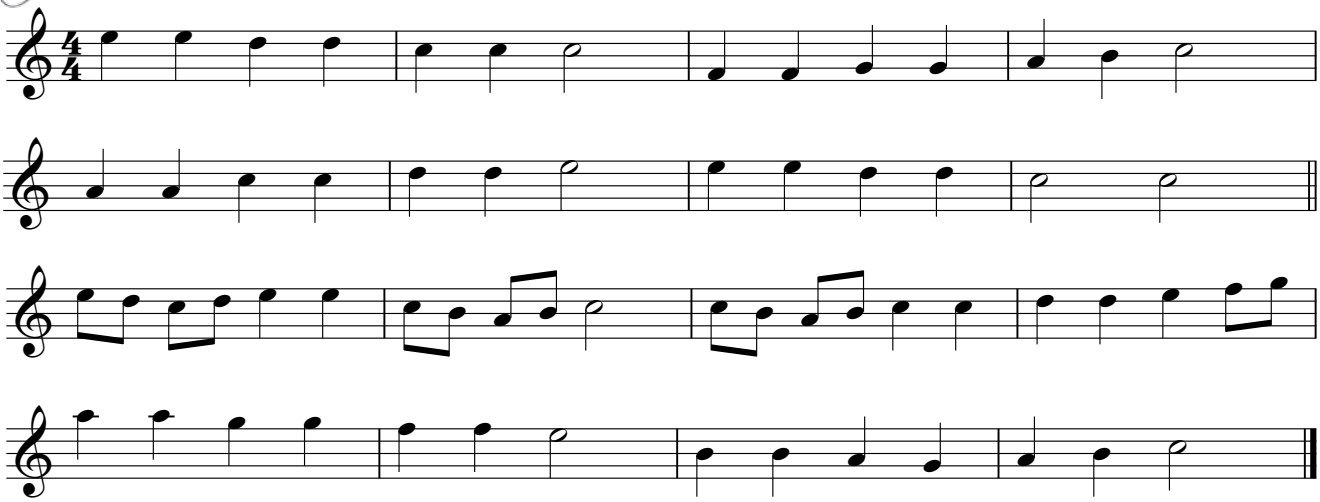
C-instrumenten

Als je deze bundel recto-verso print staan dubbele pagina's mooi naast elkaar (telkens wanneer een begeleiding twee pagina's lang is).

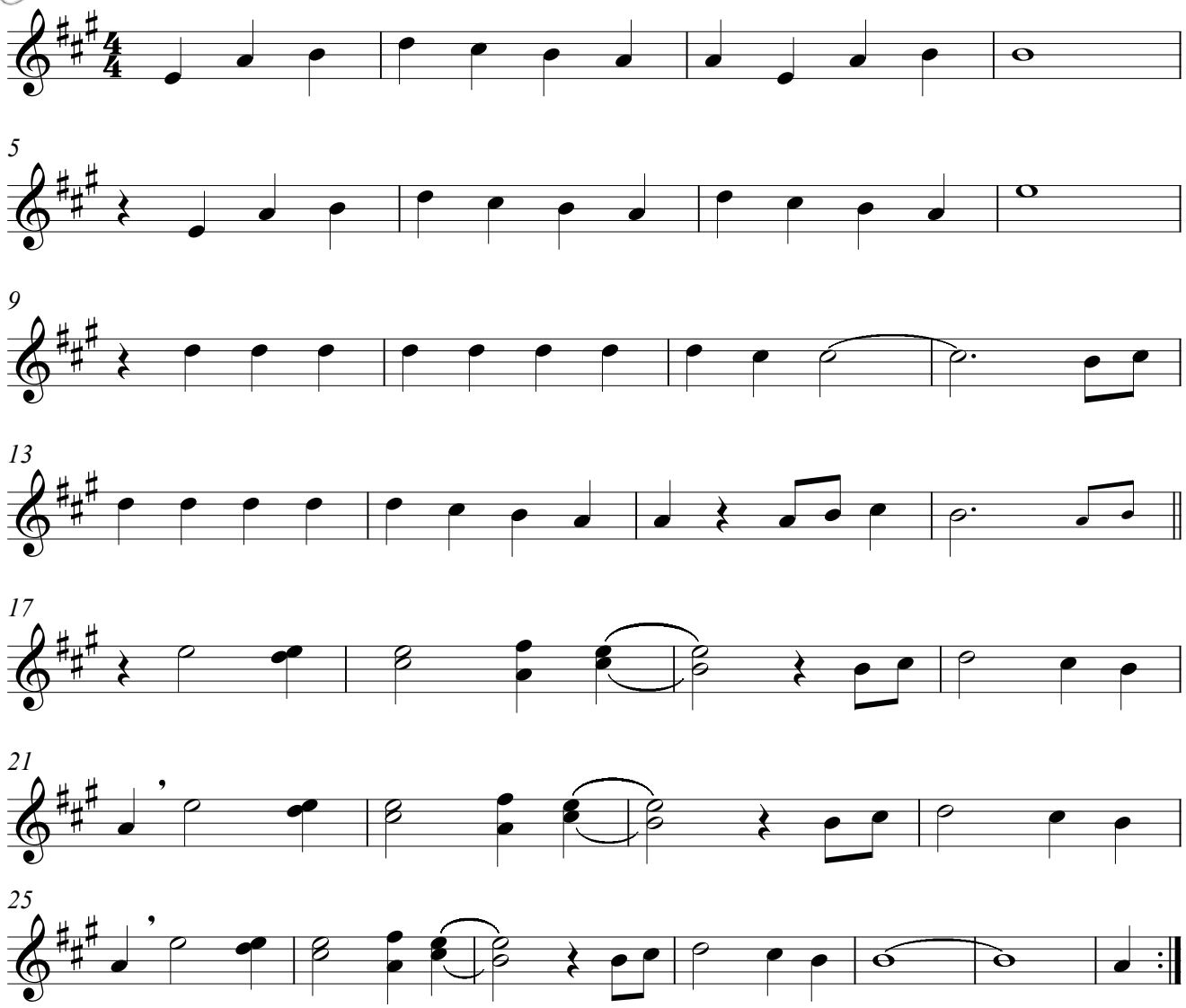
01 Speelstuk

Rika Joris - 2e stem



03 I'll be there for you

van de tv-reeks Friends - The Rembrandts





Knock on your door T/M: Schroeder/Wayne

Ik klop zo lang op je deur T/M: Schroeder/Wayne - Ned. tekst: Rika Joris

Als je geen lage noten (onder de do) kan spelen, moet je de volgende versie gebruiken: die staat een octaaf hoger.

I'm gon-na knock on your door, ring on your bell, Tap on your win-dow too. If you don't
Ik klop zo lang op je deur, hang aan je bel, Tik op je raam ter - stond. Kijk toch eens

5

come out to-night when the moon is bright, I'm gon-na knock and ring and tap un-til you do. I'm gon-na
bui - ten, mijn lief: zie de maan zo hel, Dus blijf ik klop-pen, bel-len, tik ken tot je komt. Ik klop zo

9

knock on your door, call out your name, Wake up the town, you'll see. I'm gon-na
lang op je deur, roep luid je naam, En heel de stad hoort mee. Ik doe van

13

hoo-hoot and howl like a love-sick owl Un-til you say you're gon-na come out__ with me. Hey, litt-le
"oe - oe" ge-lijk een ver-lief-de uil Tot-dat je zegt: Hou op, ik kom wel naar be - nee. Hé, meis-je

18

girl, this ain't no time to sleep. Let's count kiss-es 'stead of count - in' sheep.
lief, je hebt toch nu geen slaap? Schaap-jes tel-len kan je straks nog doen.

22

How, how can I hold you near,_ With you up there and me down here? I'm gon-na
Hé, kom be-ter naar me toe._ Dan tel-len wij toch el-ke zoen?! Ik klop zo

26

knock on your door, ring on your bell, Tap on your win-dow too. If you don't
lang op je deur, hang aan je bel, Tik op je raam ter - stond. Kijk toch eens

30

D.S.

come out to-night when the moon is bright, I'm gon-na knock and ring and tap un-til you do. I'm gon-na
bui - ten, mijn lief: zie de maan zo hel, Dus blijf ik klop-pen, bel-len, tik-ken tot je komt. Dus blijf ik

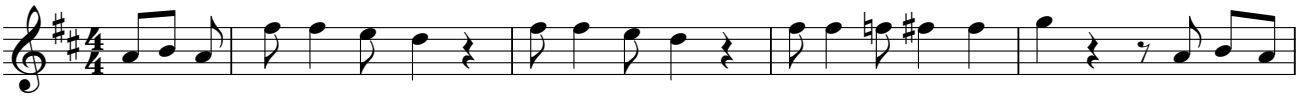
35

knock and ring and tap and knock and ring and tap and knock and ring and tap and knock and ring un-til you do.
klop-pen, bel-len, tik-ken, klop-pen, bel-len, tik-ken, klop-pen, bel-len, tik-ken, klop-pen, bel-len tot je komt.



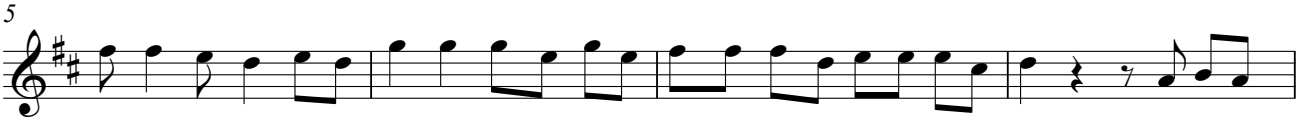
Knock on your door T/M: Schroeder/Wayne
Ik klop zo lang op je deur T/M: Schroeder/Wayne - Ned. tekst: Rika Joris

Deze versie staat een octaaf hoger dan de vorige.



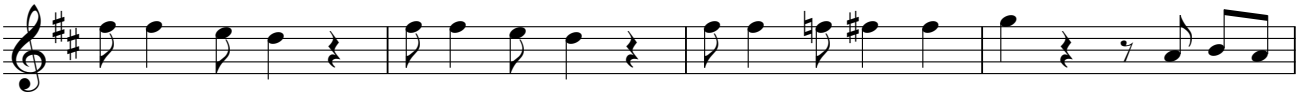
I'm gon-na knock on your door, ring on your bell, Tap on your win-dow too. If you don't
Ik klop zo lang op je deur, hang aan je bel, Tik op je raam ter - stond. Kijk toch eens

5



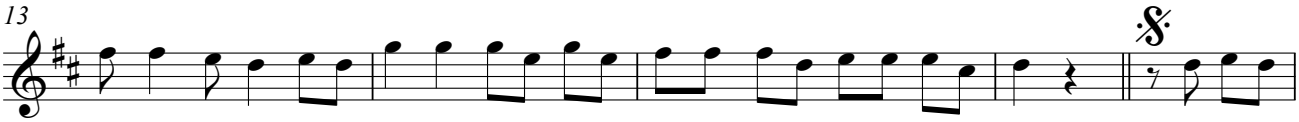
come out to-night when the moon is bright, I'm gon-na knock and ring and tap un-til you do. I'm gon-na
bui - ten, mijn lief: zie de maan zo hel, Dus blijf ik klop - pen, bel - len, tik - ken tot je komt. Ik klop zo

9



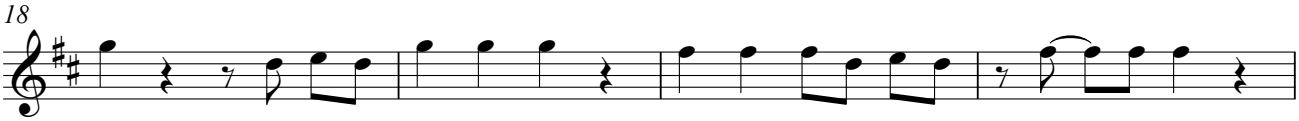
knock on your door, call out your name, Wake up the town, you'll see. I'm gon-na
lang op je deur, roep luid je naam, En heel de stad hoort mee. Ik doe van

13



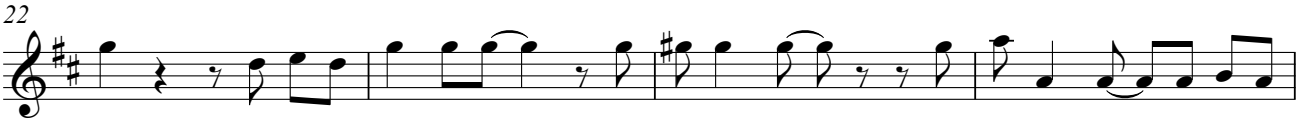
hoo-hoot and howl like a love-sick owl Un-til you say you're gon-na come out__ with me. Hey, litt-le
"oe - oe" ge-lijk een ver-lief - de uil Tot-dat je zegt: Hou op, ik kom wel naar be - nee. Hé, meis-je

18



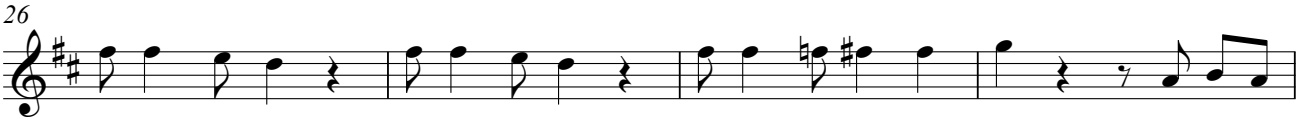
girl, this ain't no time to sleep. Let's count kiss-es 'stead of count - in' sheep.
lief, je hebt toch nu geen slaap? Schaap-jes tel - len kan je straks nog doen.

22



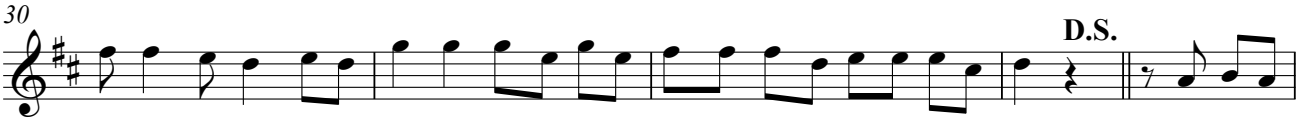
How, how can I hold you near,_ With you up there and me down here? I'm gon-na
Hé, kom be-ter naar me toe._ Dan tel-len wij toch el - ke zoen?! Ik klop zo

26



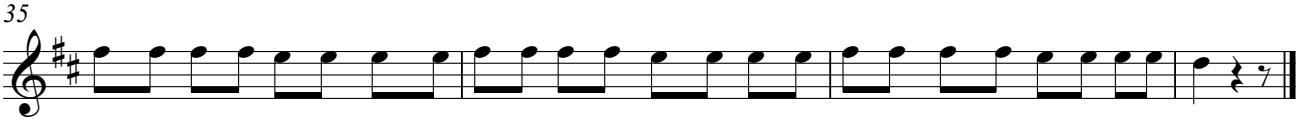
knock on your door, ring on your bell, Tap on your win-dow too. If you don't
lang op je deur, hang aan je bel, Tik op je raam ter - stond. Kijk toch eens

30



come out to-night when the moon is bright, I'm gon na knock and ring and tap un-til you do. I'm gon-na
bui - ten, mijn lief: zie de maan zo hel, Dus blijf ik klop - pen, bel - len, tik - ken tot je komt. Dus blijf ik

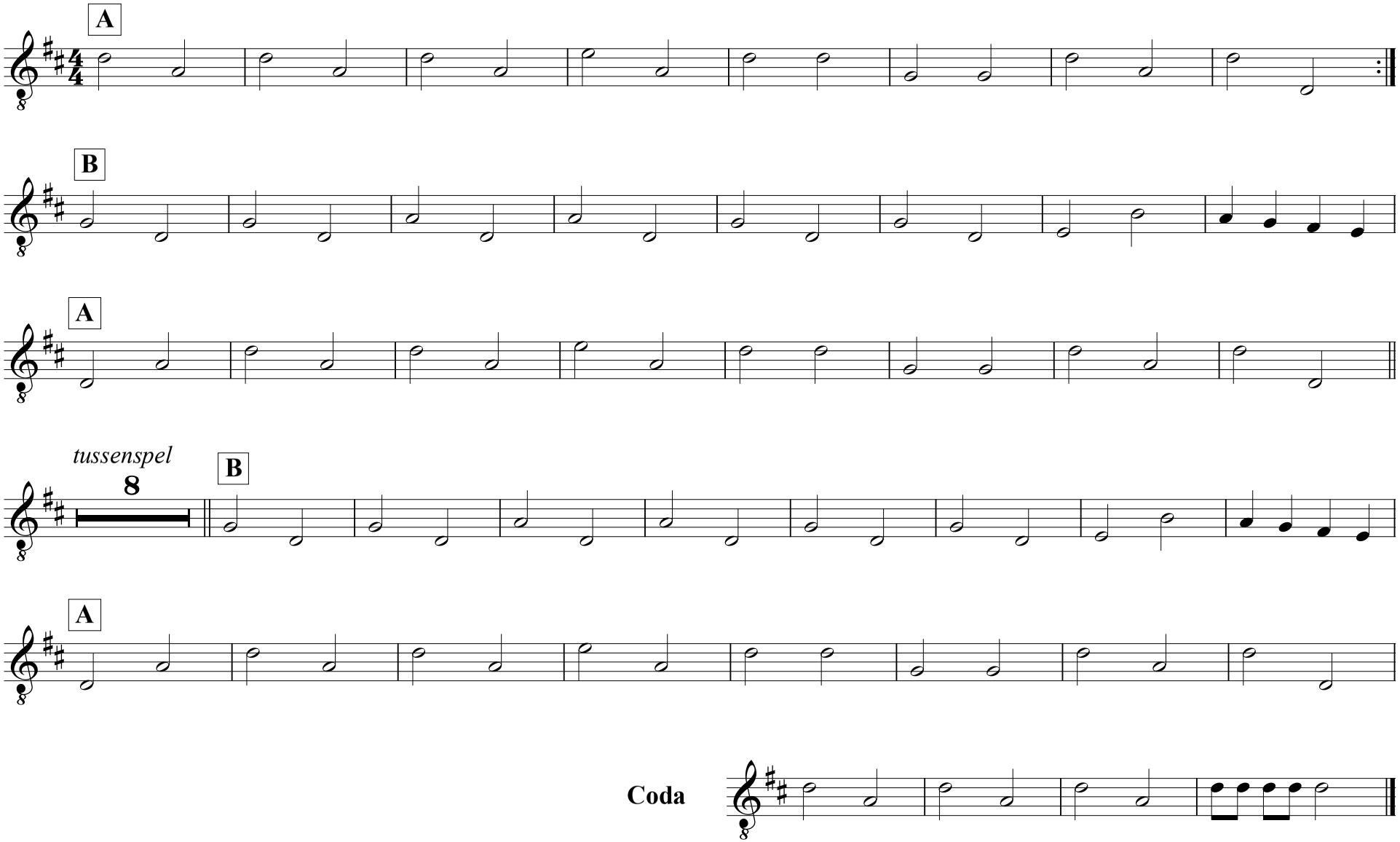
35



knock and ring and tap and knock and ring and tap and knock and ring and tap and knock and ring un-til you do.
klop - pen, bel - len, tik - ken, klop - pen, bel - len, tik - ken, klop - pen, bel - len, tik - ken, klop - pen, bel - len tot je komt.

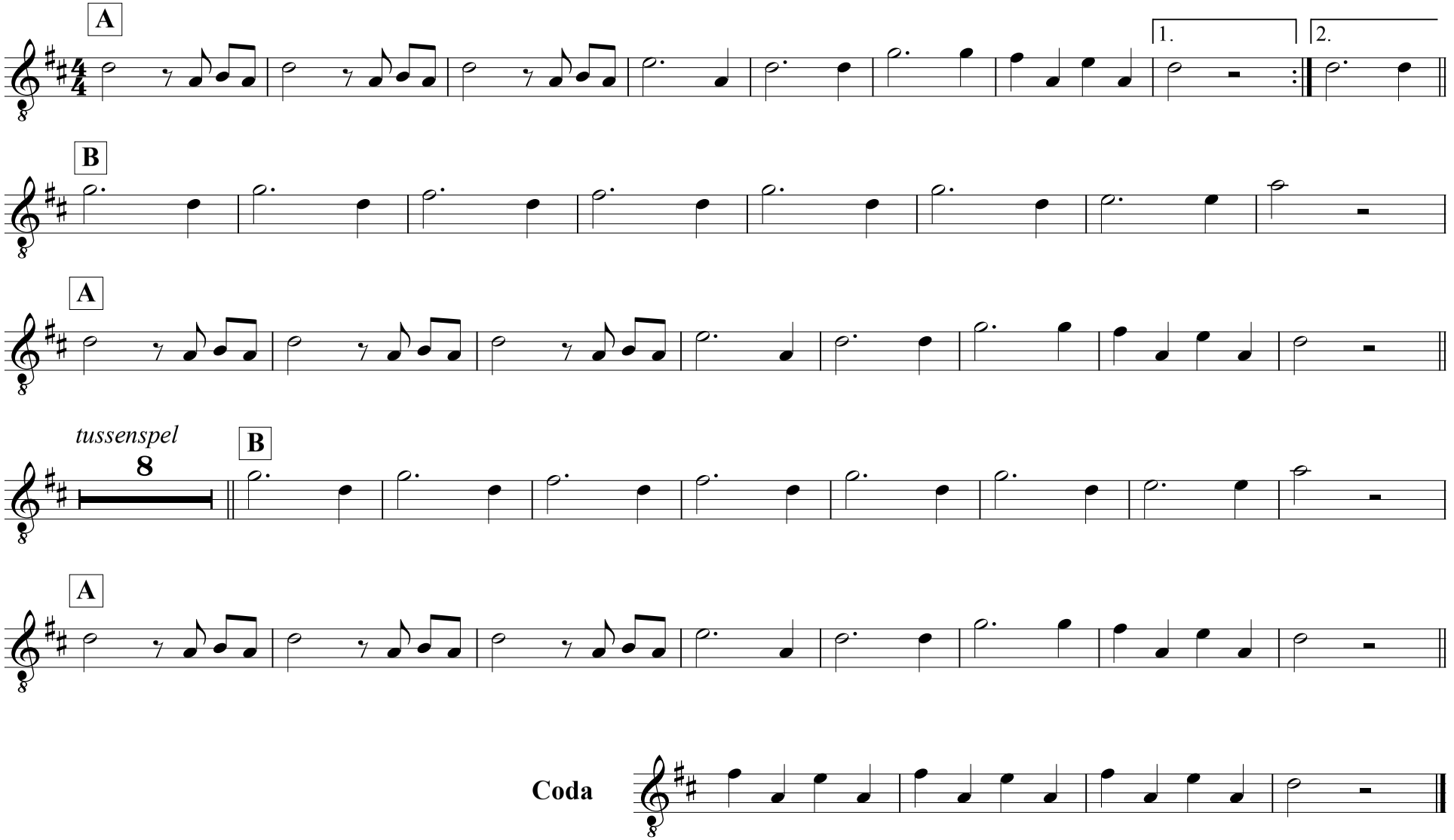
03 Knock on your door T/M: Schroeder/Wayne - elementaire baspartij

Ik klop zo lang op je deur T/M: Schroeder/Wayne - Ned. tekst: Rika Joris

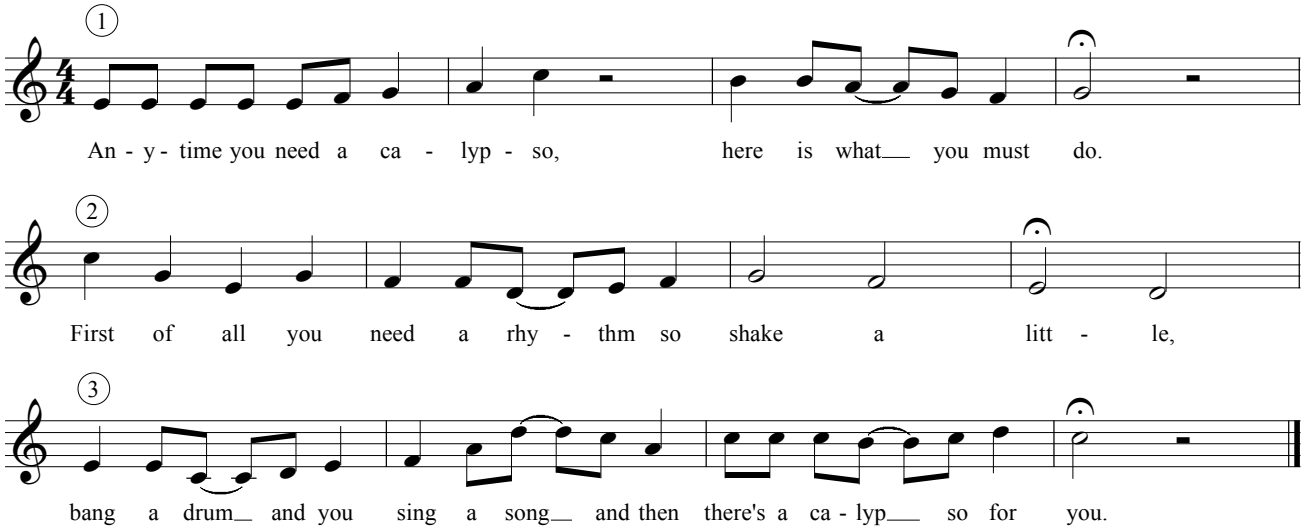


03 **Knock on your door** T/M: Schroeder/Wayne - meer uitgewerkte baspartij

Ik klop zo lang op je deur T/M: Schroeder/Wayne - Ned. tekst: Rika Joris

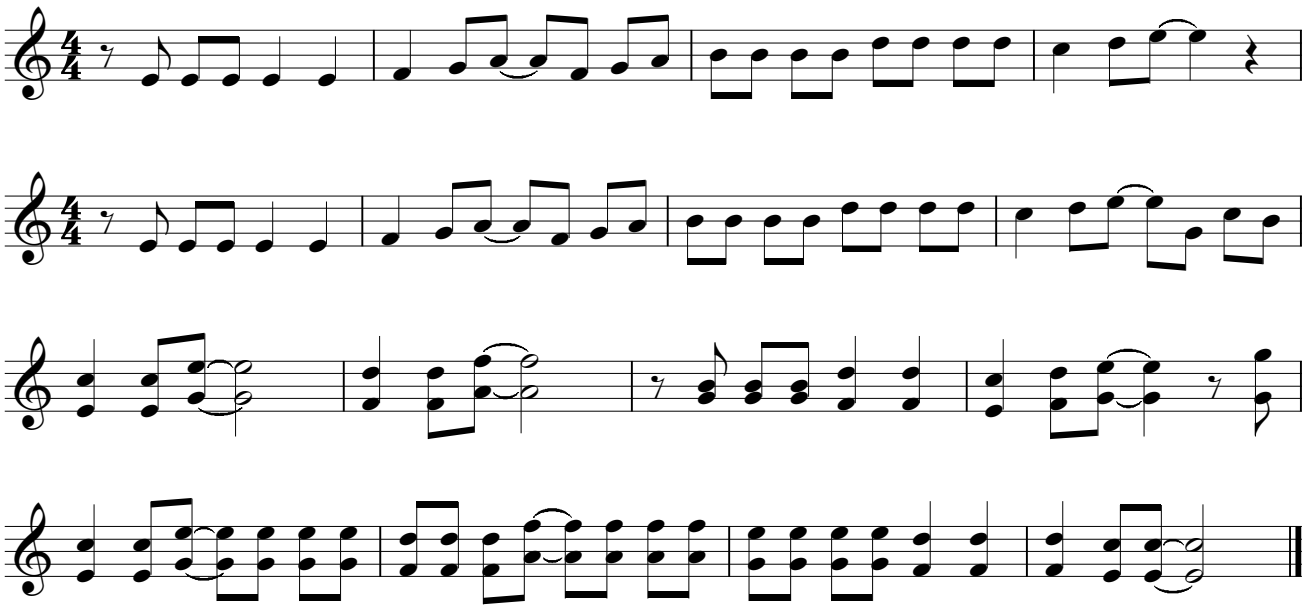


04 05 **Calypso** T/M: Ian Holdstock - Ned. tekst: Rika Joris - 2e stem



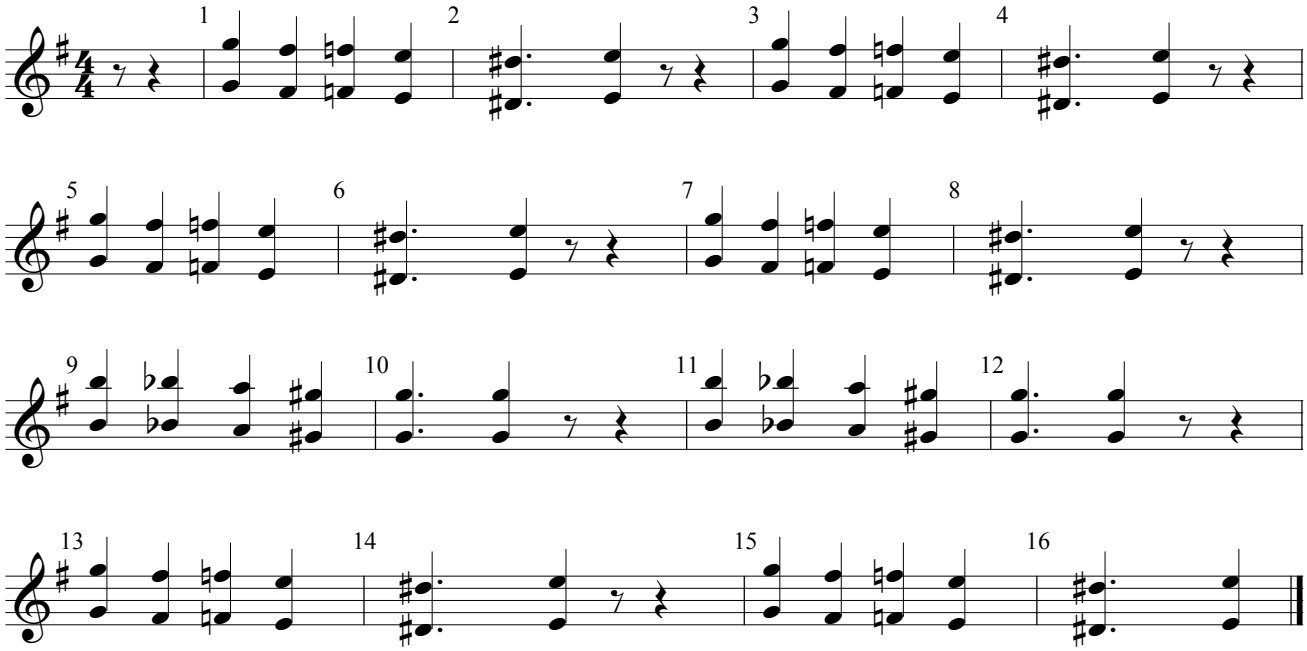
05 04 **Jamaica farewell** T/M: Harry Belafonte - 2e stem

Waar de nachten vrolijk zijn T/M: Harry Belafonte - Ned. tekst: Rika Joris



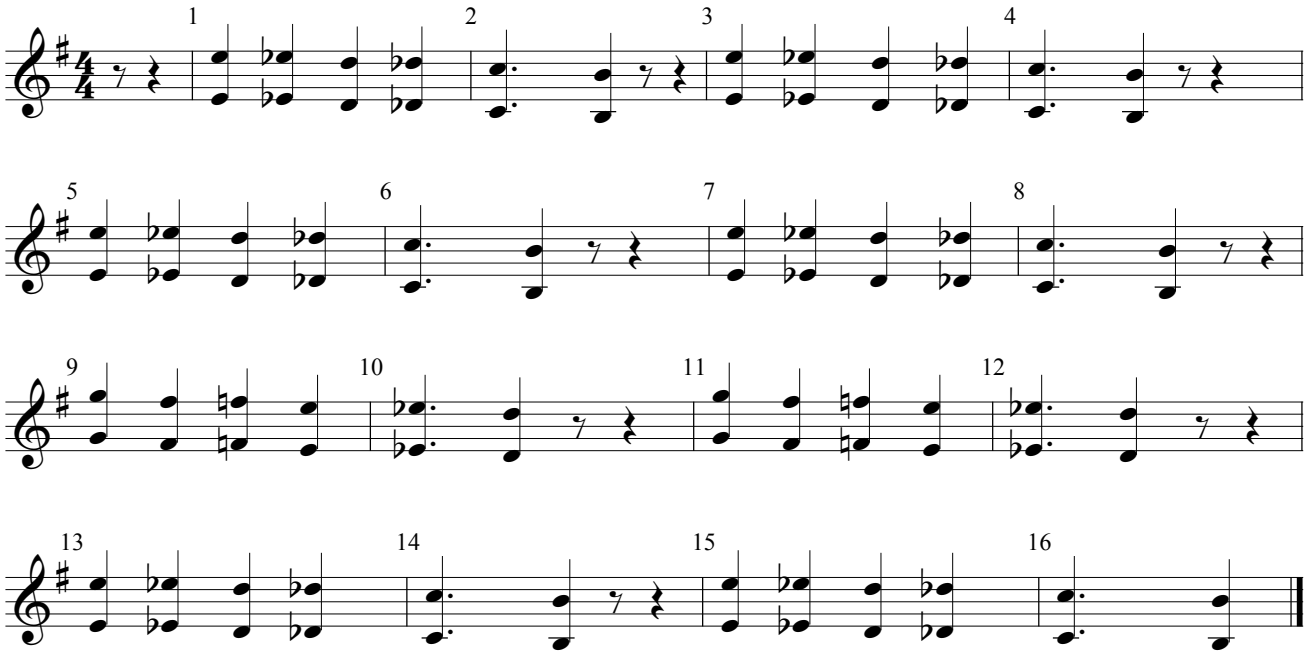
A la Brubeck Rika Joris - begeleidingspartij 1 (= uitbreidingsnummer)

Kies voor het hoge of het lage octaaf.



A la Brubeck Rika Joris - begeleidingspartij 2 (= uitbreidingsnummer)

Kies voor het hoge of het lage octaaf.



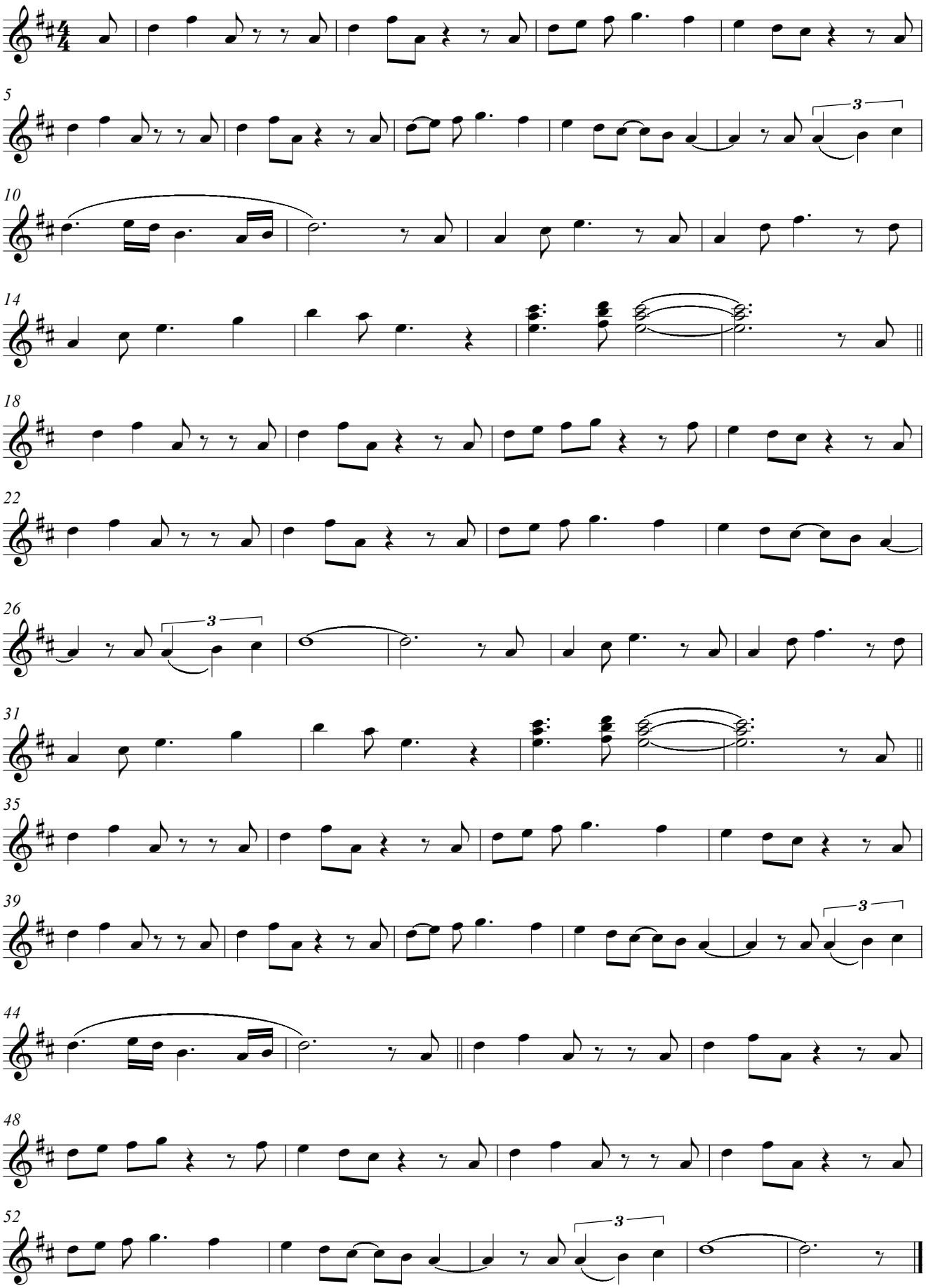
07

Black and White

T: Daniel Arkin / M: Earl Robinson - melodie

De inkt is zwart

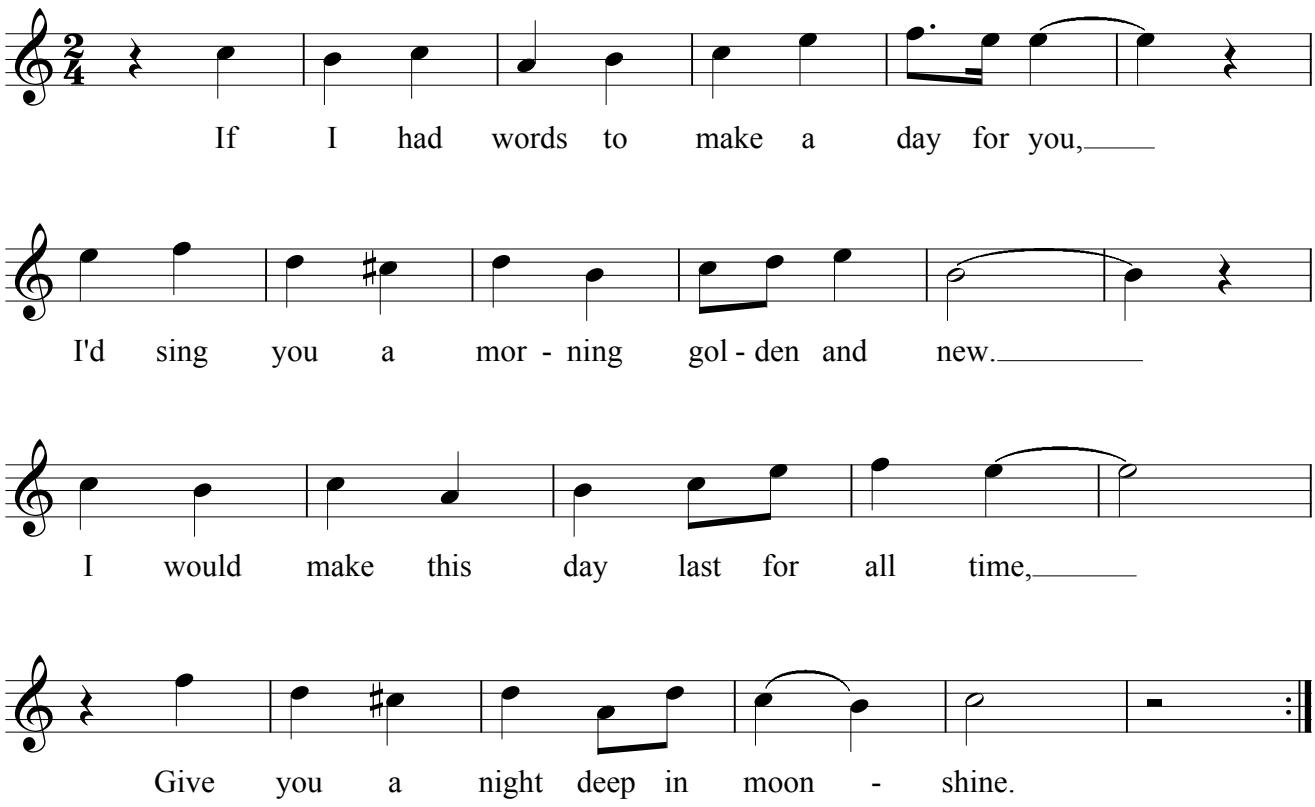
T: Daniel Arkin / M: Earl Robinson / Ned. tekst: Rika Joris



08 If I had words

M: Camille Saint-Saëns-Jonathan Hodges / T: Jonathan Hodge

Duet: Scott Fidzgerald & Yvonne Keeley - 2e stem

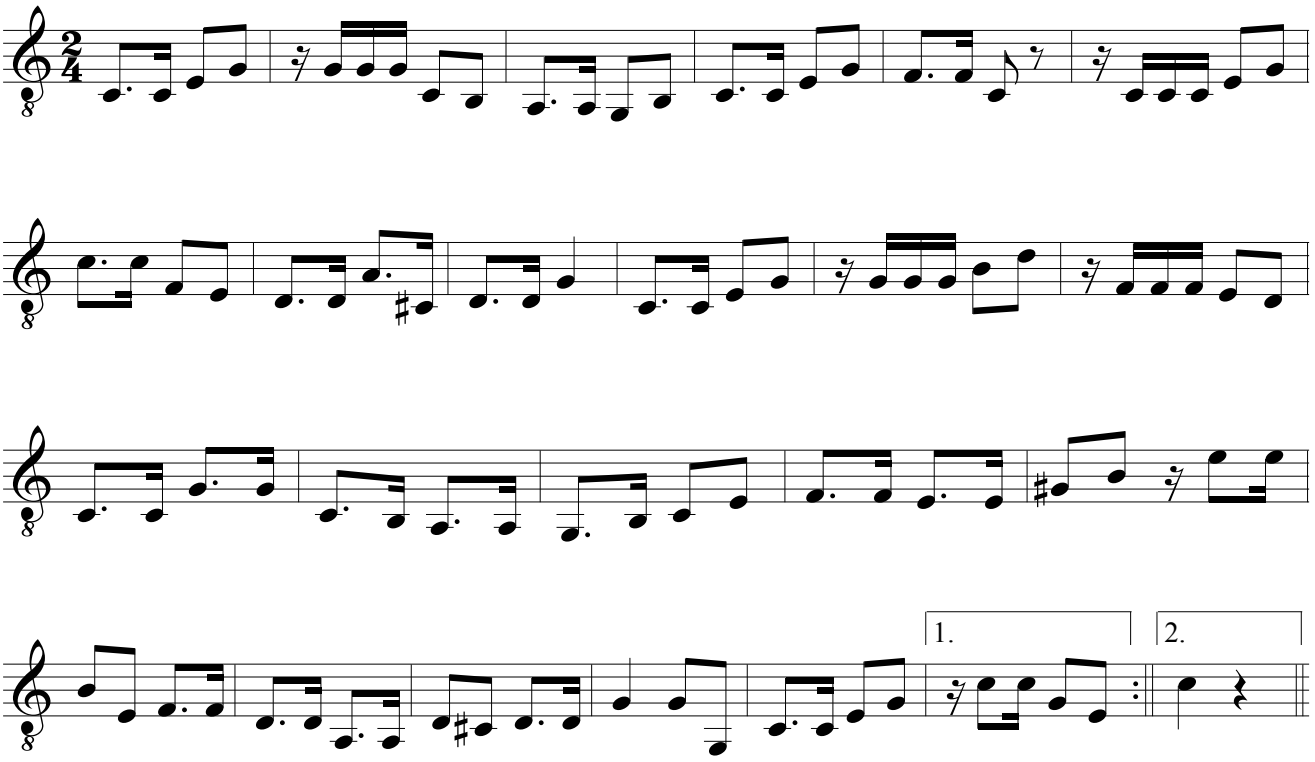


08 If I had words

M: Camille Saint-Saëns-Jonathan Hodges / T: Jonathan Hodge

Duet: Scott Fidzgerald & Yvonne Keeley - reggae baspartij

Op de volgende bladzijde staat deze partij een octaaf hoger.

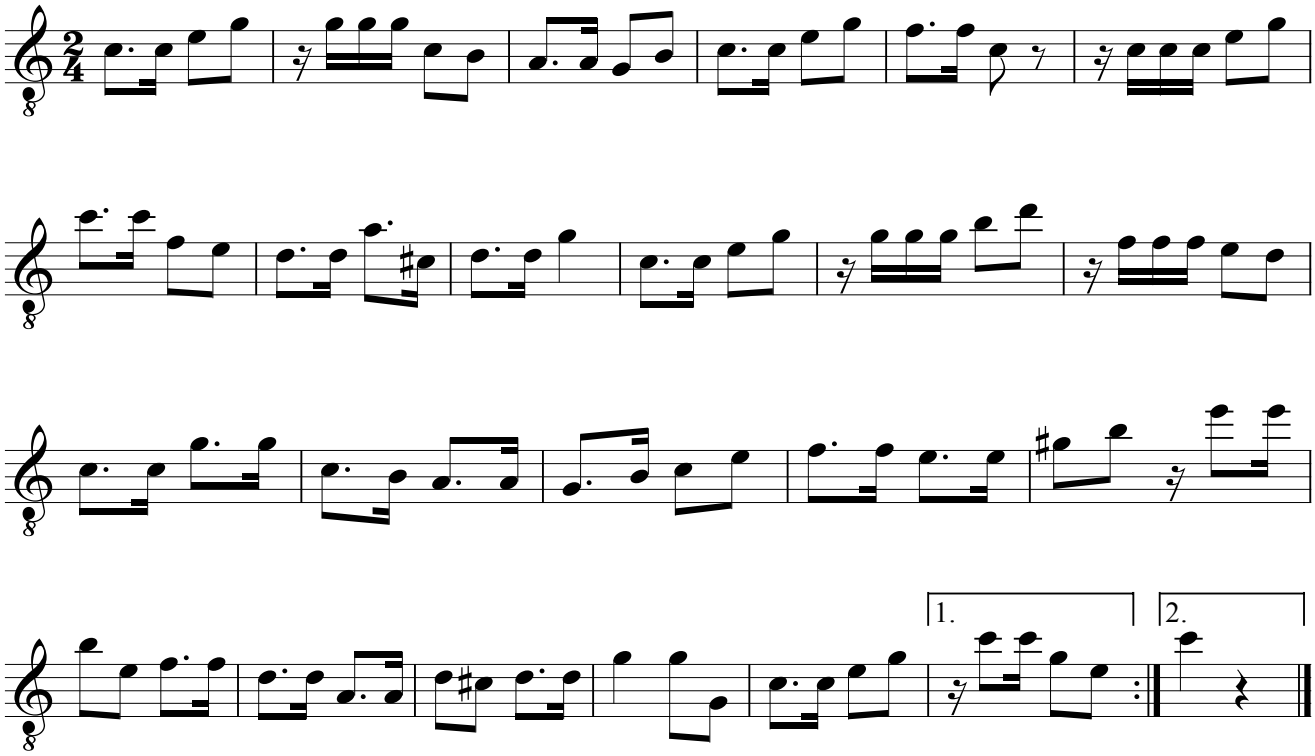


08 If I had words

M: Camille Saint-Saëns-Jonathan Hodges / T: Jonathan Hodge

Duet: Scott Fidzgerald @ Yvonne Keeley - reggae baspartij

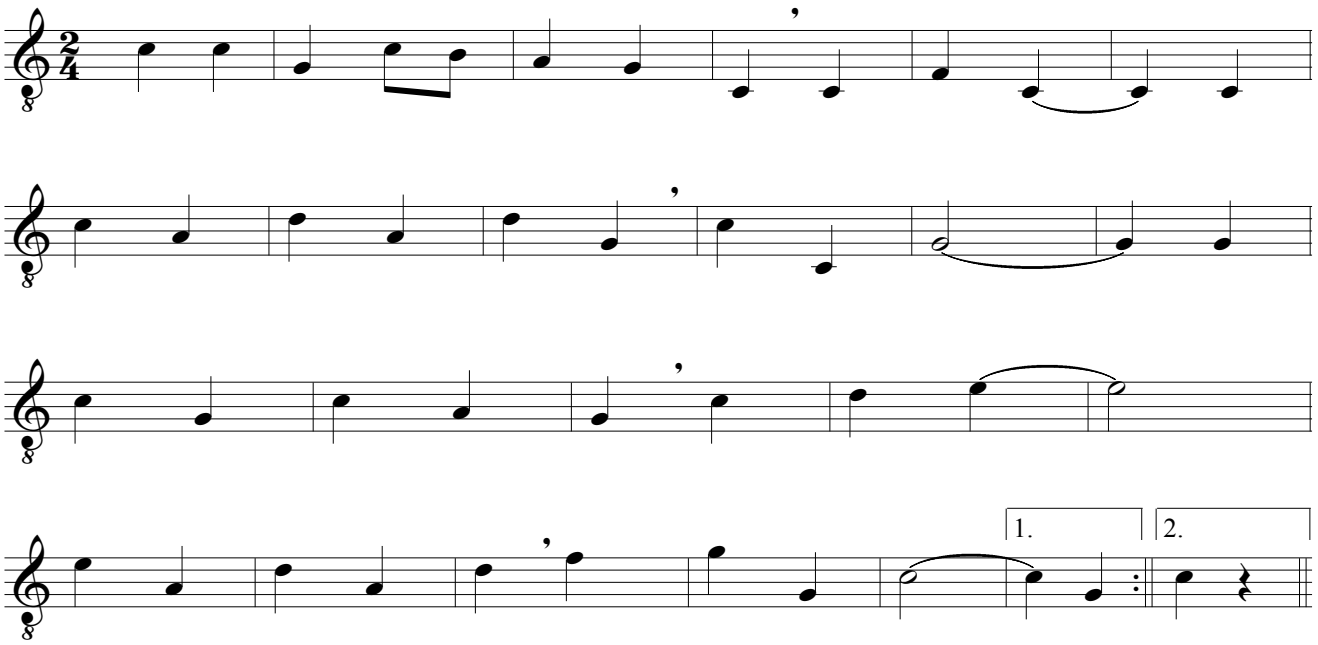
Een octaaf hoger genoteerd.



08 If I had words

M: Camille Saint-Saëns-Jonathan Hodges / T: Jonathan Hodge

Duet: Scott Fidzgerald @ Yvonne Keeley - eenvoudige baspartij

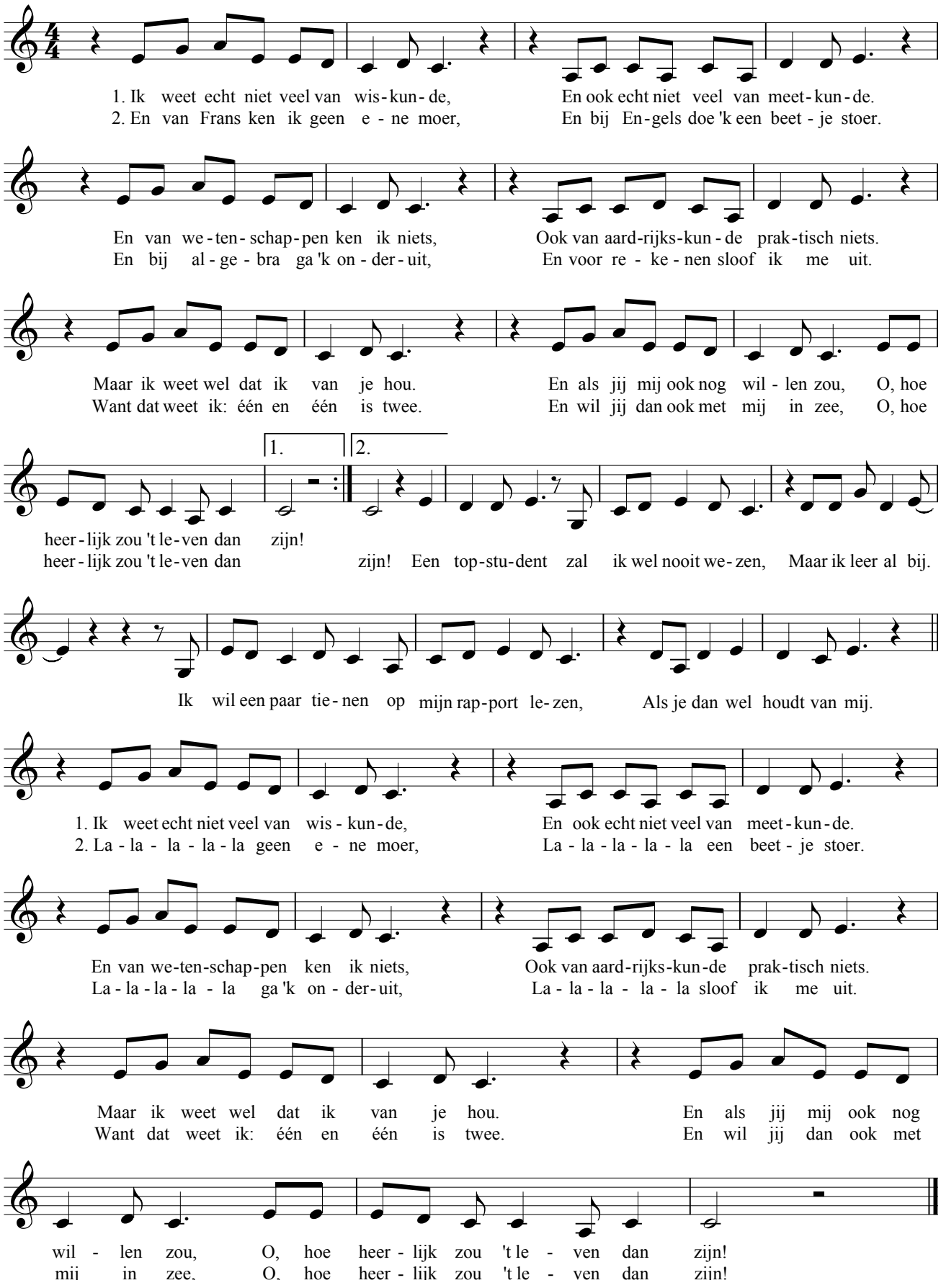




Ik weet echt niet veel ...

T/M: Sam Cooke / Lou Adler / Herb Alpert / Ned. tekst: R. Joris

Als je geen lage noten (onder de do) kan spelen, moet je de volgende versie gebruiken: die staat een octaaf hoger.

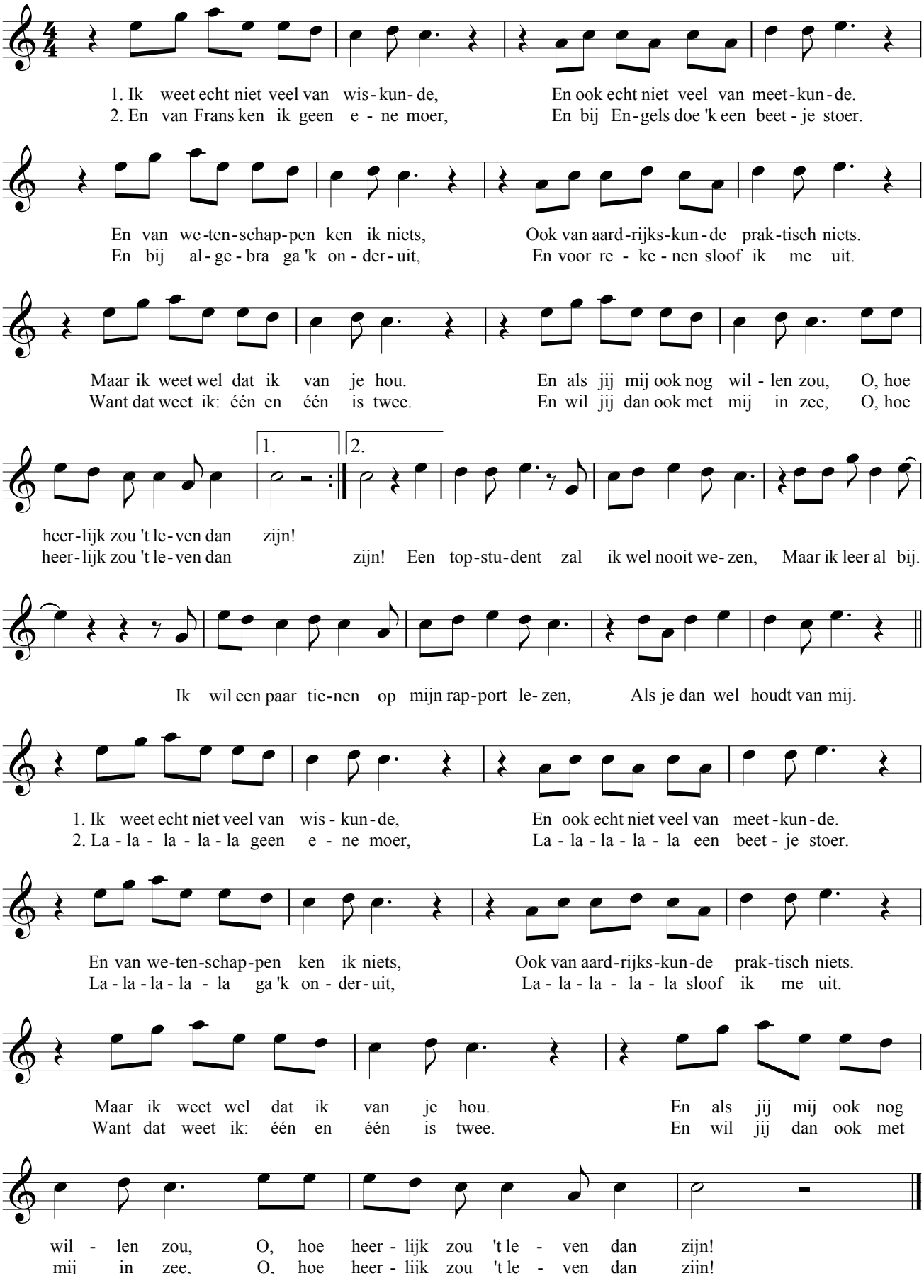




Ik weet echt niet veel ...

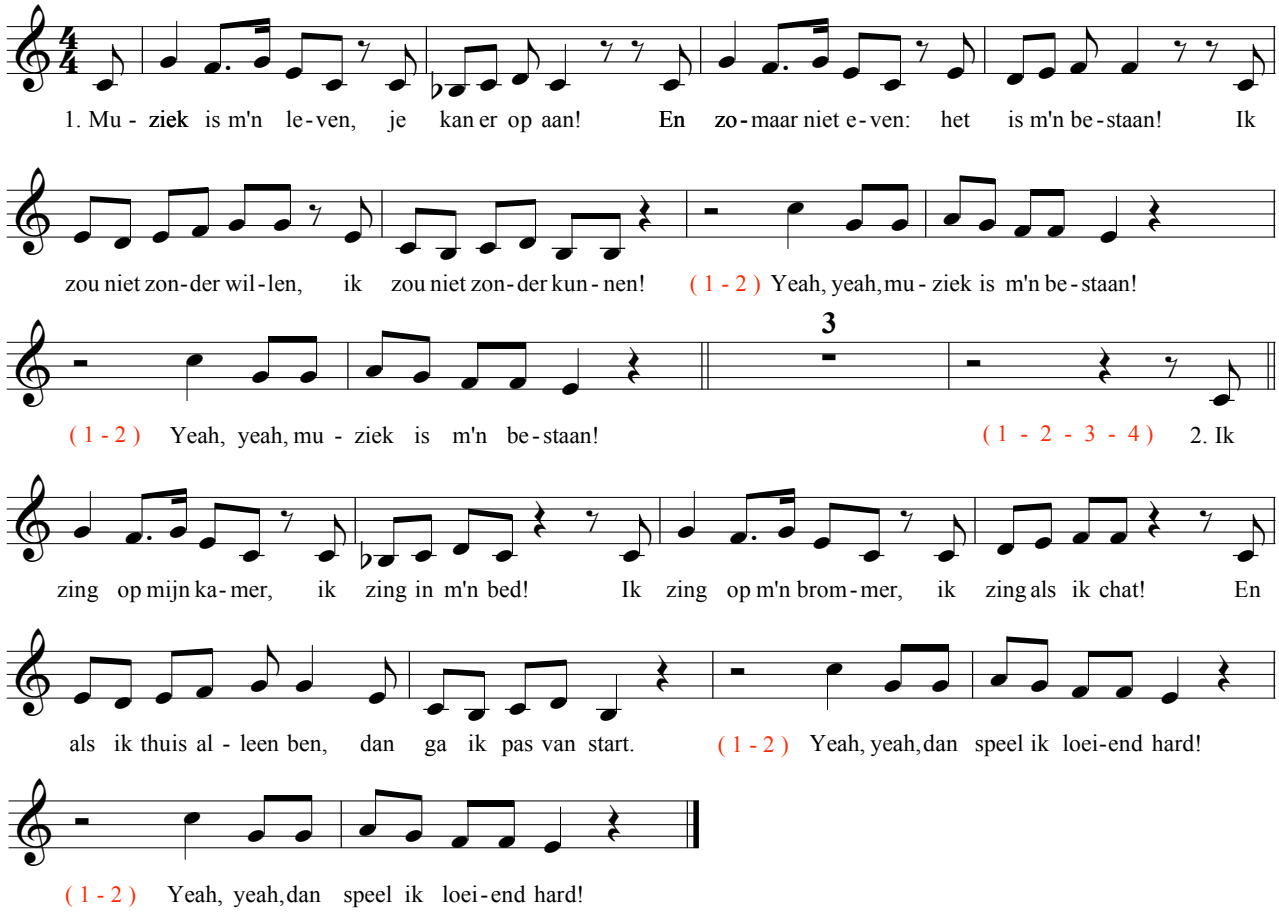
T/M: Sam Cooke / Lou Adler / Herb Alpert / Ned. tekst: R. Joris

Deze versie staat een octaaf hoger dan de vorige.

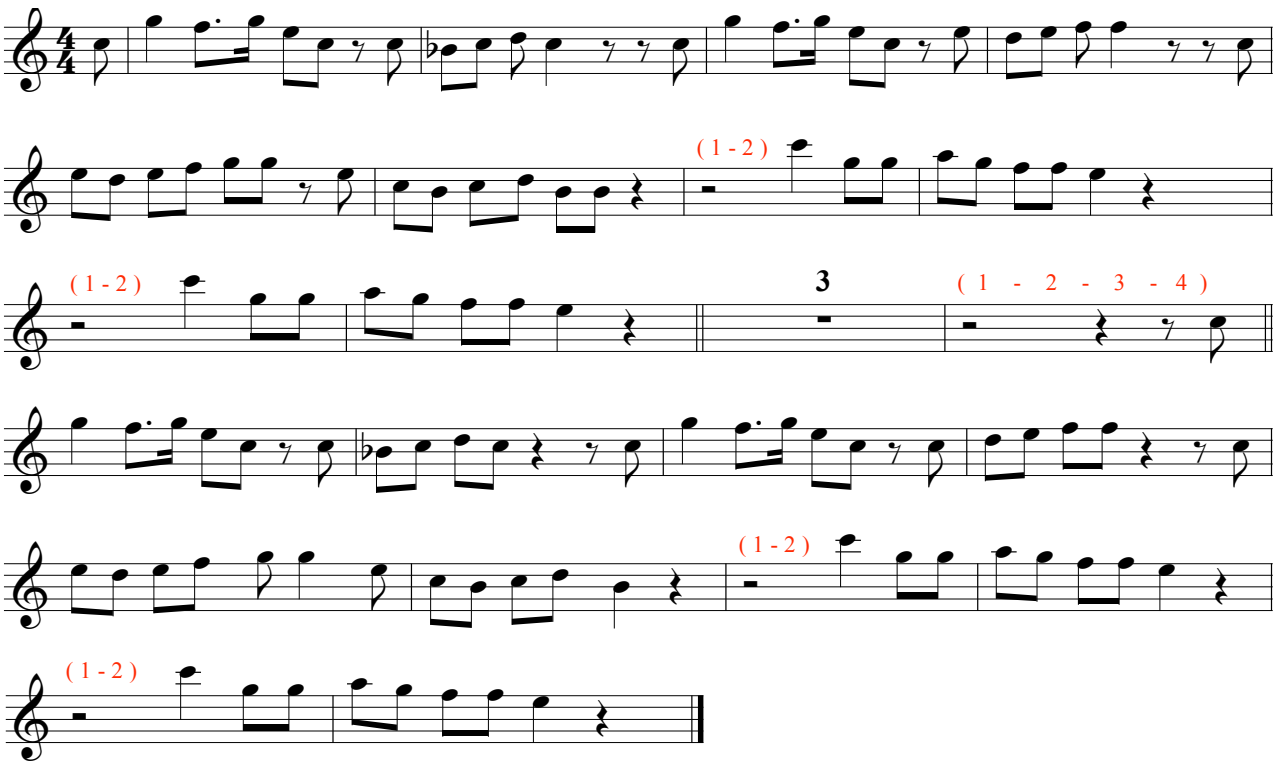


11 Muziek is m'n leven! T/M: Rika Joris - 2e stem

Op de volgende pagina kan je een eenvoudige partij kiezen.

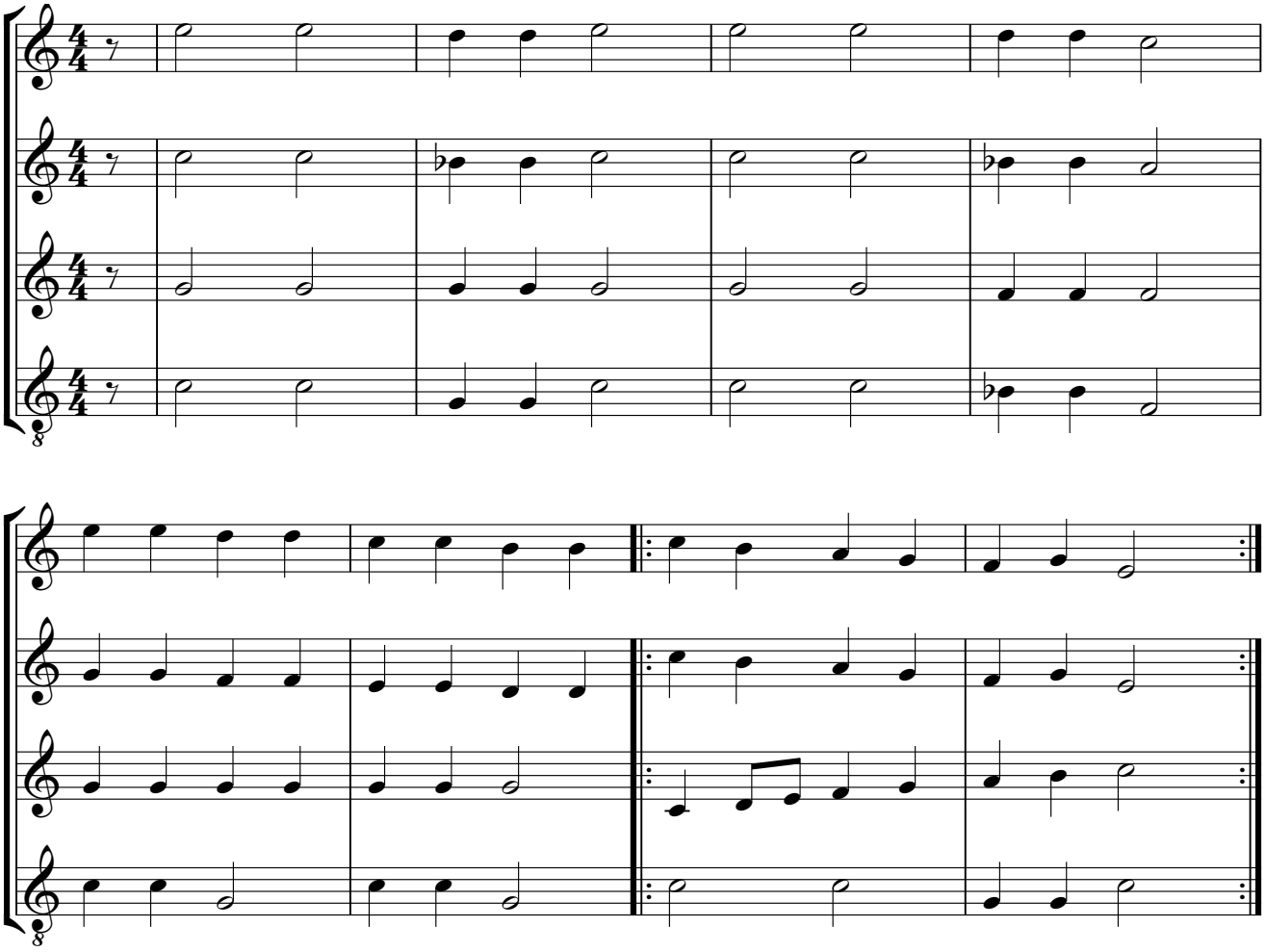


11 Muziek is m'n leven! T/M: Rika Joris - 2e stem (een octaaf hoger genoteerd)

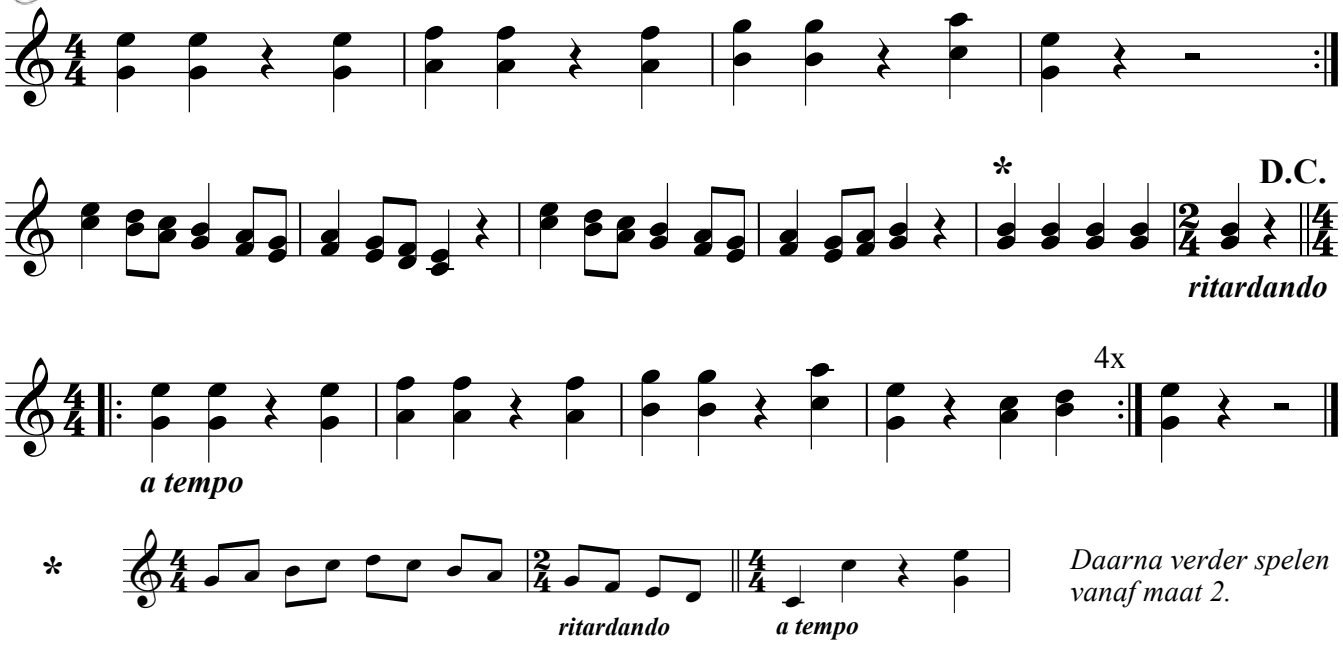


11 Muziek is m'n leven! T/M: Rika Joris - Orff-partijen

Op deze pagina kan je een eenvoudige partij kiezen.
In je leerwerkboek (op p. 45) staan nog 3 andere partijen.



13 Ballade pour Adeline Paul De Senneville/Olivier Toussaint - extra partijen



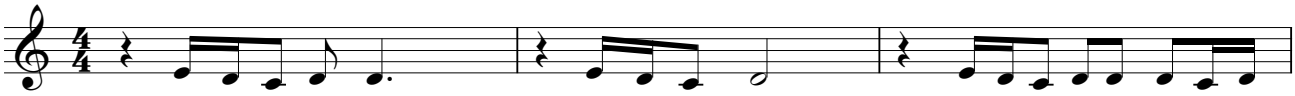
Daarna verder spelen vanaf maat 2.



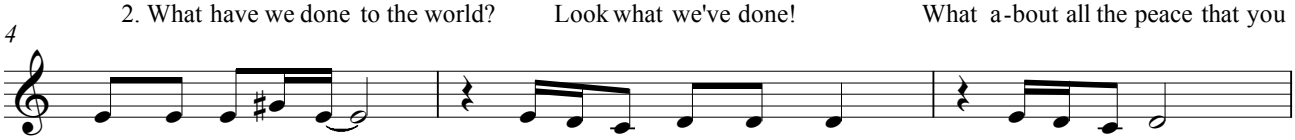
Earth song

T/M: Michael Jackson - melodie met tekst

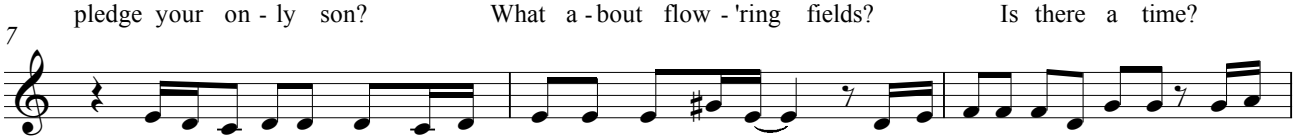
De driestemmigheid van het refrein (maat 13-20) staat op de volgende bladzijde overzichtelijk uitgeschreven. Het hele nummer staat op p. 17 een octaaf hoger genoteerd.



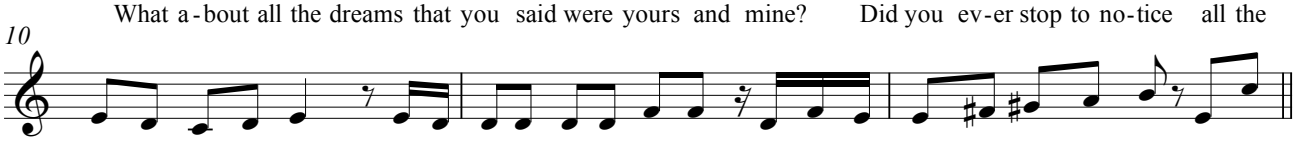
1. What a-bout sun-rise? What a-bout rain? What a-bout all the things that you
2. What have we done to the world? Look what we've done! What a-bout all the peace that you



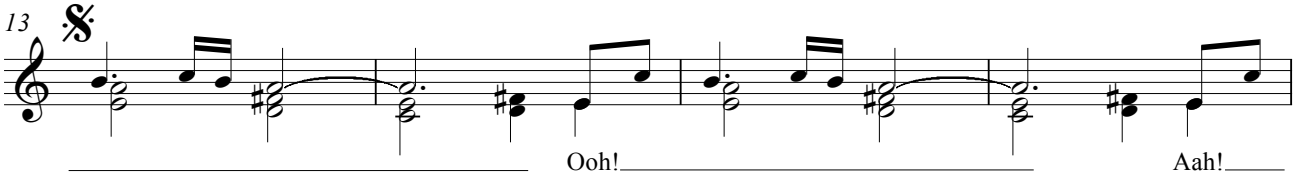
said we were to gain? What a-bout kil-ling fields? Is there a time?
pledge your on-ly son? What a-bout flow-'ring fields? Is there a time?



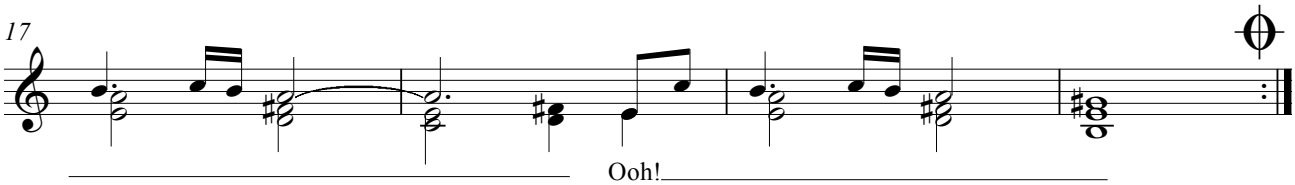
What a-bout all the things that you said were yours and mine? Did you ev-er stop to no-tice all the
What a-bout all the dreams that you said were yours and mine? Did you ev-er stop to no-tice all the



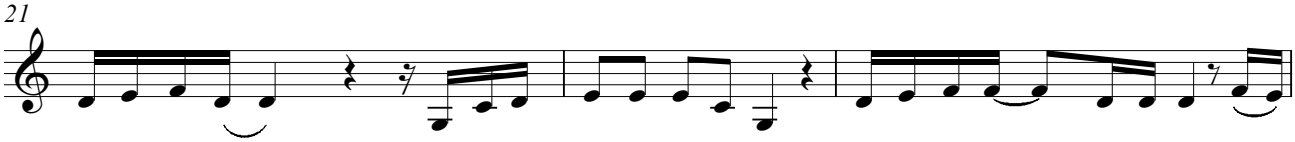
blood we've shed be-fore? Did you ev-er stop to no-tice this cry-ing Earth, this weep-ing shore? Aah!
chil-dren dead from war? Did you ev-er stop to no-tice this cry-ing Earth, this weep-ing shore? ....



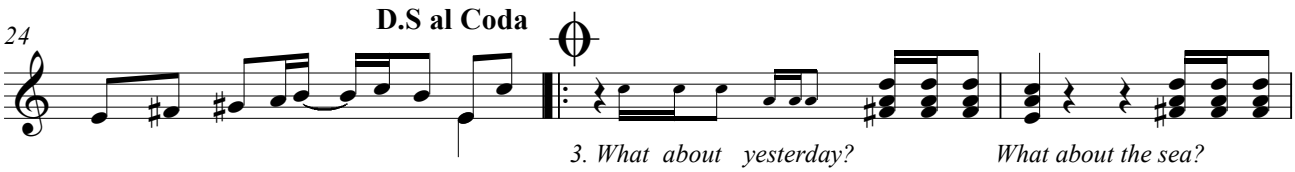
Ooh! Aah!



Ooh!

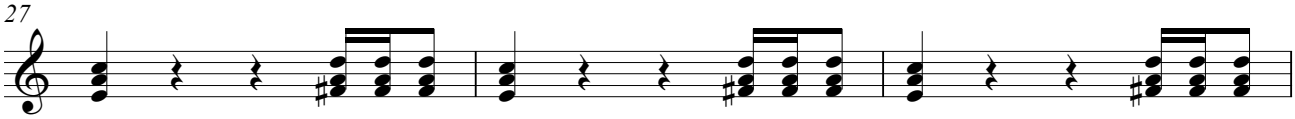


I used to dream; I used to glance be-yond the stars. Now I don't know where we are, al-

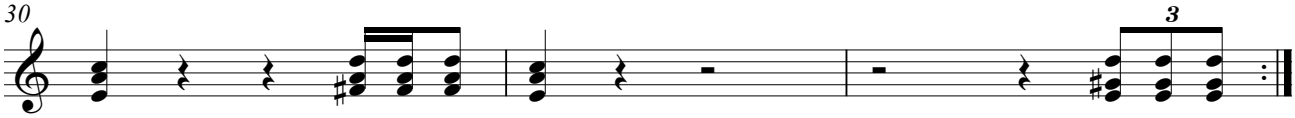


though I know we've drift-ed far. Aah!

3. What about yesterday? What about the sea?
What a-bout us? What a-bout

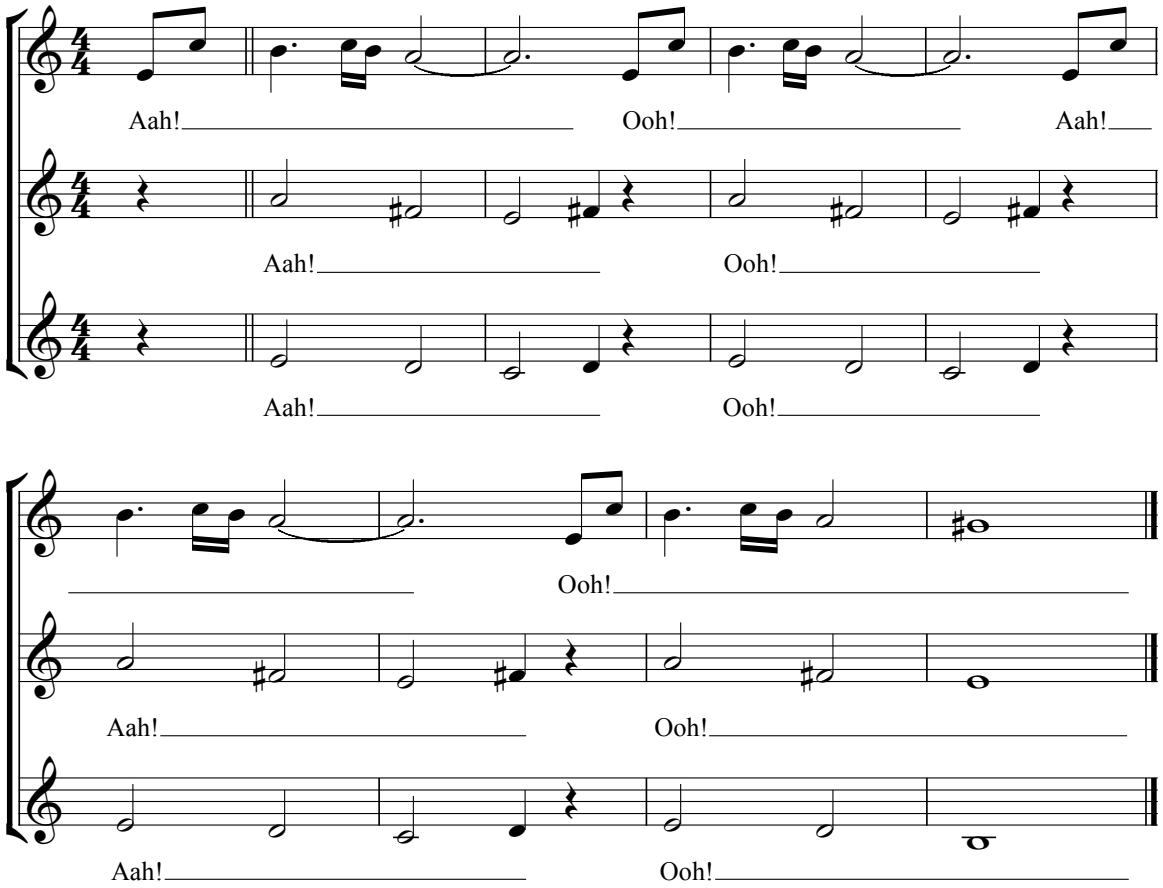


us? ....

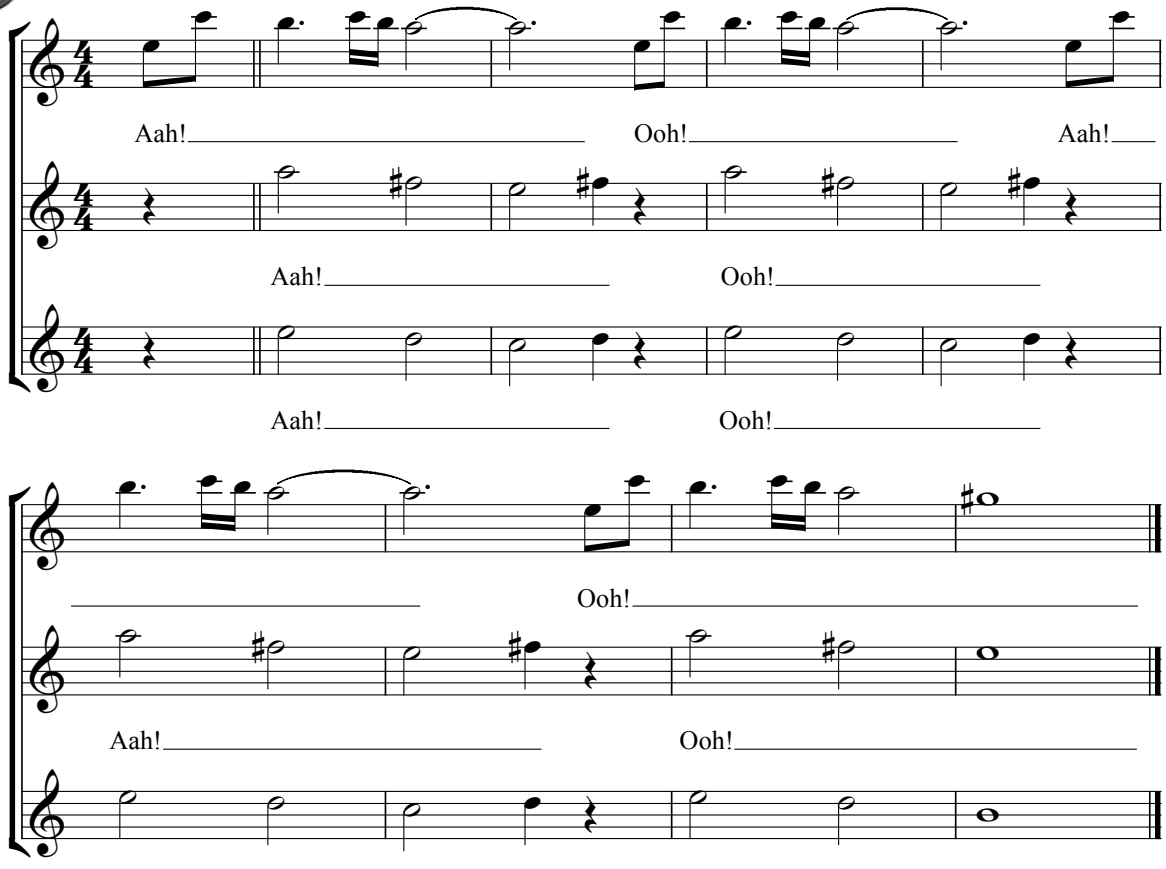


Repeat and fade

15 Earth song T/M: Michael Jackson - 3-stemmig refrein

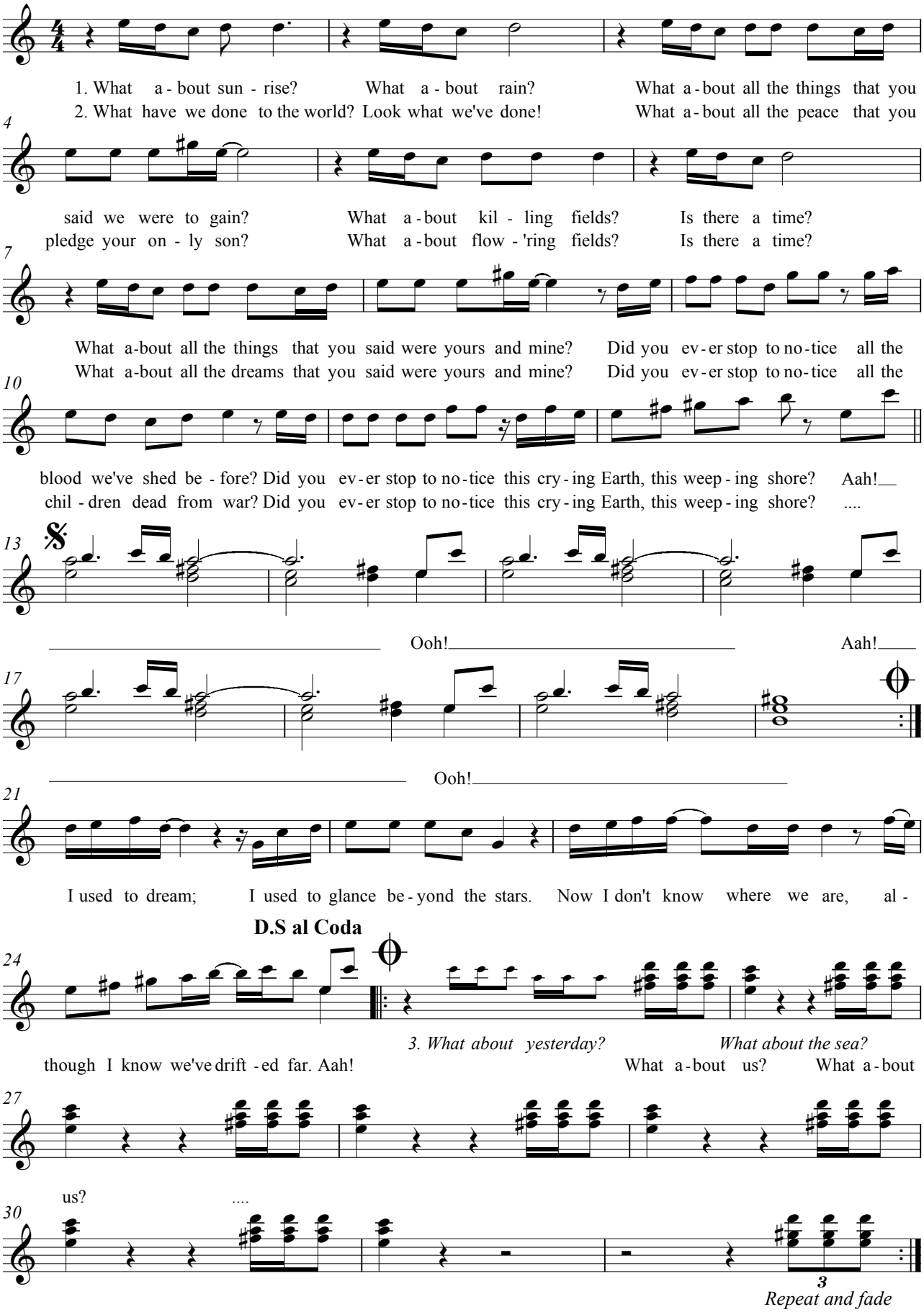


15 Earth song T/M: Michael Jackson - 3-stemmig refrein: een octaaf hoger



15 **Earth song** T/M: Michael Jackson - melodie met tekst: een octaaf hoger

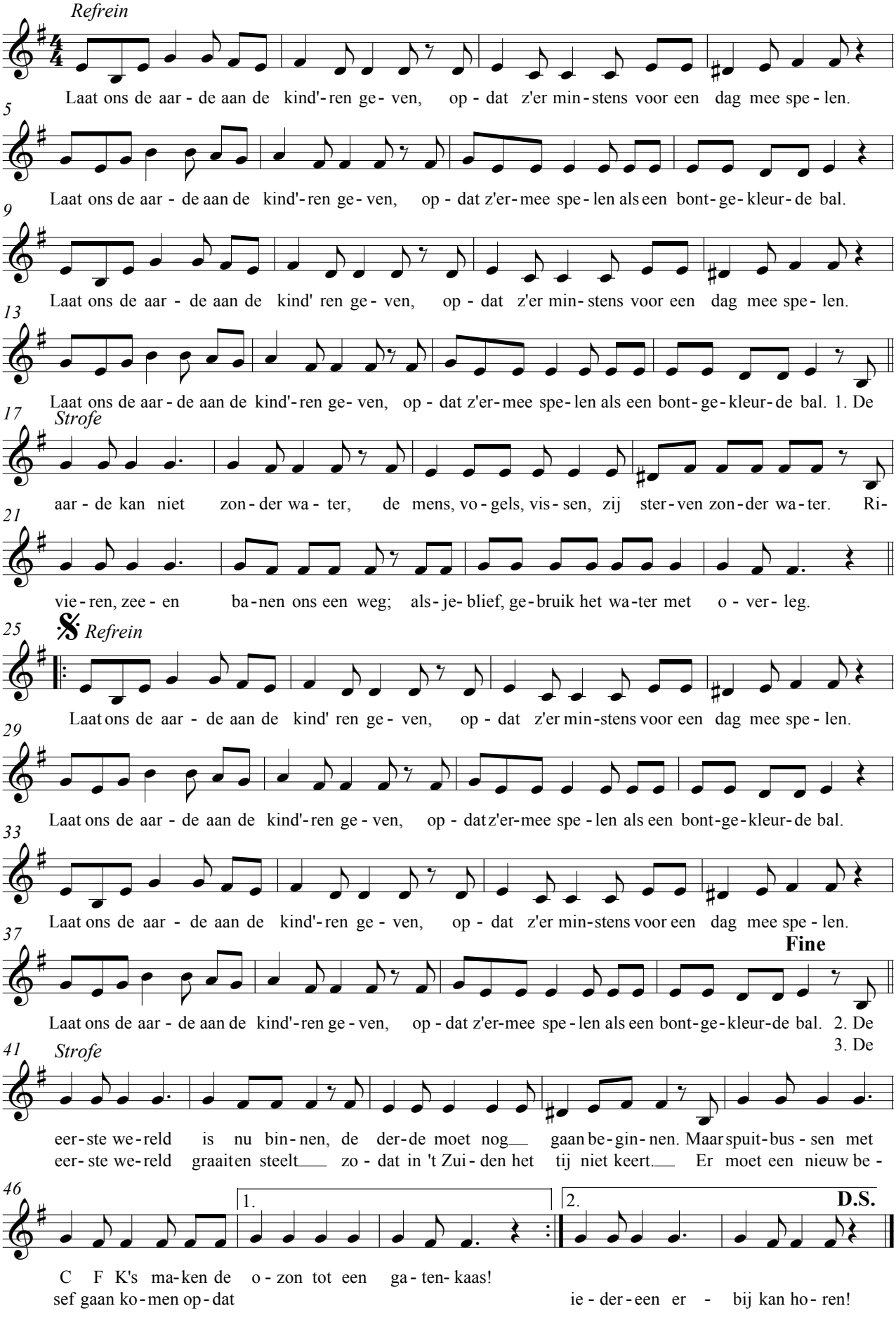
De driestemmigheid van het refrein (maat 13-20) staat op de vorige bladzijde overzichtelijk uitgeschreven.



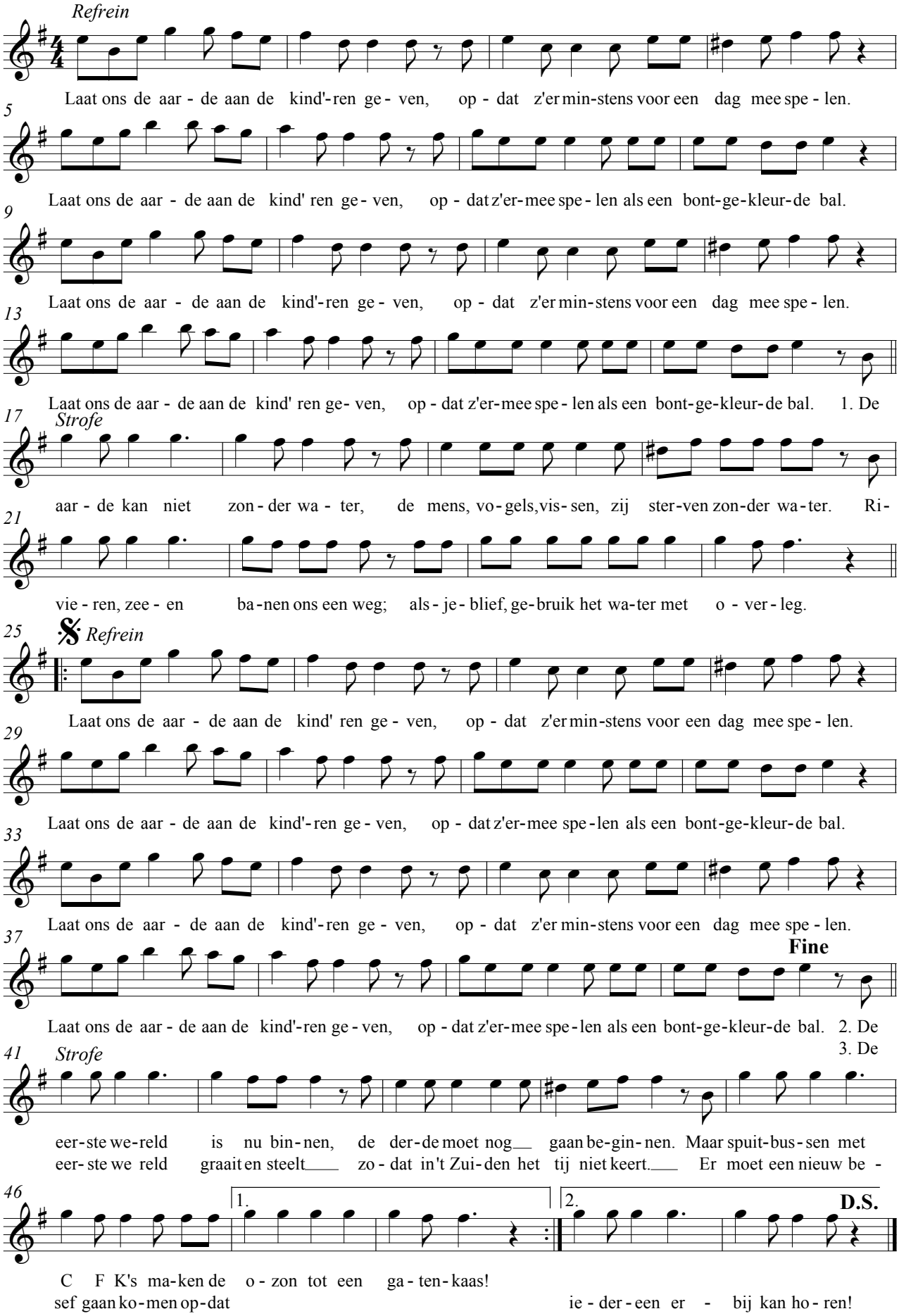
14 Red de aarde T/M: Karel Op De Beeck - melodie met tekst

Op de volgende bladzijde staat het lied een octaaf hoger.

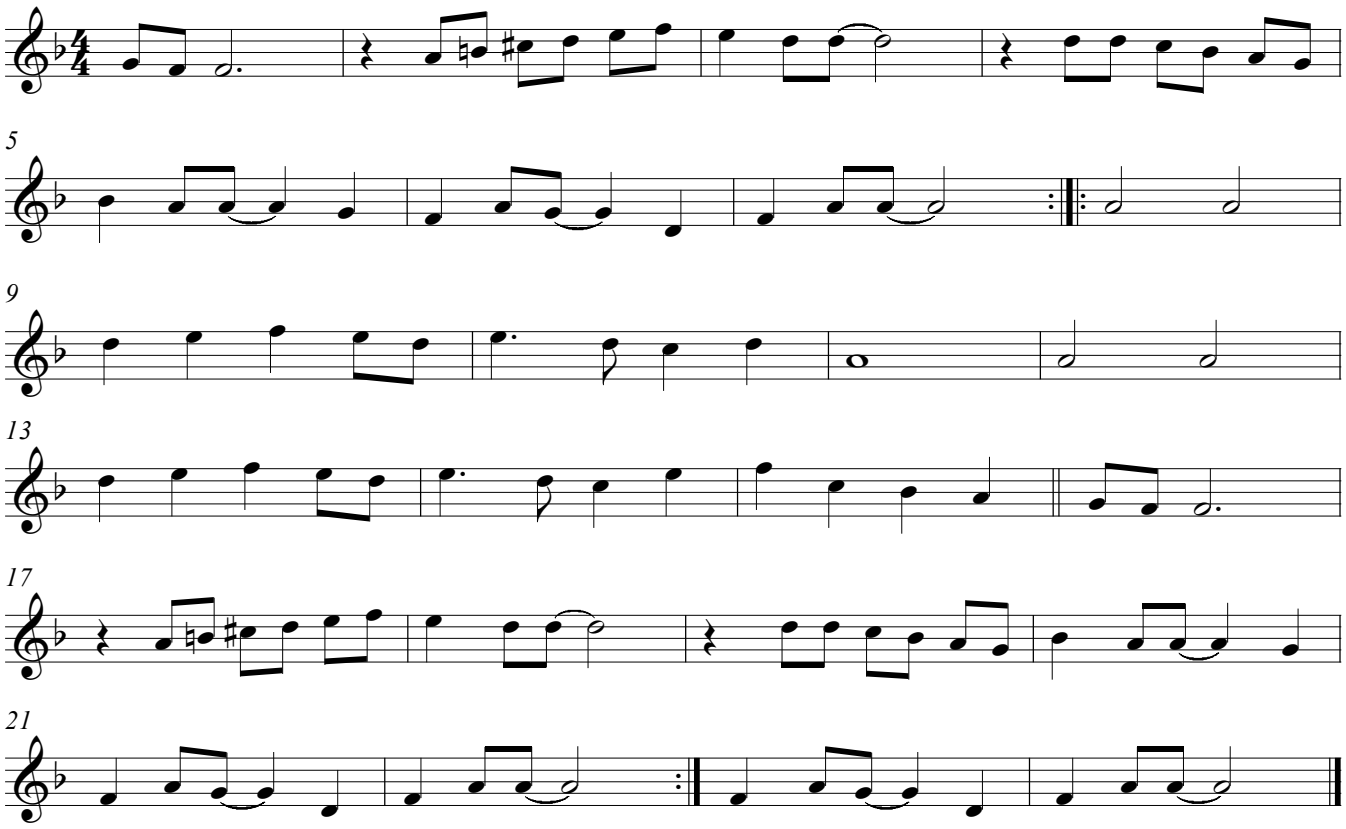
Refrein



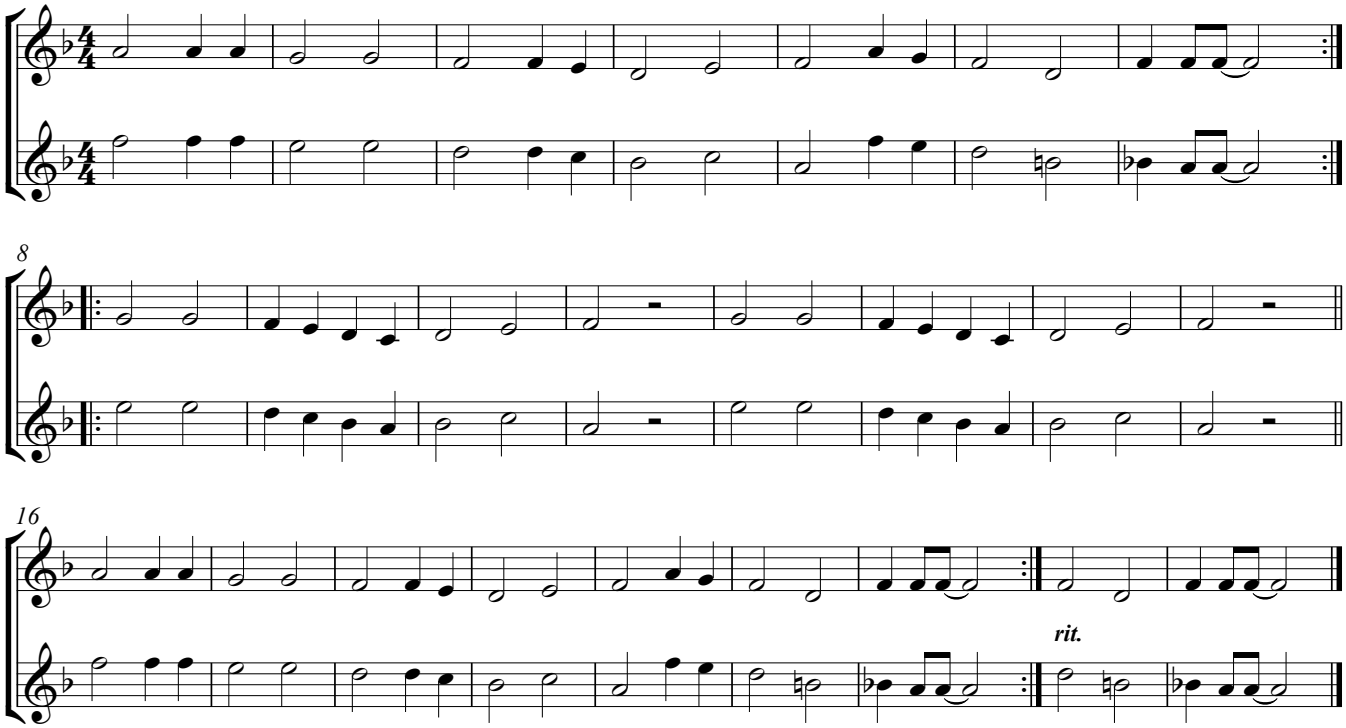
14 Red de aarde T/M: Karel Op De Beeck - melodie met tekst: een octaaf hoger



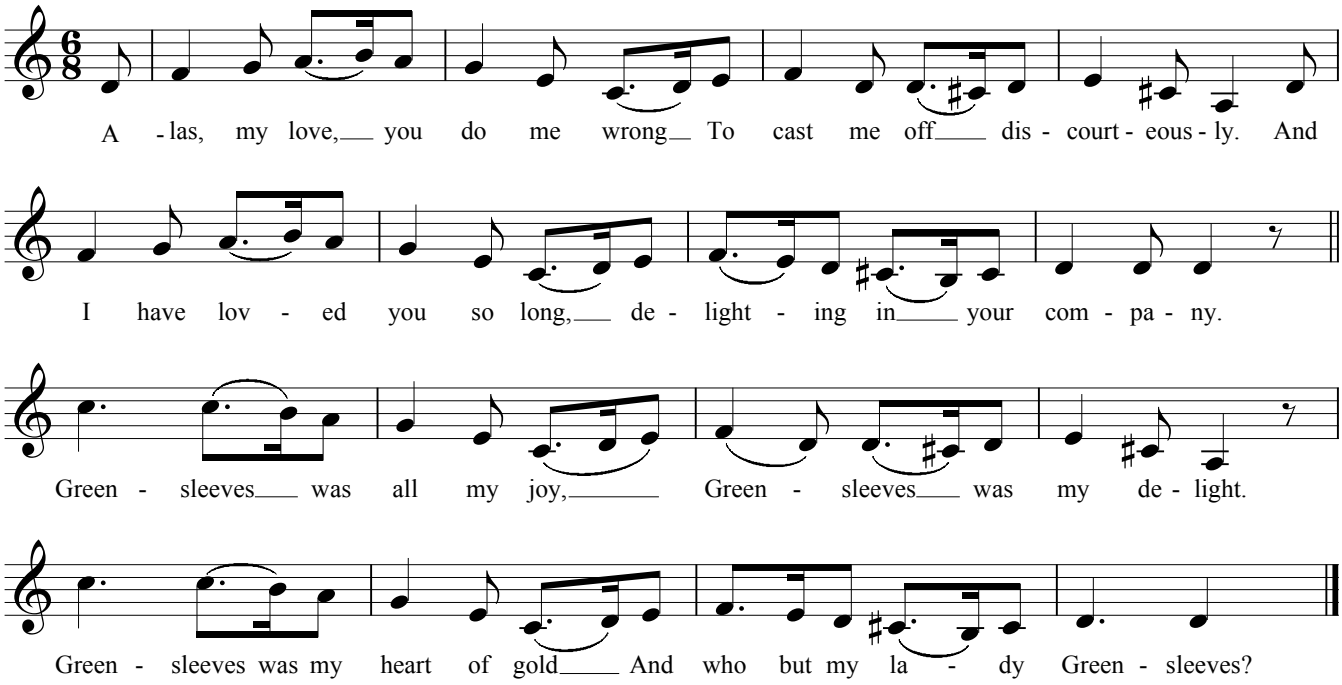
15 Yesterday T/M: John Lennon & Paul McCartney - melodie



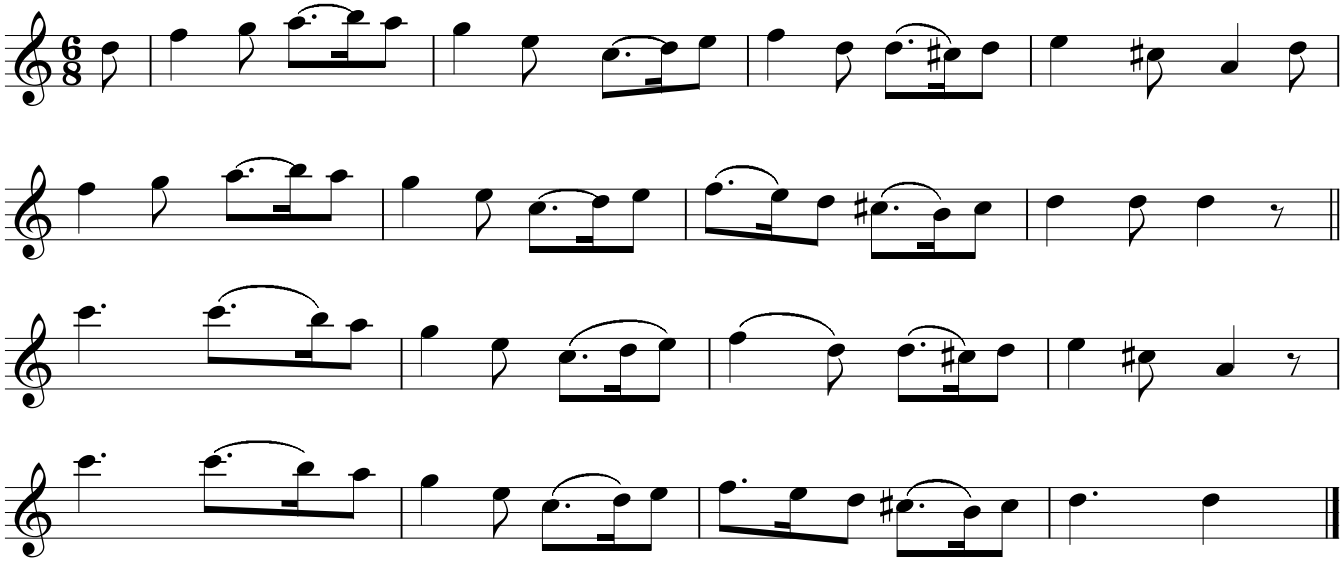
15 Yesterday T/M: John Lennon & Paul McCartney - extra partijen



16 Greensleeves T/M: anoniem (onbekend) uit de 16e eeuw - melodie

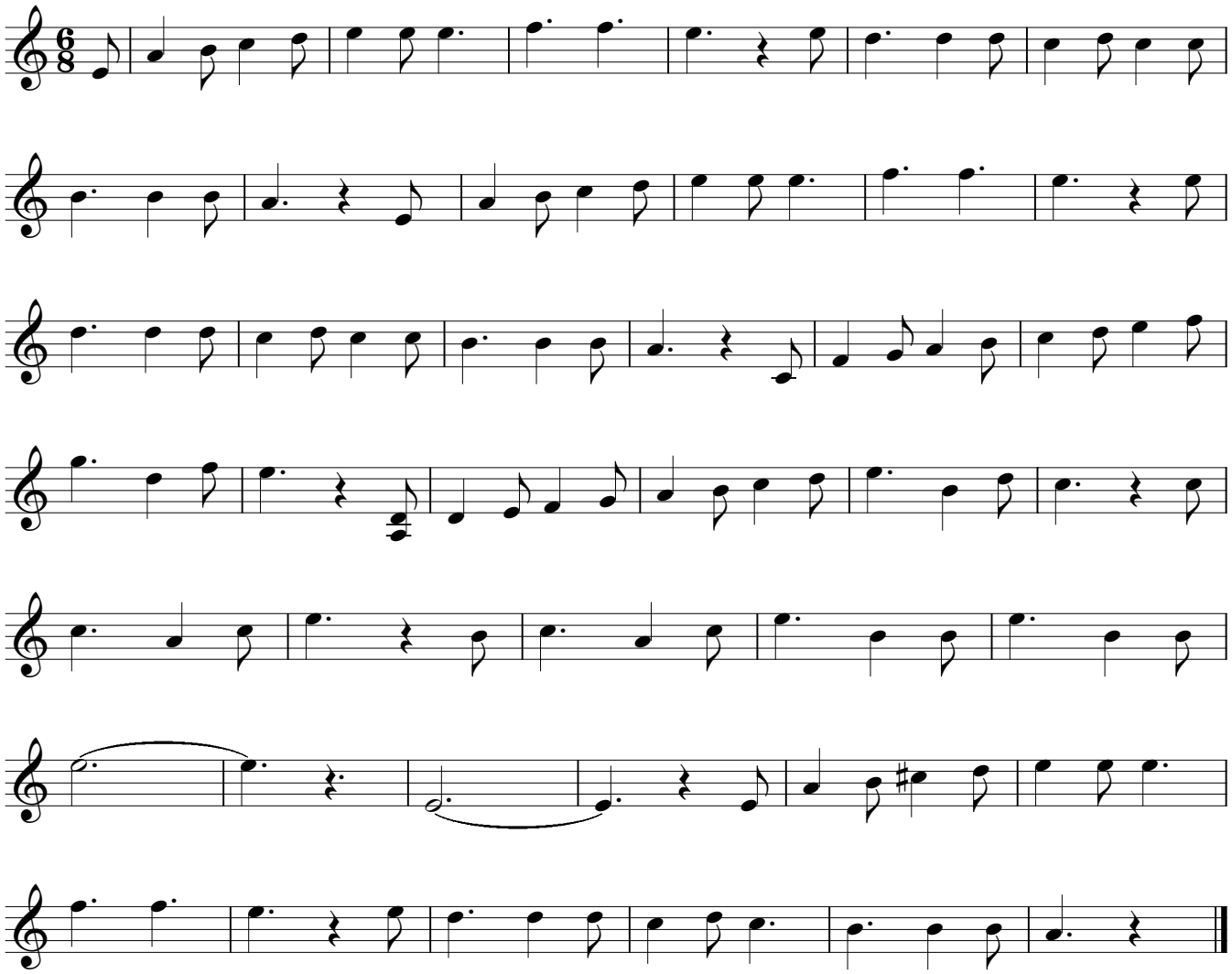


16 Greensleeves T/M: anoniem (onbekend) uit de 16e eeuw - melodie: een octaaf hoger



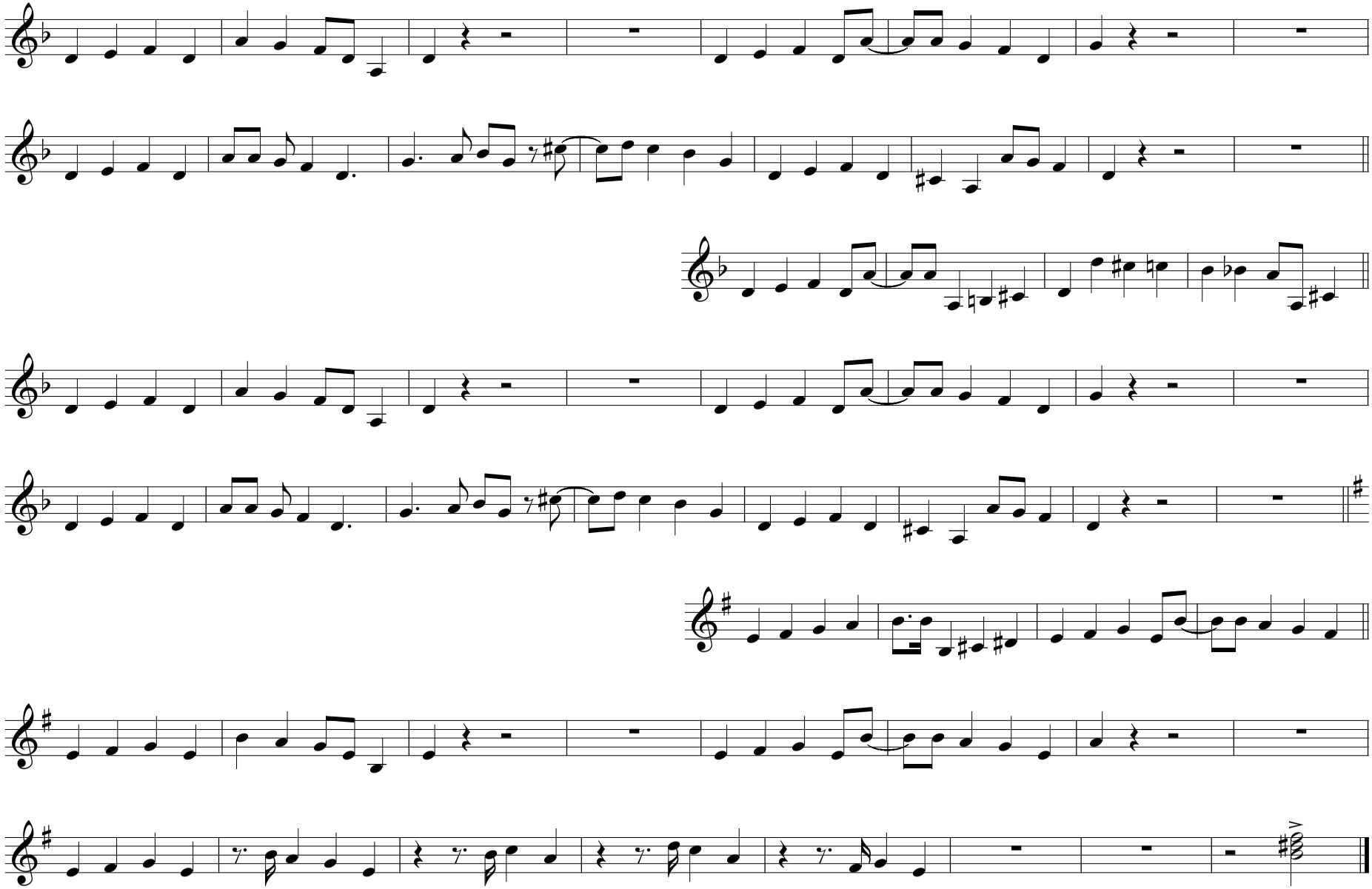
16 Walking down the stream / Moldau-thema

Bedrich Smetana - Rika Joris



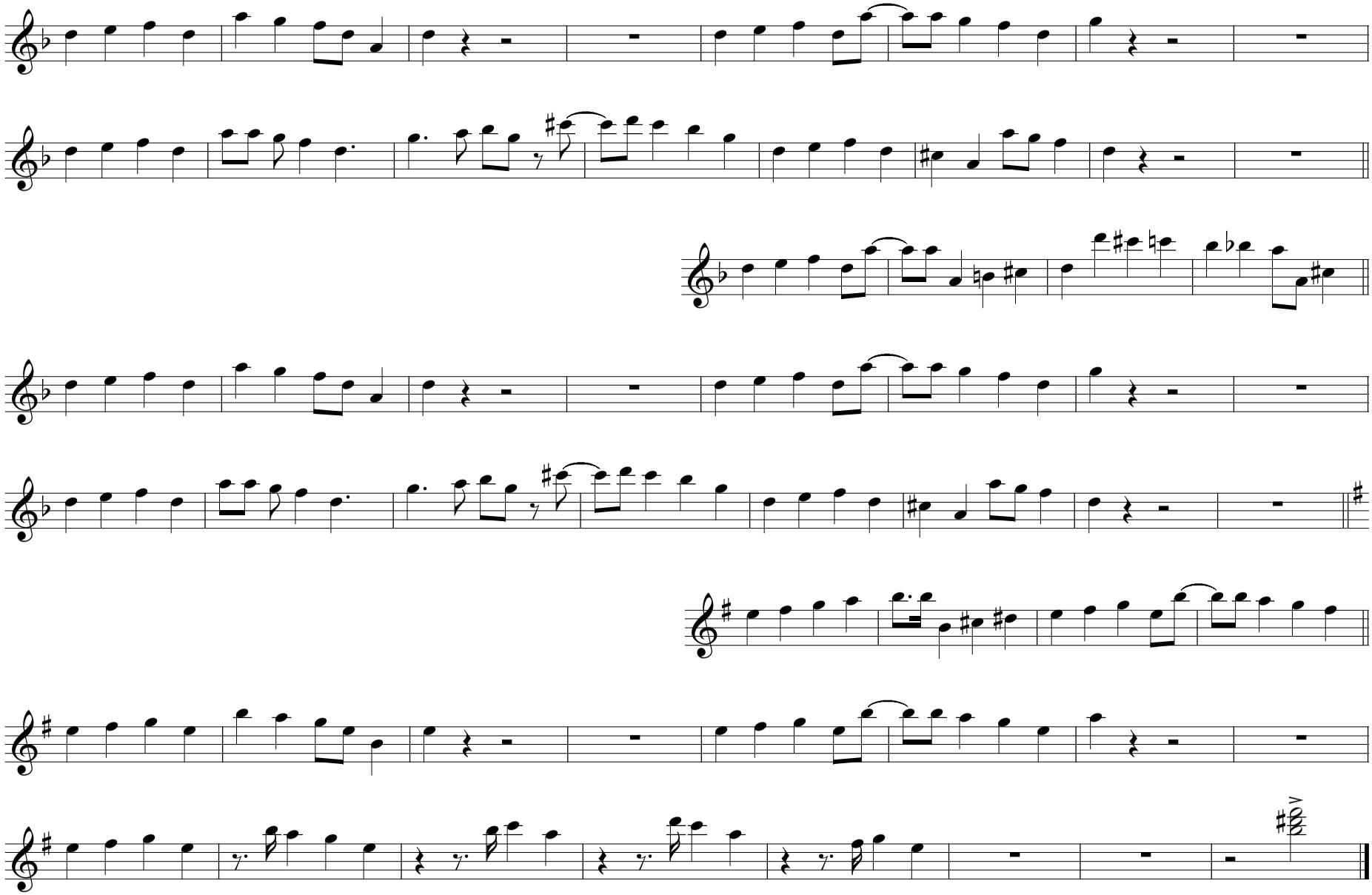
20 Sax and violence Jim Henson - melodie

Op de volgende bladzijde staat de melodie een octaaf hoger.



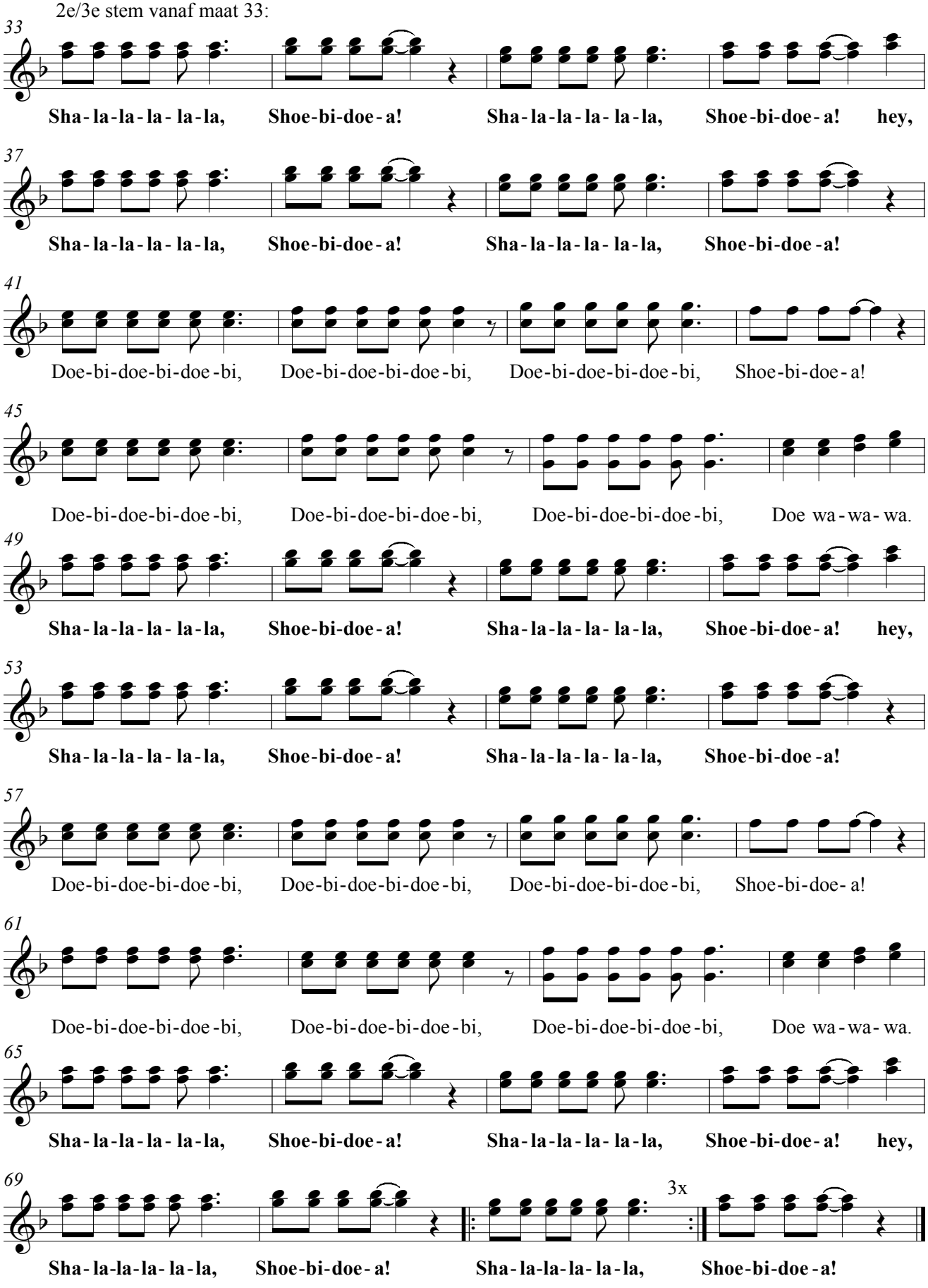
20 Sax and violence

Jim Henson - melodie: een octaaf hoger



Vroeg uit de veren! T/M: Rika Joris - 2e en 3e stem: een octaaf hoger

2e/3e stem vanaf maat 33:



nummer: K = karaokenummer / A = audionummer*

pagina	nummer	titel
7		A la Brubeck (uitbreiding)
8	K 07	Black and White
6	K04–A05	Calypso
8	K 07	De inkt is zwart
11-12	K09–A10	Don't know much about history / Wonderful world
15-17	A 15	Earth song
21	A 16	Greensleeves
10	K 08	If I had words
2-5	K 03	Ik klop zo lang op je deur / Knock on your door
11-12	A10	Ik weet echt niet veel van wiskunde
1	A 03	I'll be there for you
6	K05-A04	Jamaica farewell / Waar de nachten vrolijk zijn
2-5	K 03	Knock on your door / Ik klop zo lang op je deur
22	K 16	Moldau-thema (Walking by the stream)
13-14	K 11	Muziek is m'n leven!
18-19	K 14	Red de aarde
23-24	A 20	Sax and Violence
1	A 01	Speelstuk
25	K 17	Vroeg uit de veren!
6	K05-A04	Waar de nachten vrolijk zijn / Jamaica farewell
21	K 16	Walking by the stream (Moldau-thema)
11-12	A10	Wonderful world / Don't know much about history
20	K 15	Yesterday