door
20	K 13	Meu Brasil!
16	K 11	Muziek is m'n leven!
26	A 17-18-19	Onze Moldau 1-2-3
19	K 12	Opzij!
18	A 14	Popeye the sailorman
23	K 14	Red de aarde
27	A 20	Sax and violece
3	A01	Speelstuk
13	A 07	Tom Dooley
2-3	K 01	Vriendschap
28	K 17	Vroeg uit de veren!
10	A 04	Waar de nachten vrolijk zijn
14-15	A 10	Wonderful world (Sam Cooke)
24-25	K 15	Yesterday