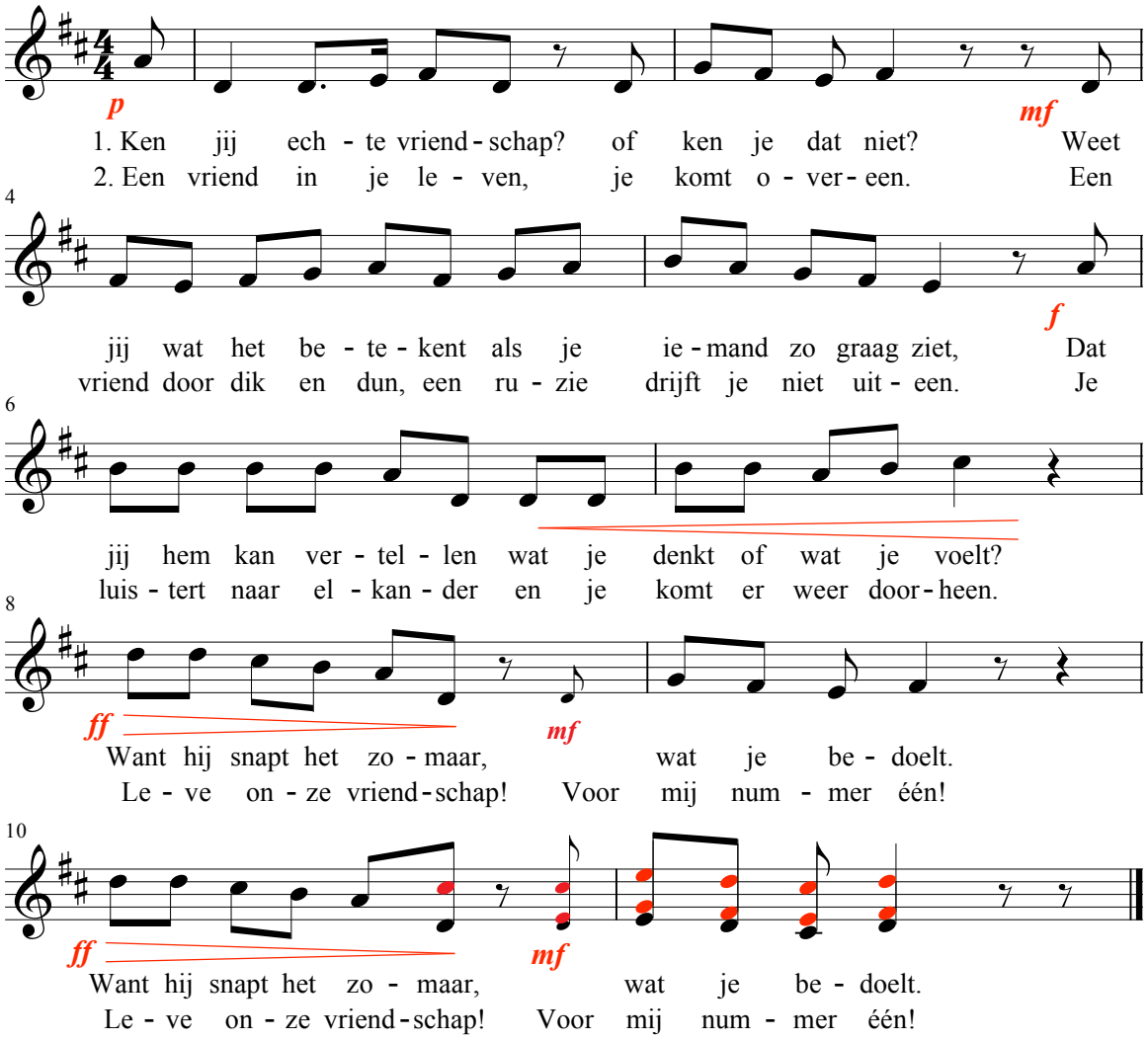
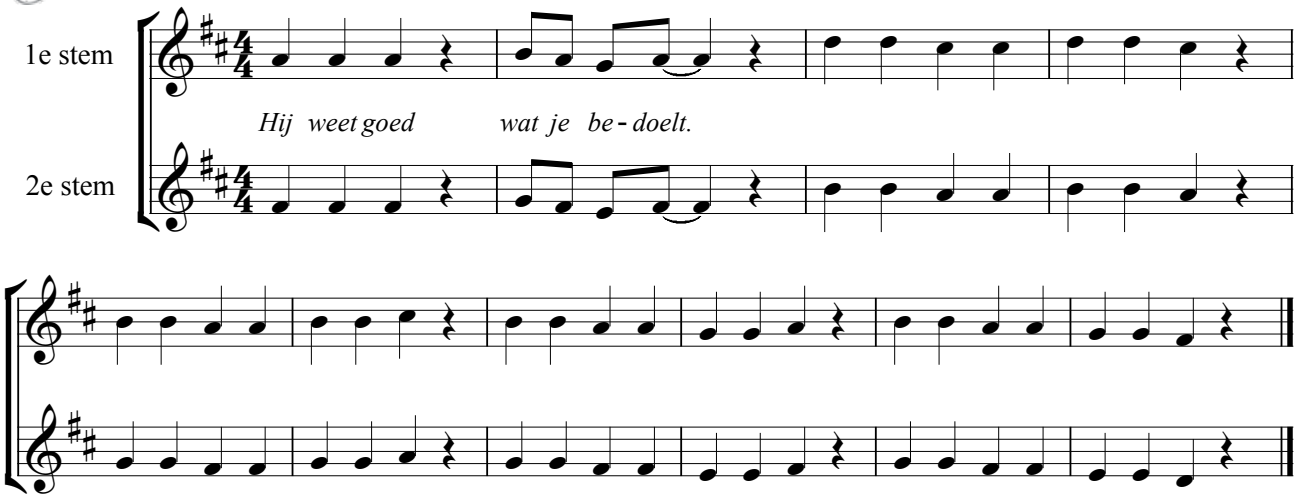
Bes-instrumenten

Vorig jaar ben je er misschien aan begonnen om te leren transponeren. Als je dat (verder) wil oefenen: kijk achteraan (op p. 42 van deze bundel).

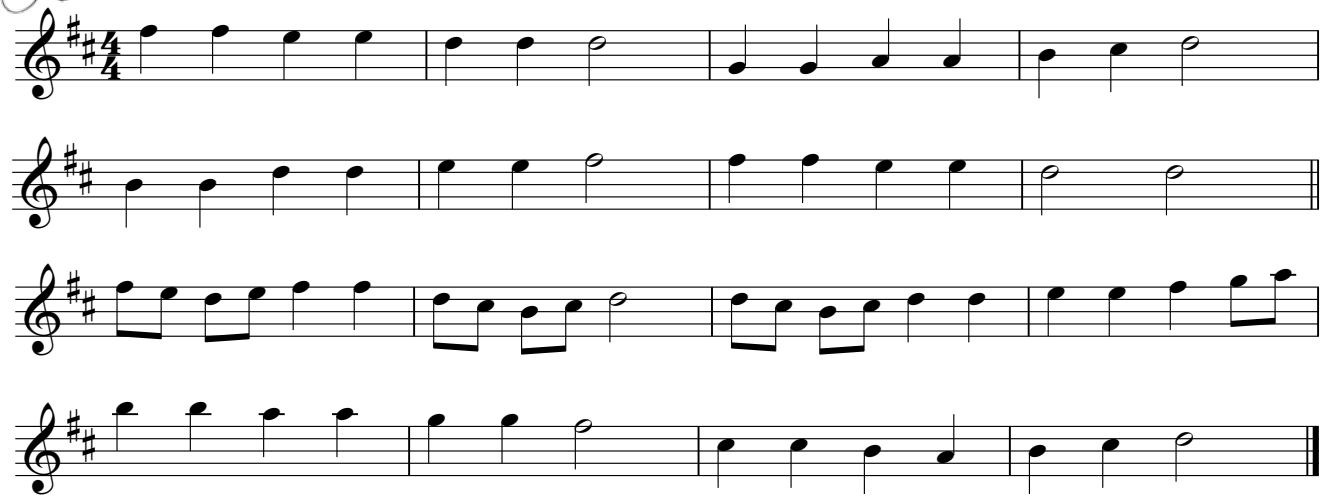
01 Vriendschap T/M: Rika Joris - melodie



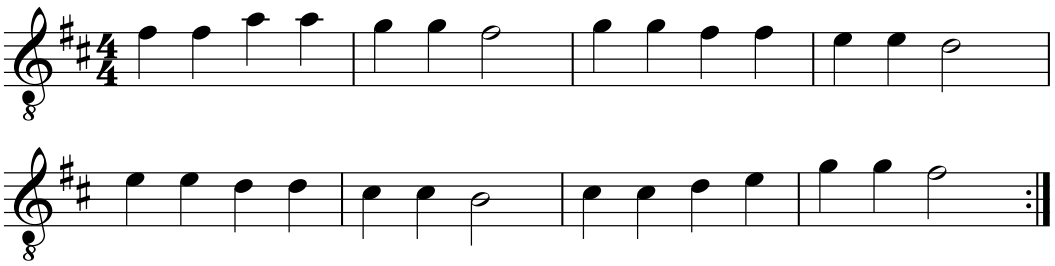
01 Vriendschap T/M: Rika Joris - begeleidingspartijen



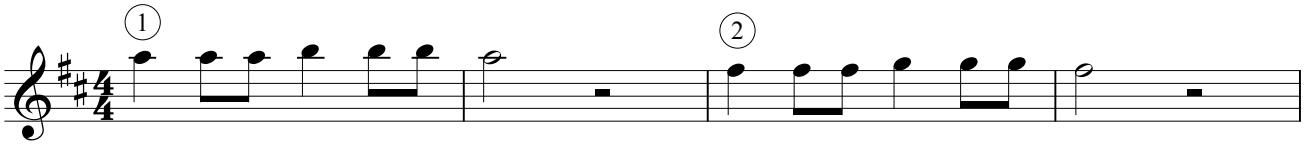
01 Speelstuk Rika Joris - 2e stem



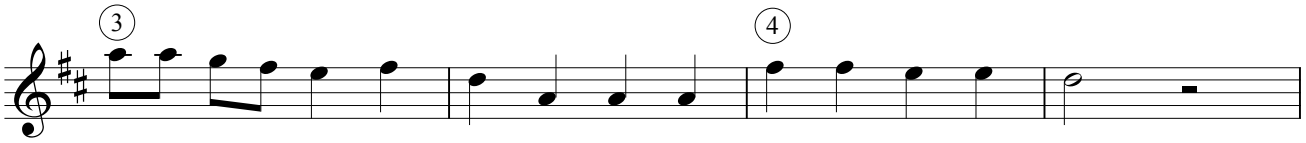
begeleidingspartij



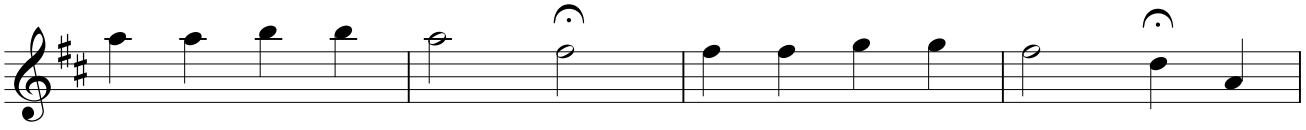
02 02 Friends T/M: Rika Joris - melodie



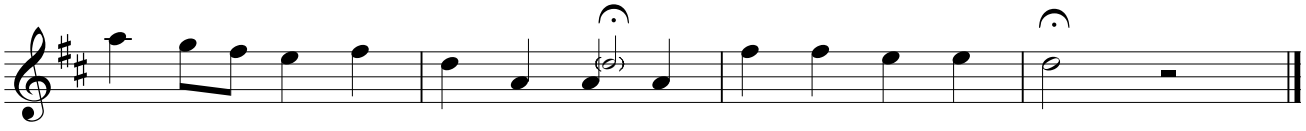
1. How ma - ny friends do I have? How ma - ny friends do I have?



Ma - ny ma - ny more, but you're the best one, You're the one for me.

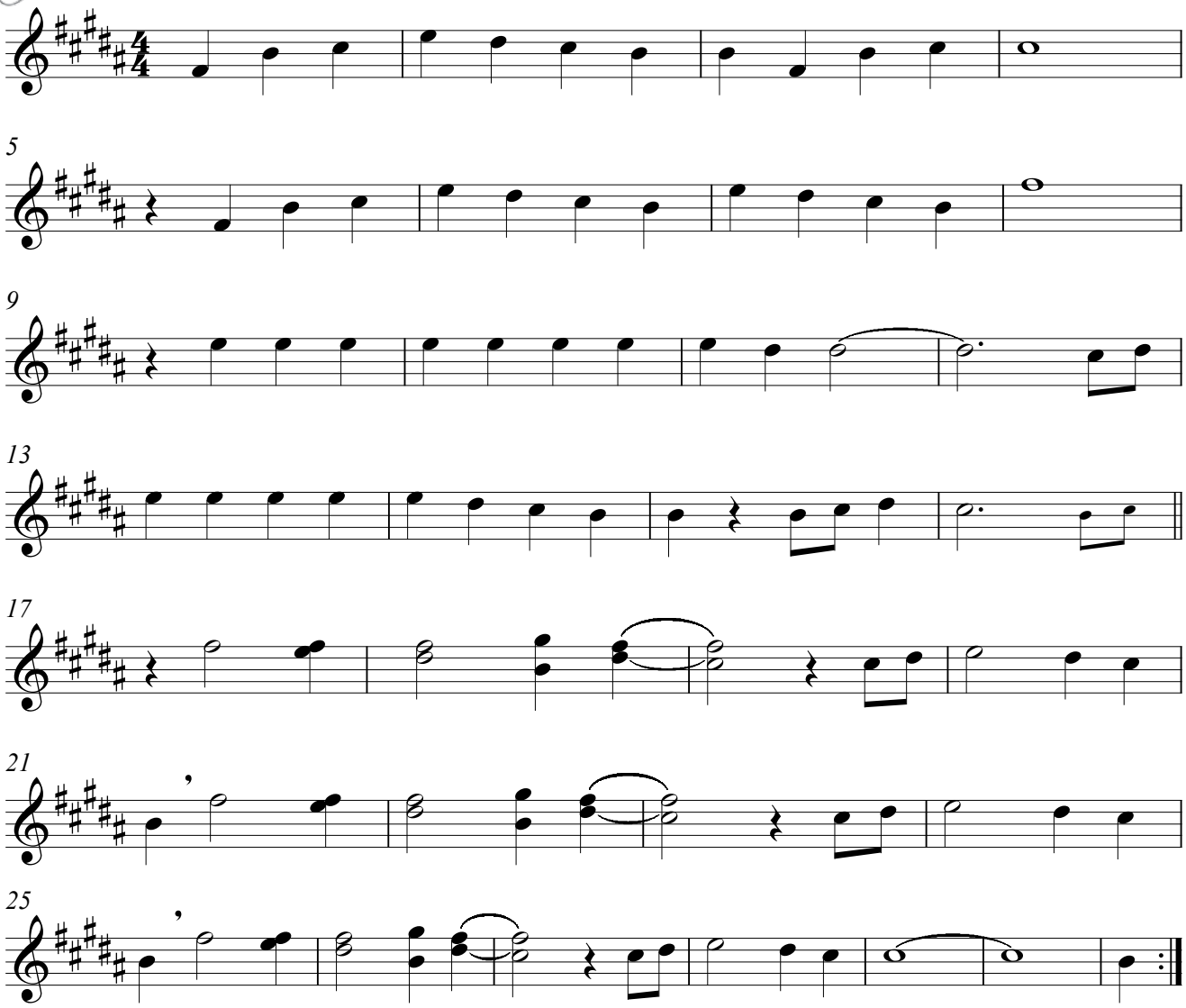


2. All my friends are your friends; All your friends are my friends. The



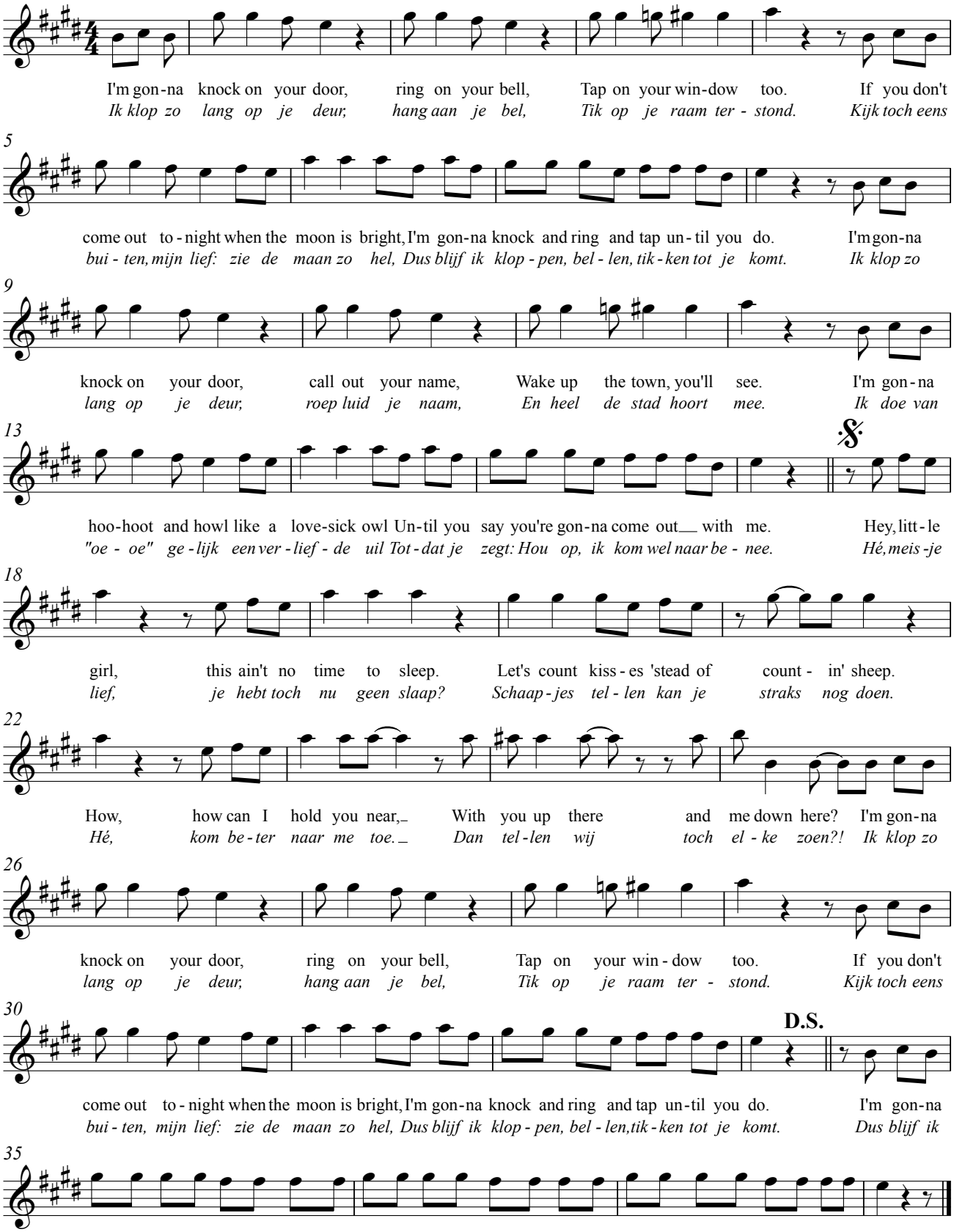
cir - cle gets big - ger all the time. We're hap - py as can be!

03 I'll be there for you van de tv-reeks Friends - The Rembrandts - melodie



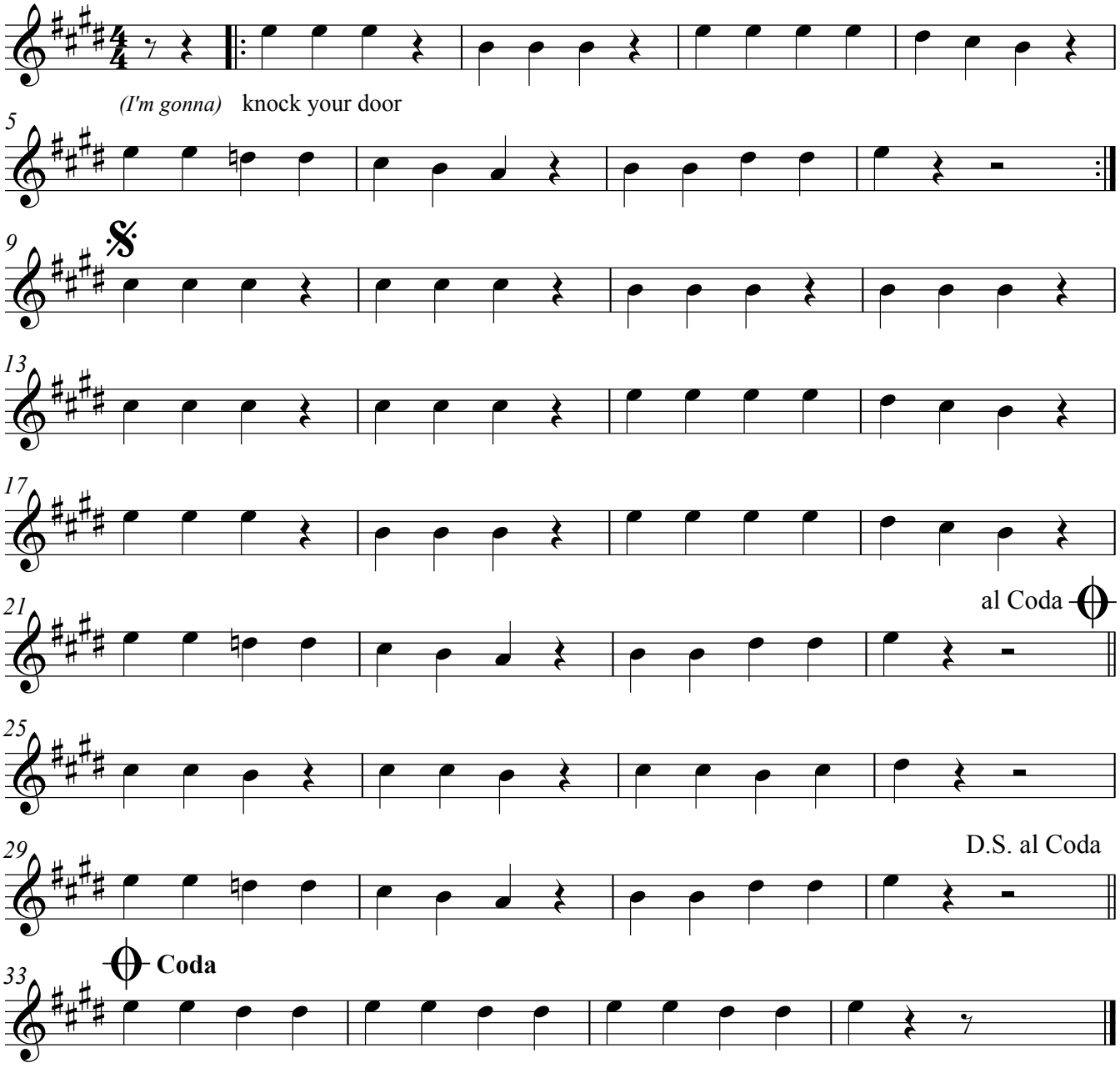
03 Knock on your door T/M: Schroeder/Wayne - melodie

Ik klop zo lang op je deur T/M: Schroeder/Wayne - Ned. tekst: Rika Joris



03 Knock on your door T/M: Schroeder/Wayne - eenvoudige partij

Ik klop zo lang op je deur T/M: Schroeder/Wayne - Ned. tekst: Rika Joris



D.S. = Dal Segno = vanaf het teken

𝄋 = Segno = teken

al Coda ⊕ = tot aan de Coda

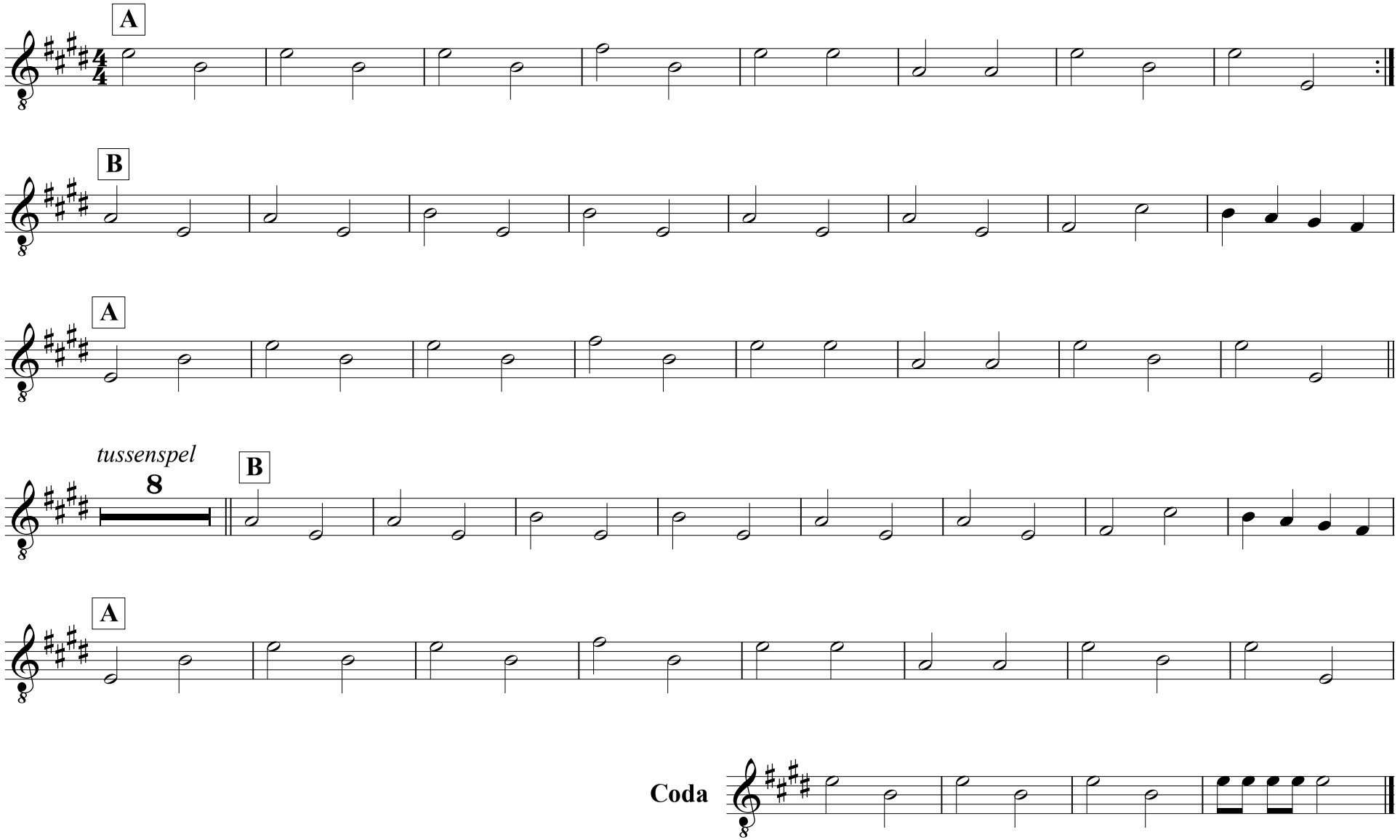
⊕ Coda = staart(je) = slot = naspel

D.S. al Coda = herbeginnen vanaf het teken tot aan het Coda-teken
en dan naar de Coda springen om het werk af te sluiten

03

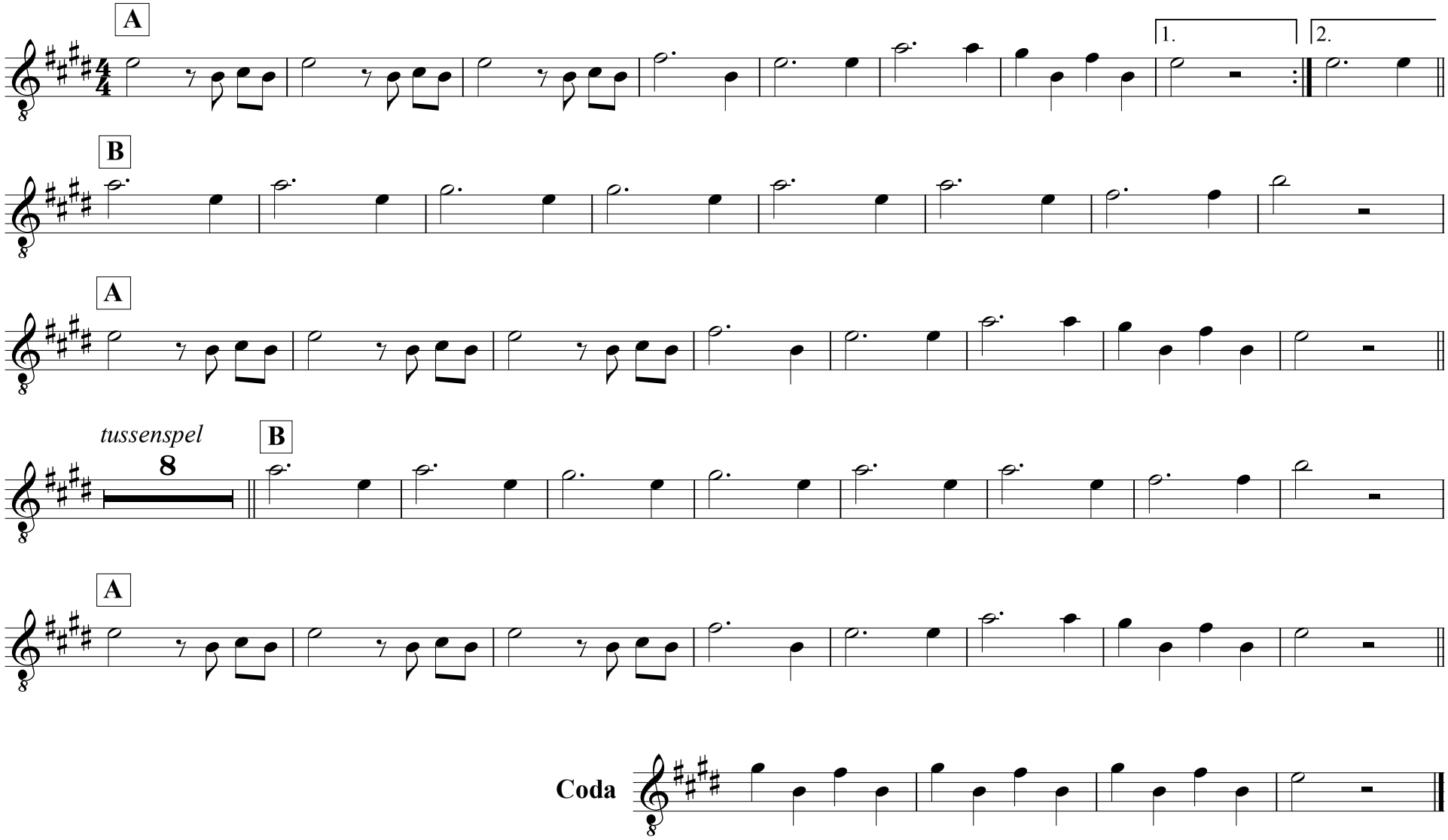
Knock on your door T/M: Schroeder/Wayne - elementaire baspartij

Ik klop zo lang op je deur T/M: Schroeder/Wayne - Ned. tekst: Rika Joris

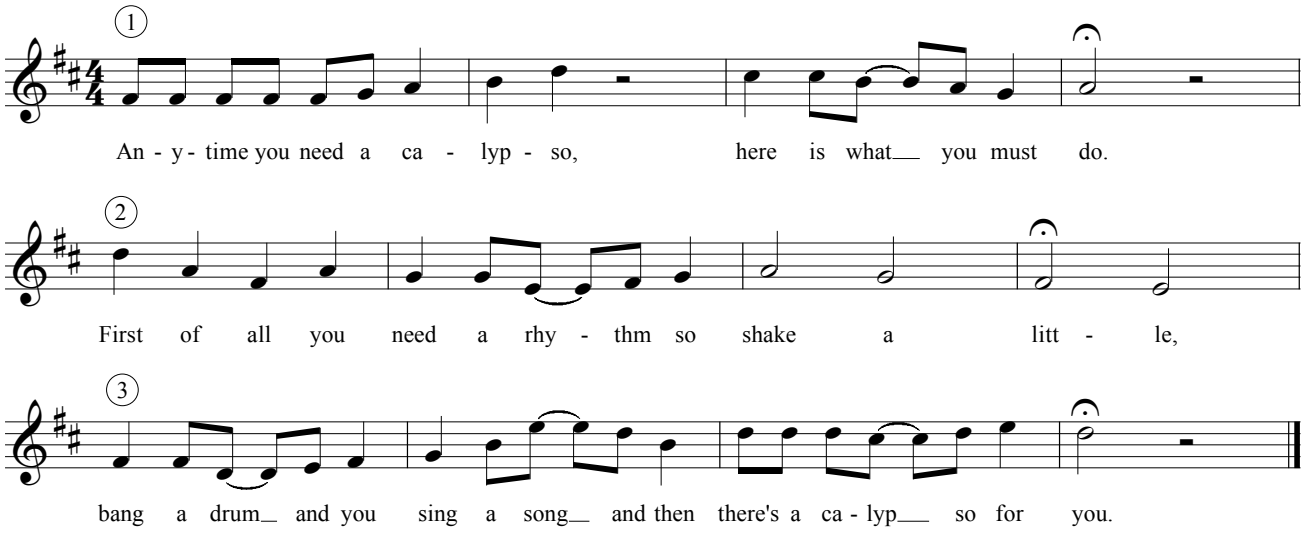


03 **Knock on your door** T/M: Schroeder/Wayne - meer uitgewerkte baspartij

Ik klop zo lang op je deur T/M: Schroeder/Wayne - Ned. tekst: Rika Joris

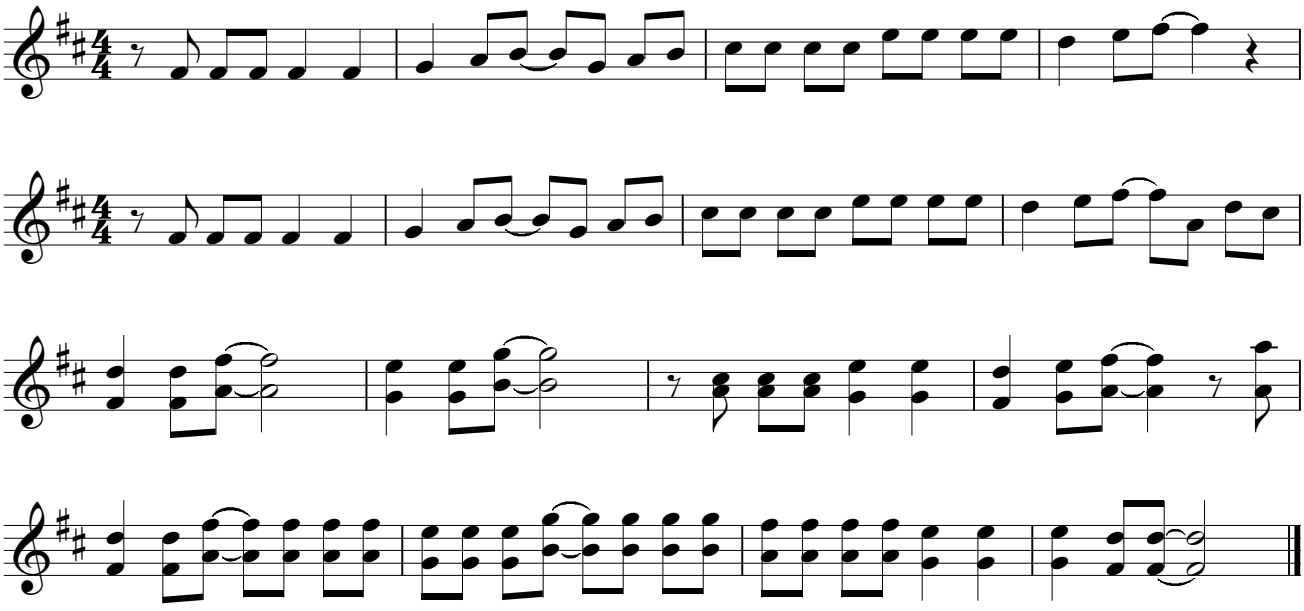


04 05 **Calypso** T/M: Ian Holdstock - Ned. tekst: Rika Joris - 2e stem



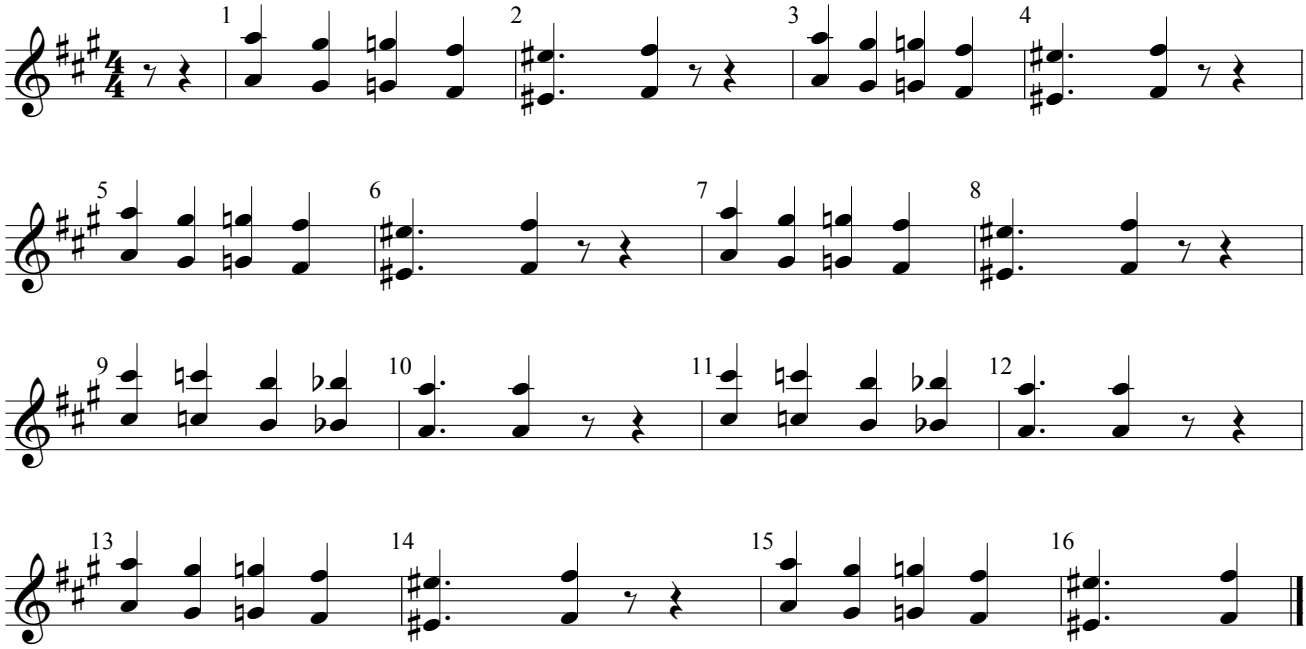
05 04 **Jamaica farewell** T/M: Harry Belafonte - 2e stem

Waar de nachten vrolijk zijn T/M: Harry Belafonte - Ned. tekst: Rika Joris



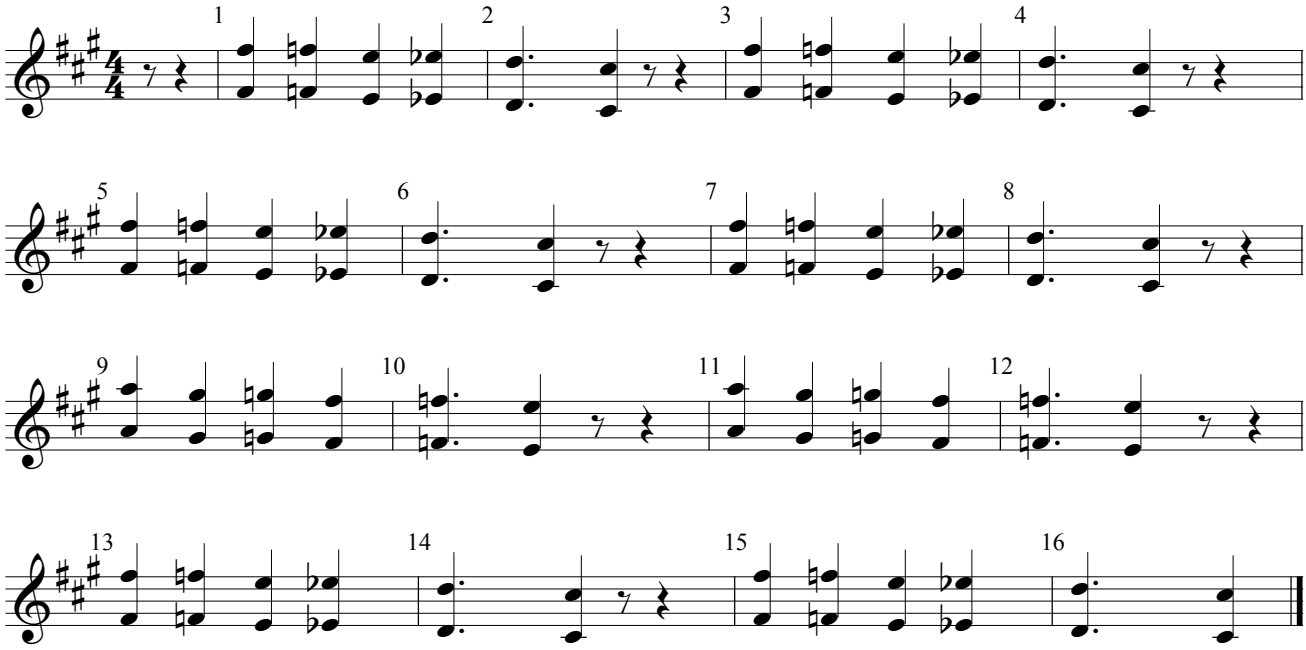
A la Brubeck Rika Joris - begeleidingspartij 1 (= uitbreidingsnummer)

Kies voor het hoge of het lage octaaf.



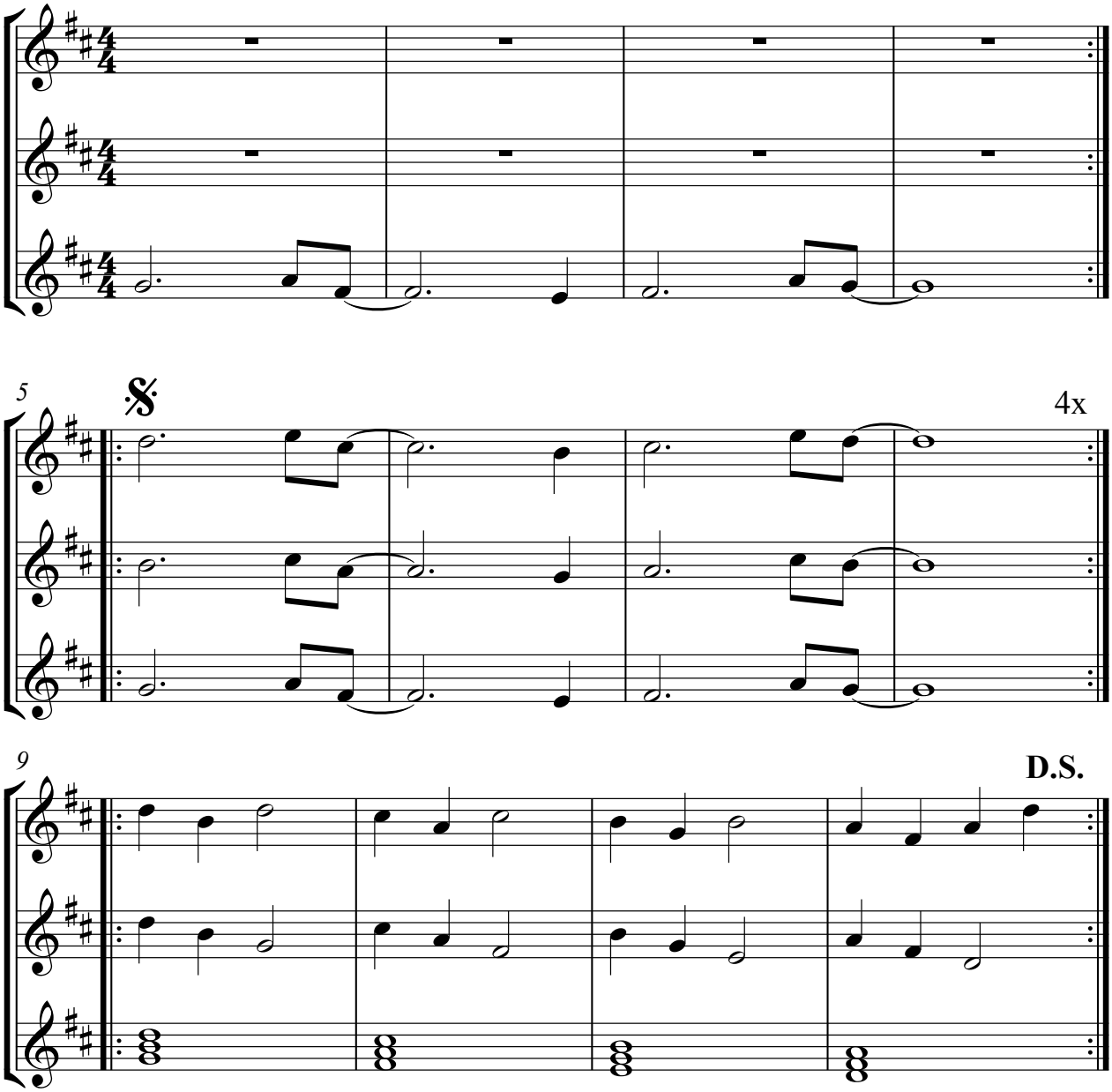
A la Brubeck Rika Joris - begeleidingspartij 2 (= uitbreidingsnummer)

Kies voor het hoge of het lage octaaf.



06 I need love

T/M: LL Cool J



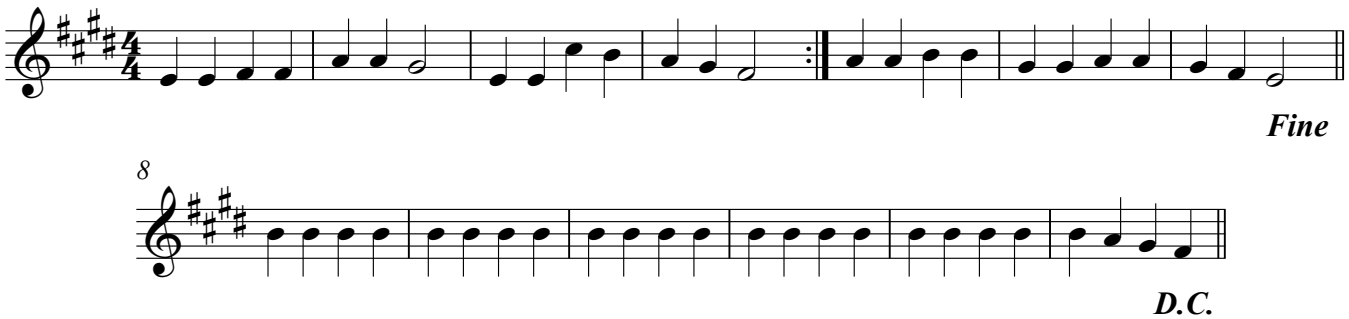
07 Black and White - begeleidingspartij

T: Daniel Arkin / M: Earl Robinson

De inkt is zwart

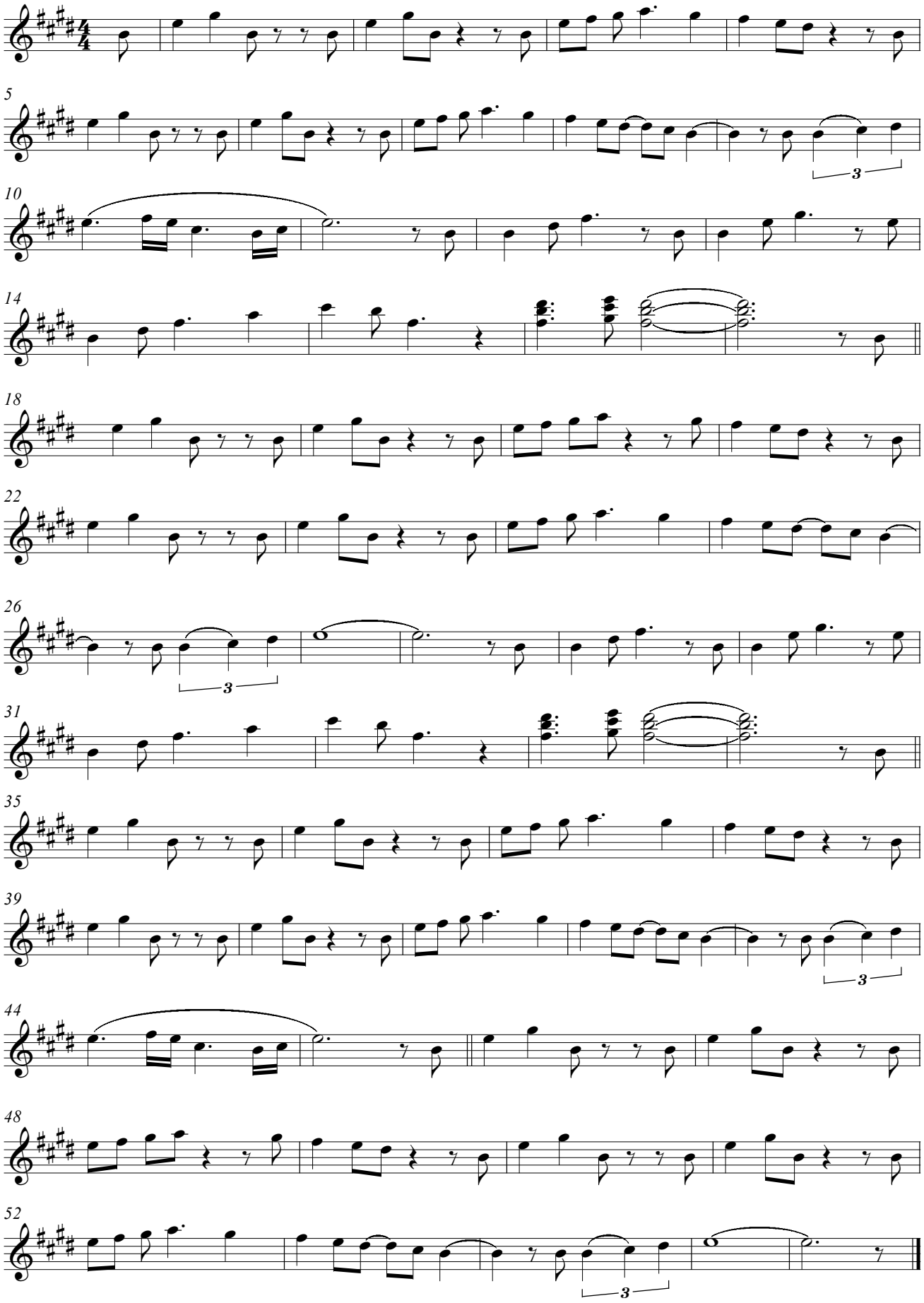
T: Daniel Arkin / M: Earl Robinson / Ned. tekst: Rika Joris

De melodie staat op de volgende pagina.

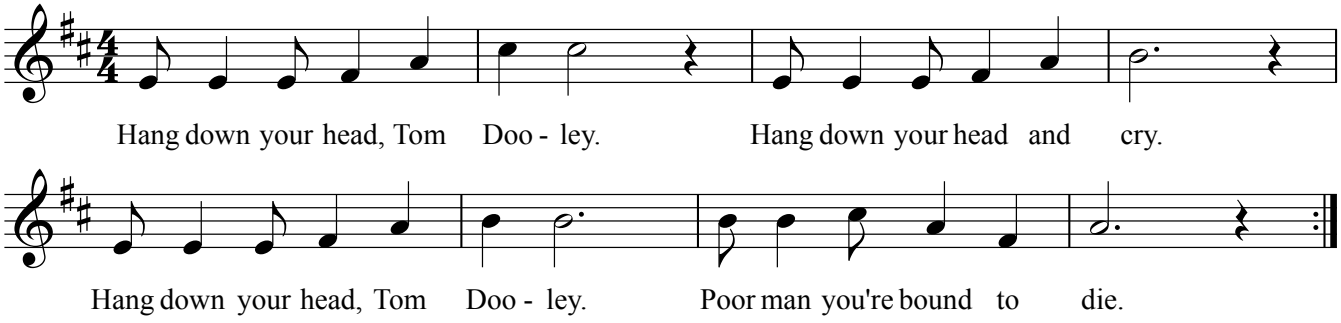


07 **Black and White** T: Daniel Arkin / M: Earl Robinson - melodie

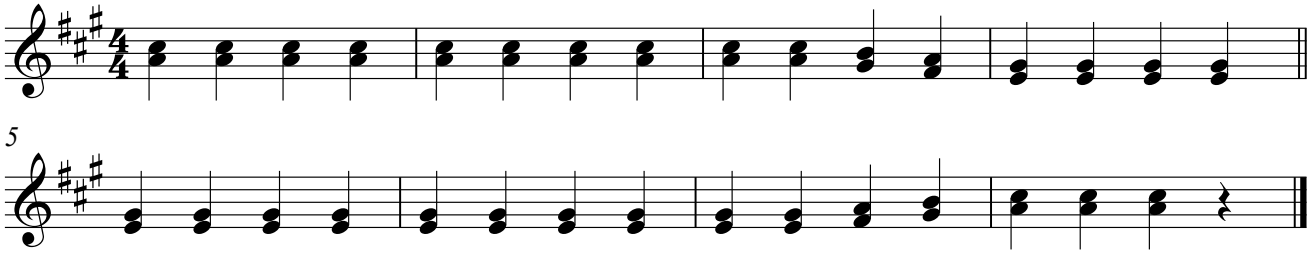
De inkt is zwart T: Daniel Arkin / M: Earl Robinson / Ned. tekst: Rika Joris



07 Tom Dooley Amerikaans volksliedje - melodie



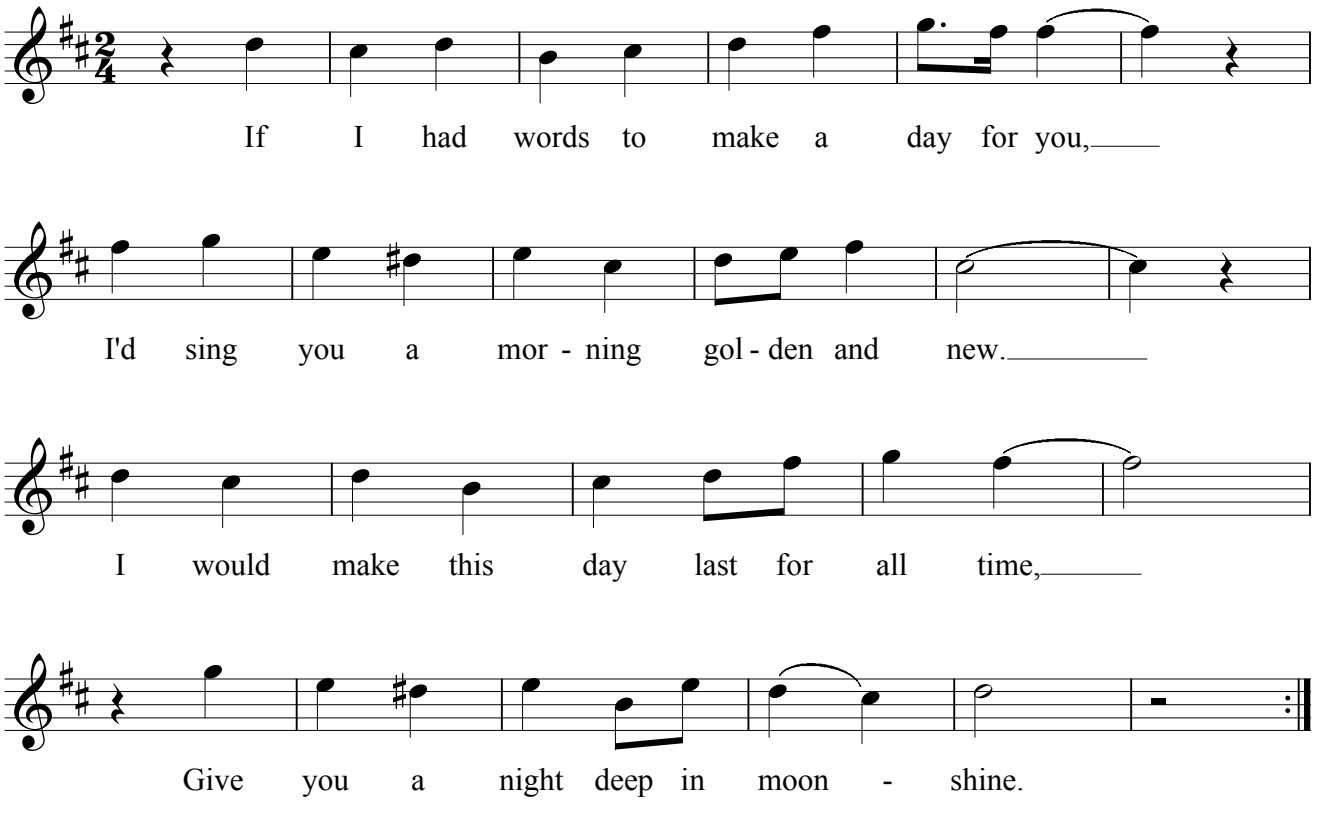
07 Tom Dooley Amerikaans volksliedje - begeleidingspartijen



08 If I had words

M: Camille Saint-Saëns-Jonathan Hodges / T: Jonathan Hodge

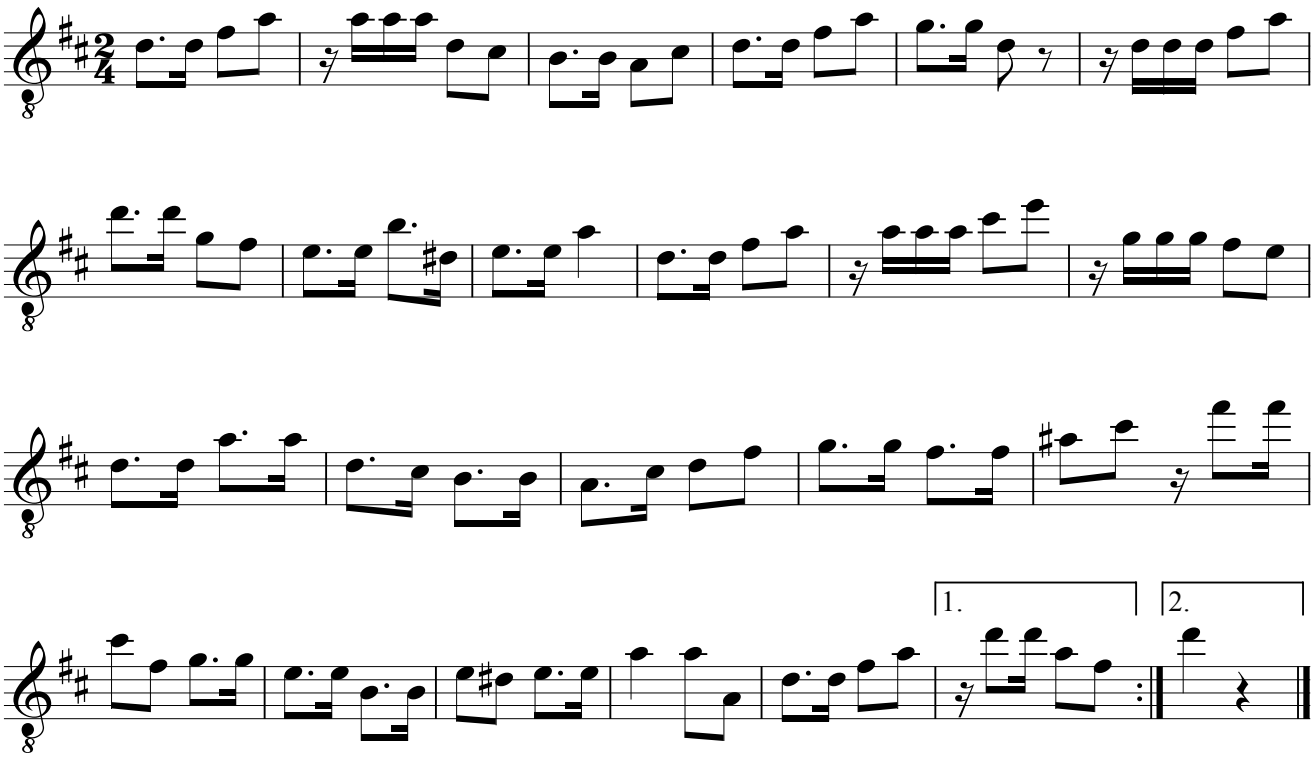
Duet: Scott Fidzgerald & Yvonne Keeley - 2e stem



08 If I had words

M: Camille Saint-Saëns-Jonathan Hodges / T: Jonathan Hodge

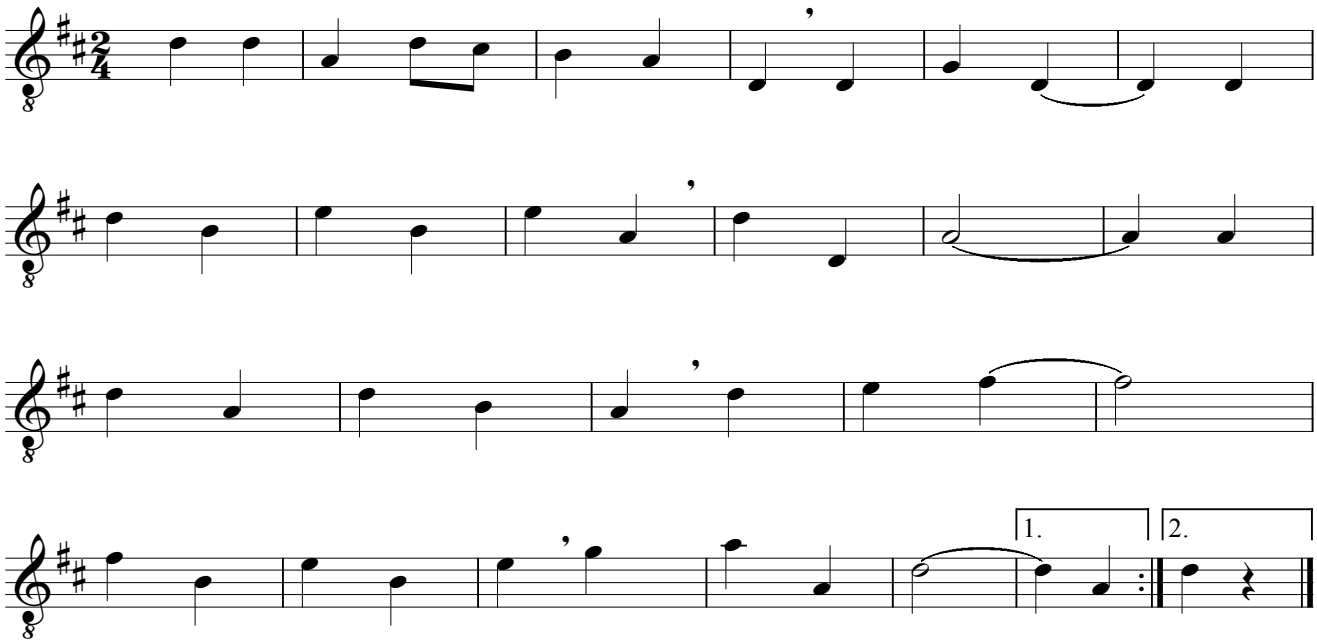
Duet: Scott Fidzgerald & Yvonne Keeley - reggae baspartij



08 If I had words

M: Camille Saint-Saëns-Jonathan Hodges / T: Jonathan Hodge

Duet: Scott Fidzgerald @ Yvonne Keeley - eenvoudige baspartij

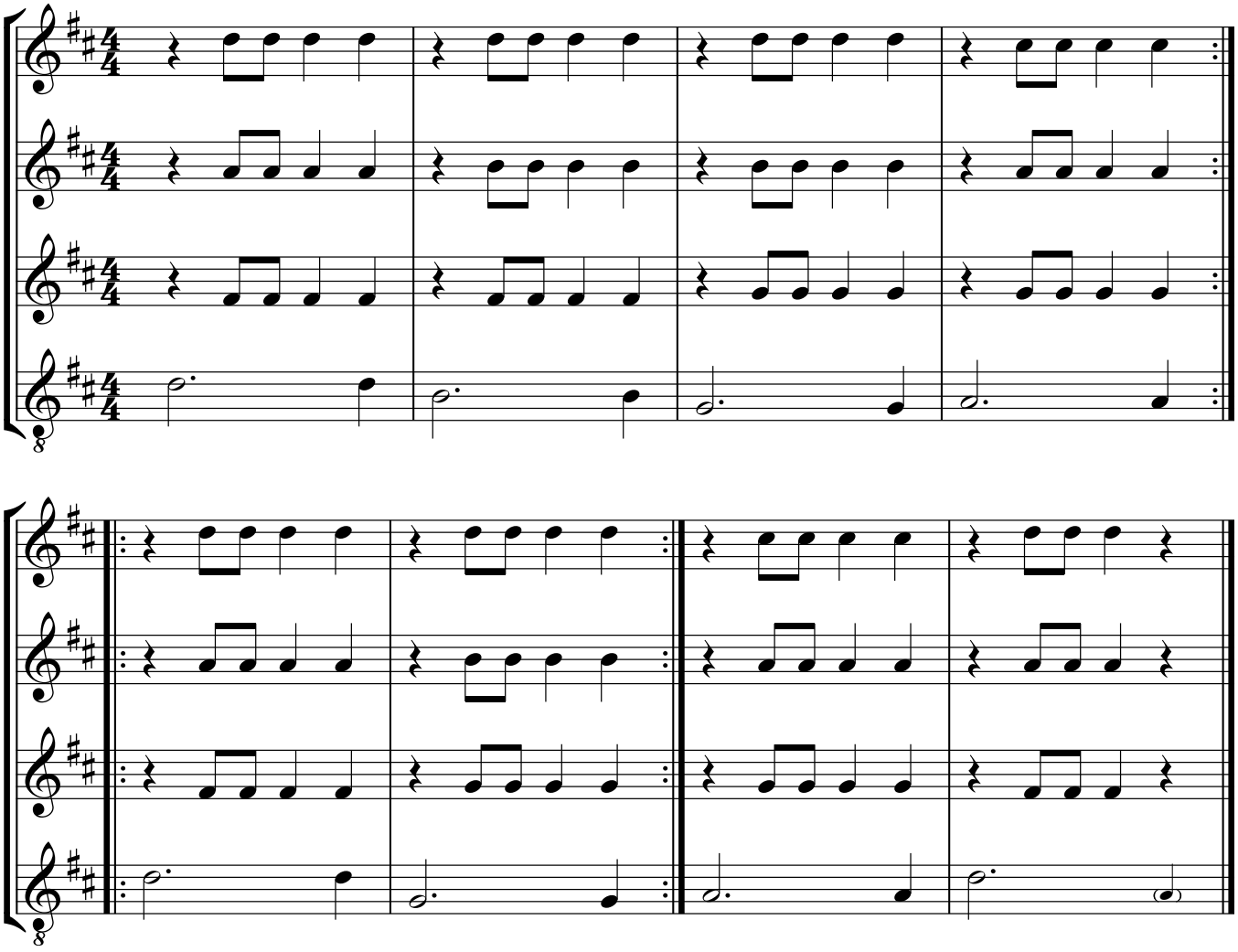


10 Wonderful world / Ik weet echt niet veel van wiskunde

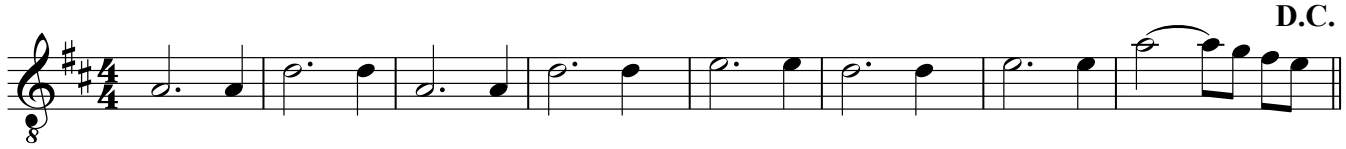
T/M: Sam Cooke / Lou Adler / Herb Alpert / Ned. tekst: Rika Joris

eenvoudige partijen bij het A-deel (bij audio in do groot) - de melodie staat op de volgende pagina.

De melodie staat op de volgende pagina.



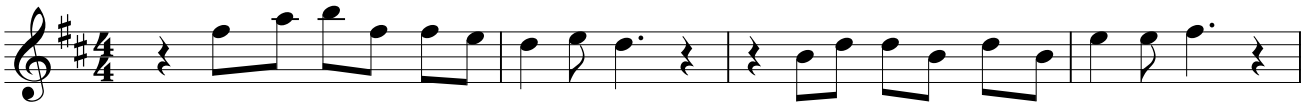
baspartij voor het B-deel (bij audio in do groot) - de melodie staat op de volgende pagina.



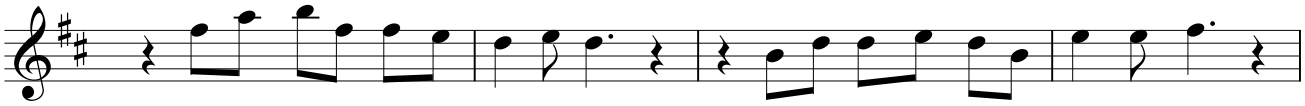


Ik weet echt niet veel ...

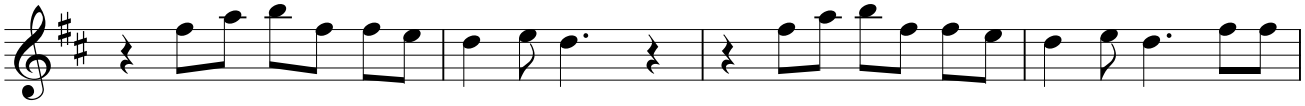
T/M: Sam Cooke / Lou Adler / Herb Alpert / Ned. tekst: R. Joris



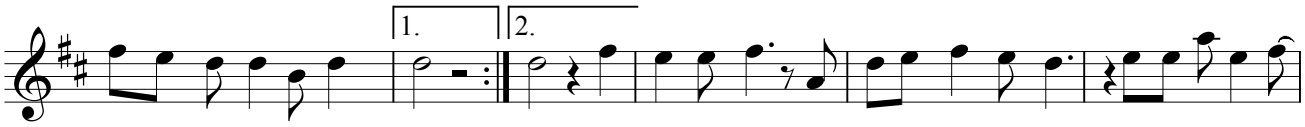
1. Ik weet echt niet veel van wis-kun-de, En ook echt niet veel van meet-kun-de.
2. En van Frans ken ik geen e - ne moer, En bij En-gels doe 'k een beet - je stoer.



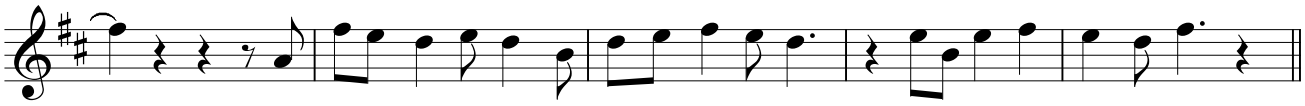
En van we-ten-schap-pen ken ik niets, Ook van aard-rijks-kun-de prak-tisch niets.
En bij al - ge - bra ga 'k on - der - uit, En voor re - ke - nen sloof ik me uit.



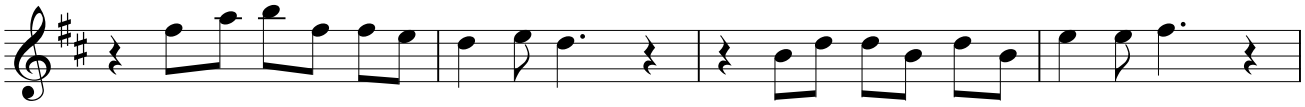
Maar ik weet wel dat ik van je hou. En als jij mij ook nog wil - len zou, O, hoe
Want dat weet ik: één en één is twee. En wil jij dan ook met mij in zee, O, hoe



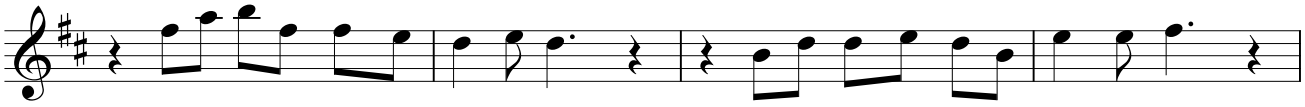
heer-lijk zou 't le-ven dan zijn!
heer-lijk zou 't le-ven dan zijn! Een top-stu-dent zal ik wel nooit we-zen, Maar ik leer al bij.



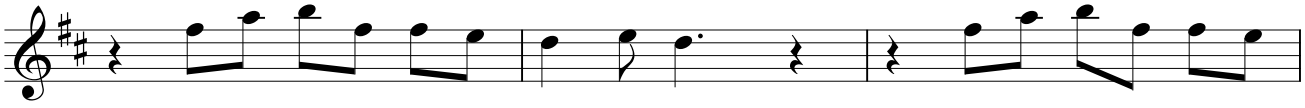
Ik wil een paar tie-nen op mijn rap-port le-zen, Als je dan wel houdt van mij.



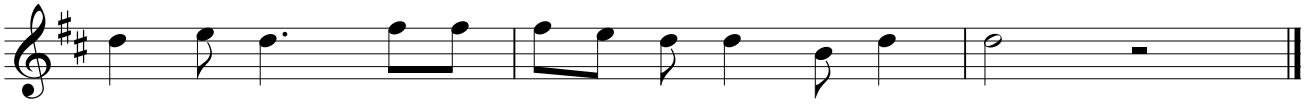
1. Ik weet echt niet veel van wis - kun - de, En ook echt niet veel van meet - kun - de.
2. La - la - la - la - la geen e - ne moer, La - la - la - la - la een beet - je stoer.



En van we-ten-schap-pen ken ik niets, Ook van aard-rijks-kun-de prak-tisch niets.
La - la - la - la - la ga 'k on - der - uit, La - la - la - la - la sloof ik me uit.

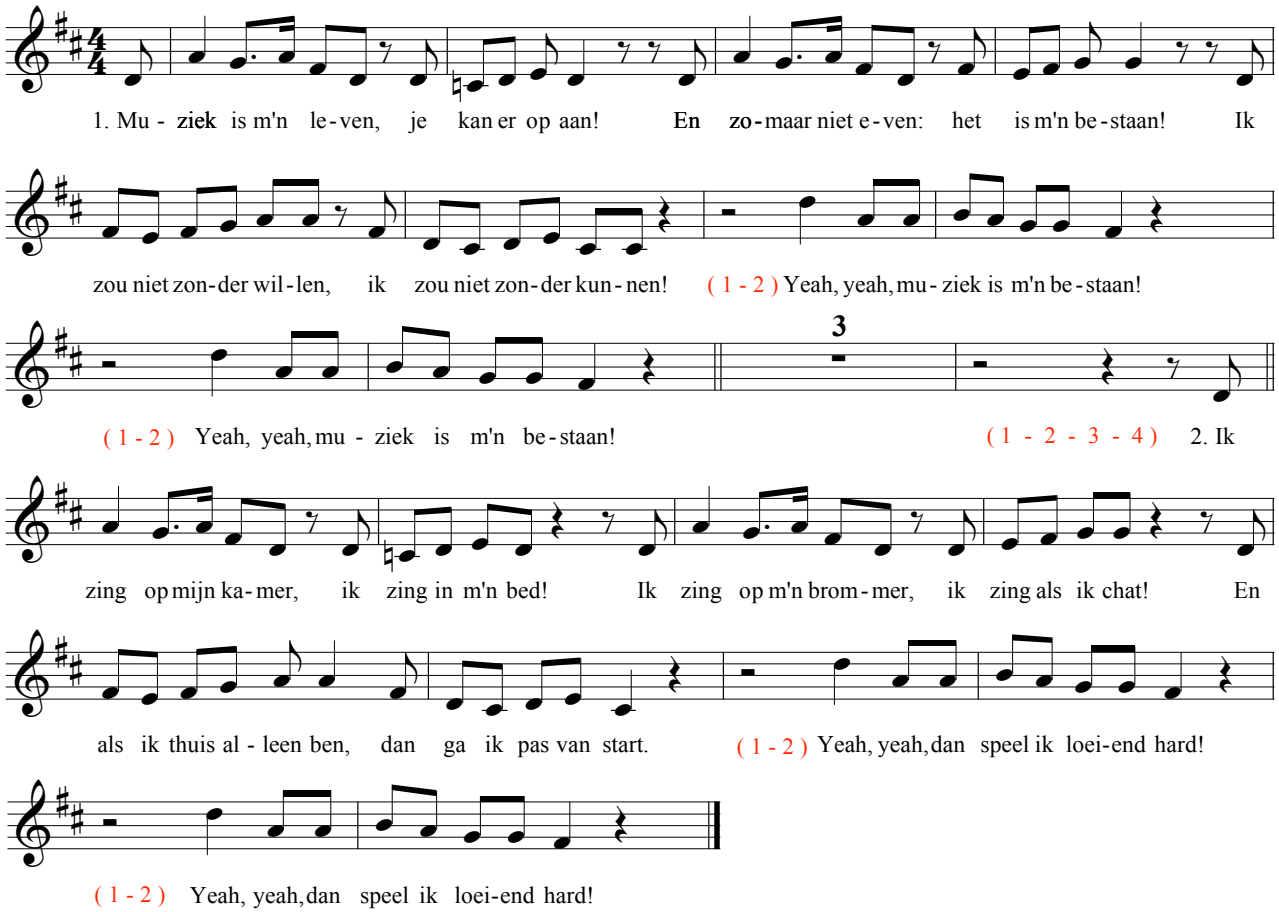


Maar ik weet wel dat ik van je hou. En als jij mij ook nog
Want dat weet ik: één en één is twee. En wil jij dan ook met

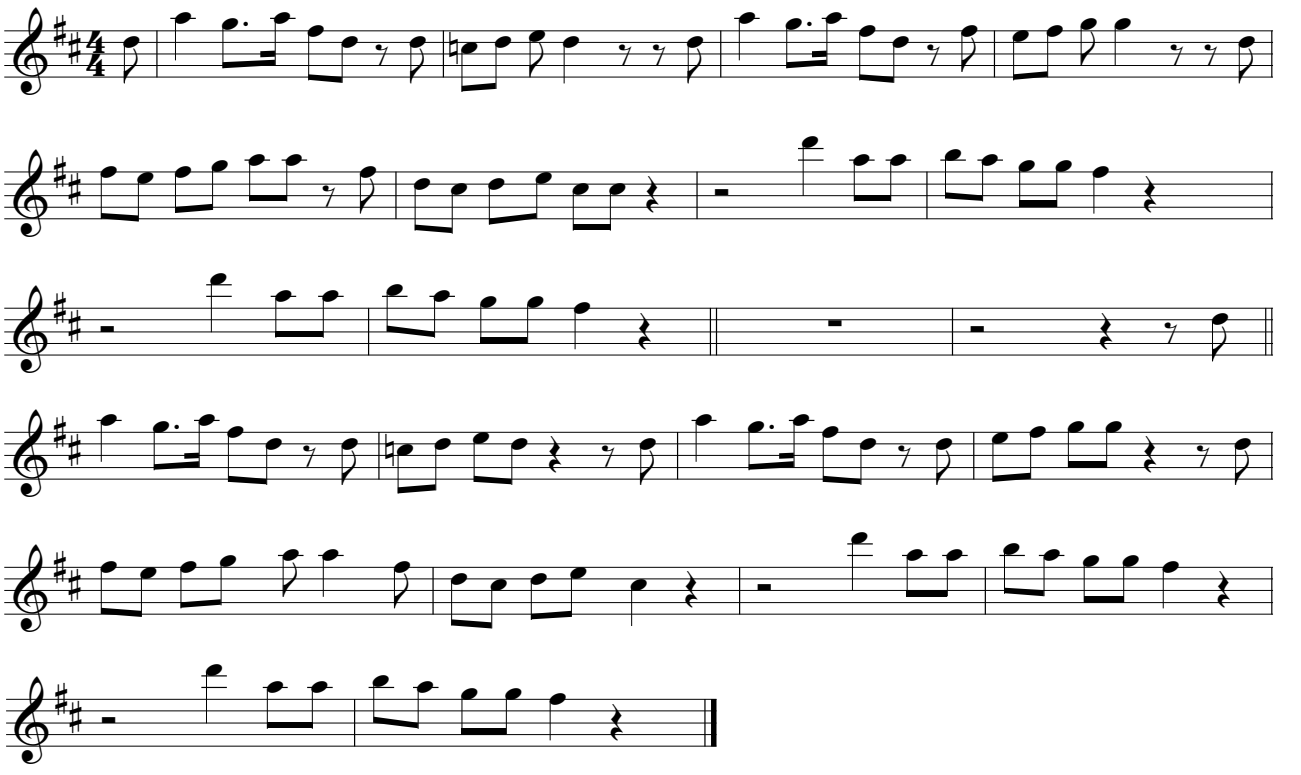


wil - len zou, O, hoe heer - lijk zou 't le - ven dan zijn!
mij in zee, O, hoe heer - lijk zou 't le - ven dan zijn!

11 Muziek is m'n leven! T/M: Rika Joris - 2e stem

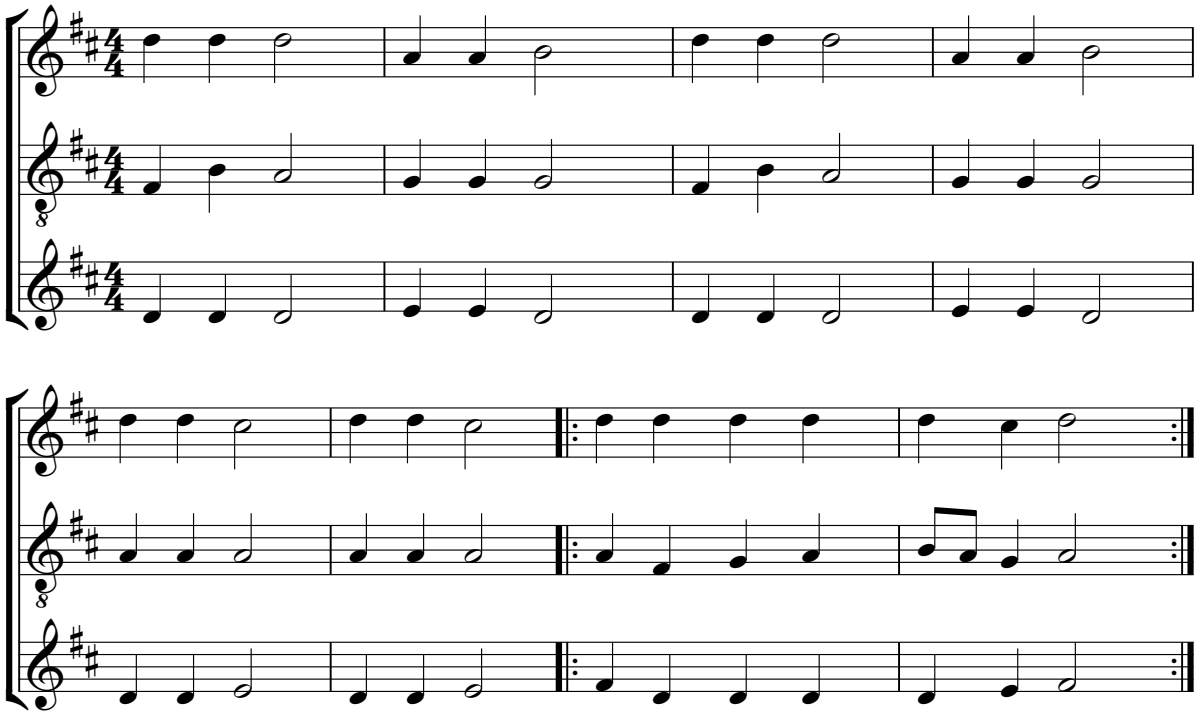


11 Muziek is m'n leven! T/M: Rika Joris - 2e stem: een octaaf hoger genoteerd

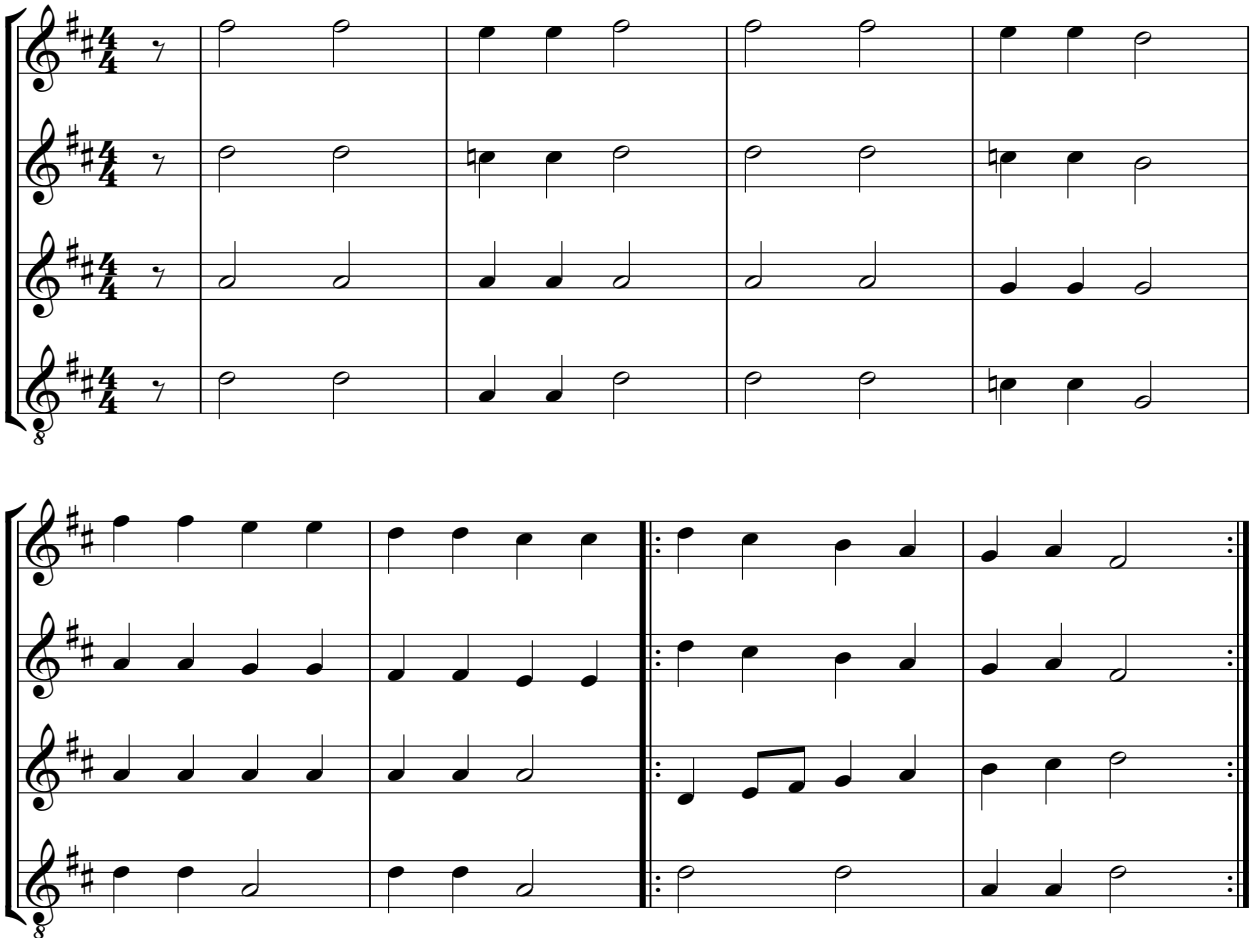


11 Muziek is m'n leven! T/M: Rika Joris - boomwhackerspartijen

Deze partijen staan (in do groot) vereenvoudigd in je leerwerkboek: de opmaat staat niet genoteerd.

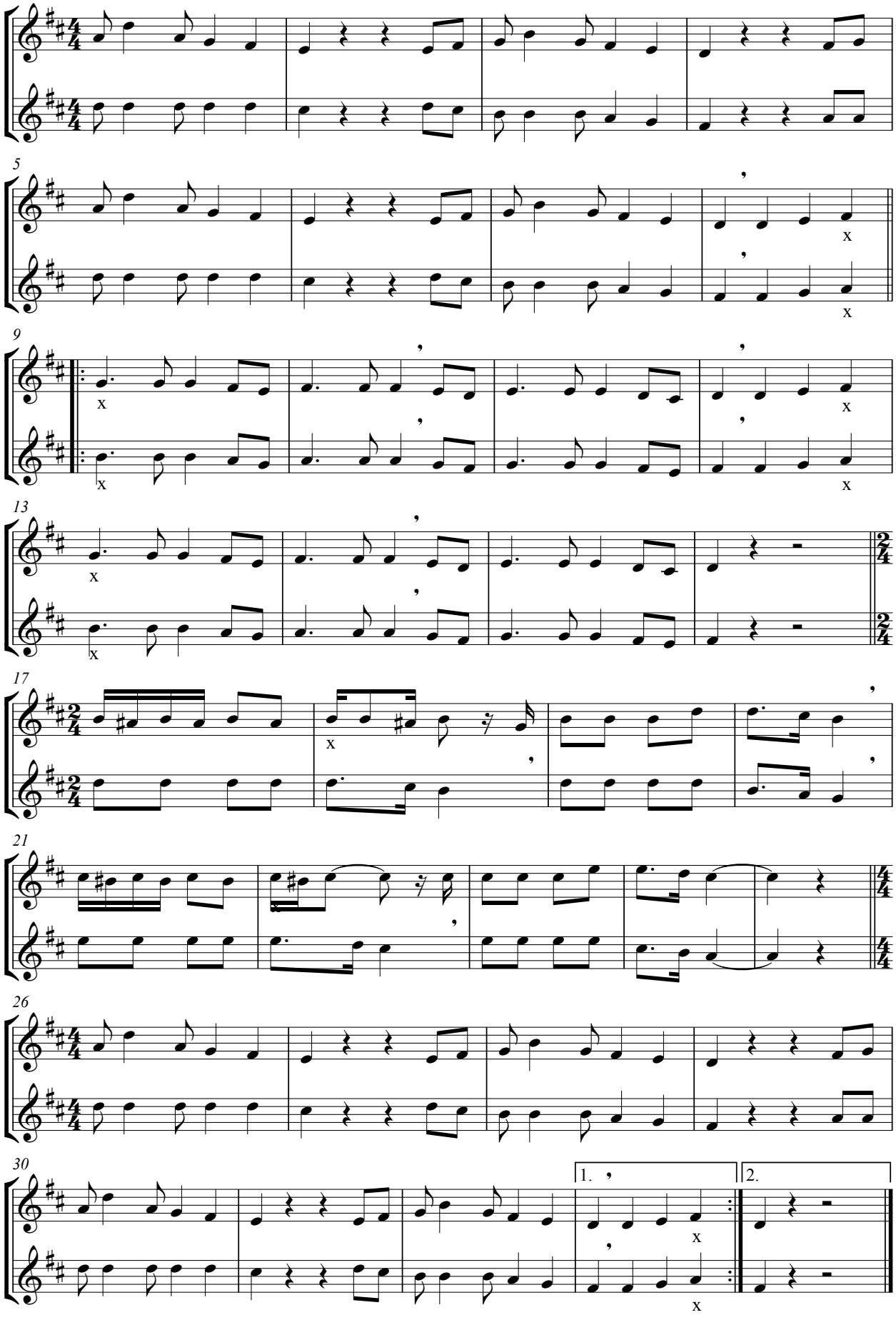


11 Muziek is m'n leven! T/M: Rika Joris - Orff-partijen

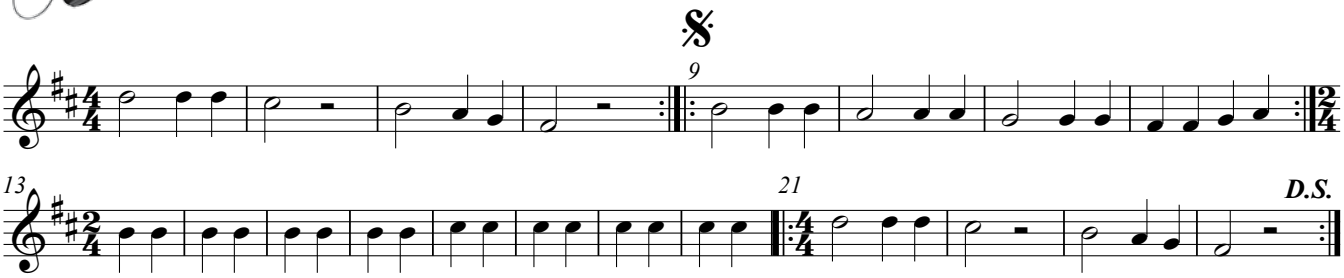


11 **Power to all our friends!** T/M: Sir Cliff Richard - melodie + 2e stem

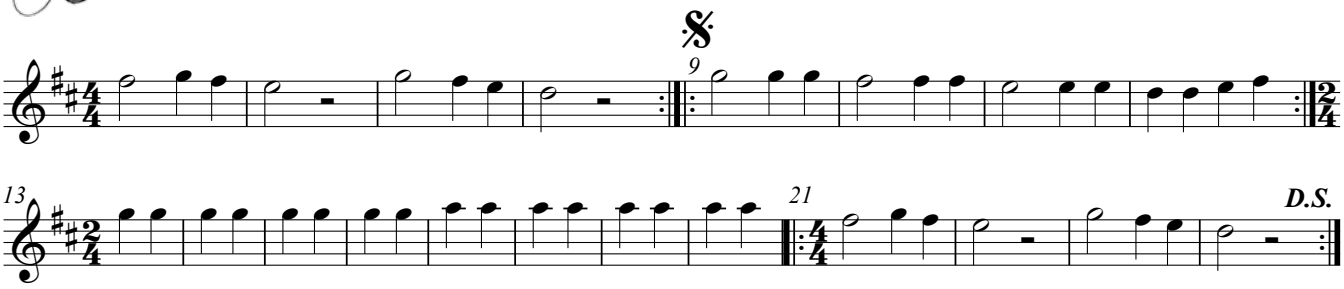
Op de volgende pagina staan nog twee eenvoudige begeleidingspartijen.



11 Power to all our friends! T/M: Sir Cliff Richard - begeleidingspartij 1



11 Power to all our friends! T/M: Sir Cliff Richard - begeleidingspartij 2





Music

T/M: Mirwais Ahmadzaï / Madonna Ciccone - melodie

1

2

Do you like_ to boo-gie woo-gie? Do you like to boo-gie woo-gie?

3

Do you like_ to boo-gie woo-gie? Do you like_ my ac - id rock?

4

5

1. Hey, Mis-ter D - J, Put a re cord on, I wan-na dance with my ba - by!___ And when the

6

mu - sic starts, I nev-er wan-na stop,It's gon-na drive me cra - zy.___

7

Mu- sic, mu- sic, mu- sic, mu- sic, mu- sic, mu- sic, mu- sic, mu- sic.

8

Mu-sic makes the peo-ple come to - geth - er, (nev - er gon - na stop.)

9

Mu-sic makes the bour-geoi - sie and the re- bel (nev - er gon-na stop.) 2. Don't

10

think of yes-ter-day and I don't look at the clock.I like to boo - gie woo - gie, uh, uh. It's like

11

ri- din' on the wind And it nev-er goes a - way. Touch-es ev'-ry-thing I'm in, Got to have it ev'- ry day.

12

Mu-sic makes the peo-ple come to - geth - er, Yeah!

13

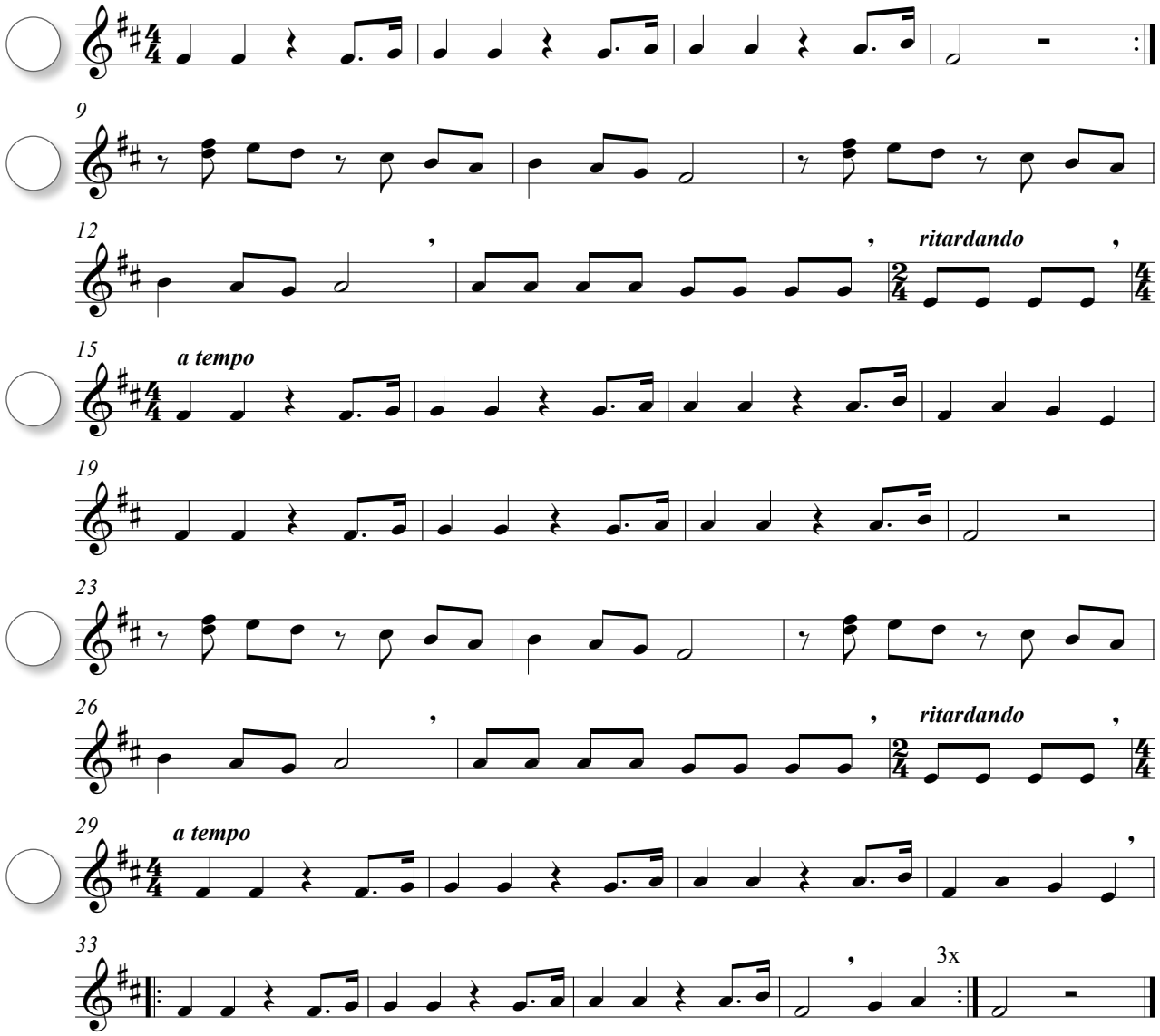
Mu-sic makes the bour-geoi - sie and the re - bel (nev - er gon - na stop.)

13

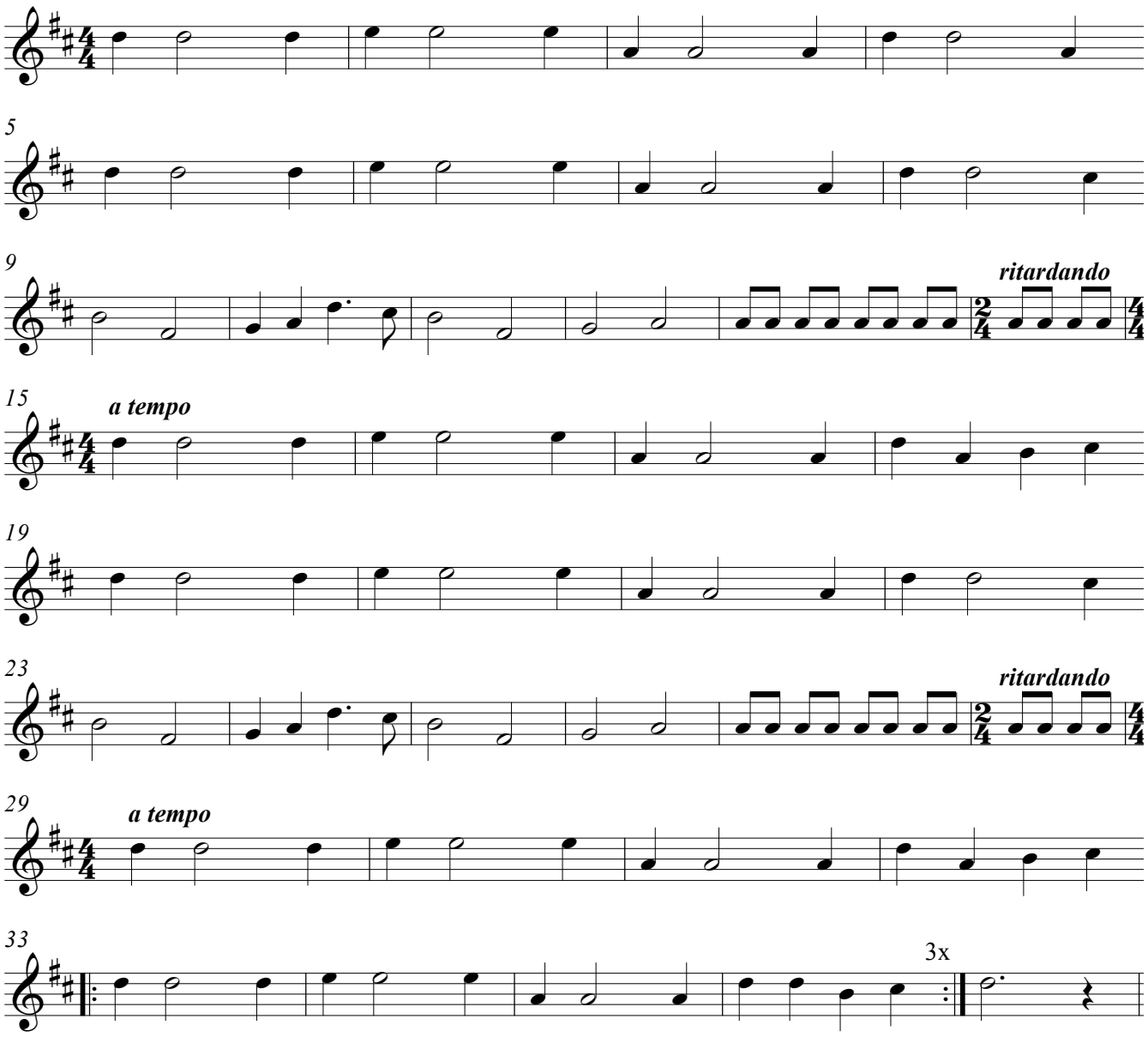
Ballade pour Adeline

Paul De Senneville/Olivier Toussaint - melodie

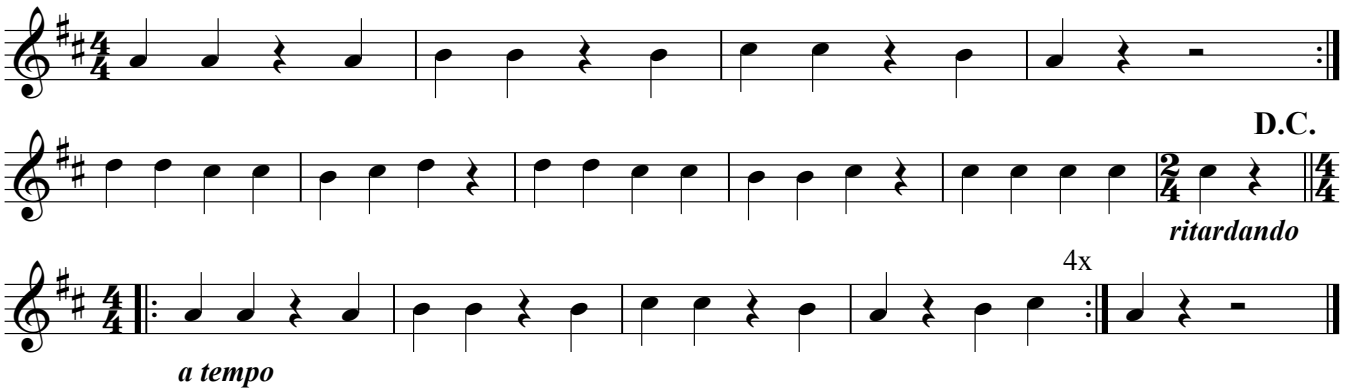
Op de volgende pagina's staan nog begeleidingspartijen in verschillende moeilijkheidsgraad.



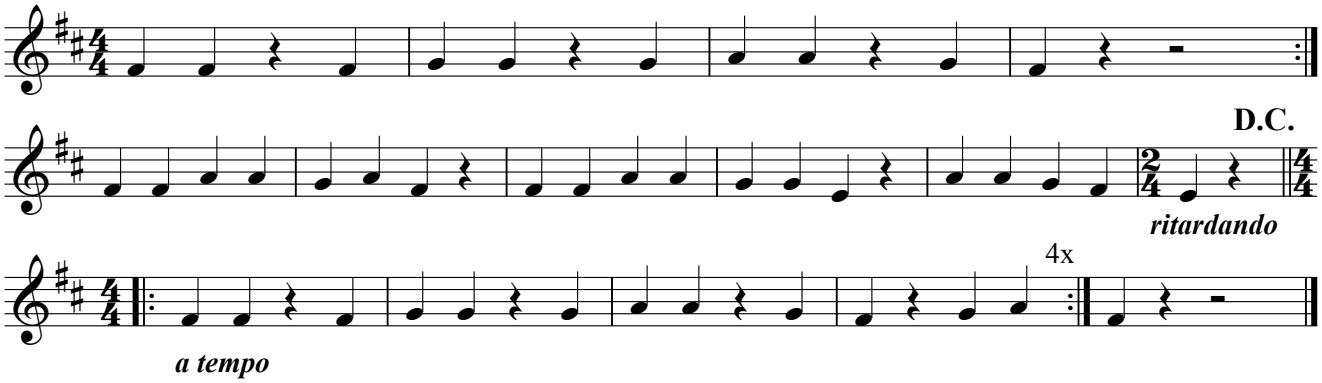
13 **Ballade pour Adeline** Paul De Senneville/Olivier Toussaint - baspartij



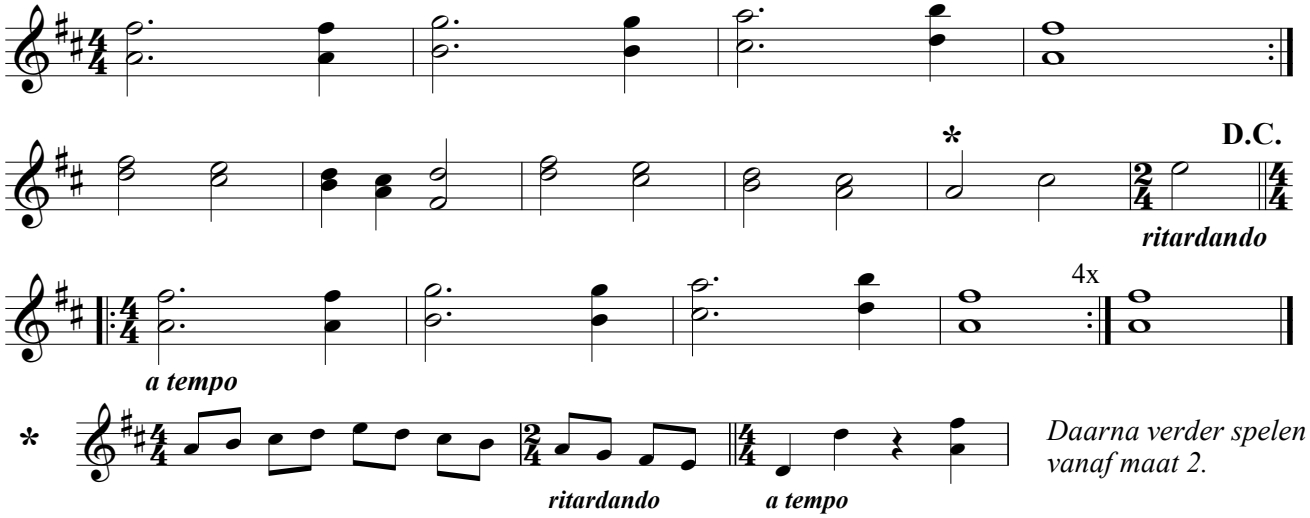
13 **Ballade pour Adeline** Paul De Senneville/Olivier Toussaint - 1e eenvoudige partij



13 **Ballade pour Adeline** Paul De Senneville/Olivier Toussaint - 2e eenvoudige partij

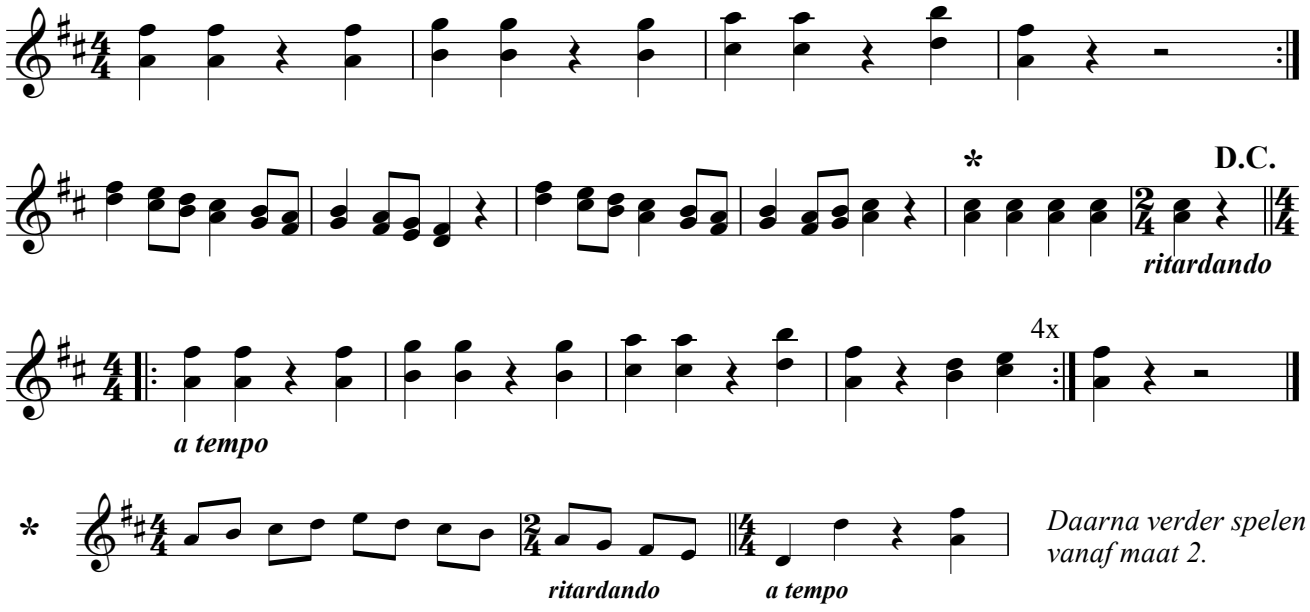


13 **Ballade pour Adeline** Paul De Senneville/Olivier Toussaint - begeleidingspartijen



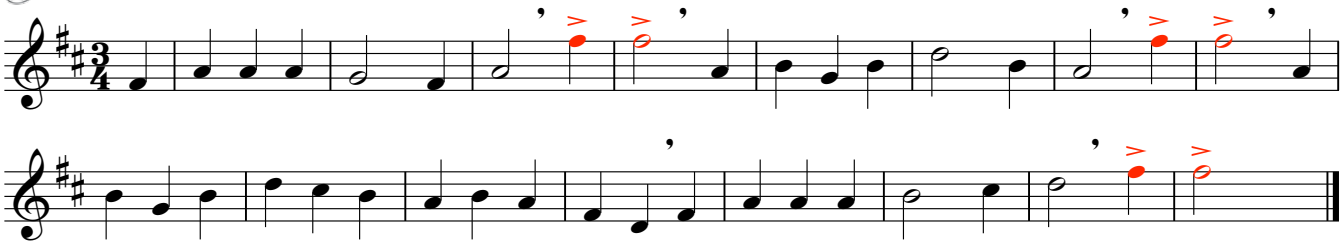
Daarna verder spelen vanaf maat 2.

13 **Ballade pour Adeline** Paul De Senneville/Olivier Toussaint - extra partijen

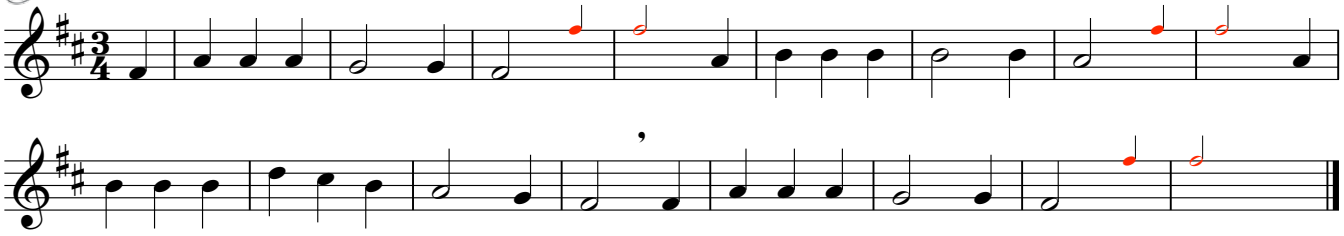


Daarna verder spelen vanaf maat 2.

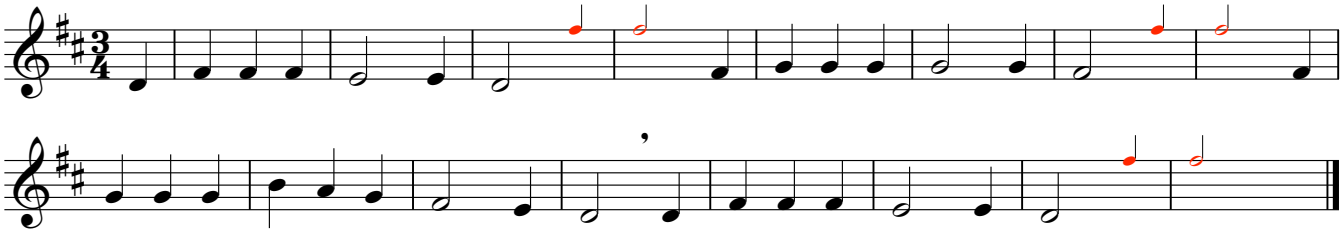
14 Popeye the sailorman - melodie



14 Popeye the sailorman - begeleidingspartij 1

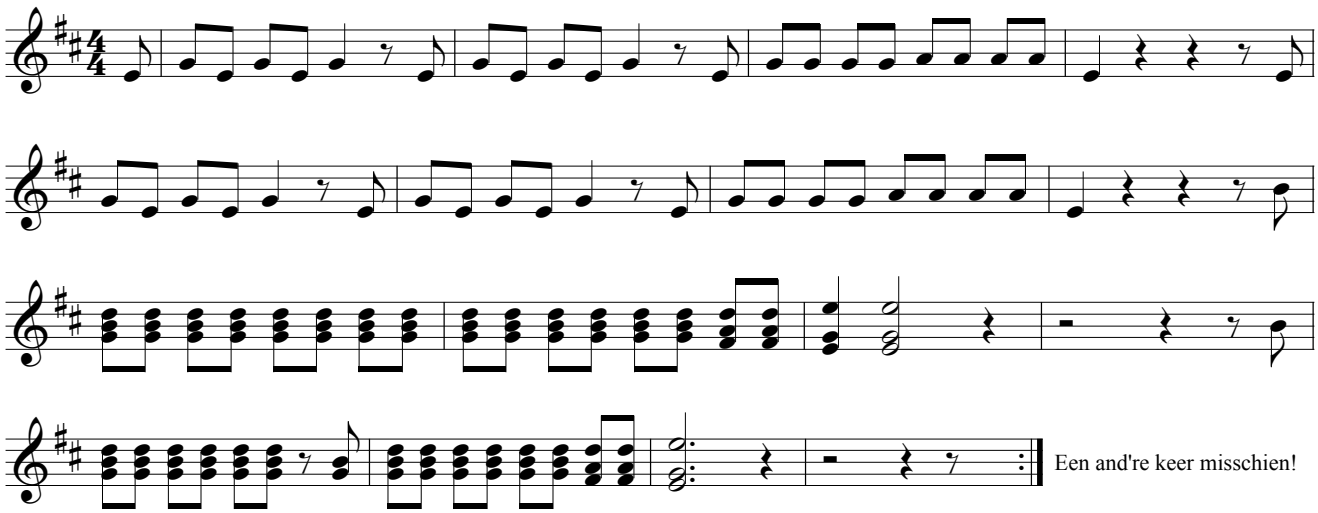


14 Popeye the sailorman - begeleidingspartij 2

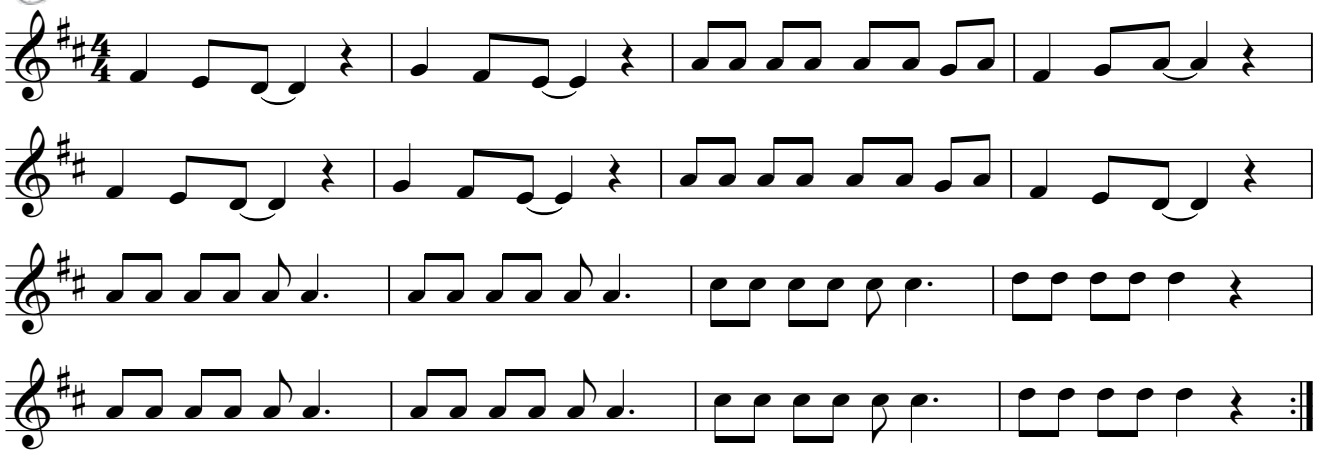


12 Opzij! Herman van Veen / Erik van der Wurff - melodie

Presto

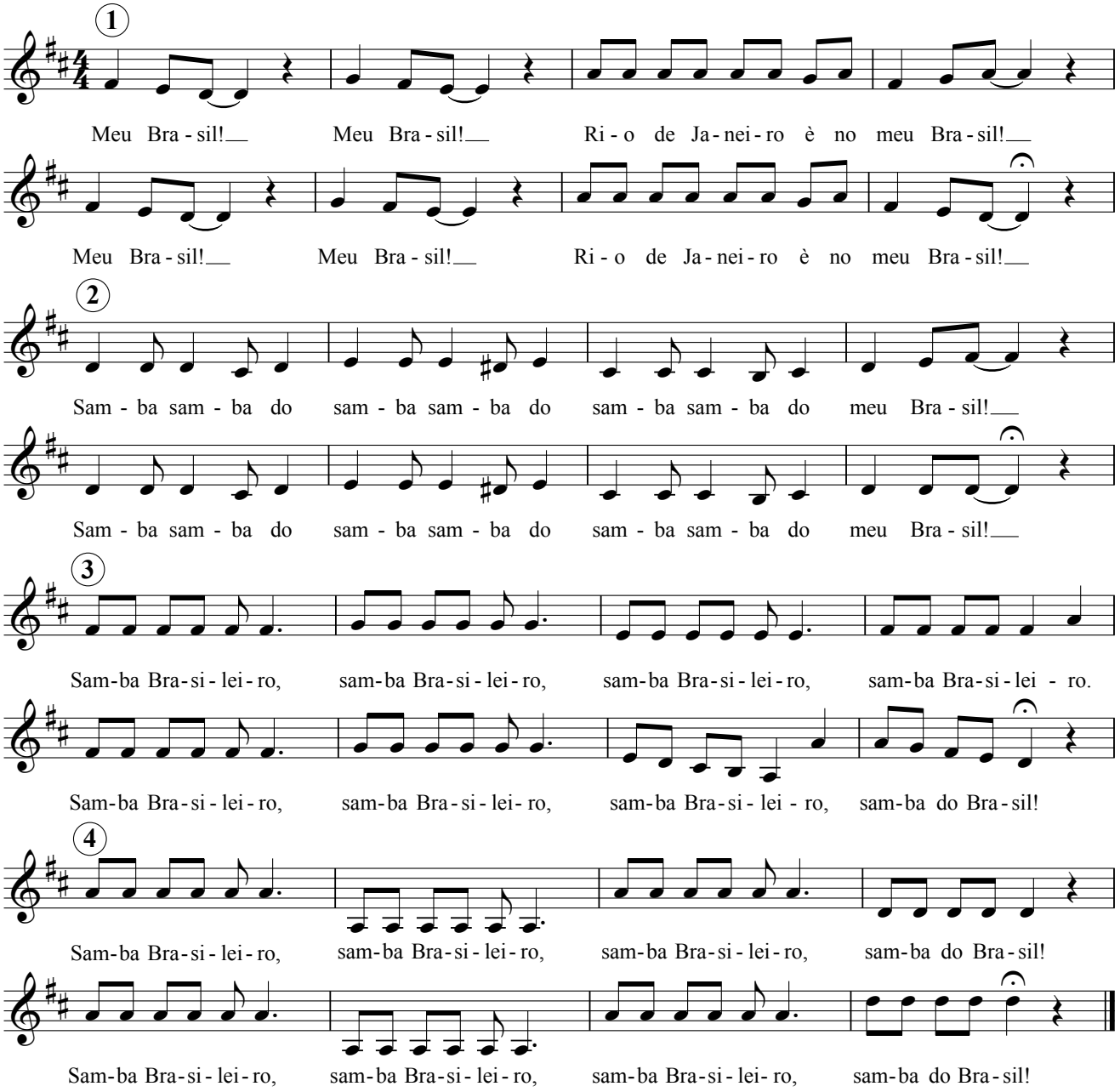


13 Meu Brasil! T/M: Rika Joris - verkorte versie

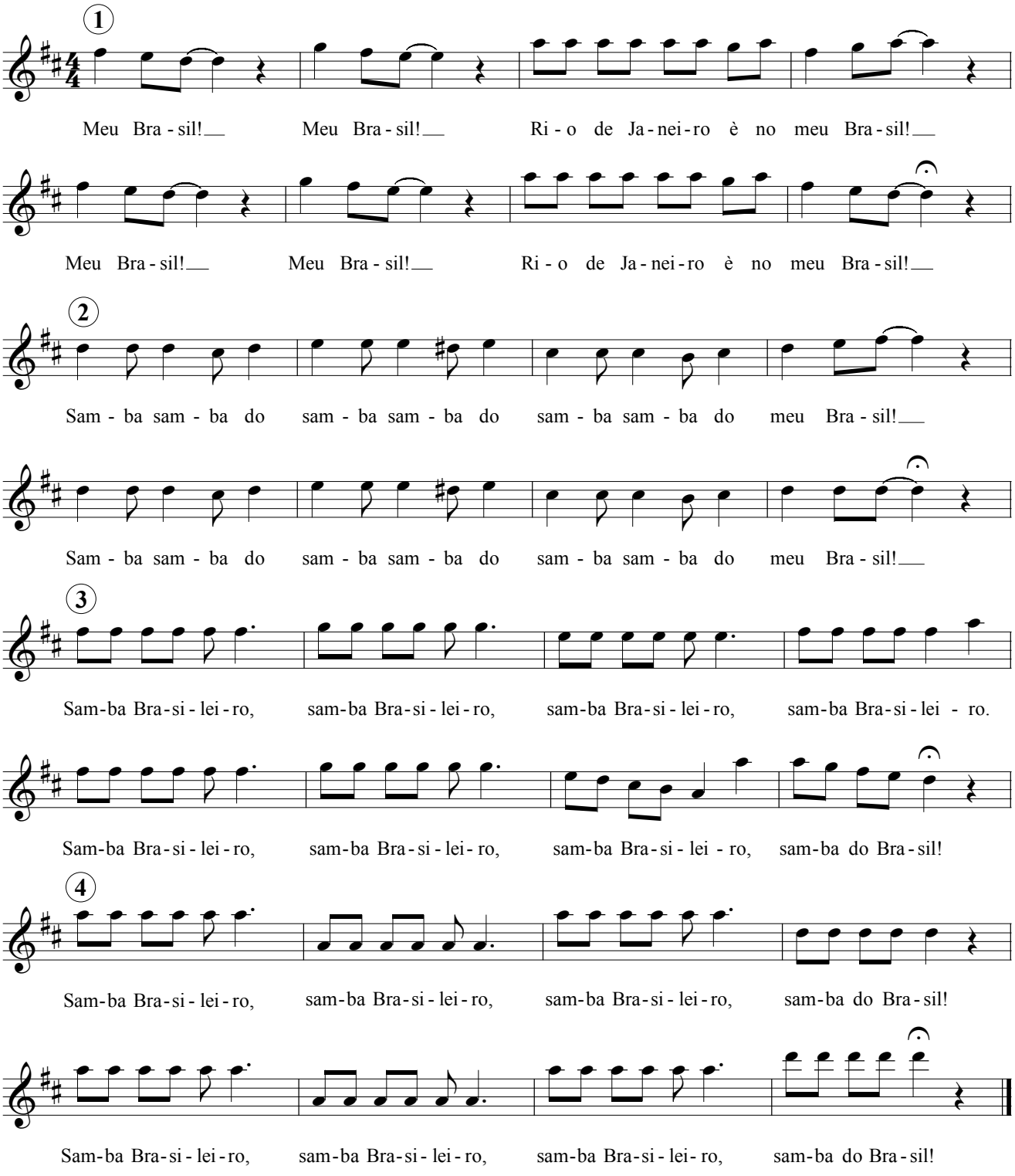


13 Meu Brasil! T/M: Rika Joris - canon

Op de volgende bladzijde staat de canon een octaaf hoger genoteerd.



13 Meu Brasil ! T/M: Rika Joris - canon: een octaaf hoger

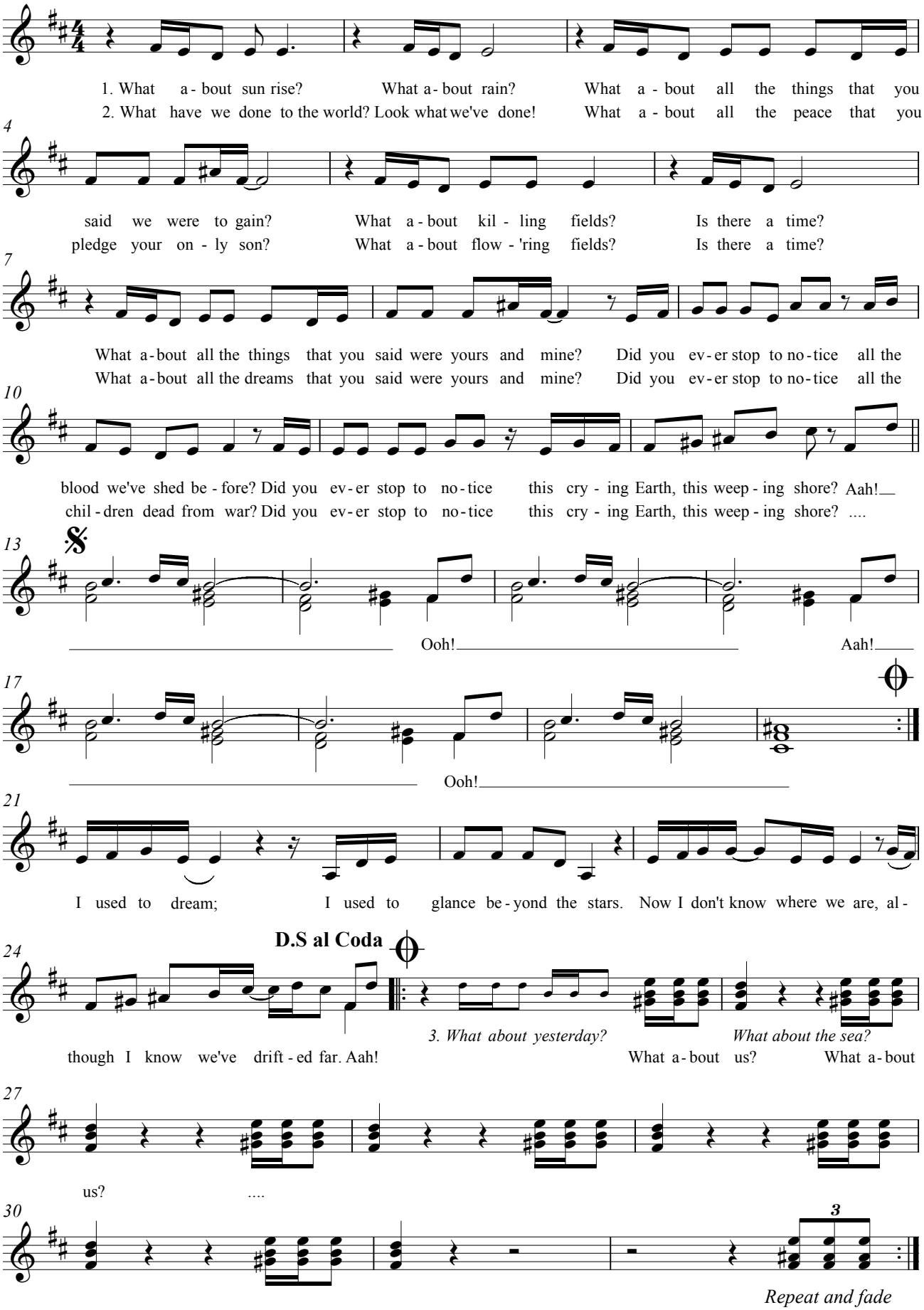

1
Meu Bra - sil! Meu Bra - sil! Ri - o de Ja - nei - ro è no meu Bra - sil!
Meu Bra - sil! Meu Bra - sil! Ri - o de Ja - nei - ro è no meu Bra - sil!
2
Sam - ba sam - ba do sam - ba sam - ba do sam - ba sam - ba do meu Bra - sil!
Sam - ba sam - ba do sam - ba sam - ba do sam - ba sam - ba do meu Bra - sil!
3
Sam-ba Bra-si - lei - ro, sam-ba Bra-si - lei - ro, sam-ba Bra-si - lei - ro, sam-ba Bra-si - lei - ro.
Sam-ba Bra-si - lei - ro, sam-ba Bra-si - lei - ro, sam-ba Bra-si - lei - ro, sam-ba do Bra - sil!
4
Sam-ba Bra-si - lei - ro, sam-ba Bra-si - lei - ro, sam-ba Bra-si - lei - ro, sam-ba do Bra - sil!
Sam-ba Bra-si - lei - ro, sam-ba Bra-si - lei - ro, sam-ba Bra-si - lei - ro, sam-ba do Bra - sil!

15

Earth song

T/M: Michael Jackson - melodie met tekst

De driestemmigheid van het refrein (maat 13-20) staat op de p. 29 overzichtelijk uitgeschreven. Het hele nummer staat op de volgende pagina een octaaf hoger genoteerd.

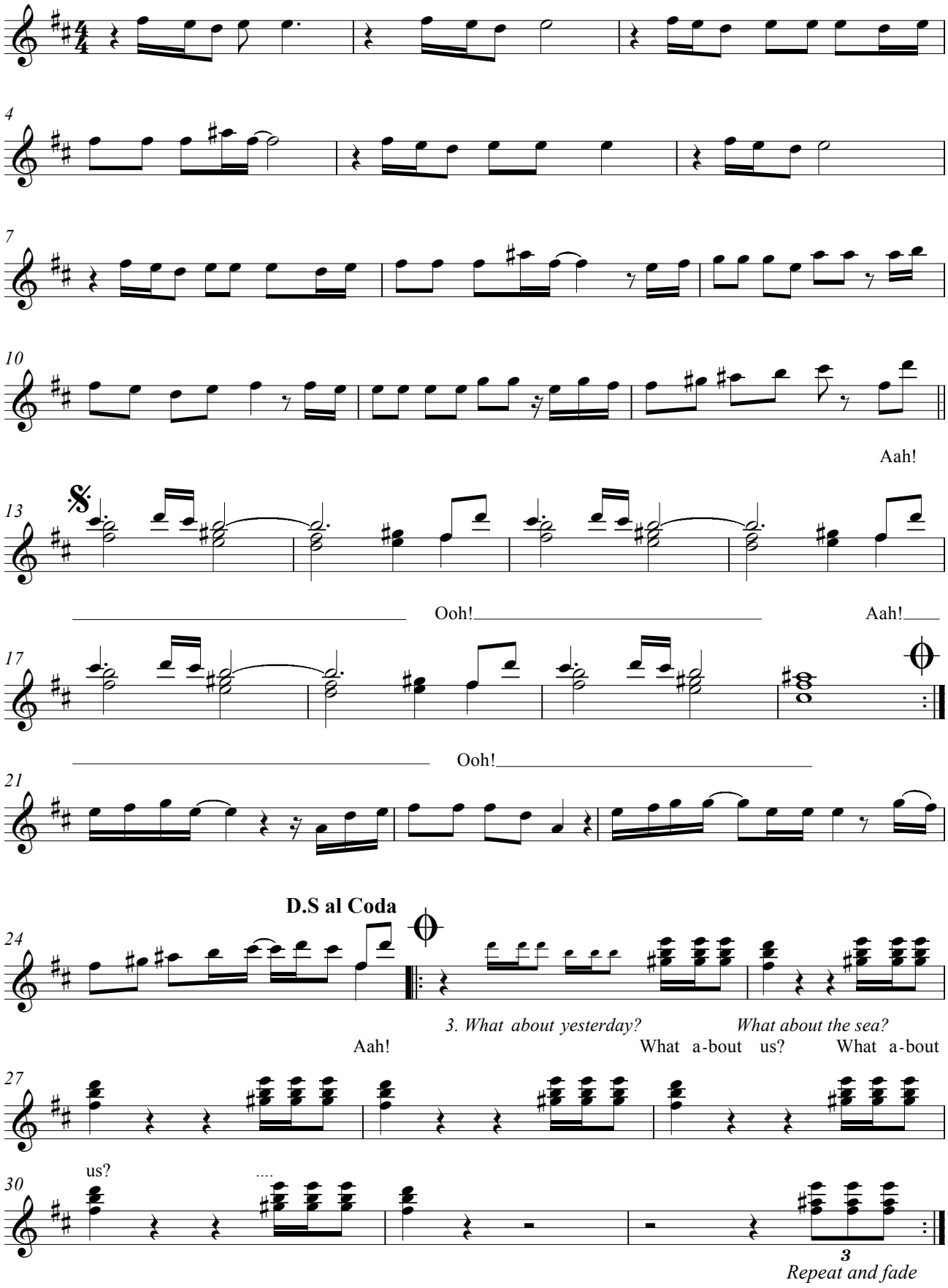


15

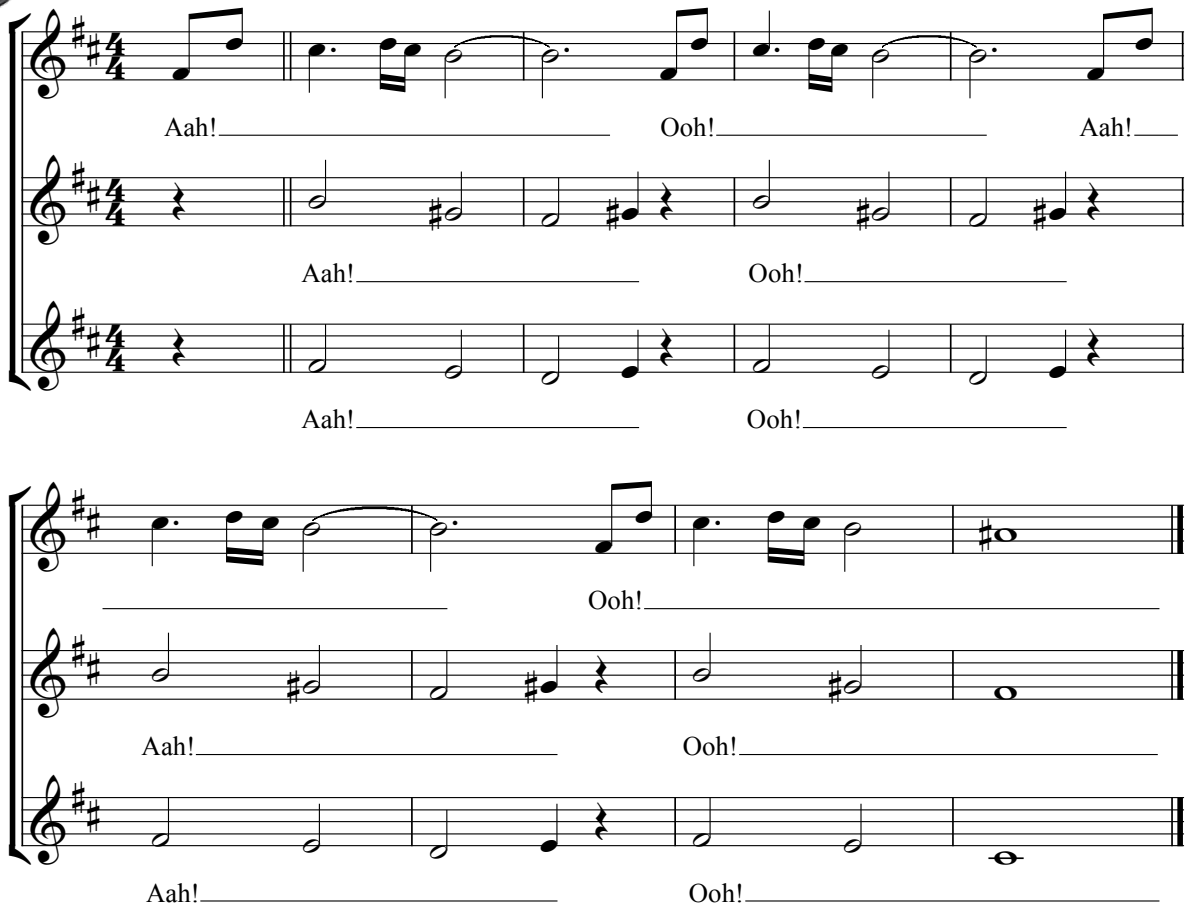
Earth song

T/M: Michael Jackson - melodie met tekst: een octaaf hoger

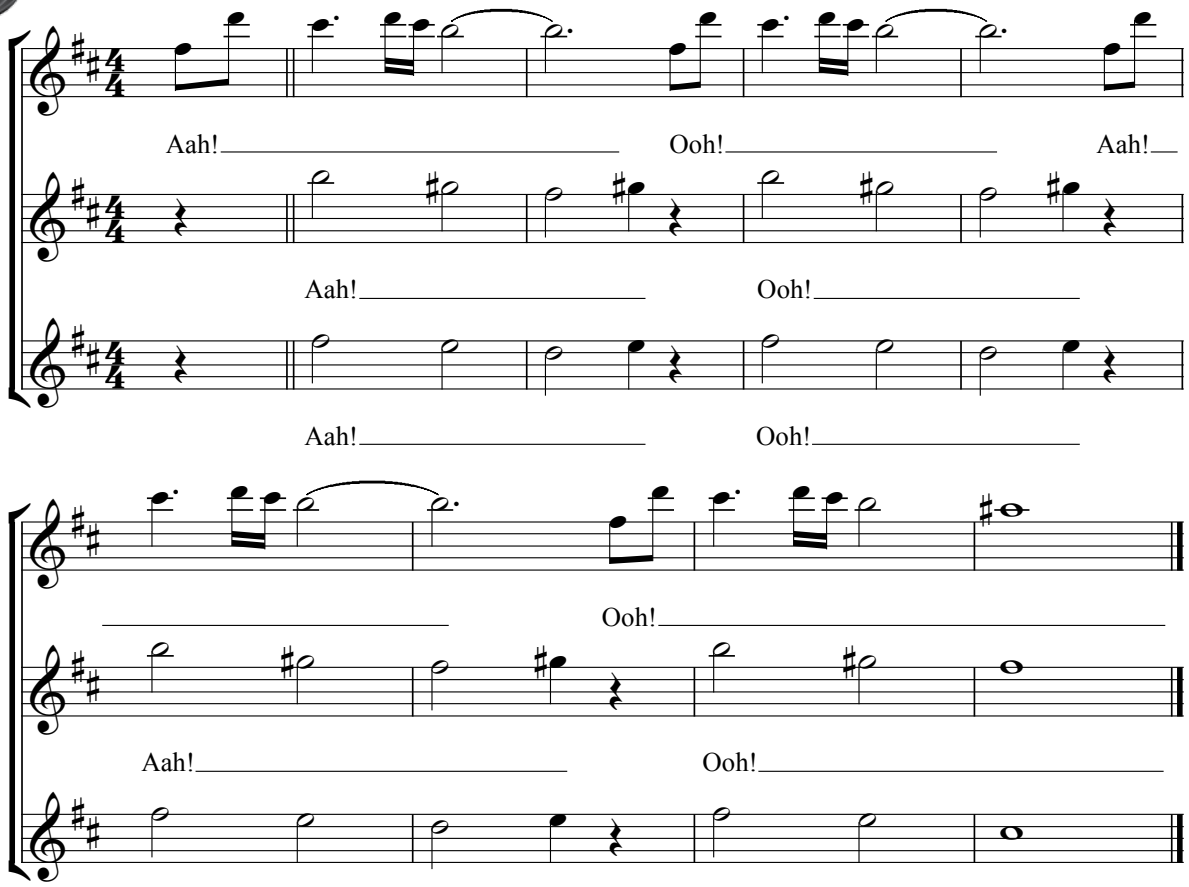
De driestemmigheid van het refrein (maat 13-20) staat op de volgende bladzijde overzichtelijk uitgeschreven.



15 **Earth song** T/M: Michael Jackson - 3-stemmig refrein



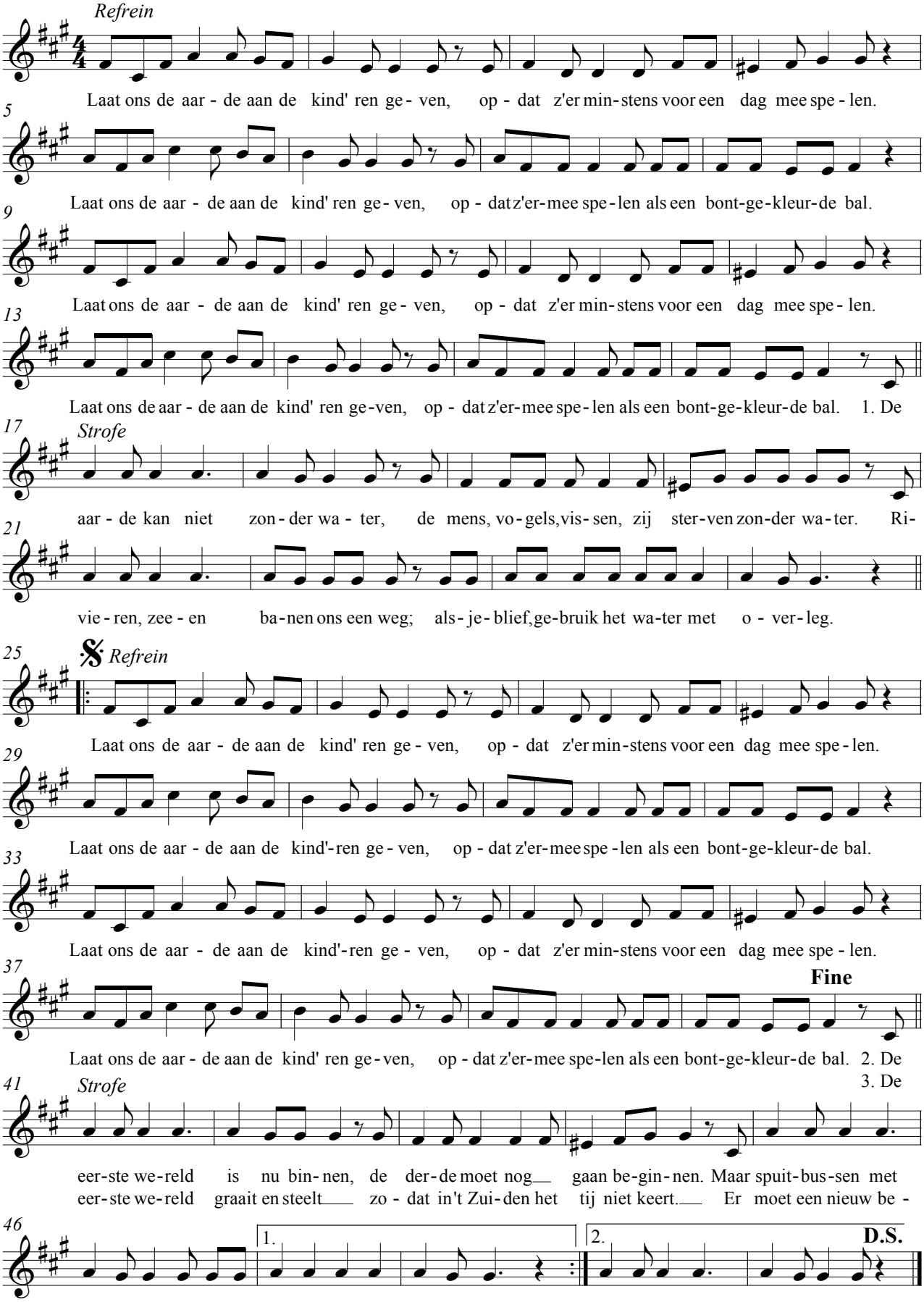
15 **Earth song** T/M: Michael Jackson - 3-stemmig refrein: een octaaf hoger



14 Red de aarde T/M: Karel Op De Beeck - melodie met tekst

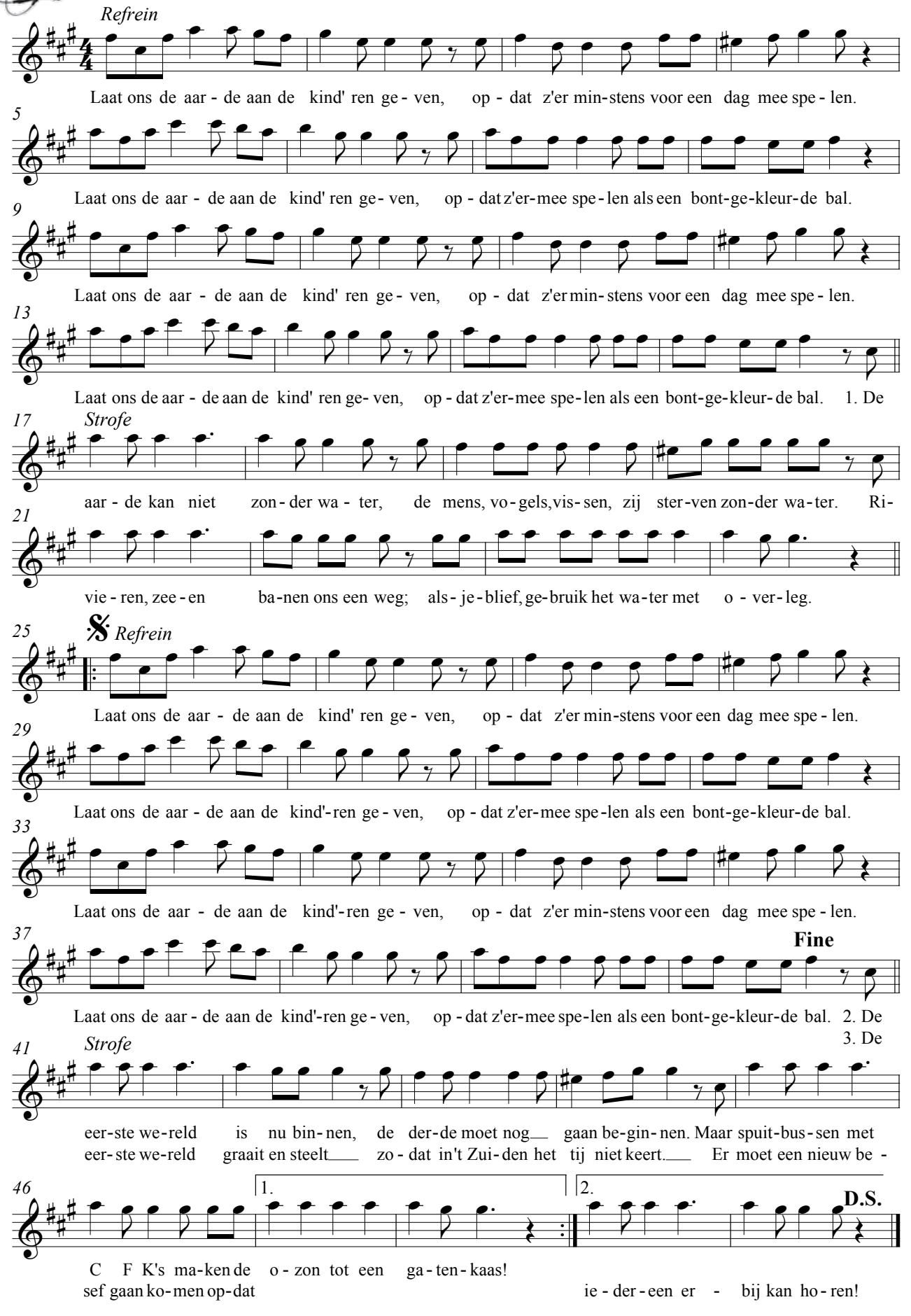
Op de volgende bladzijde staat het lied een octaaf hoger.

Refrein

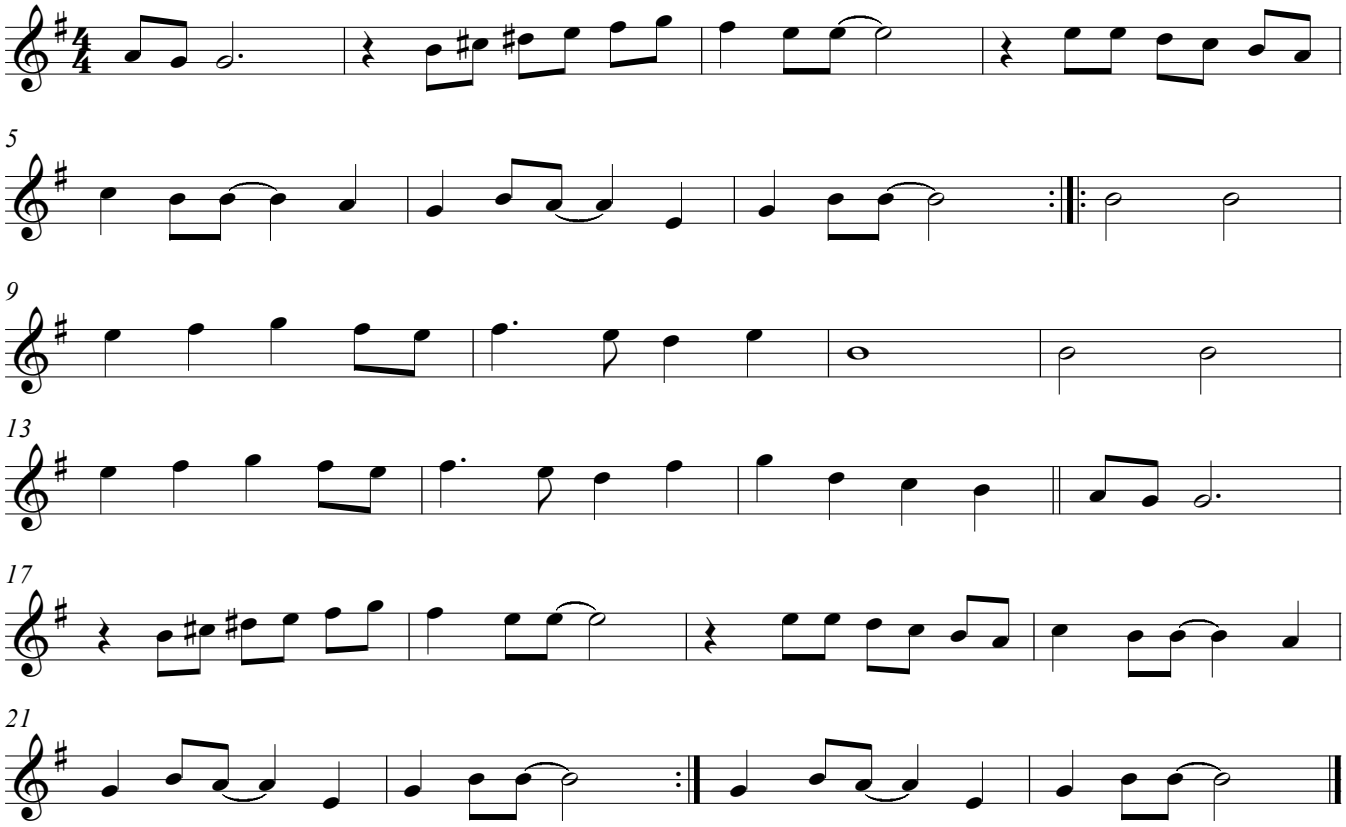


14 Red de aarde

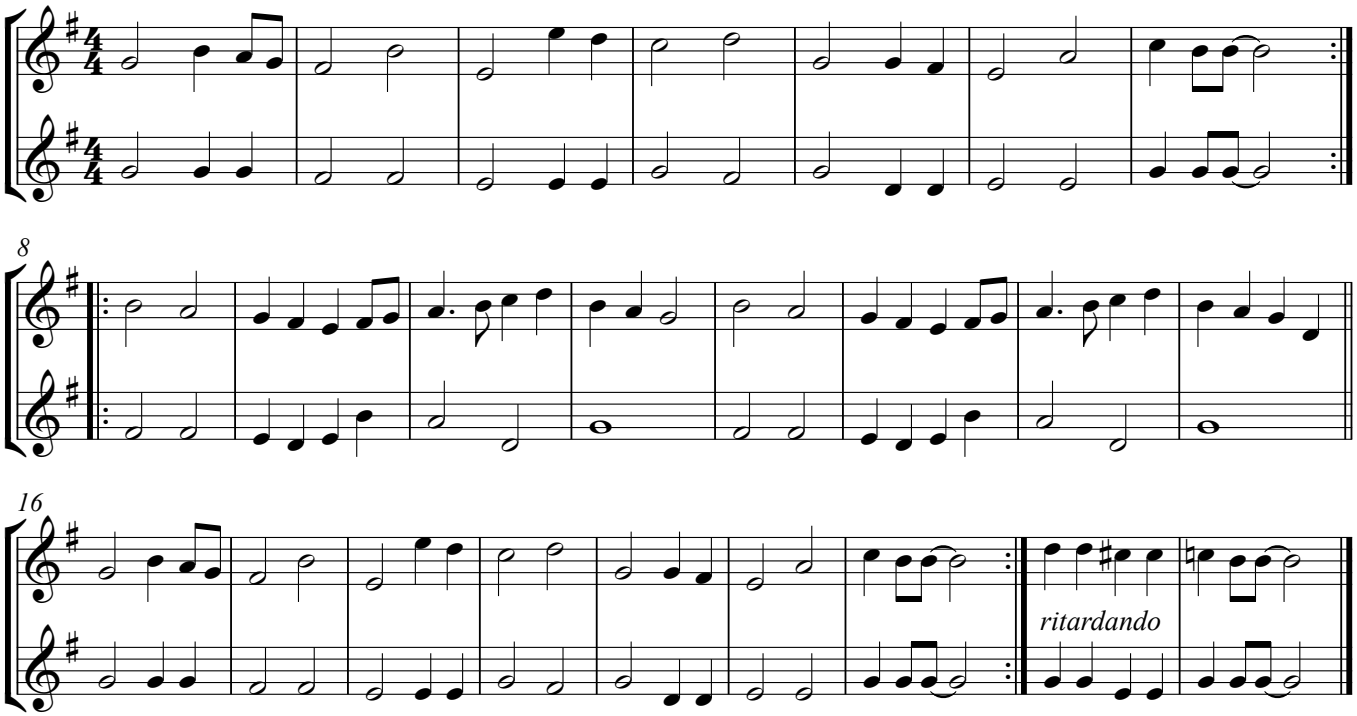
T/M: Karel Op De Beeck - melodie met tekst: een octaaf hoger



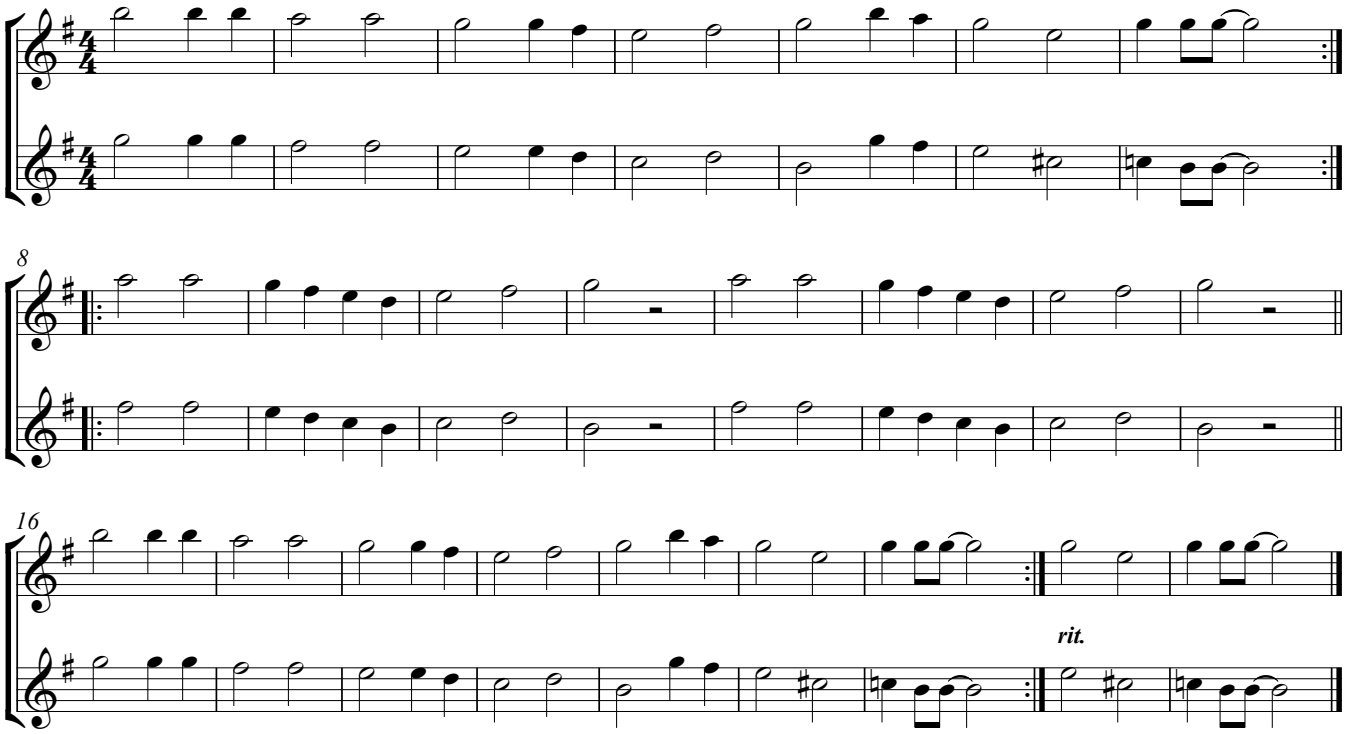
15 Yesterday T/M: John Lennon & Paul McCartney - melodie



15 Yesterday T/M: John Lennon & Paul McCartney - twee begeleidingspartijen

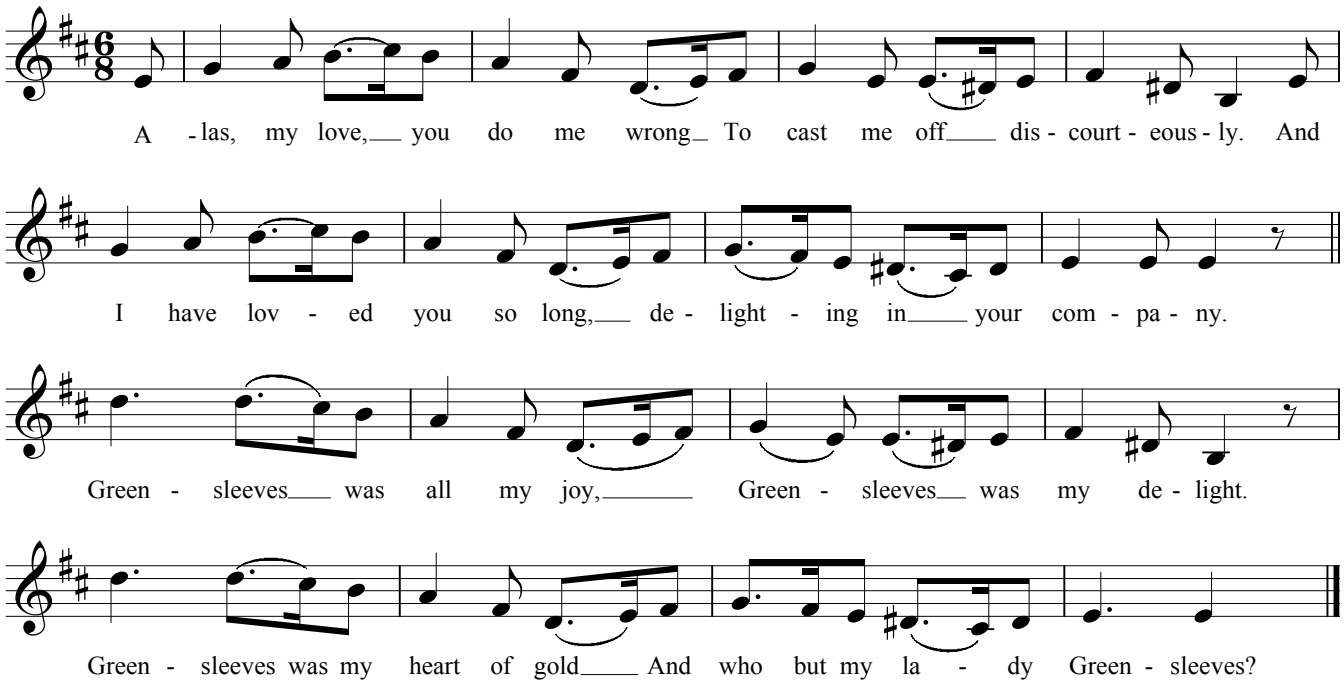


15 Yesterday T/M: John Lennon & Paul McCartney - extra partijen

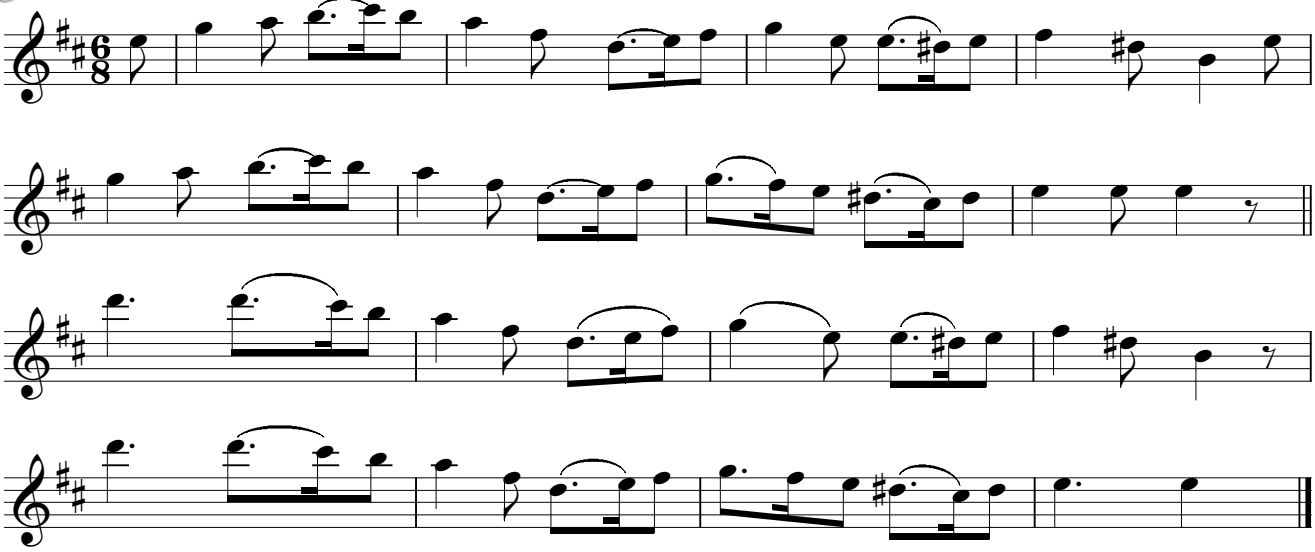


16 Greensleeves T/M: anoniem (onbekend) uit de 16e eeuw - melodie

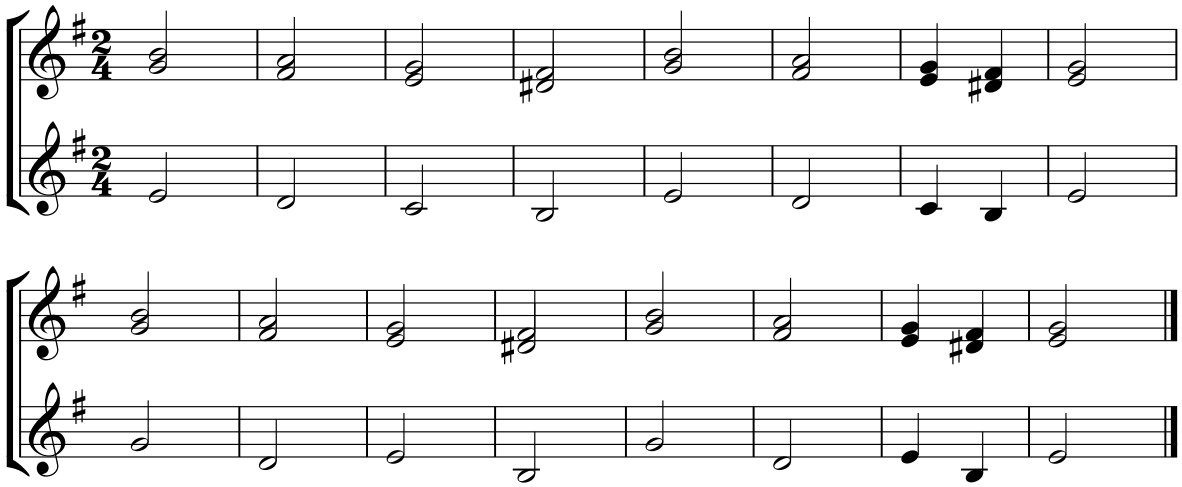
Op de volgende bladzijde staat het lied een octaaf hoger.



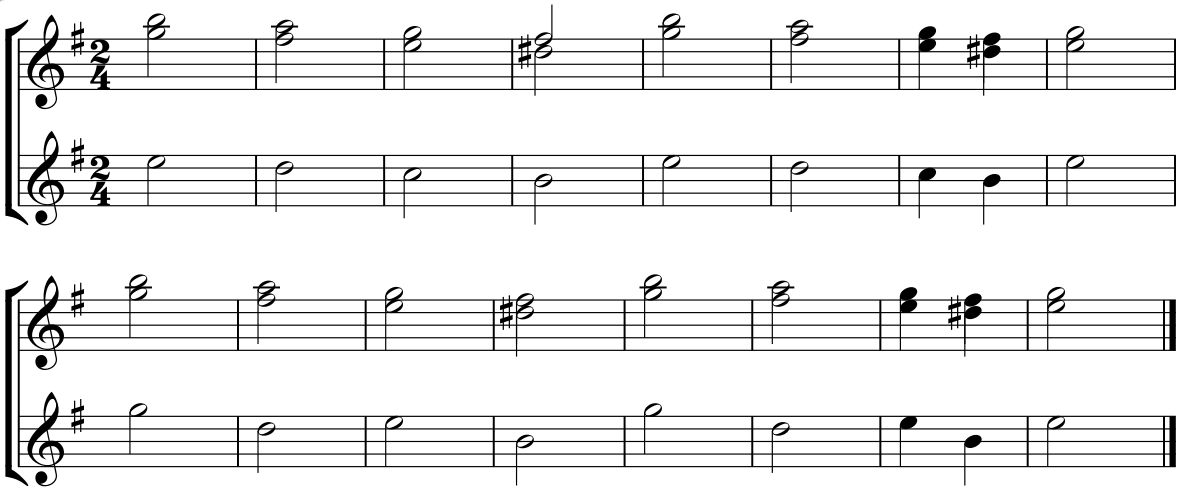
16 **Greensleeves** T/M: anoniem (onbekend) uit de 16e eeuw - melodie: een octaaf hoger



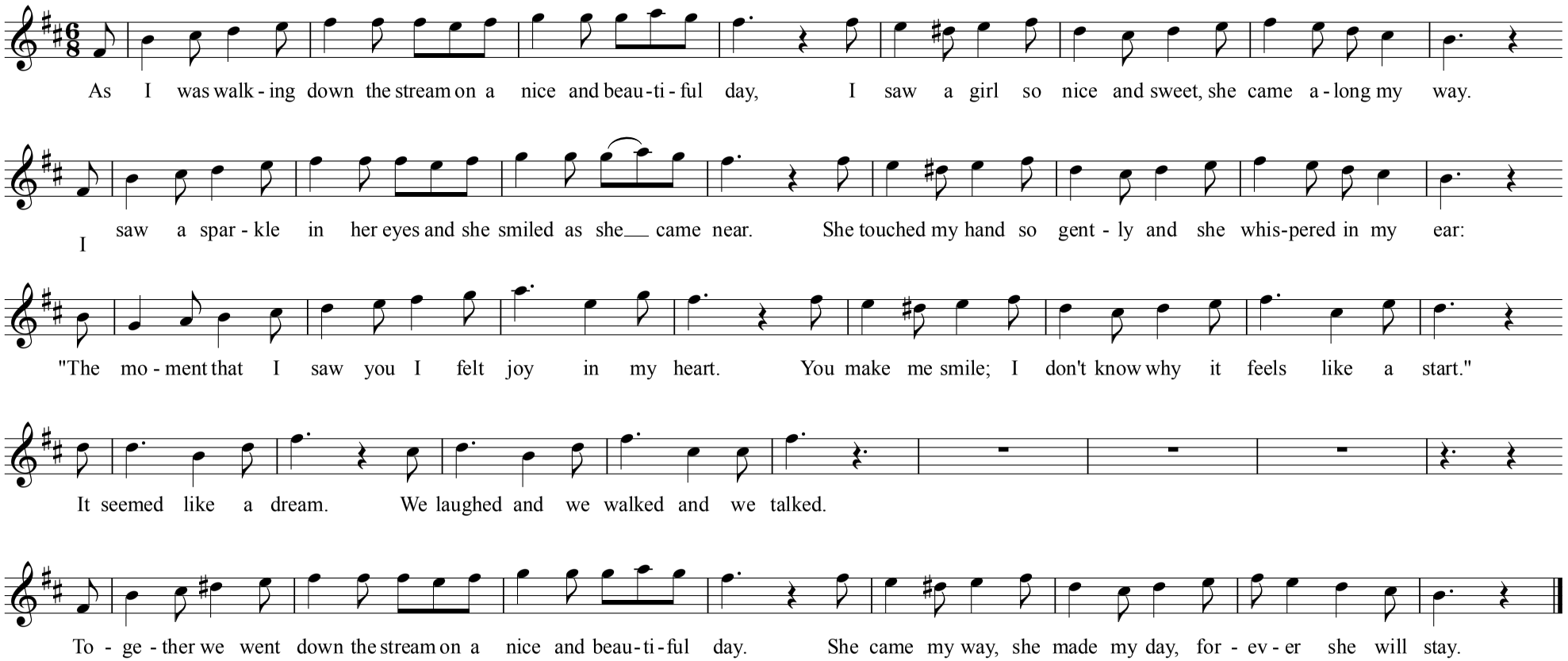
16 **Greensleeves** T/M: anoniem (onbekend) uit de 16e eeuw - begeleidingspartijen



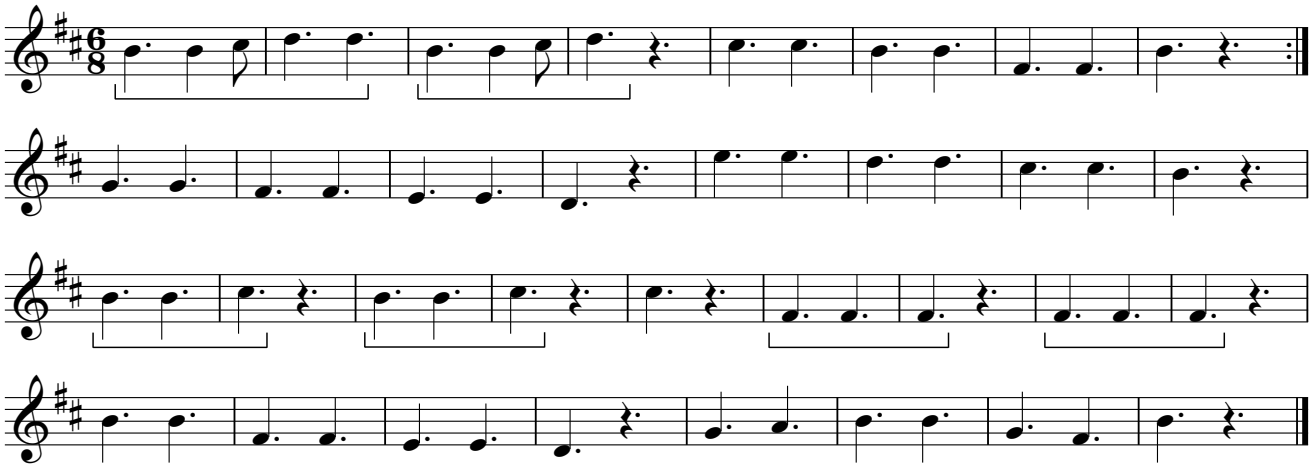
16 **Greensleeves** T/M: anoniem - begeleidingspartijen: een octaaf hoger



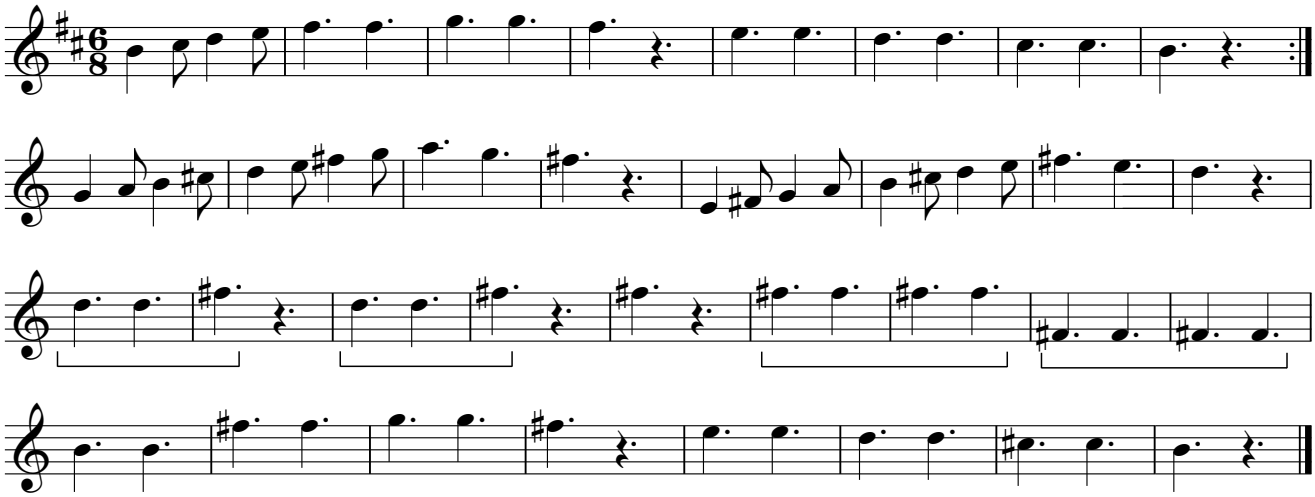
16 Walking down the stream / Moldau-thema - lied



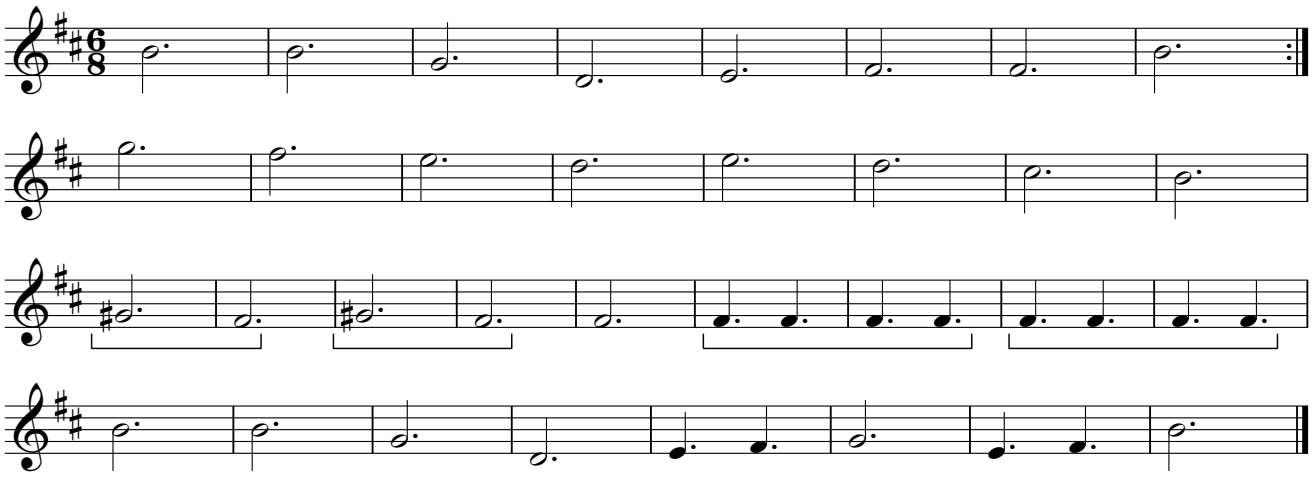
16 Walking down the stream / Moldau-thema - begeleidingspartij



16 Walking down the stream / Moldau-thema - sopraaninstrumenten

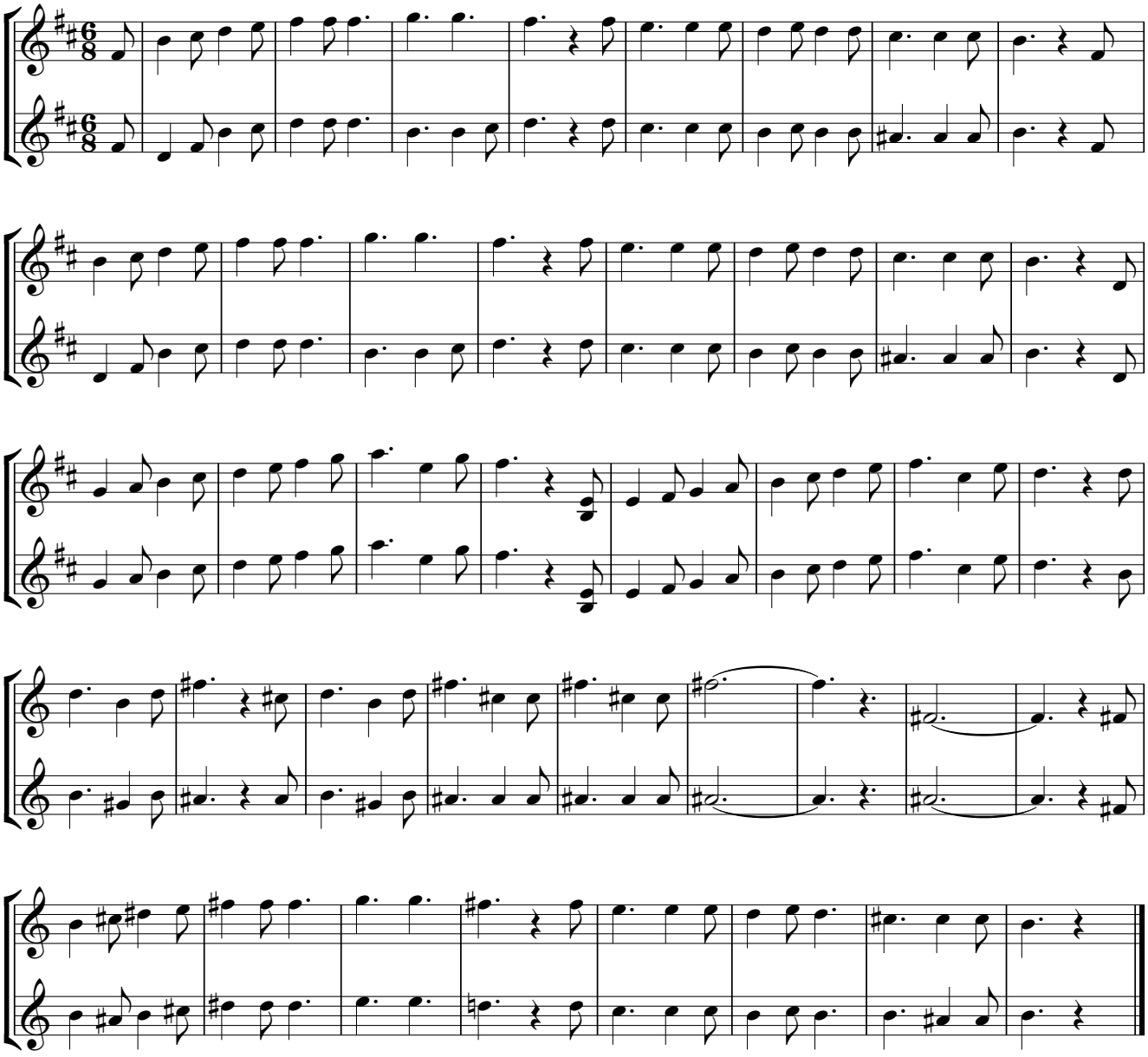


16 Walking down the stream / Moldau-thema - alt- en basinstrumenten



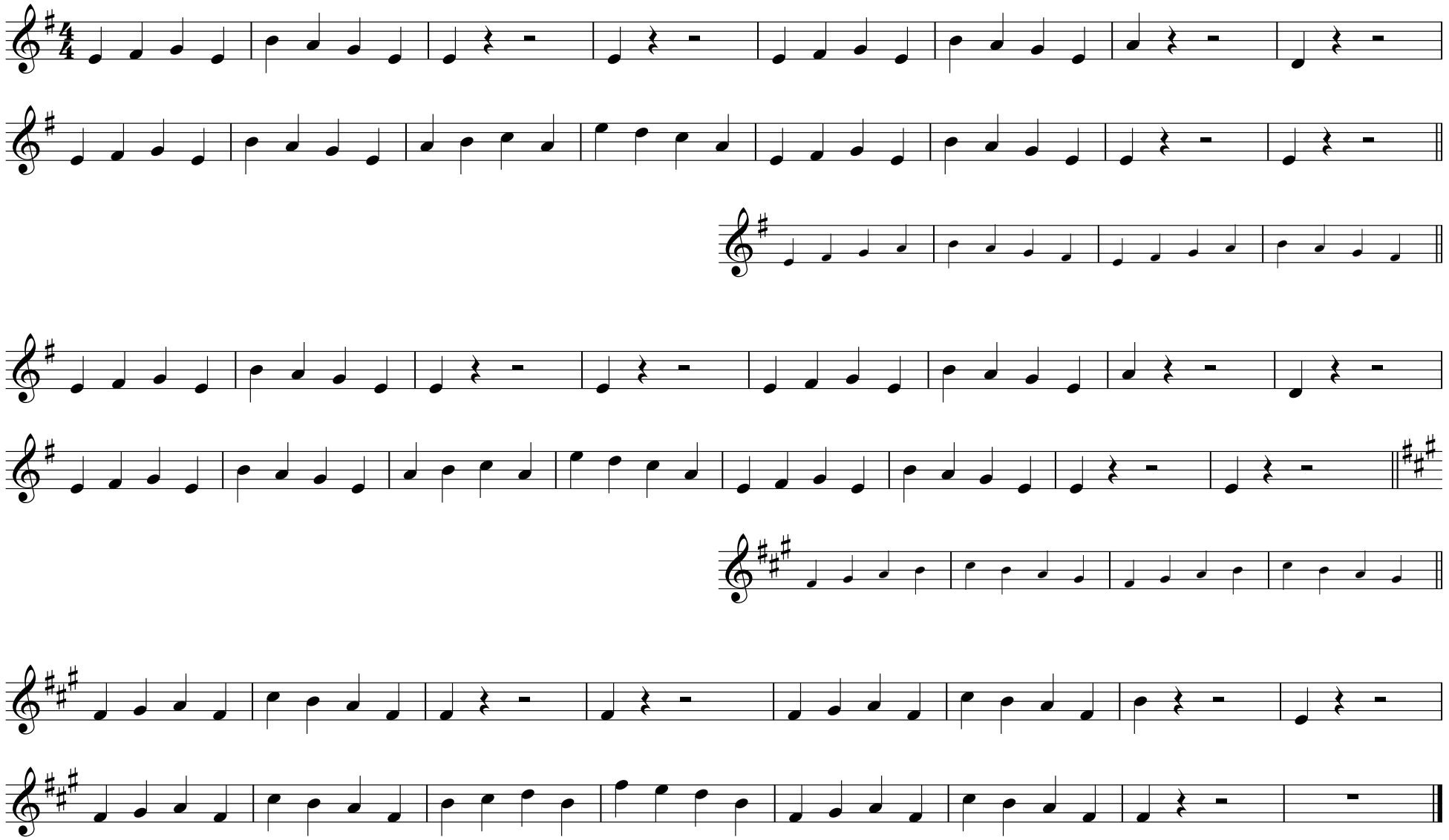
16 (Walking down the stream) - Moldau-thema + 2e stem

Bedrich Smetana - Rika Joris



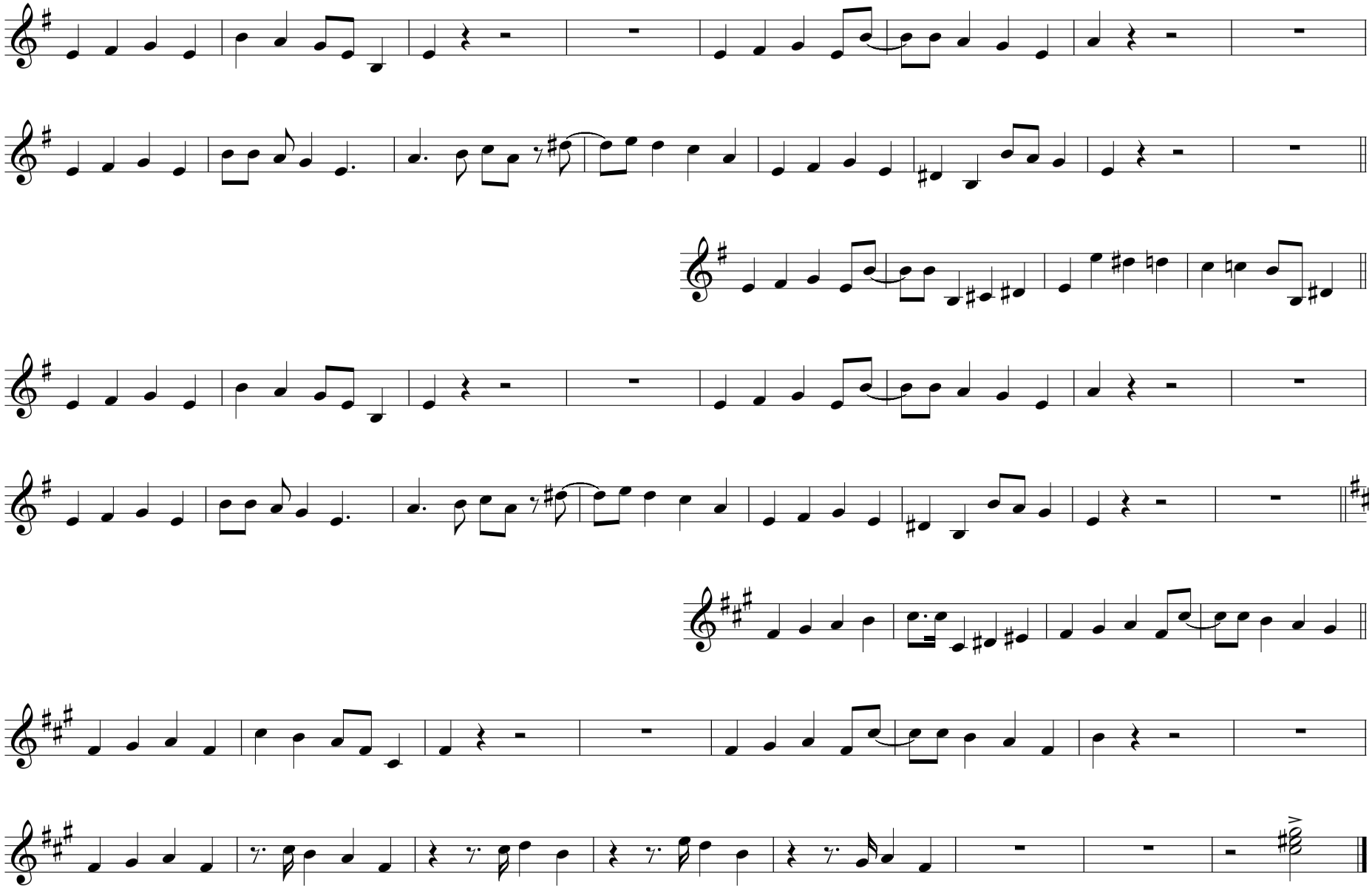
20 Sax and violence Jim Henson - vereenvoudigde melodie

Op de volgende bladzijde staat de melodie een moeilijkere versie.



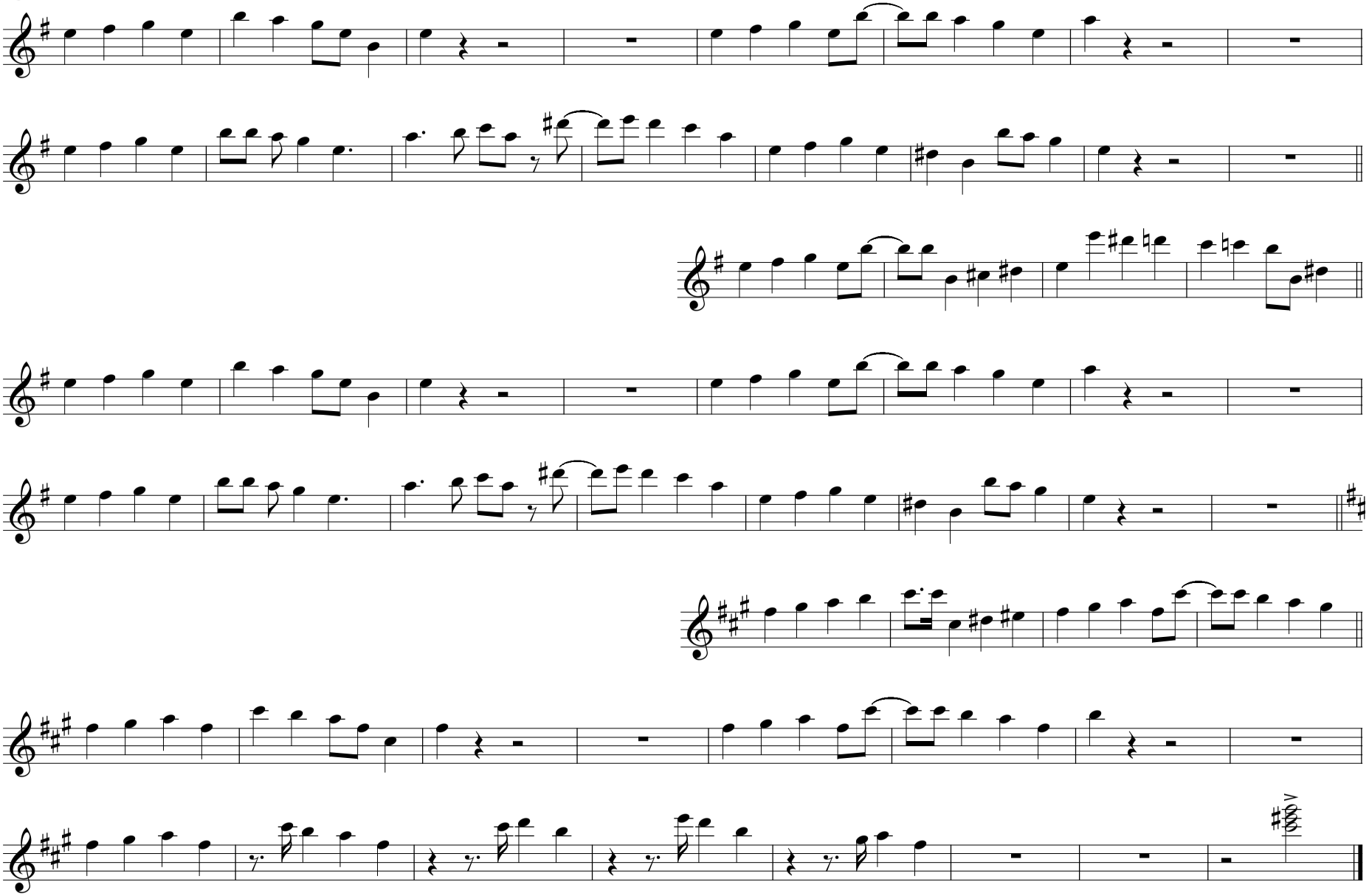
20 Sax and violence Jim Henson - melodie

Op de volgende bladzijde staat de melodie een octaaf hoger.

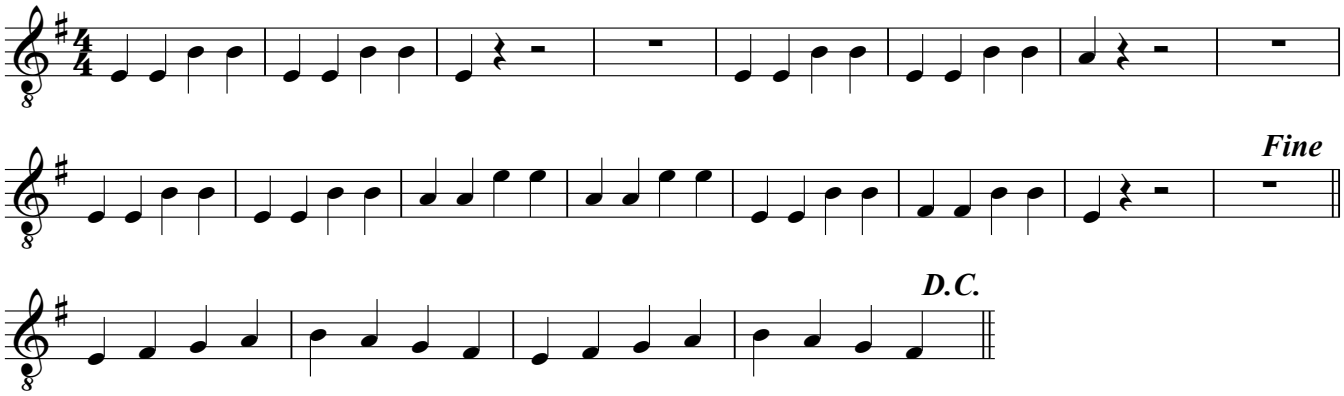


20 Sax and violence

Jim Henson - melodie: een octaaf hoger

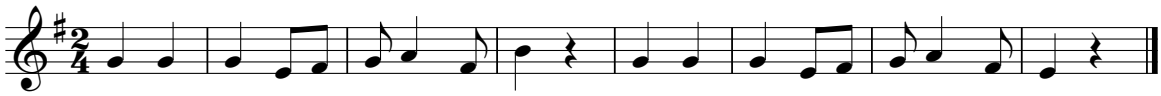


20 Sax and violence Jim Henson - baspartij

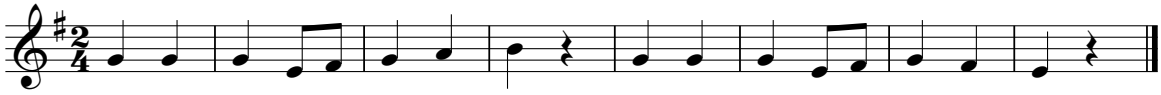


21 Rondo à la carte Jean Absil

thema

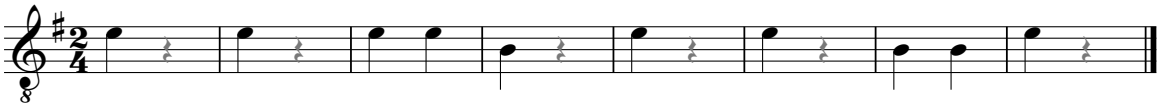


vereenvoudigd thema

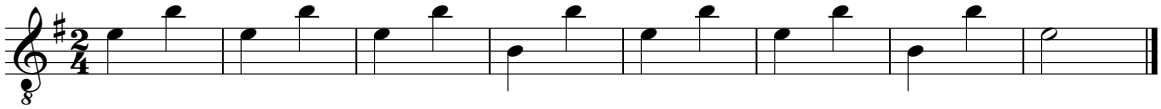


---

baspartij (eenvoudig)

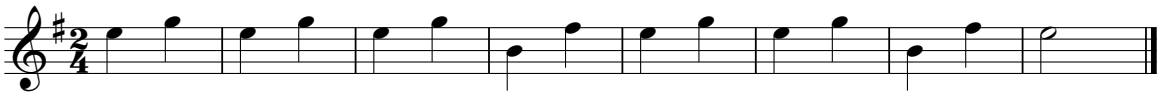


baspartij

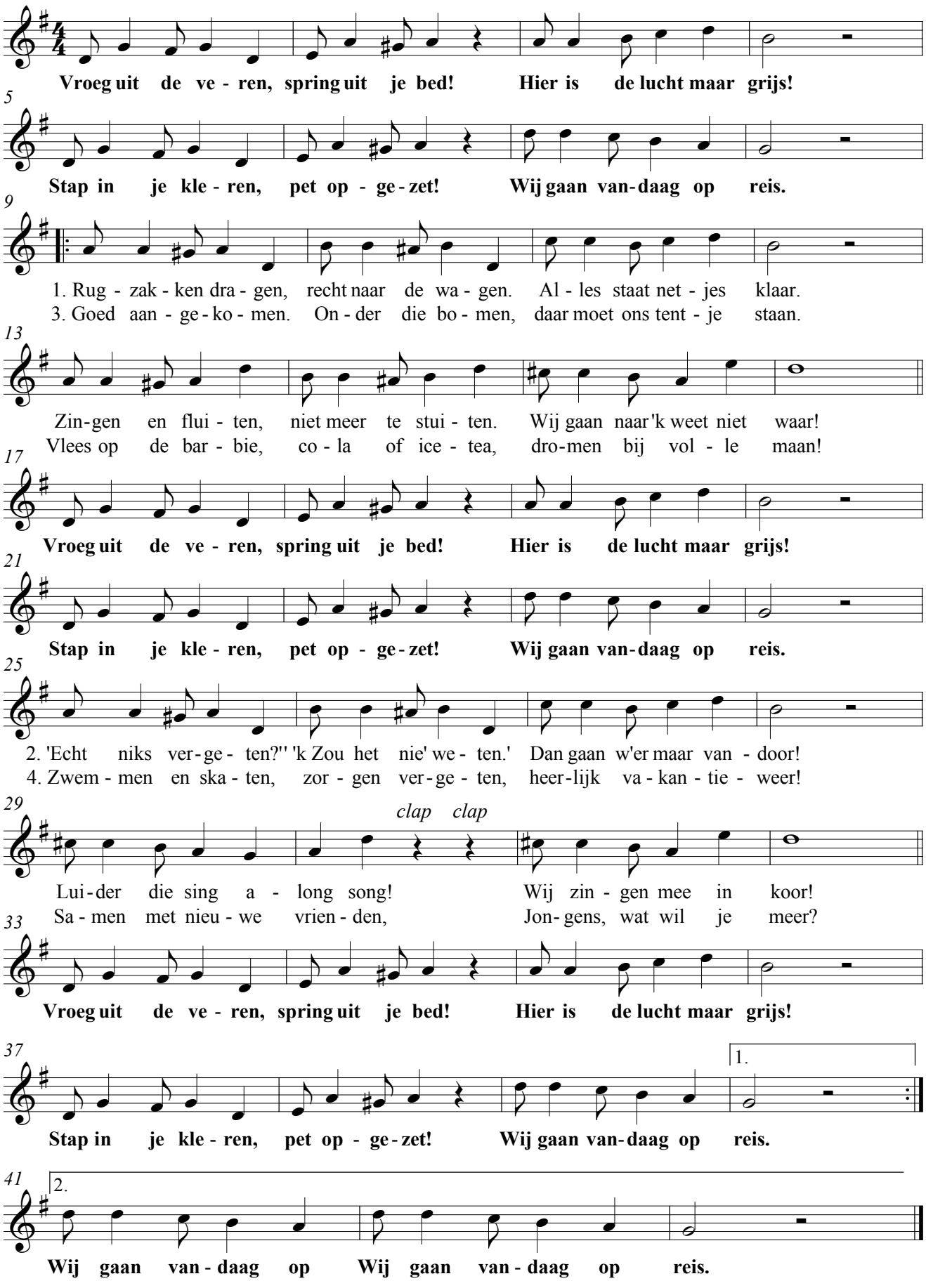


---

begeleidingspartij

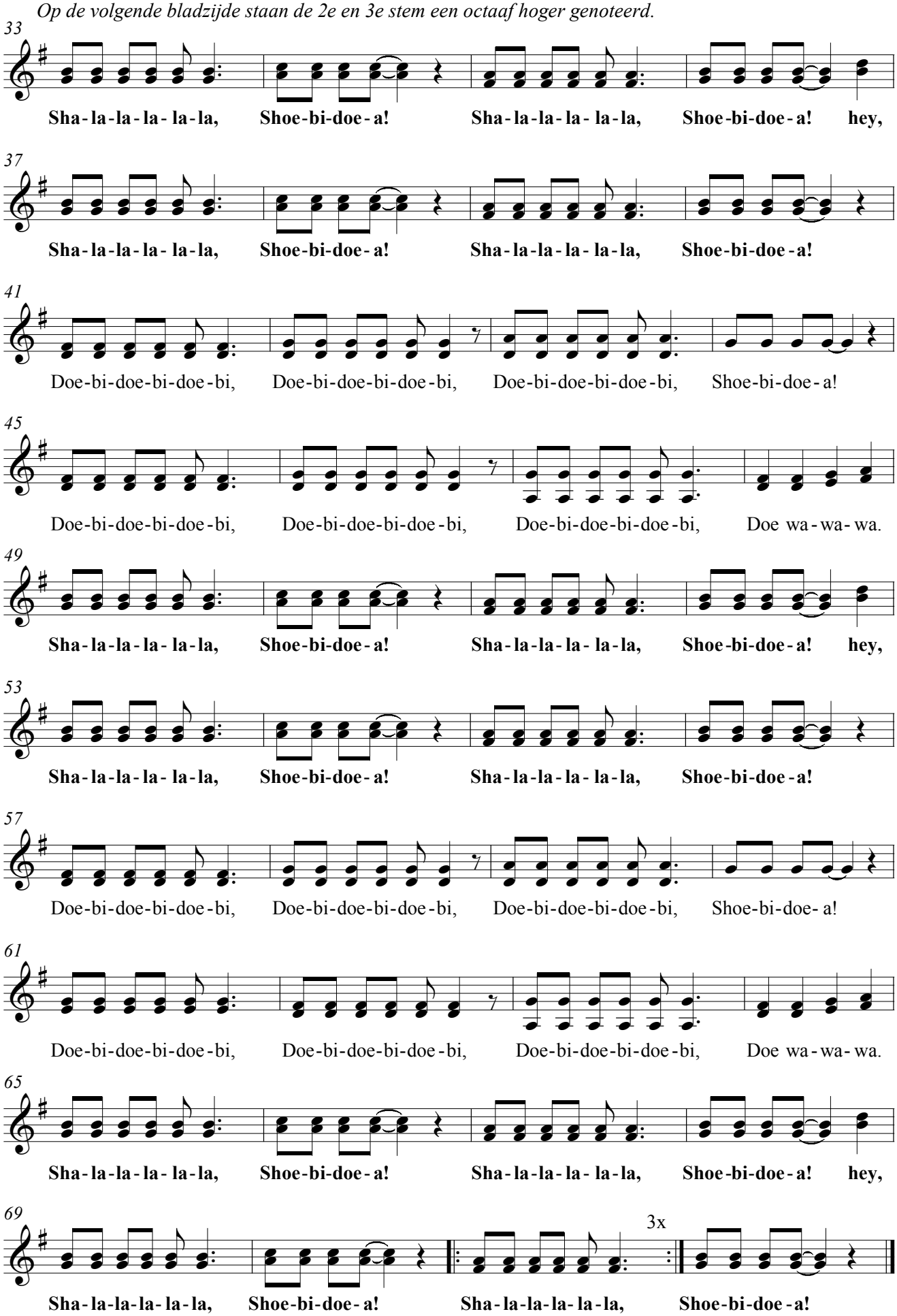


17 Vroeg uit de veren! T/M: Rika Joris - melodie



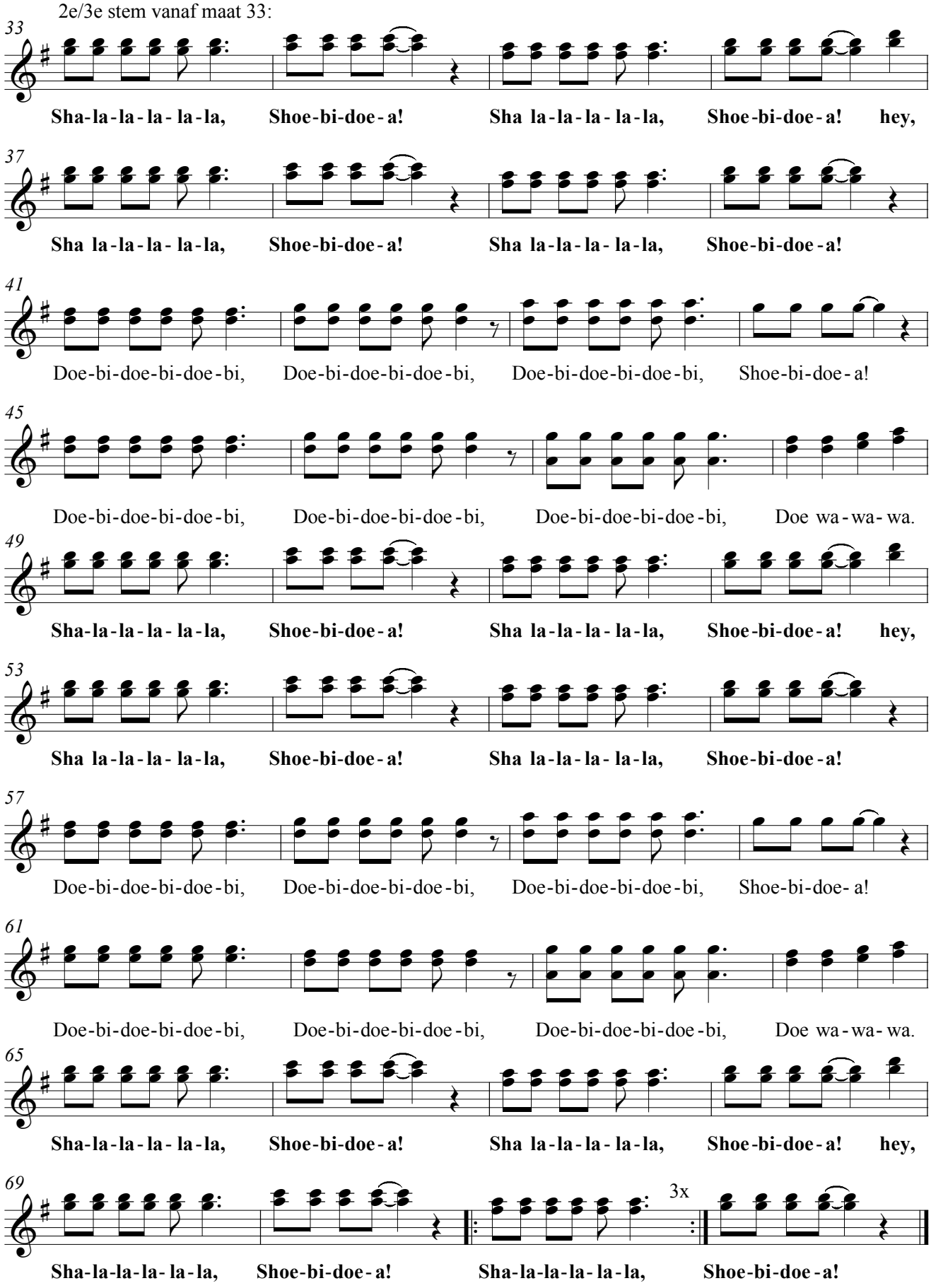
2e/3e stem vanaf maat 33:

Op de volgende bladzijde staan de 2e en 3e stem een octaaf hoger genoteerd.

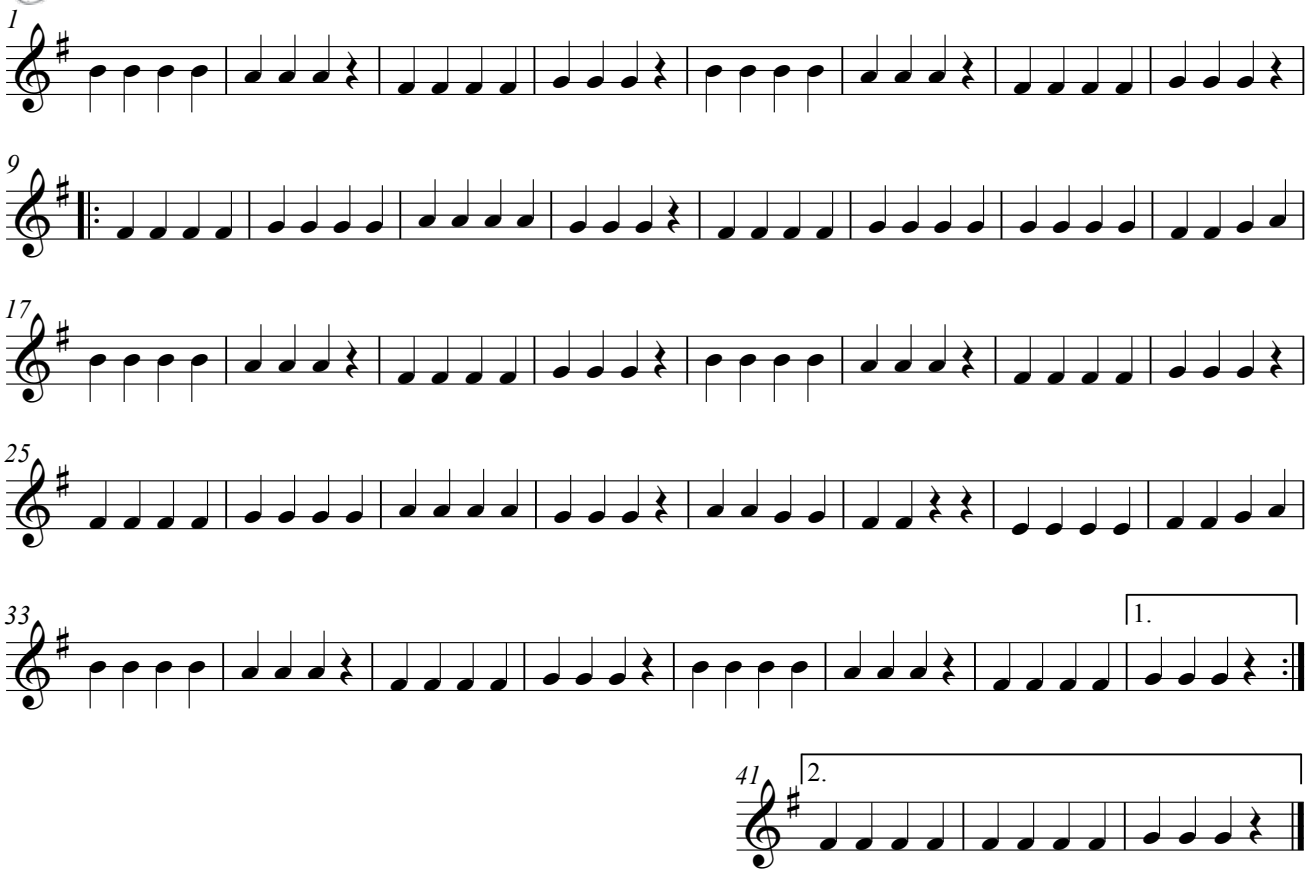


17 Vroeg uit de veren! T/M: Rika Joris - 2e/3e stem: een octaaf hoger

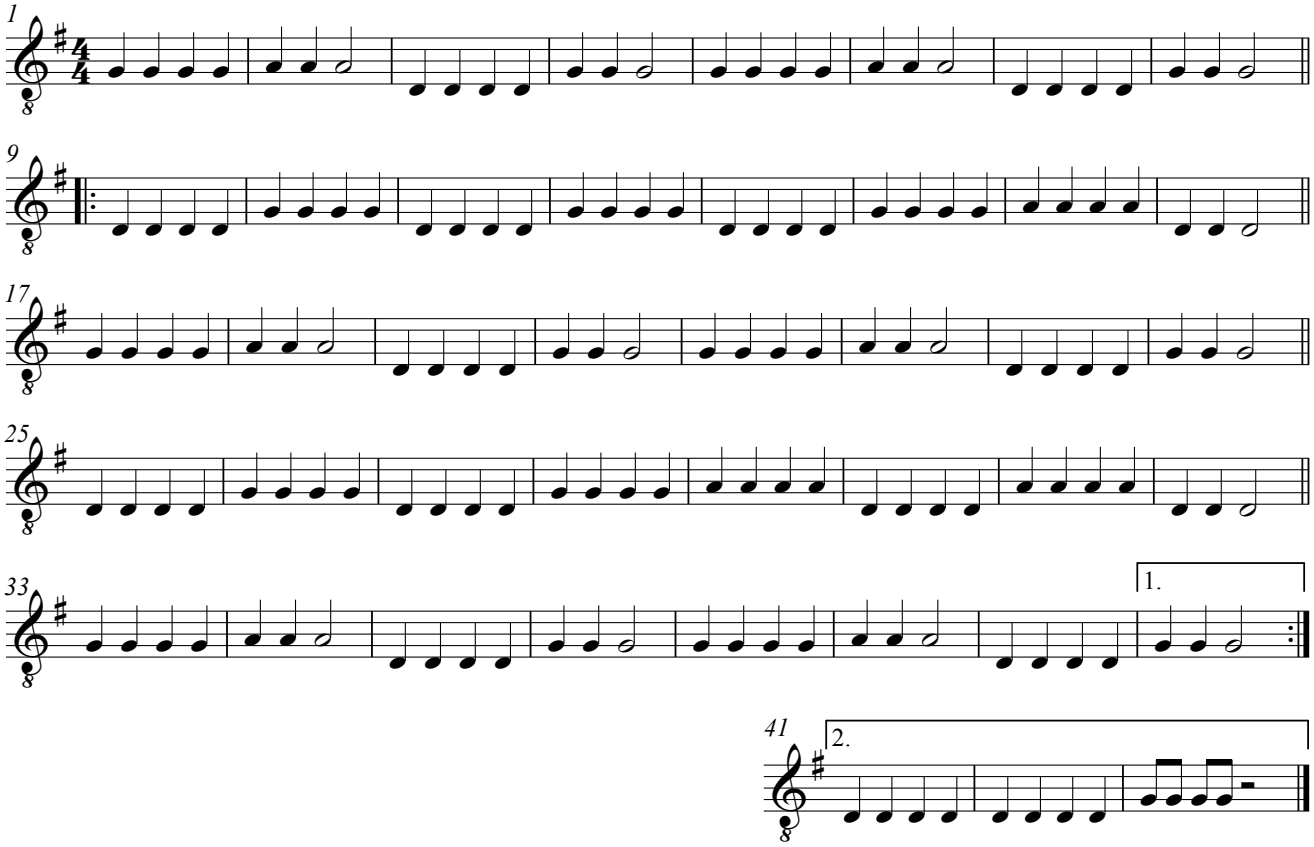
2e/3e stem vanaf maat 33:



17 Vroeg uit de veren! T/M: Rika Joris - begeleidingspartij



17 Vroeg uit de veren! T/M: Rika Joris - baspartij



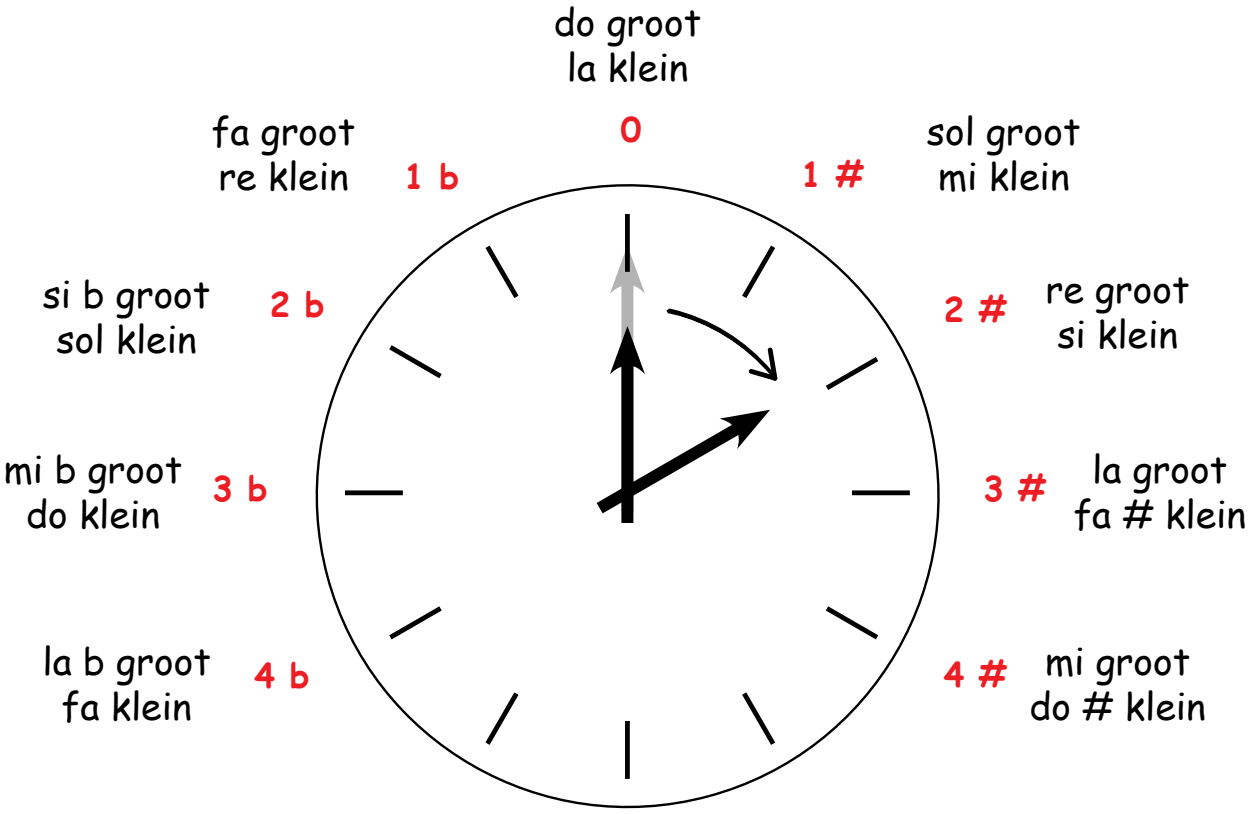
Een toon hoger transponeren

schriftelijk of op zicht

Je instrument staat in BES. Dat betekent dat er een si mol klinkt als je de greep voor de do neemt. Je bespeelt dus een transponerend instrument.
Als je wil samenspelen met anderen heb je altijd een eigen partij nodig, die voor jou getransponeerd werd ... tenzij je **ZELF leert transponeren**! Dat zou erg handig zijn.
Dan kan je zelf - schriftelijk of zelfs op zicht - een toon hoger transponeren.
Je kan alle noten één toon hoger overschrijven en de voortekening aanpassen (zie hieronder).
Als je het transponeren op zicht wil oefenen, kan je de liedjes en begeleidingspartijen ook uit je leerwerkboek leren spelen. Mogelijk ben je daar vorig jaar mee gestart.
Als je er nu wil mee beginnen is het beter te starten vanaf de bundel van vorig jaar.

Hieronder herhalen we even hoe het met de **VOORTEKENING** in mekaar steekt. Je gaat in de kwintencirkel steeds 2 stapjes vooruit. We zetten er hier de toonaarden bij. Bij elke voortekening hoort een grotetertstoonsoort en een kleine-. Dat heb je normaal gesproken in de muziekacademie geleerd!
Maar transponeren op zicht leer je daar niet en het is wel zeer handig als je dat kunt!

Denk aan een uurwerk of een parkeerschijf om de voortekening te berekenen bij het transponeren.



Een nummer dat in do groot staat heeft niets aan de sleutel. Als jij een toon hoger speelt, speel je in re groot, dus met 2 kruisen aan de sleutel. Er komen dus altijd 2 kruisen bij wanneer je transponeert. Je gaat in de kwintencirkel steeds 2 stapjes vooruit (denk aan een urwerk of een parkeerschijf).
Als er 2 mollen aan de sleutel staan en je gaat 2 stapjes vooruit kom je op 12 uur en heb je dus GEEN voortekening. **Als er één mol aan de sleutel staat en je gaat 2 stapjes vooruit kom je op één kruis.**

nummer: K = karaokenummer / A = audionummer*

pagina	nummer	titel
9		A la Brubeck (uitbreiding)
21-23	A 13	Ballade pour Adeline
10-11	K 07	Black and White
8	K04–A05	Calypso
10-11	K 07	De inkt is zwart
27-29	A 15	Earth song
2	K02-A02	Friends (canon)
33-34	A 16	Greensleeves
12-13	K 08	If I had words
4-7	K 03	Ik klop zo lang op je deur
14-15	A 10	Ik weet echt niet veel van wiskunde / Wonderful world
3	A 03	I'll be there for you (Friends)
10	A 06	I need love
8	K05-A04	Jamaica farewell / Waar de nachten vrolijk zijn
4-7	K 03	Knock on your door
25-26	K 13	Meu Brasil!
35-37	K 16	Moldau-thema (Walking down the stream)
20	A 12	Music (Madonna)
16-17	K 11	Muziek is m'n leven!
24	K 12	Opzij!
24	A 14	Popeye the sailorman
18-19	A 11	Power to all our friends!
30-31	K 14	Red de aarde
41	A 21	Rondo à la carte
38-41	A 20	Sax and Violence
2	A 01	Speelstuk
12	A 07	Tom Dooley
1	K 01	Vriendschap
42-45	K 17	Vroeg uit de veren!
8	K05-A04	Waar de nachten vrolijk zijn / Jamaica farewell
35-37	K 16	Walking down the stream (Moldau-thema)
14-15	A 10	Wonderful world / Ik weet echt niet veel van wiskunde
32-33	K 15	Yesterday