Music 4 you 2010

Muzikale Opvoeding
1e leerjaar SO

Rika Joris
Francine Drijkoningen

Gitaarbegeleidingen

Wilfried Joris



Photo-Music International bvba
Lemmerstraat 32
2340 Beerse
Tel.: 014/61.15.27 - Fax: 014/61.66.21
www.photo-music.be
www.photo-music.be/music4you2010.html
www.photo-music.be/bestelling.html
rikajoris@photo-music.be

Gitaarbegeleidingen

Omdat bepaalde toonaarden erg ongemakkelijk liggen voor gitaar; wordt er af en toe gebruik gemaakt van een gitaarklem. “CAPO I” b.v. betekent dat de klem in het eerste vak moet geplaatst worden. Alle tonen klinken dan een halve toon hoger.

Deze gitaarbegeleidingen horen bij het leerwerkboek “**Music 4 you 2010**” voor het eerste jaar S.O.
(ISBN-nr.: 978 90 72440 29 7).
Bij dat boek horen standaard een cd (met audiofragmenten, karaokefilms en schemafilms), een instrumentenkwartetspel en dominokaartjes met muziektekens.

Deze bundel gitaarbegeleidingen staat als PDF-file op luister-cd 1 van de leraar en op de website (in de muziekbib van **Music 4 you 2010**).

Met dank aan Wilfried Joris.

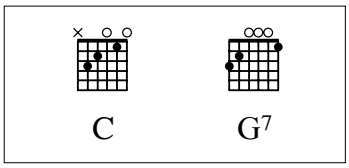
Gitaarbegeleidingen

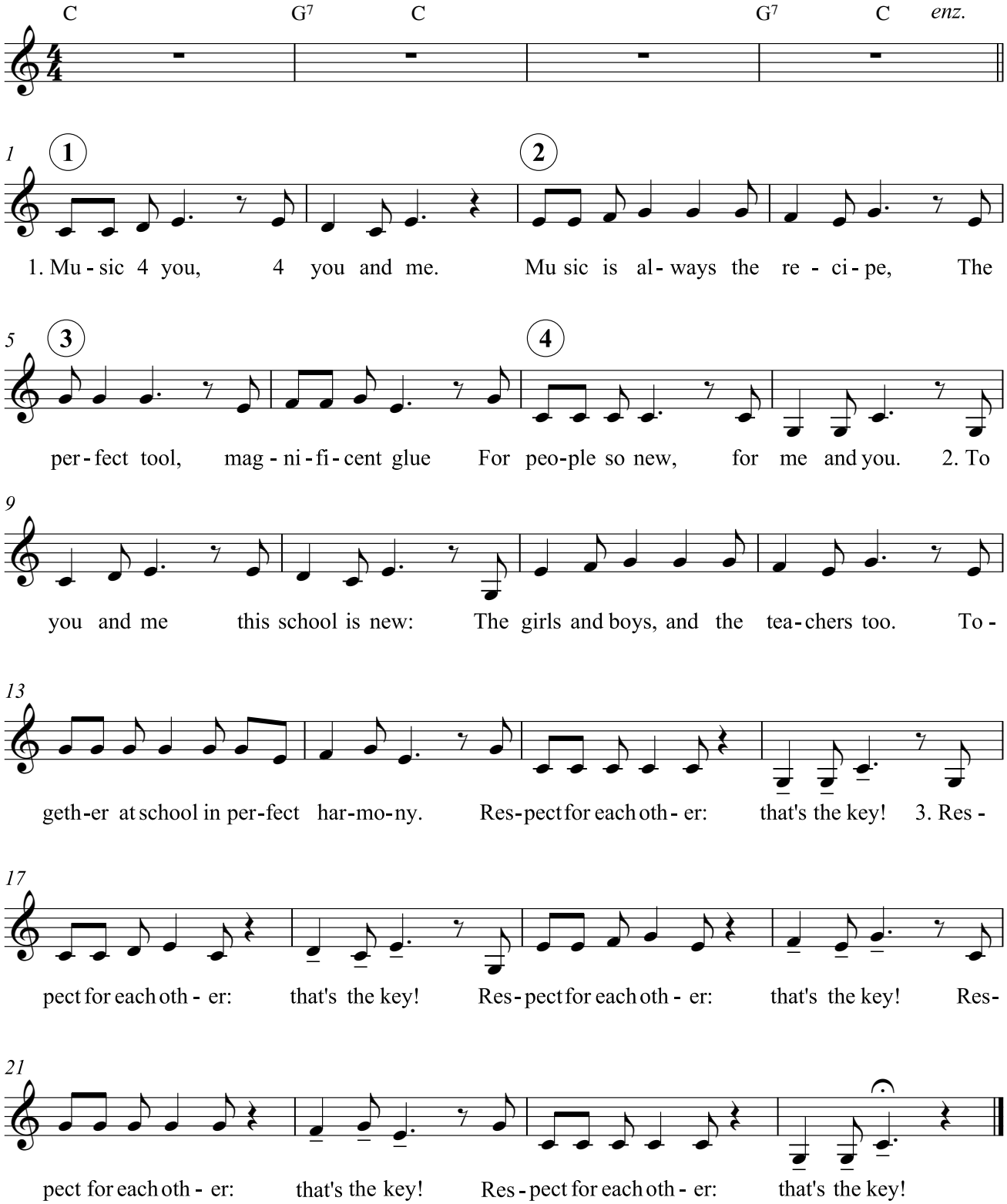
Als je deze bundel recto-verso print staan dubbele pagina's mooi naast elkaar
(telkens wanneer een begeleiding twee pagina's lang is).



Music 4 you!

T/M: Rika Joris

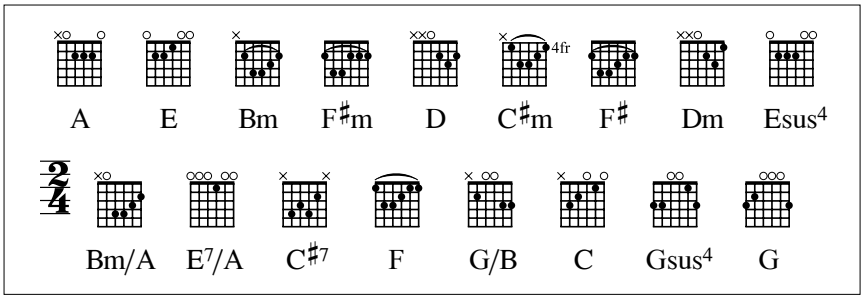


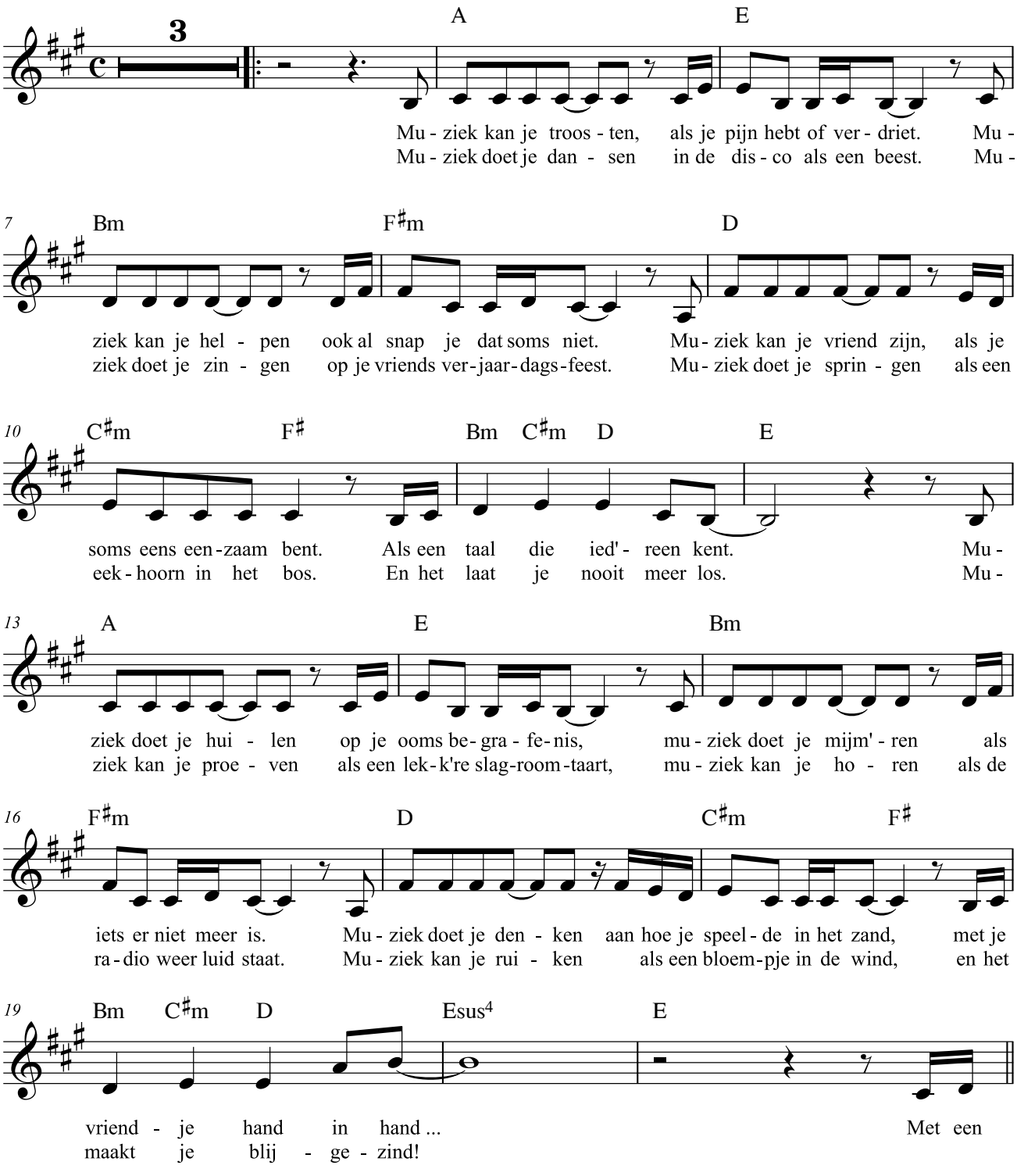


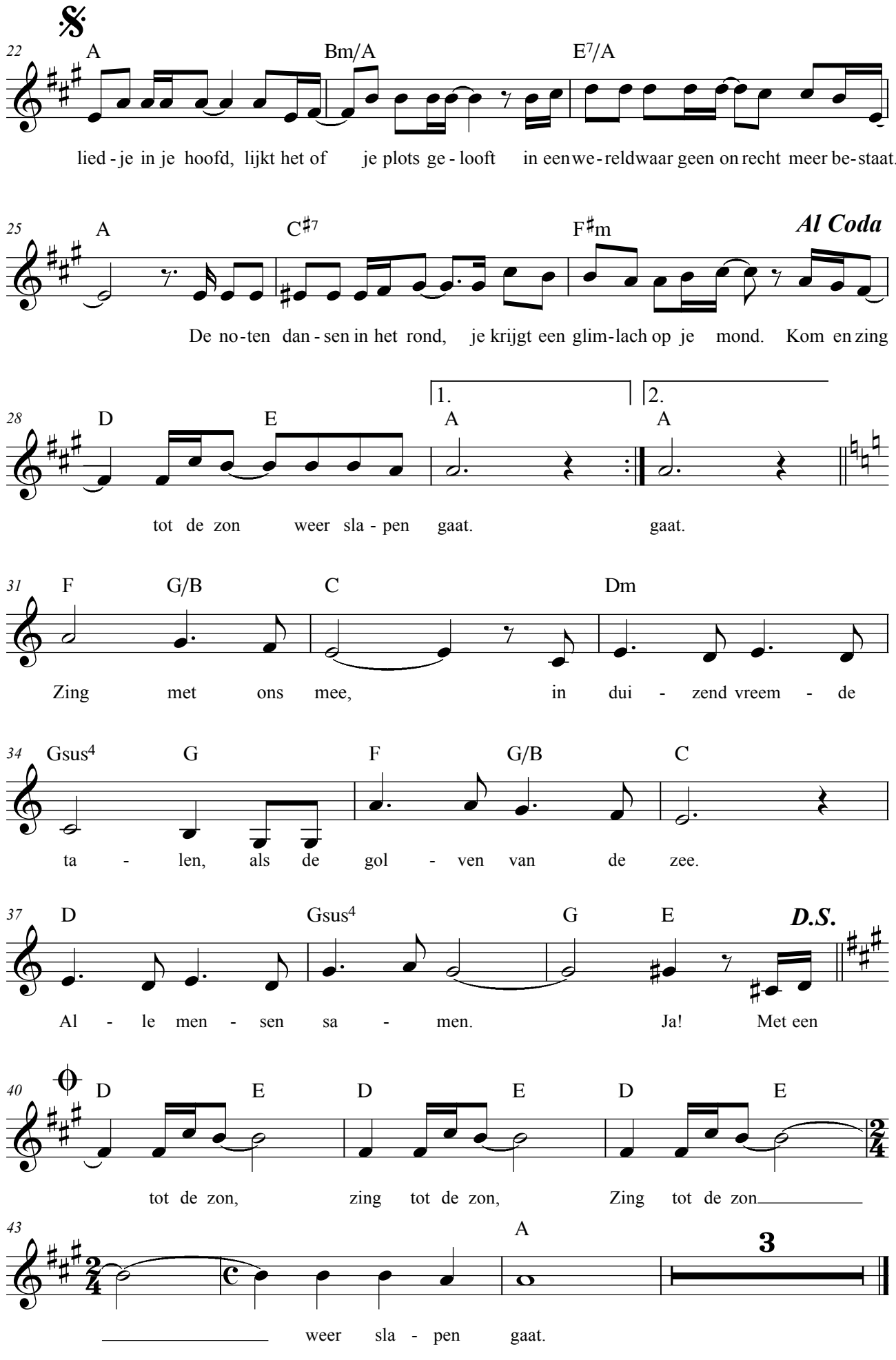
02 Muziek

T/M: Bert Appermont

Deze gitaarbegeleiding is voor gevorderden.

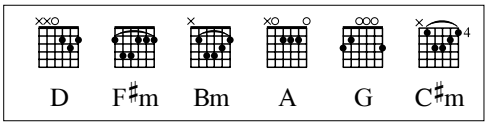





22 A Bm/A E7/A
lied - je in je hoofd, lijkt het of je plots ge - looft in een we - reld waar geen on recht meer be - staat.
25 A C#7 F#m Al Coda
De no - ten dan - sen in het rond, je krijgt een glim - lach op je mond. Kom en zing
28 D E 1. A 2. A
tot de zon weer sla - pen gaat. gaat.
31 F G/B C Dm
Zing met ons mee, in dui - zend vreem - de
34 Gsus4 G F G/B C
ta - len, als de gol - ven van de zee.
37 D Gsus4 G E D.S.
Al - le men - sen sa - men. Ja! Met een
40 D E D E D E
tot de zon, zing tot de zon, Zing tot de zon
43 A 3
weer sla - pen gaat.

03 Hé, doe je mee?

T/M: Rika Joris



D F♯m Bm A

3 D F♯m Bm A G

6 D A D

9 D F♯m Bm A

Hé, doe je mee? Zeg niet nee! We dan - sen sa - men op de
rij. Kom er - bij! Voel je vrij! We dan - sen sa - men op de

11 D F♯m Bm A

beat van dit lied, geen ver - driet! We dan - sen sa - men in een
beat van dit lied, geen ver - driet! We dan - sen sa - men in een

13 G D rust A rust D *Fine*

he - le lan - ge rij.
he - le lan - ge rij. Kom er - bij! Kom er - bij!

17 G D G D

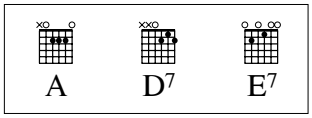
Dansen in het rond, glimlach op je mond, dansen als een beest op 't verjaardagsfeest.

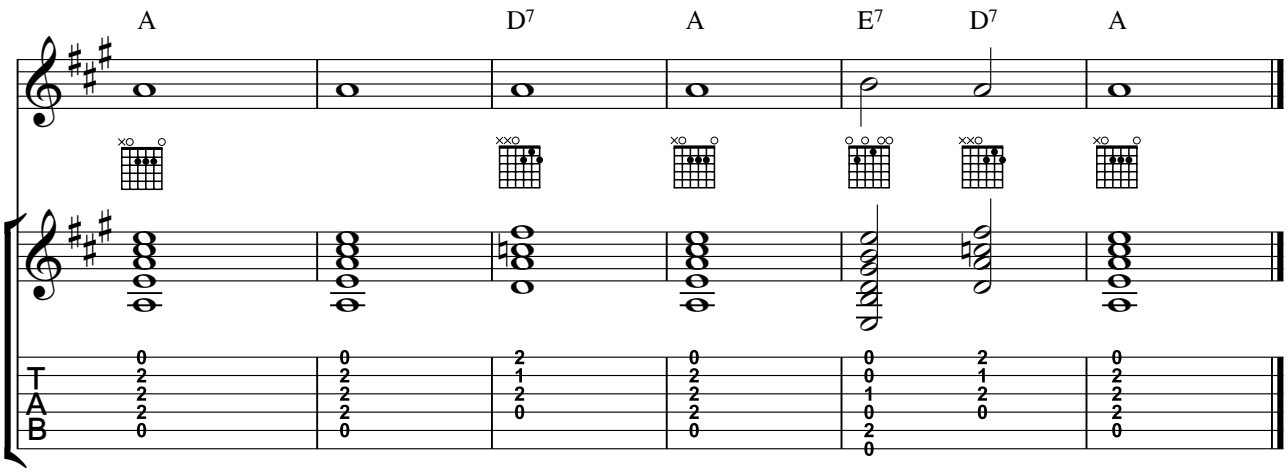
21 G D G A

Proeven van een taart, eet je lekker ziek, dansen in een rij, kom en voel je vrij.

04 Rock around the clock

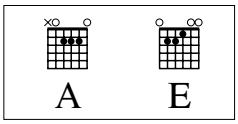
T: Gemini / M: Bill Haley

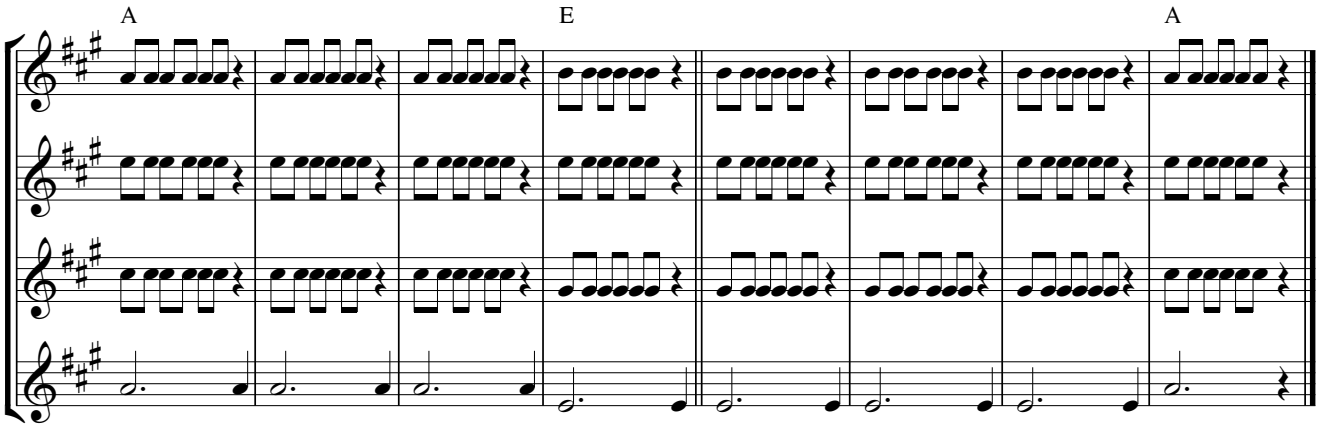




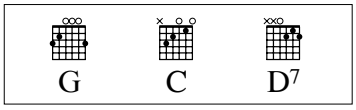
Achy Breaky Heart

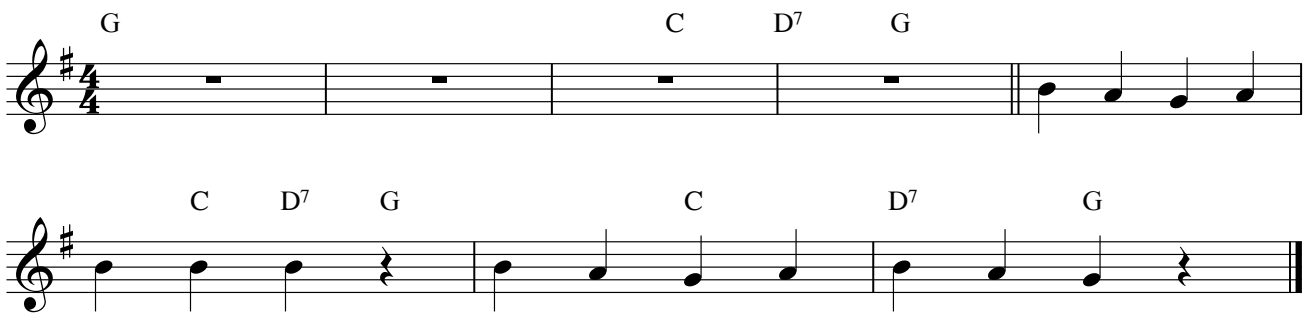
Billy Ray Cyrus - 4-stemmig



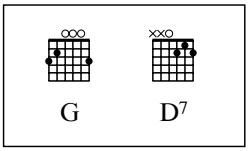


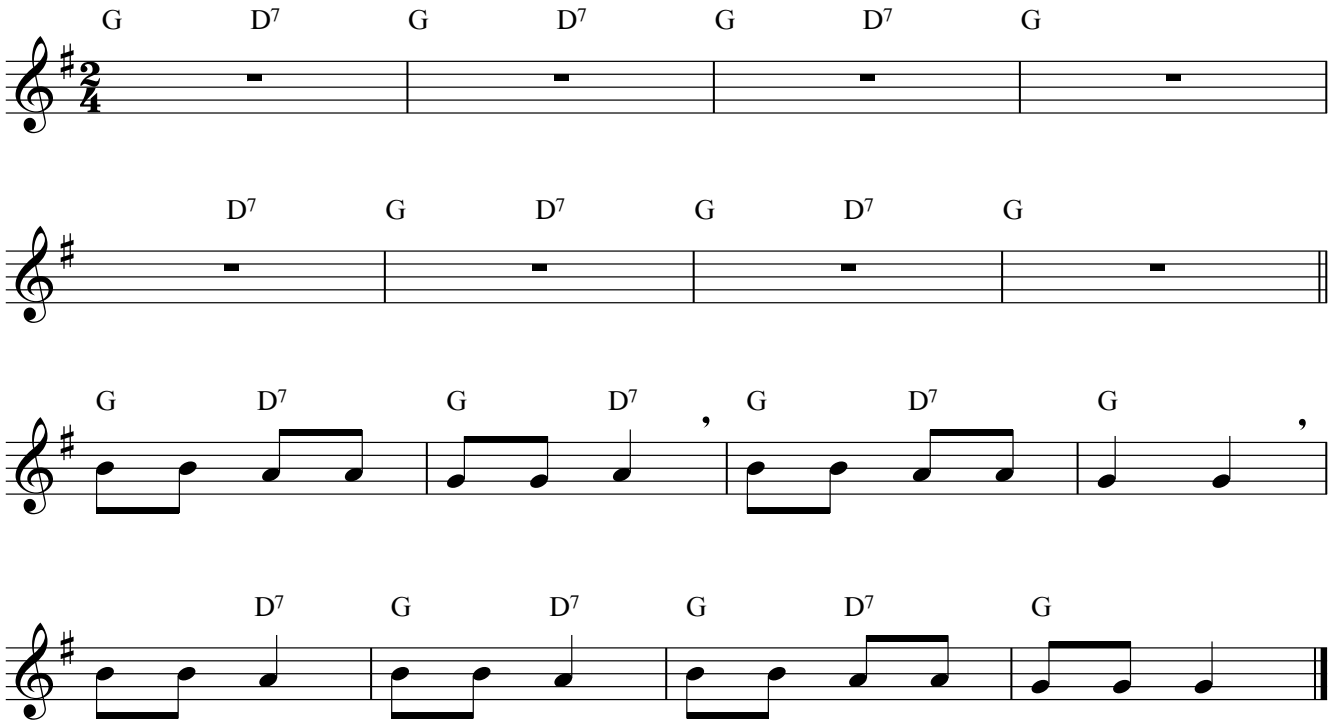
03 Speelstuk 1





04 Speelstuk 2

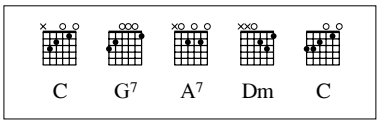


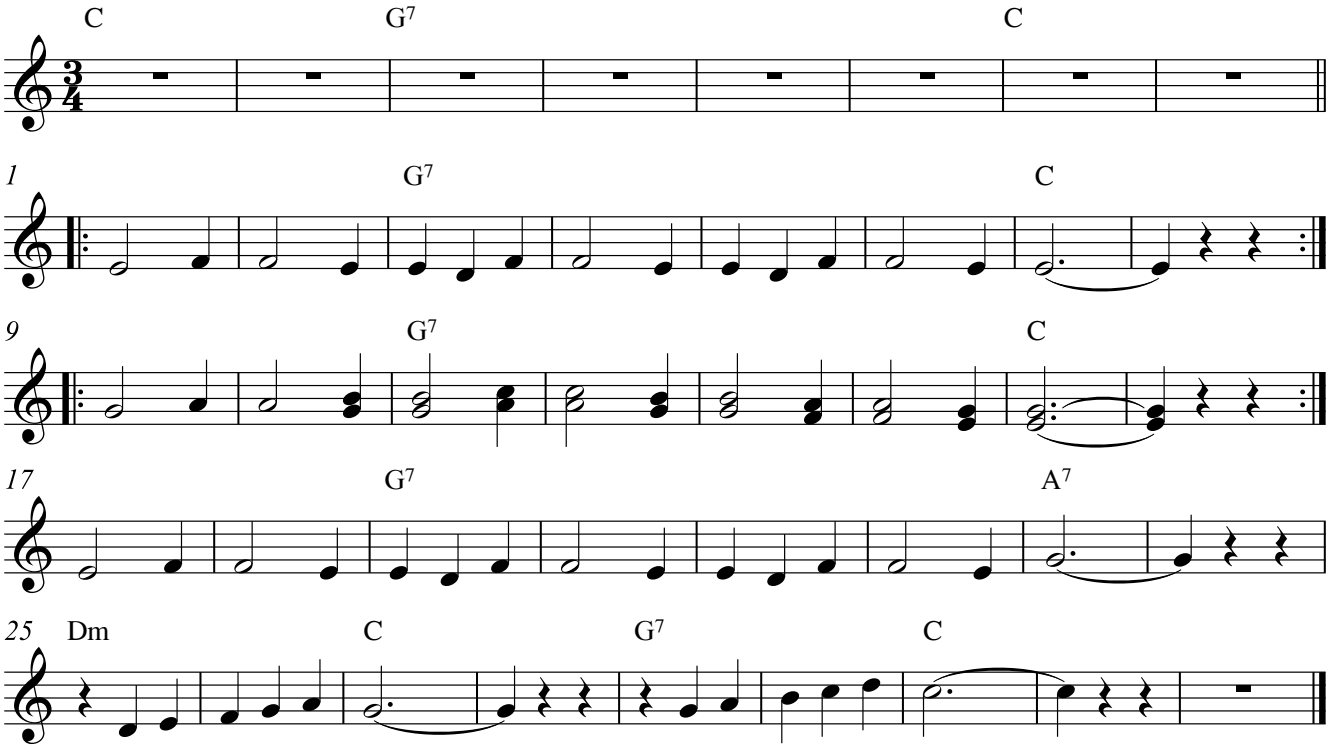


05 Barcarolle

Jacques Offenbach

De gitaar speelt één arpeggio per 2 maten.





07 Here's to you

uit Sacco & Vanzetti (Ennio Morricone/Joan Baez)

C G Am G C G Am G

Here's to you, Ni - co - la and Bart. Rest for - ev - er here in our hearts. The

5 Em Dm G C Am Dm Am/E E Am

last and fi - nal mo - ment is yours. That a - go - ny is your tri - umph.

9 C G Am G C G Am G

Here's to you, Ni - co - la and Bart. Rest for - ev - er here in our hearts. The

13 Em Dm G C Am Dm Am/E E Am

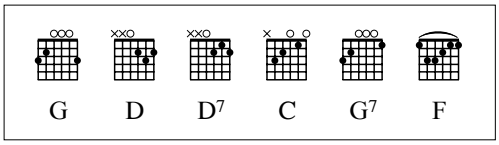
last and fi - nal mo - ment is yours. That a - go - ny is your tri - umph.

Carillon

Georges Bizet

Deze begeleiding staat op de volgende pagina.

Musiceren in de 2/4-maat



A

G D G C D G D7

G D G C D G

B

G D G D G D G D7 G

C

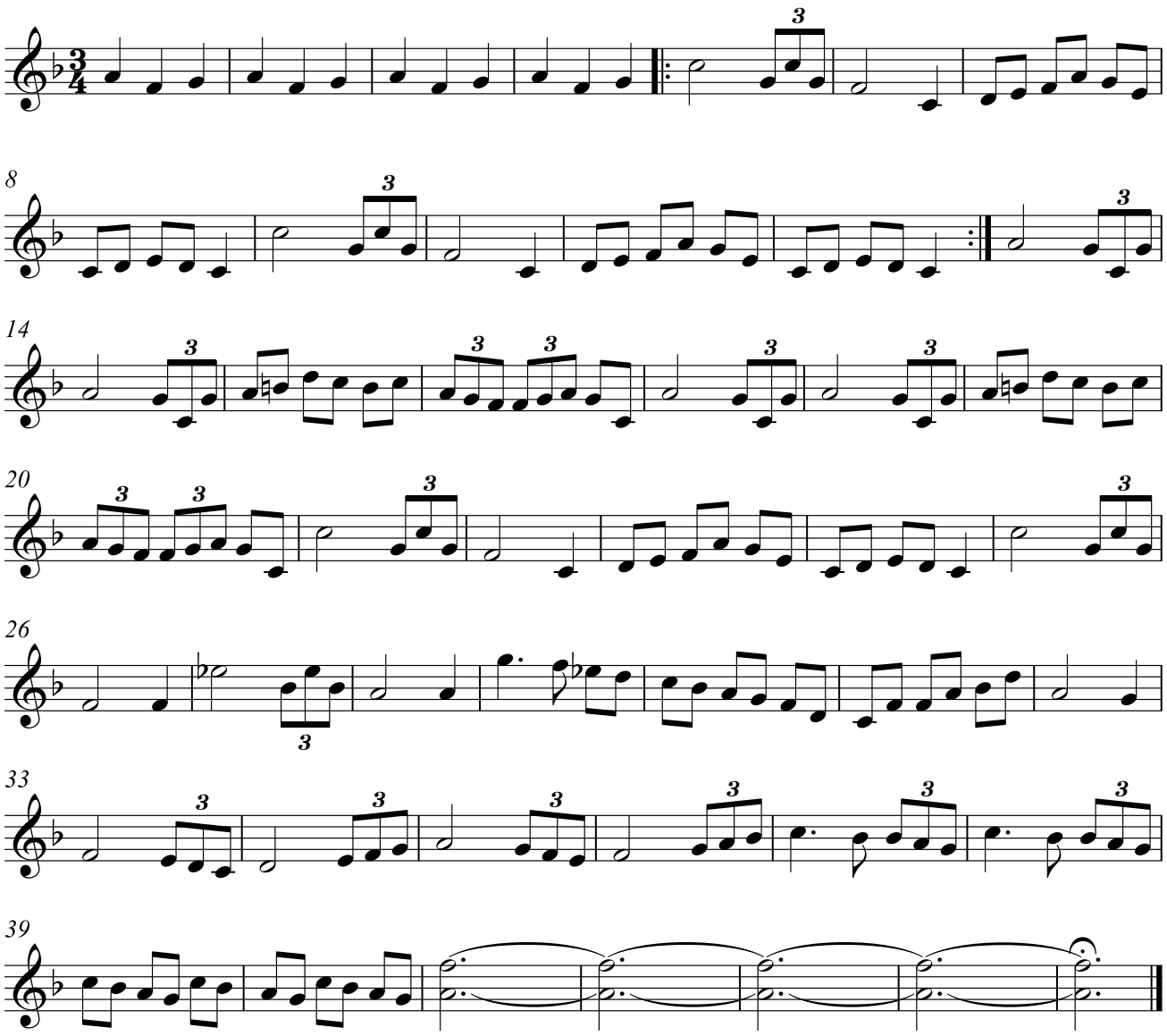
C G C G F G7 C G C G C F G7 C

Carillon

Georges Bizet

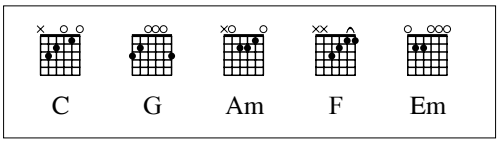
De gitaar speelt de bourdon (FA-DO) op de eerste tel van elke maat:

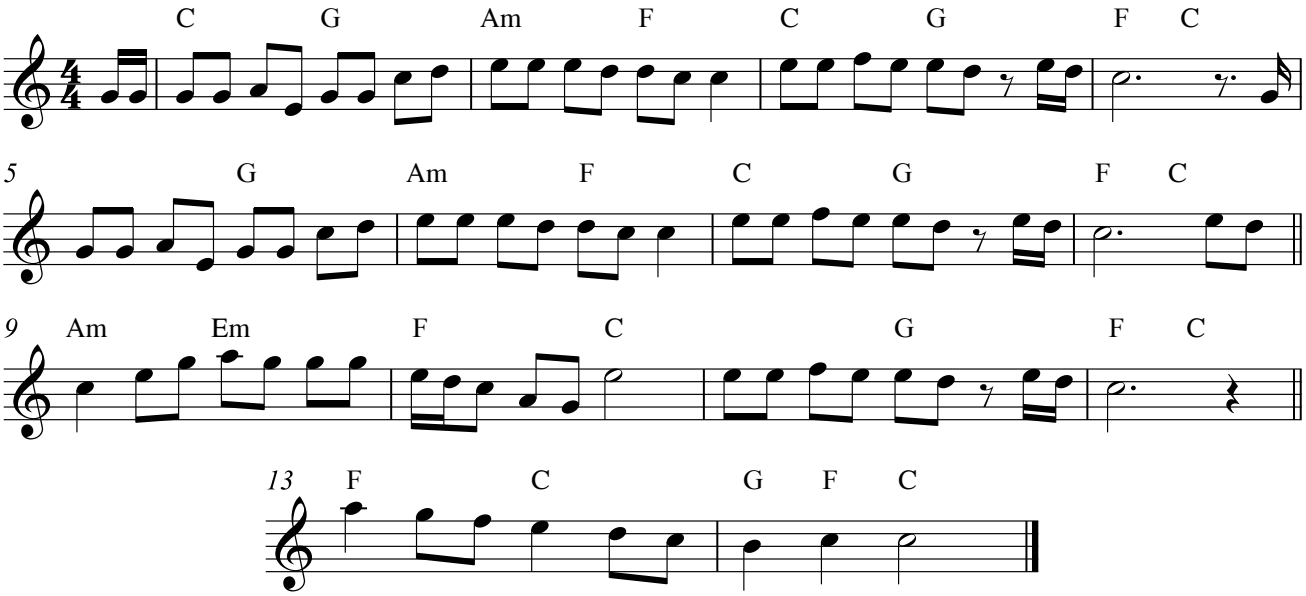




08 Let it be

John Lennon - Paul McCartney







When I find myself in times of trouble,
Mother Mary comes to me,
Speaking words of wisdom, let it be.
And in my hour of darkness
She is standing right in front of me,
Speaking words of wisdom, let it be.

Let it be, let it be,
Let it be, let it be,
Whisper words of wisdom, let it be.

And when the broken-hearted people
Living in the world agree,
There will be an answer, let it be.
For though they may be parted
There is still a chance that they will see
There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be,
Let it be, let it be,
Yeah, there will be an answer, let it be.

Let it be, let it be,
Let it be, let it be,
Whisper words of wisdom, let it be.

Let it be, let it be,
Let it be, yeah let it be,
Whisper words of wisdom, let it be.

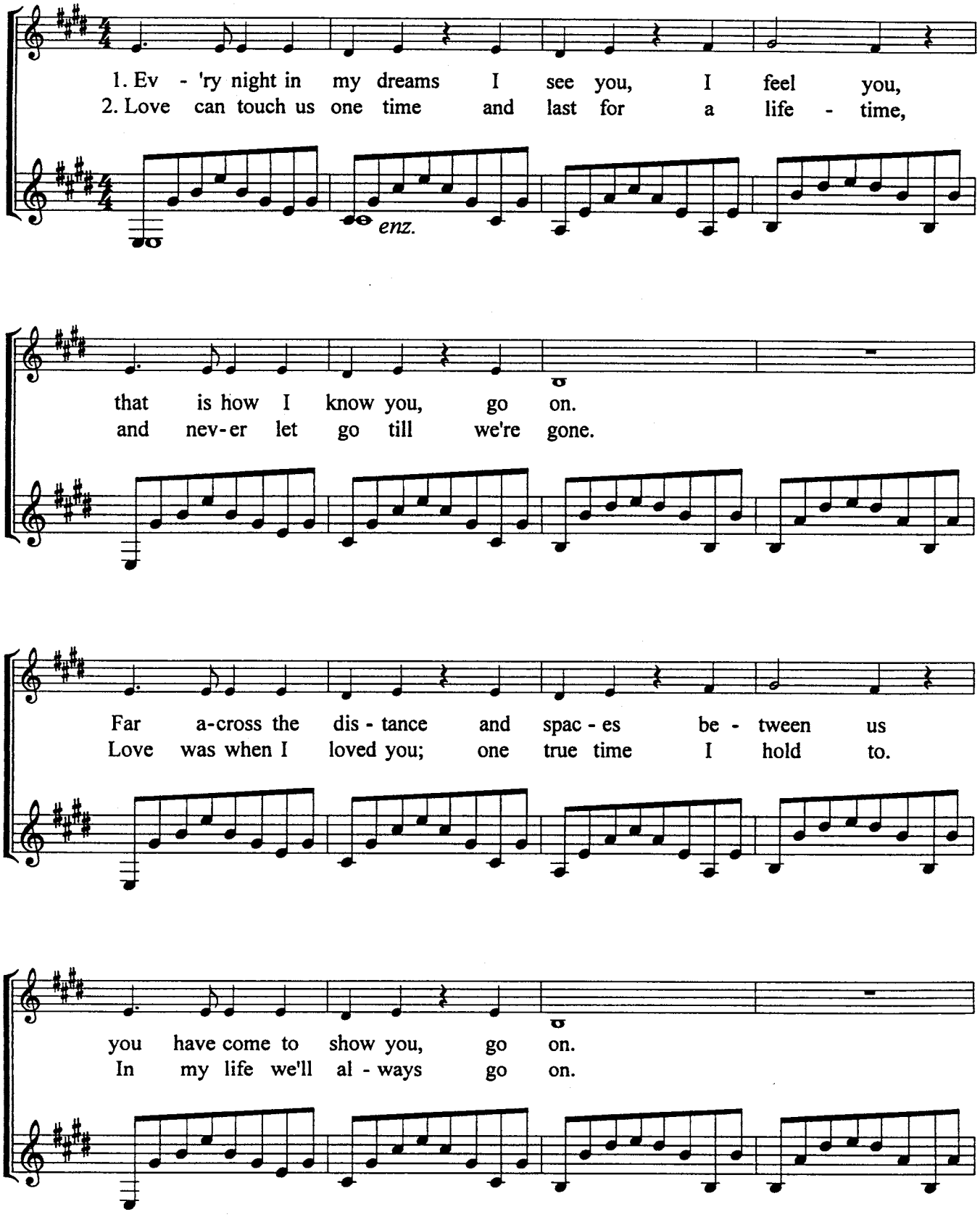
And when the night is cloudy
There is still a light that shines on me.
Shine until tomorrow, let it be.
I wake up to the sound of music,
Mother Mary comes to me,
Speaking words of wisdom, let it be.

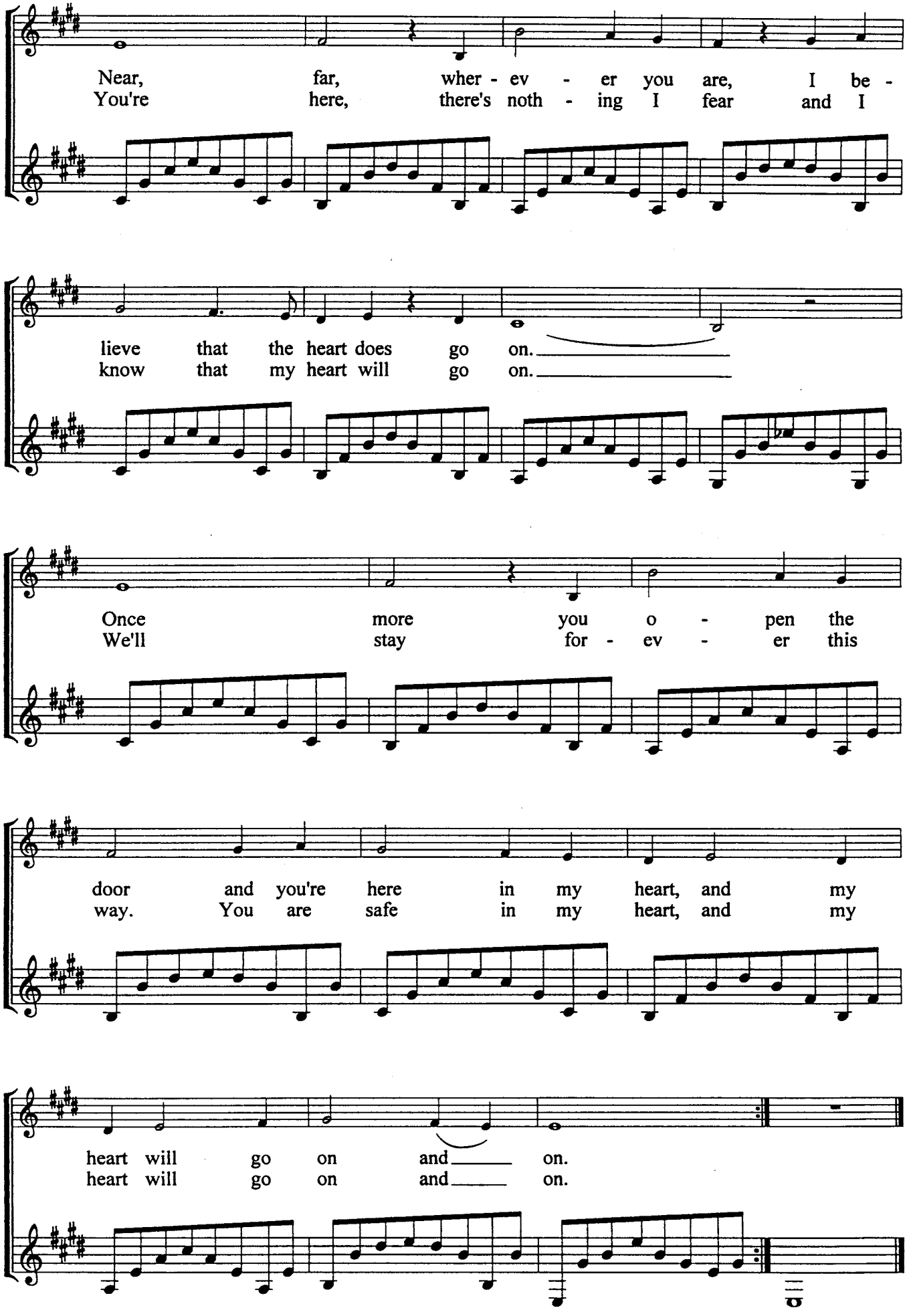
Let it be, let it be,
Let it be, yeah let it be.
There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be,
Let it be, yeah let it be.
Whisper words of wisdom, let it be.

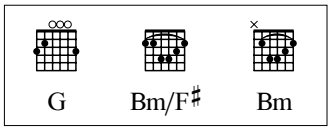
05 My heart will go on

T: Will Jennings / M: James Horner




Near, far, wher - ev - er you are, I be -
You're here, there's noth - ing I fear and I
lieve that the heart does go on.
know that my heart will go on.
Once more you o - pen the
We'll stay for - ev - er this
door and you're here in my heart, and my
way. You are safe in my heart, and my
heart will go on and on.
heart will go on and on.

10 **Força** Nelly Furtado



G Bm/F♯ 3x

Het is de pas- sie die je in je a- ders voelt, en ie- der- een be- grijpt pre- cies wat je be- doelt.
En je ont-houdt voor heel je le- ven dit mo- ment, 't zit in je a- dem, in het vuur, in wat je bent.
't Zit in een bloem die toch zo heer-lijk rui- ken kan, 't zit in de kracht van ie- d're vrouw en ie- d're man.

G Bm/F♯

Het is de vrees die je toch o- ver-win-nen moet. Het is het rit- me van de drum dat dan-sen doet. Wij doen het
Com u - ma

G Bm

sa- men, wij doen het sa- men, Wij klim-men sa-men naar de top, wij zijn een team! Wij doen het
for - ça, com u - ma for - ça, Com u - ma for-ça que nin-guem po-de pa - rar. Com u - ma

G Bm

sa- men, wij doen het sa- men, Wij klim-men sa- men naar de top, wij zijn een team!
for - ça, com u - ma for - ça, Com u - ma fo - me que nin-guem po - de ma - tar.

G Bm/F♯ 3x

Het is de sound-track van je he- le le- vens- loop. Een o- ver- win-ning geeft je steeds weer nieu-we hoop.
Het is het mooi- ste spel dat jij ook spe- len mag, En ie-d're mor-gen pluk je weer een nieu-we dag.
Je voelt de och- tend-bries en gaat er te- gen- aan. Het is voor goud dat je het liefst zou wil- len gaan,

G Bm/F♯

Of brons of zil-ver of voor rood of grijs of groen, Maar 't leuk-ste is ge-woon om sa-men mee te doen. Wij doen het

G Bm

sa- men, wij doen het sa- men, Wij klim-men sa-men naar de top, wij zijn een team! Wij doen het

G Bm

sa- men, wij doen het sa- men, Wij klim-men sa- men naar de top, wij zijn een team!

G Bm

For- ça! For- ça! For- ça! For- ça! Jij bent niet al- leen!
Kijk maar om je heen!

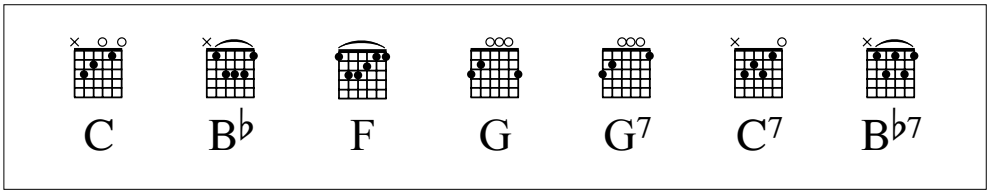
Wij doen het samen ...
Com uma força ...

06

I'd like to teach the world to sing
Ik droomde van een heel groot huis

Roger Cooke, Roger Greenaway, Billy Baker, Billy Davis

Ned. tekst: Rika Joris



Swing mode

C B♭ F

1. Ik droom-de van een
1. I'd like to build the

G G7

heel groot huis: de we - reld kon er - in. Met
world a home, and fur - nish it with love, Grow

C7 B♭7 F

ap - pel - bo - men in de tuin; ie - der had het naar zijn zin. 2. Ik
ap - ple trees and ho - ney bees and snow white tur - tle doves. 2. I'd

G G7

leer - de hen een me - lo - die en ie - der - een zong mee! 't Was
like to teach the world to sing in per - fect har - mo - ny. I'd

C7 B♭7 F

in per - fec - te har - mo - nie, als de gol - ven van de zee. 3. En
like to hold it in my arms and keep it com - pa - ny. 3. I'd

G G7

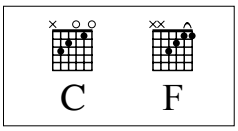
ie - der - een stond hand in hand op ie - der fes - ti - val. Mijn
like to see the world for once all stand - ing hand in hand. And

C7 B♭7 F

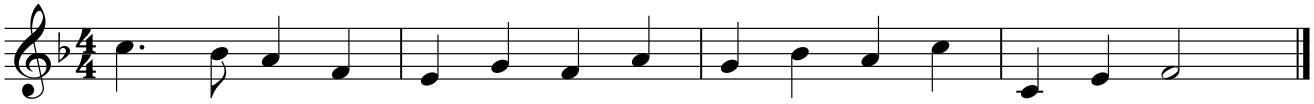
lied van vre - de werd een hit en die scoor - de o - ver - al!
hear them e - cho through the hills for peace through out the land.

Vredescanon

Traditioneel / Ned. tekst: Rika Joris



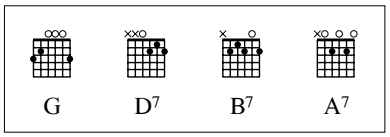
C F C F C F C F



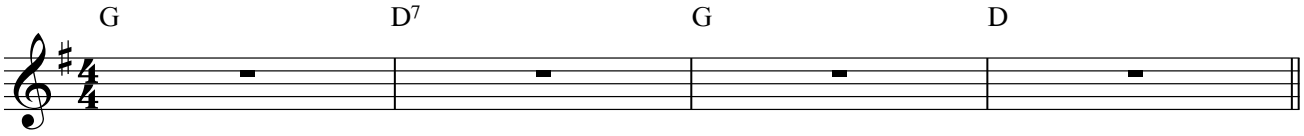


Vredeslied

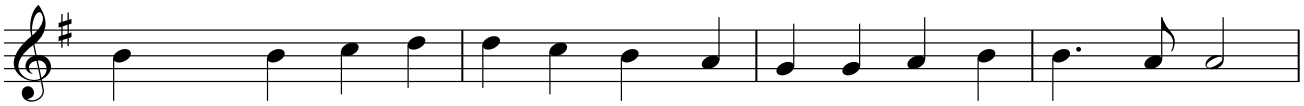
Ludwig van Beethoven / Ned. tekst: Rika Joris



G D7 G D



1 G D7 G D7



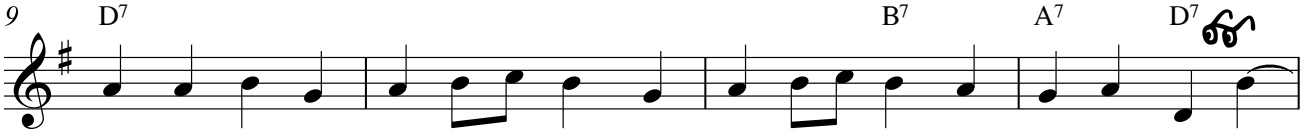
1. Vrien - den, zing een vre - des - lied en geef het door aan an - de - ren.
2. Wie het groot ge - luk mag proe - ven om voor ie - mand vriend te zijn,

5 G D7 G D7 G



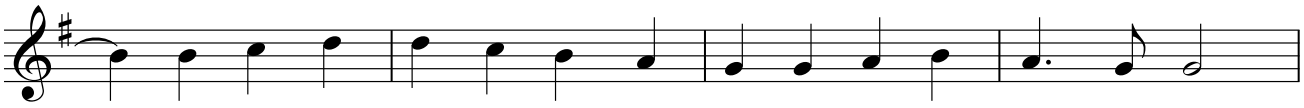
Draag je bood - schap uit en heel de we - reld zal ver - an - de - ren.
kent de vreug - de van de vriend - schap en deelt ook ver - driet en pijn.

9 D7 B7 A7 D7



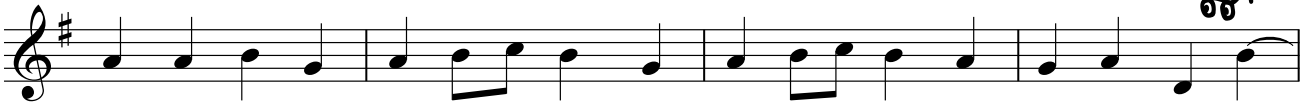
Weg met haat en nijd, lie - ve men - sen, o - pen je hart voor ie - der - een. Al -

13 G D7 G D7 G



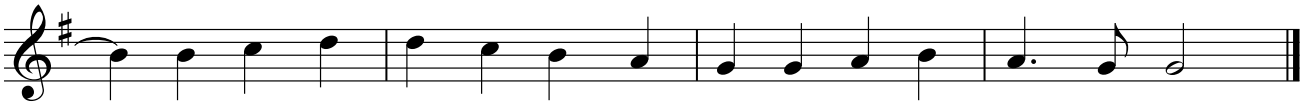
- le men - sen wor - den broe - ders o - ver al - le gren - zen heen.

17 D7 A7 D7



Weg met haat en nijd, lie - ve men - sen, o - pen je hart voor ie - der - een. Al -

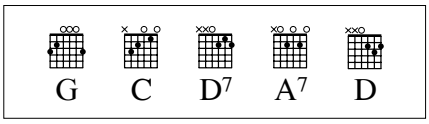
21 G D7 G D7 G



- le men - sen wor - den broe - ders o - ver al - le gren - zen heen.

12 Jingle Bells

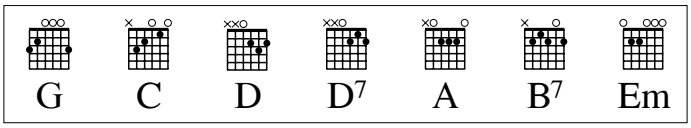
James Piermont

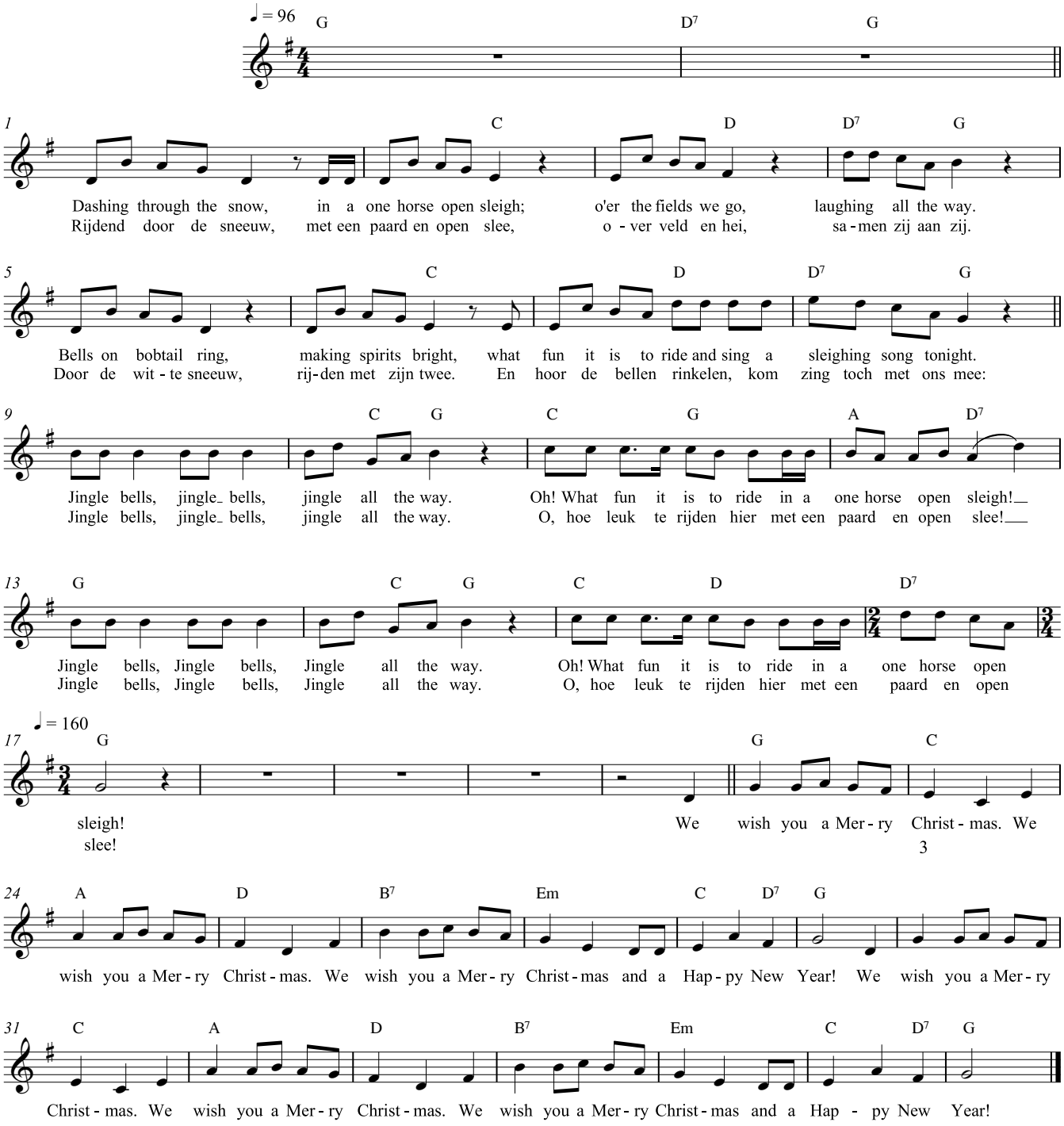


Kijk voor deze verkorte versie (= enkel het refrein) op p. 19.

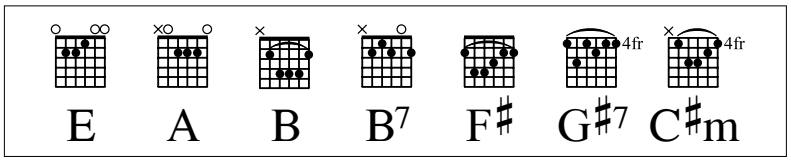
15 Jingle bells / We wish you a Merry Christmas

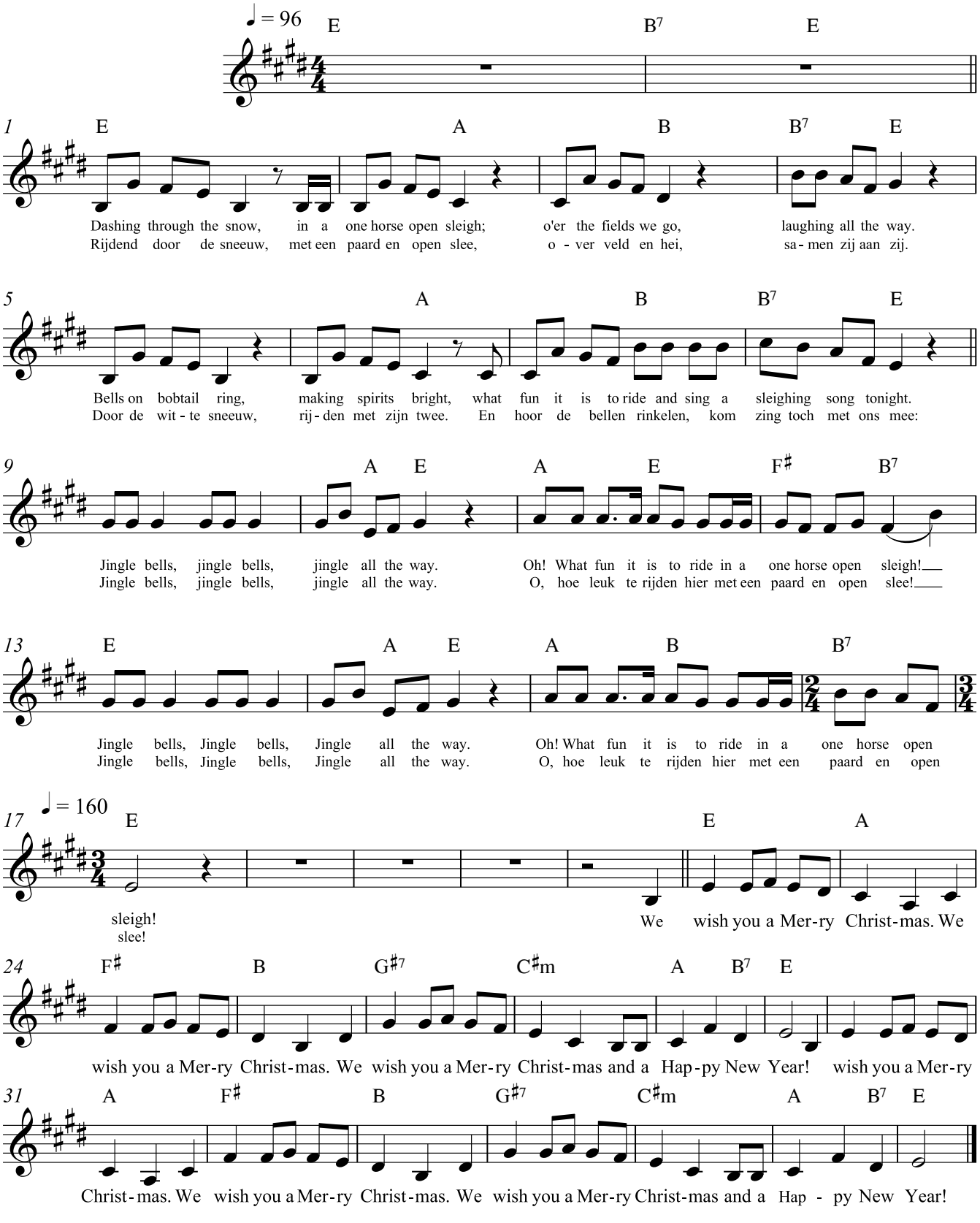
Deze begeleiding gaat samen met de begeleiding op je cd.
Op de volgende pagina's staat een begeleiding in mi groot en in fa groot: die toonaarden zijn geschikter om bij te zingen.





Jingle bells / We wish you a Merry Christmas - mi groot



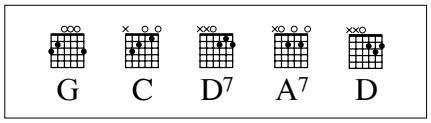


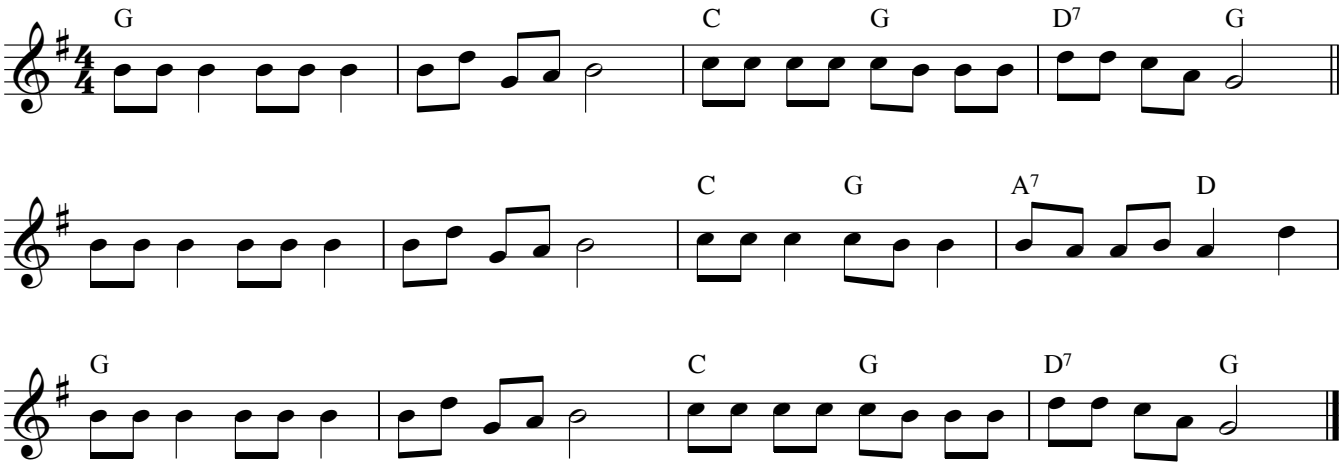
Jingle bells / We wish you a Merry Christmas - fa groot

Zet de gitaarklem in het eerste vak: dan klinken alle akkoorden een halve toon hoger.

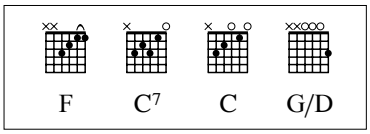
12 Jingle Bells

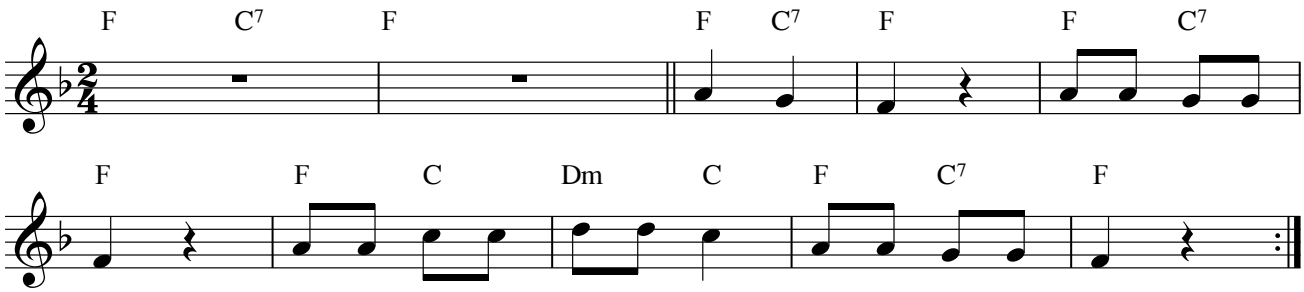
James Piermont





16 Speelstuk 3





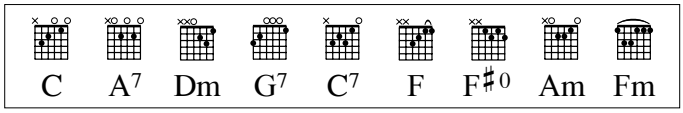
17 Koraal

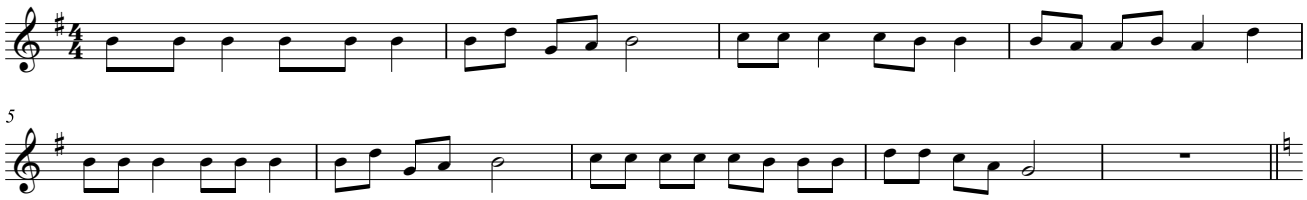
Rika Joris

De gitaar kan de 3e stem spelen. Ze staat in je leerwerkboek op p. 50.

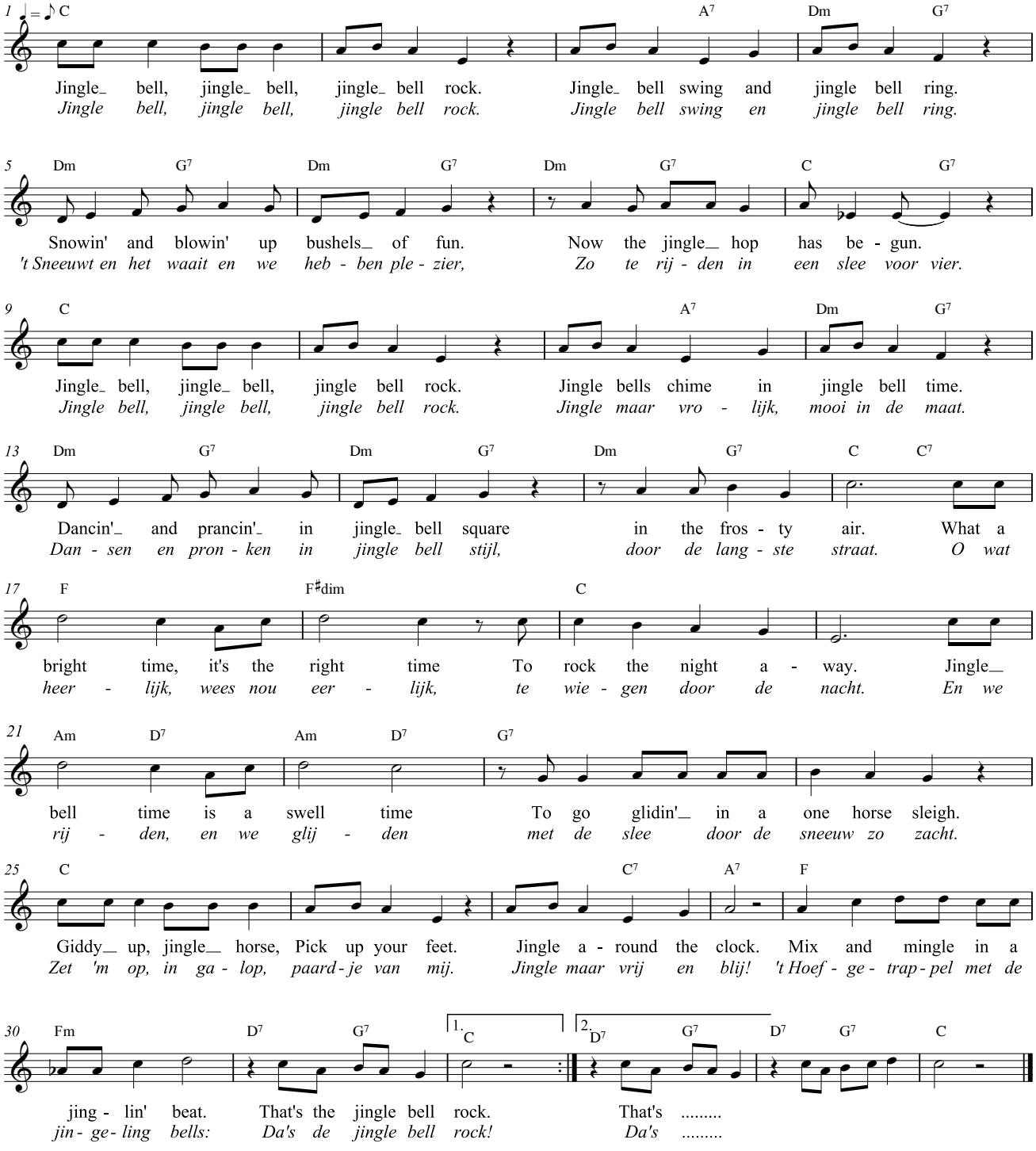
Jingle Bell Rock

Jim Boothe / Joe Beal / Ned. tekst: Rika Joris



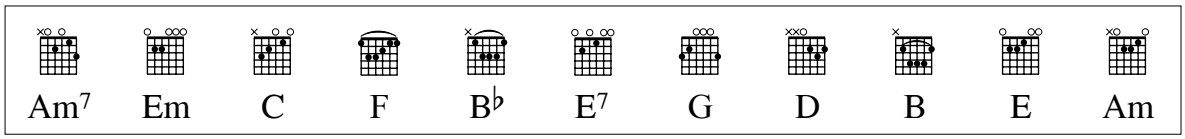


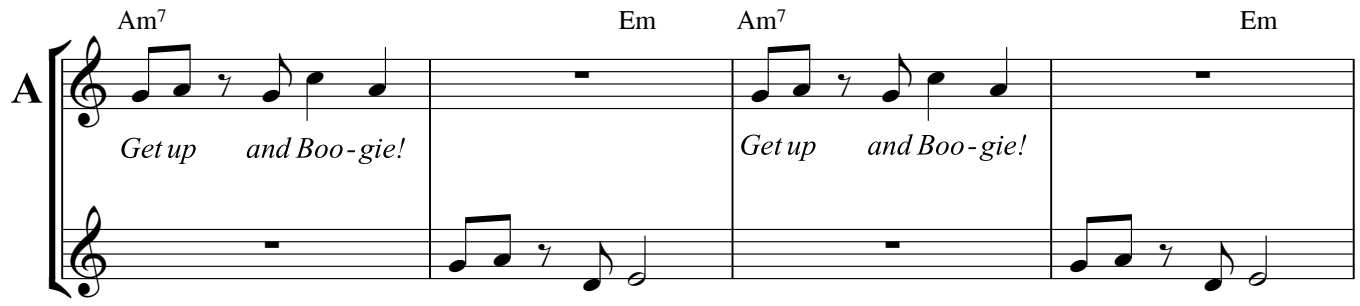
Je mag de notatie van het ritme niet te letterlijk nemen: laat het swingen!

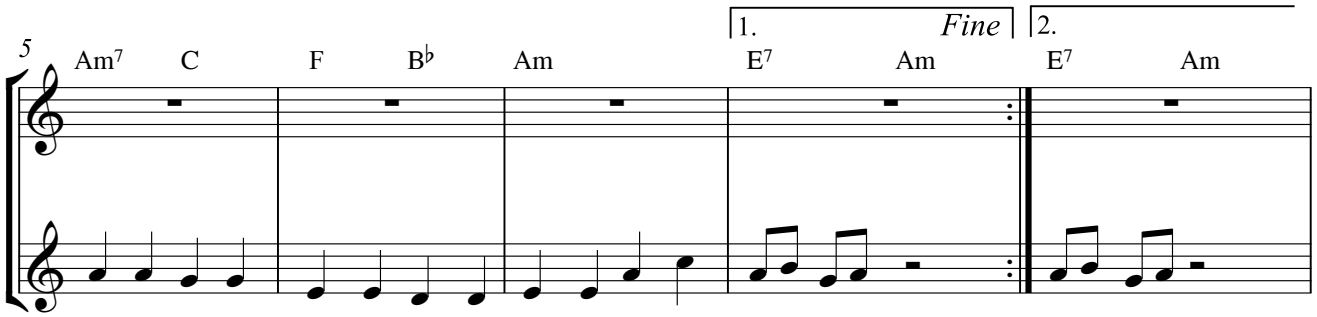


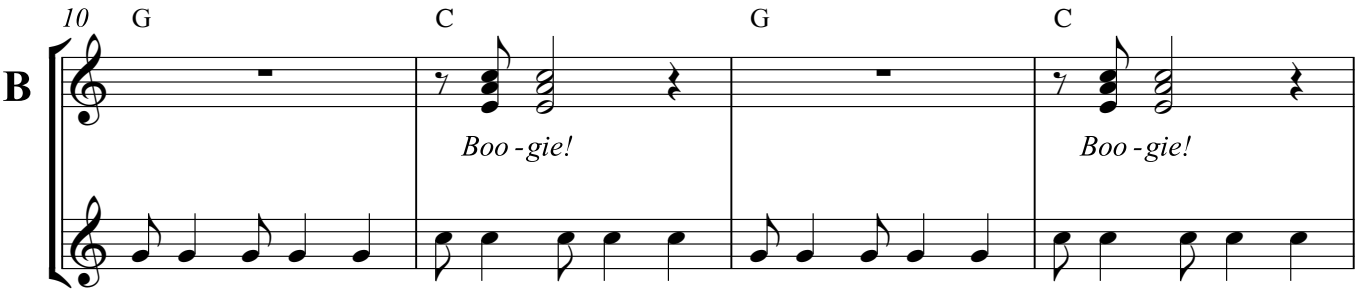
18 Get up and Boogie

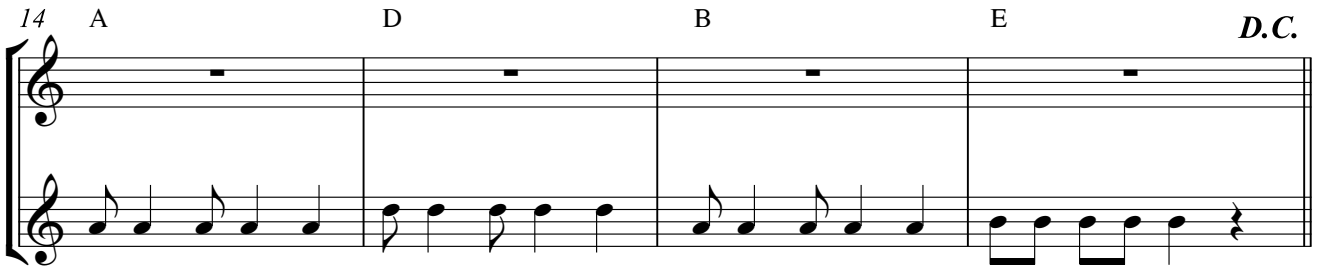
Silver Convention



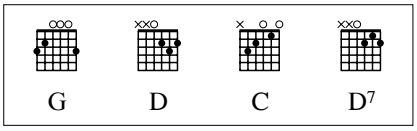


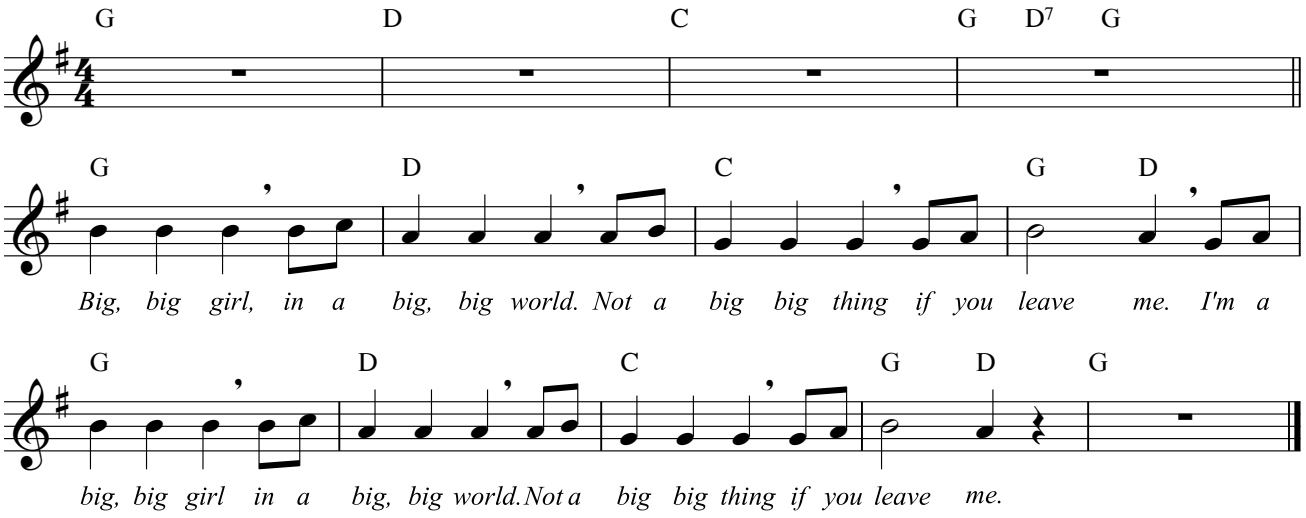






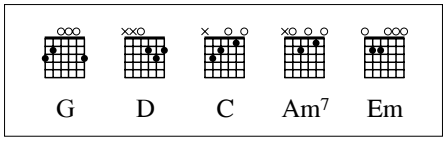
19 Speelstuk 4

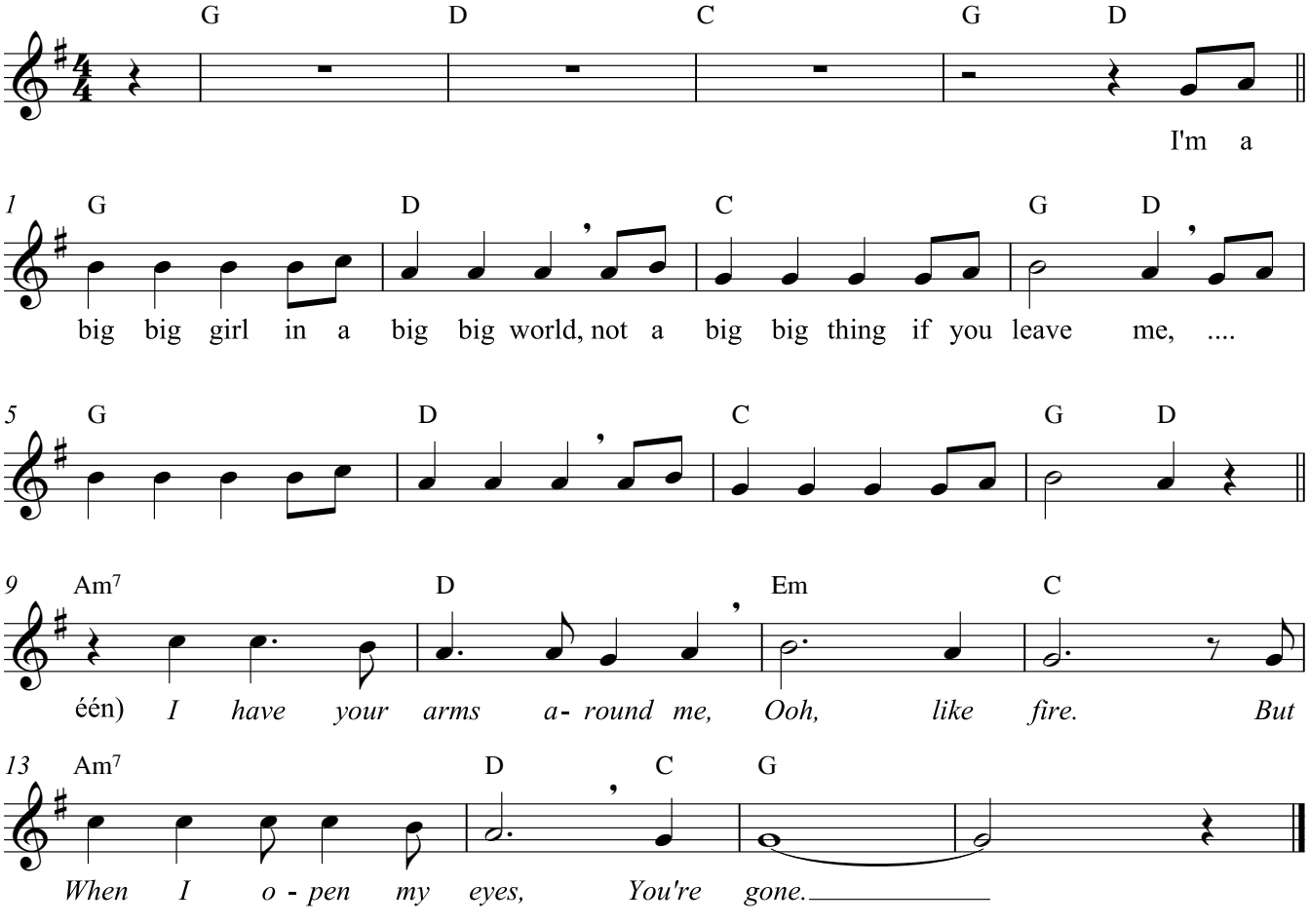




20 Big World

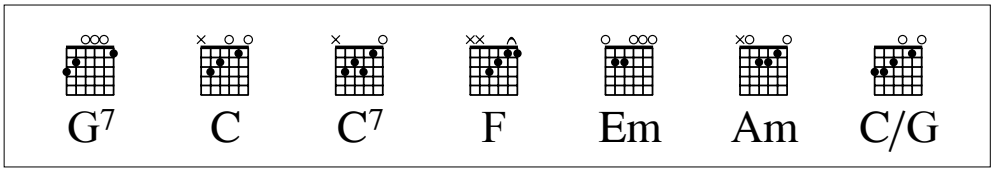
Emilia

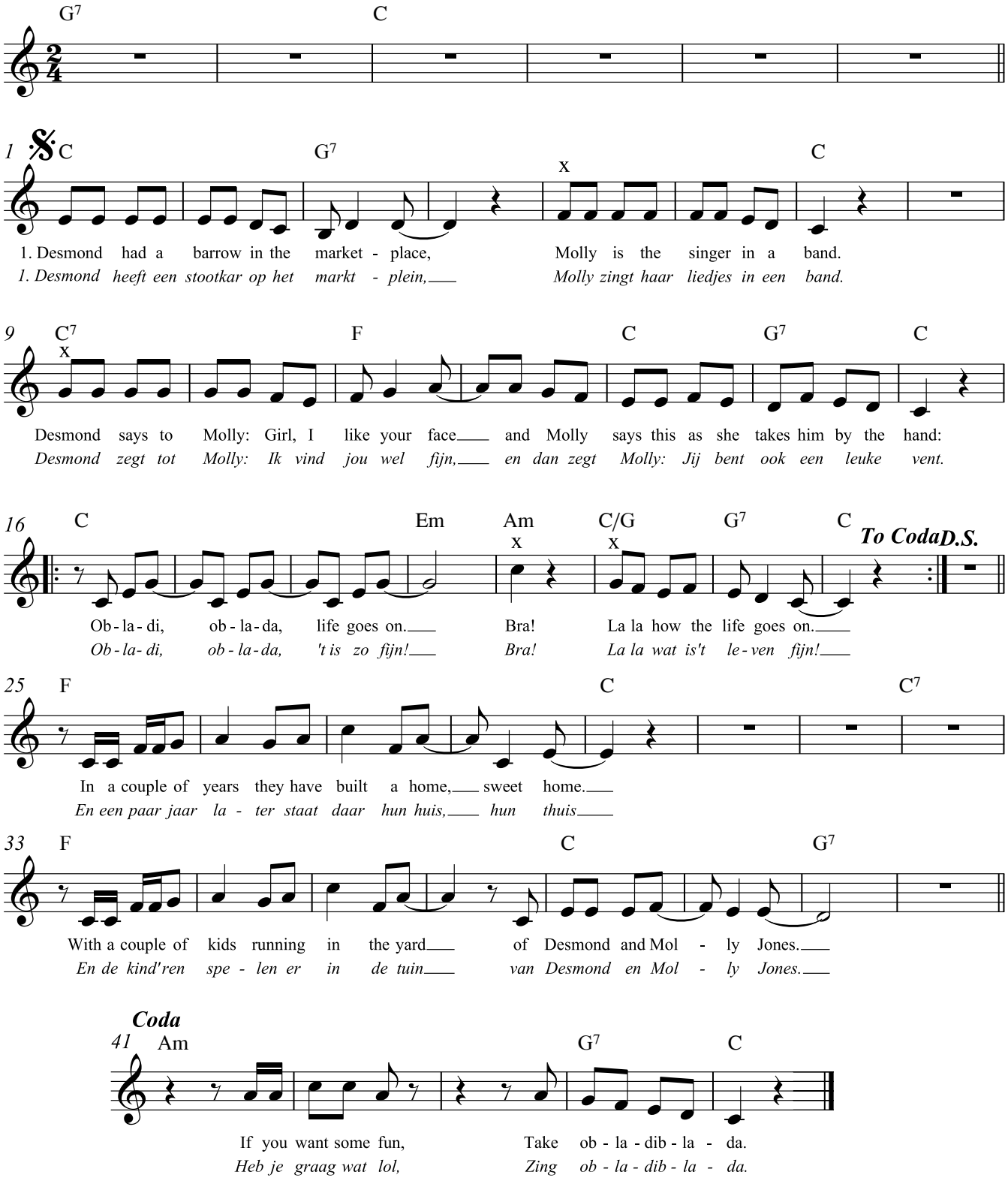




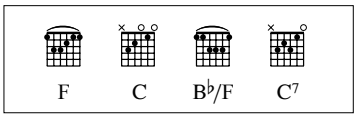
Obladi Oblada

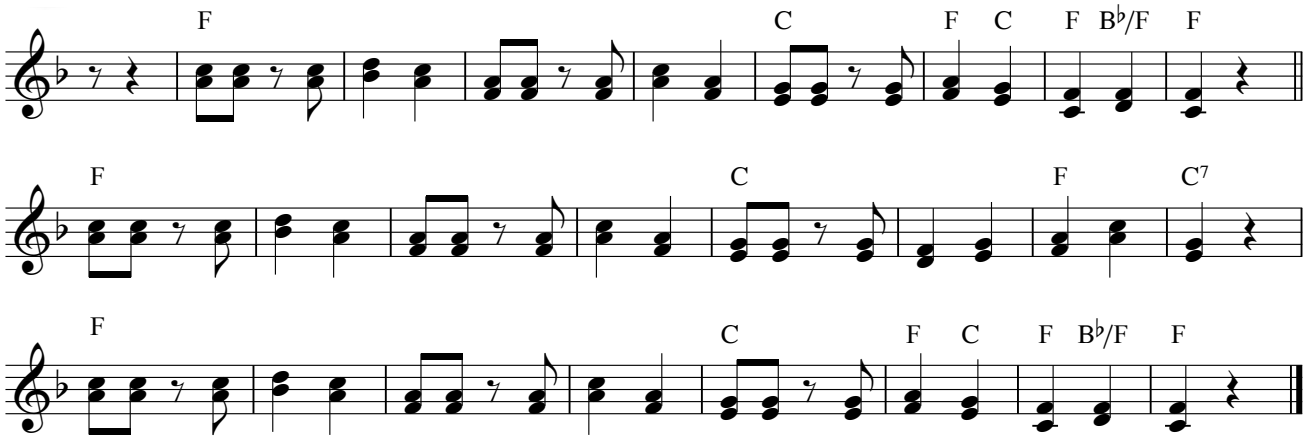
John Lennon & Paul McCartney / Ned. tekst: Rika Joris





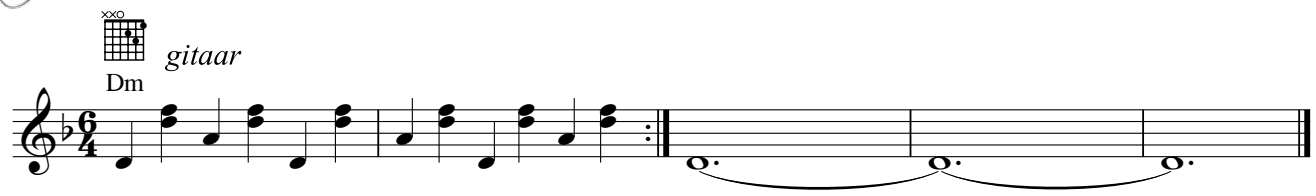
21 Speelstuk 5





22 O Fortuna

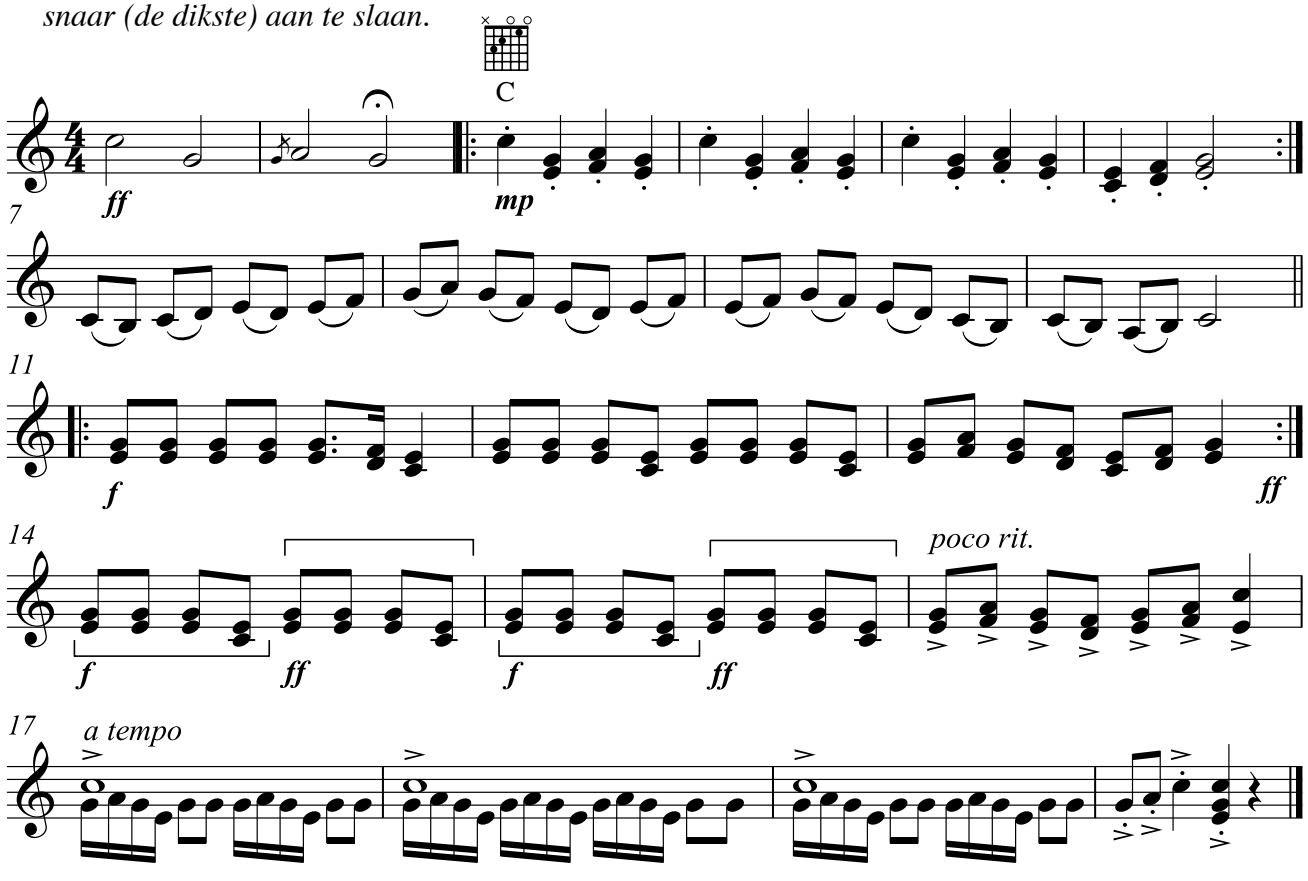
uit de Carmina Burana van Carl Orff - Ned. Tekst: Rika Joris



Ecce gratum

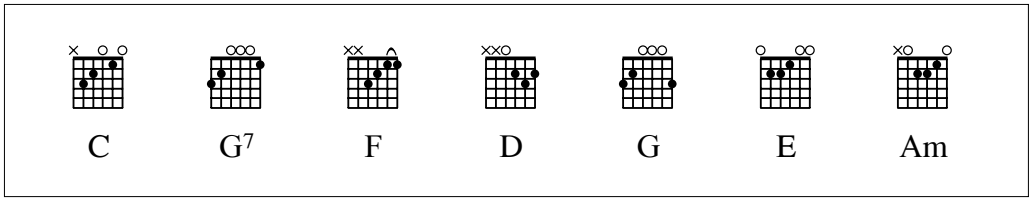
uit de Carmina Burana van Carl Orff - Ned. Tekst: Rika Joris

De gitaar speelt op elke eerste tel van de maat een arpeggio van het C-akkoord zonder daarbij de 6e snaar (de dikste) aan te slaan.



Do re mi

uit The Sound of Music (Rodgers & Hammerstein)



C G7

Doe, a deer, a fe - male deer. Ray, a drop of gol - den sun.

5 C G7

Me, a name I call my - self. Far, a long long way to run.

9 C F D G

Sew, a need-le pull-ing thread. La, a note to fol-low Soh.

13 E Am F G C G7 C *Fine*

Tea, a drink with jam and bread. That will bring us back to Do.

17 C F C G

Sol do la fa mi do re,
When you know the notes to sing,

21 C F G7 C G7 C

sol do la si do re do.
You can sing most a - ny - thing.

25 C G7 C G7

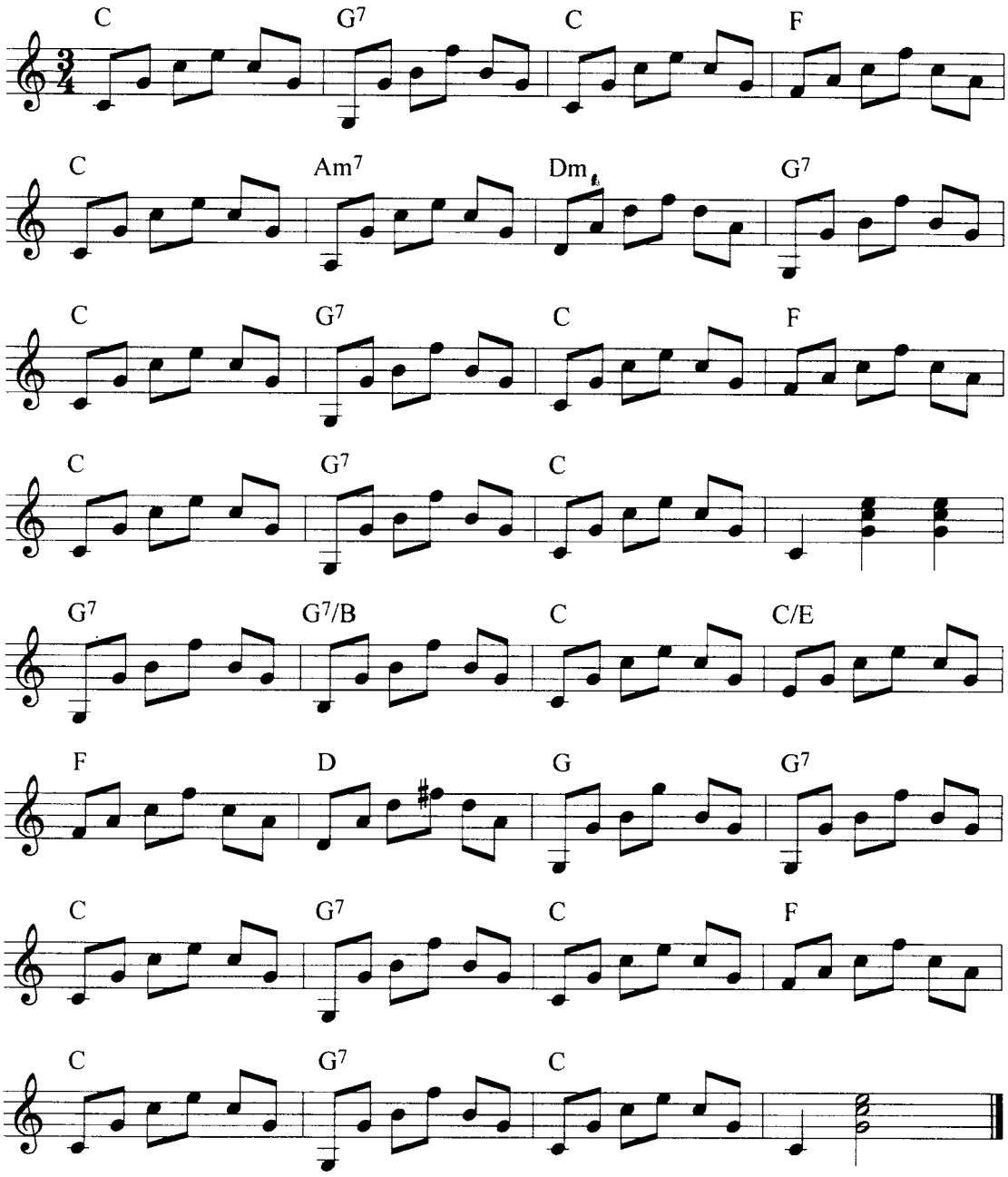
Do-mi-mi mi-sol-sol re-fa-fa la-si-si Do-mi-mi mi-sol-sol re-fa-fa la-si-si

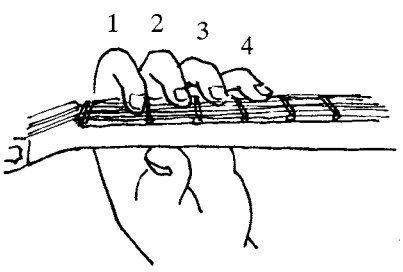
29 C G7 C G7 C *D.S.*

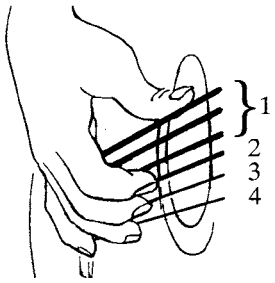
Do-mi - mi mi-sol-sol re - fa - fa la - si - si do re do.

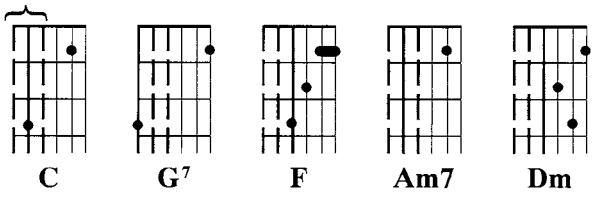
23 Edelweiss uit The Sound of Music (Rodgers & Hammerstein)

Deze begeleidings gaat perfect samen met de pianobegeleiding, maar niet met je cd.



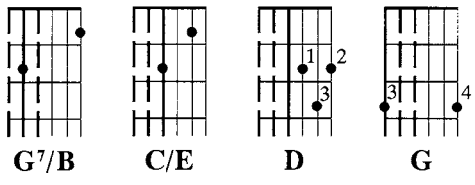






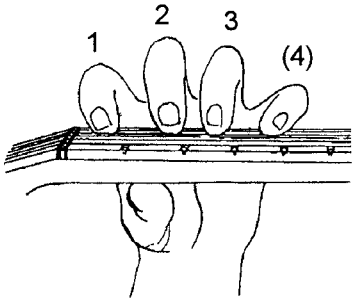
Linkerhand: elke vinger zijn eigen vakje (behalve voor D- en G-akkoord: zie vingerzetting).

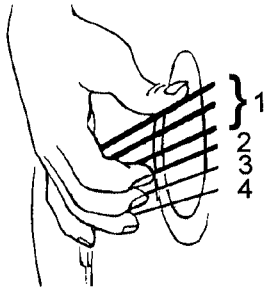
Met de rechterduim speel je één van de 3 dikke snaren; wijsvinger, midden- en ringvinger leg je bij elk van de 3 dunne snaren: deze 4 vingers tokkel je één maal op en neer per maat.



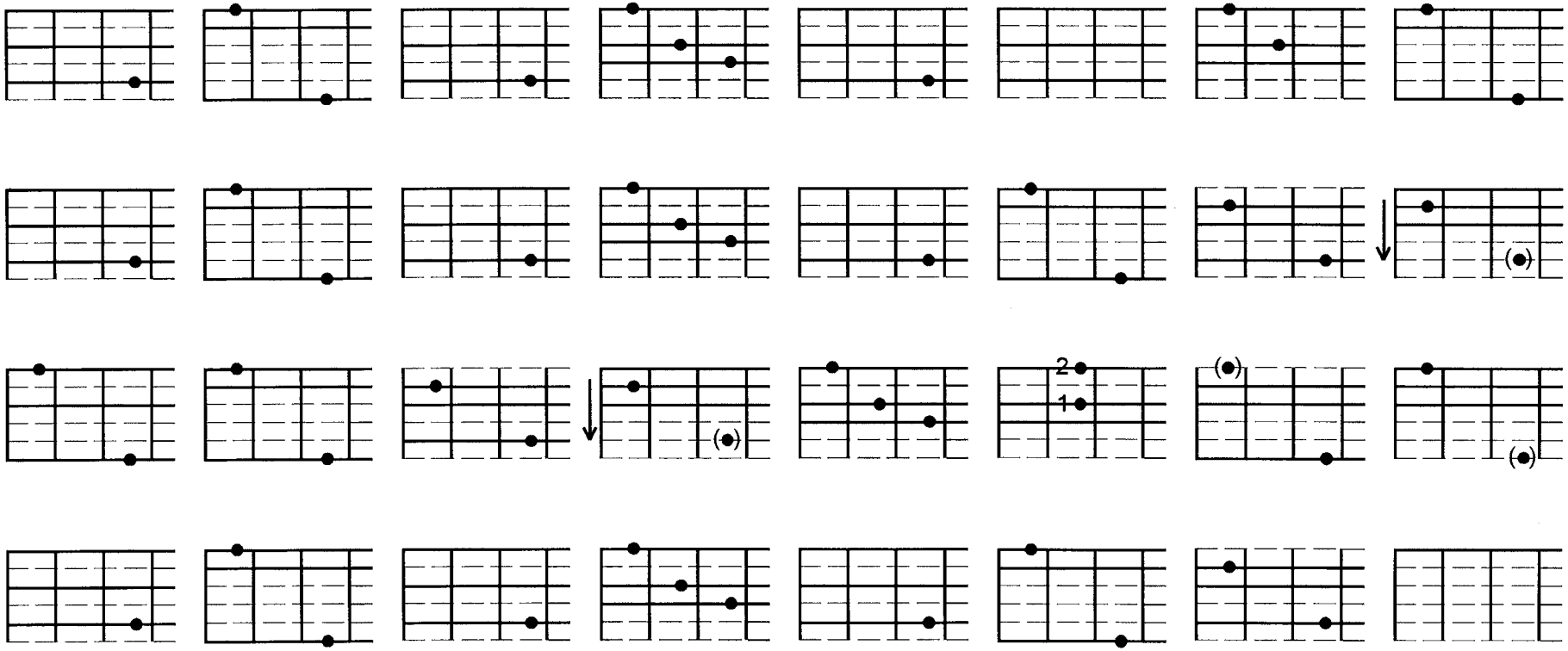
Edelweiss - gitaarbegeleiding voor beginnelingen

Deze begeleidings gaat perfect samen met de pianobegeleiding, maar niet met je cd.
Deze begeleiding gaat langzaam: 3 noten per maat: tel gewoon 1 - 2 - 3.





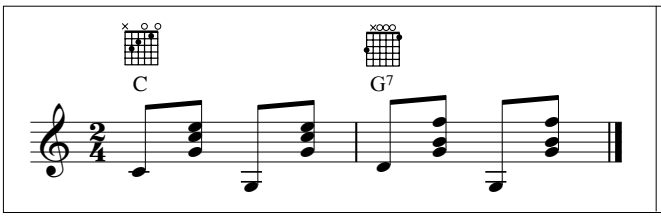
Zelfs indien je nooit voorheen op een gitaar gespeeld hebt, kan je met wat geduld deze begeleiding leren!
Een gitaar heeft 6 snaren die met de rechterhand getokkeld worden: de 3 dikste zijn voor de duim; wijsvinger, midden- en ringvinger leg je elk bij de overige 3 snaren. Elk tekeningetje stelt één maat voor: de stippellijn-snaren mag je niet aantokkelen. De 3 overblijvende snaren van elke tekening speel je in volgorde: de duim kiest één van de 3 dikke snaren en de overige vingers volgen netjes: je speelt dus b.v. 1 - 2 - 4 ; 1 - 3 - 4 ; enz. ...
Als er een omgekeerde pijl bij de tekening staat moet je met de hoogste snaar beginnen.
Linkerhand: het eerste vakje is voor de eerste vinger (de wijsvinger!); op dezelfde manier krijgen midden- en ringvinger hun eigen vakje. Als er geen bolletje in het vakje staat, heb je die vinger niet nodig.



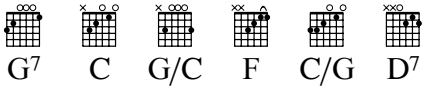
één noot

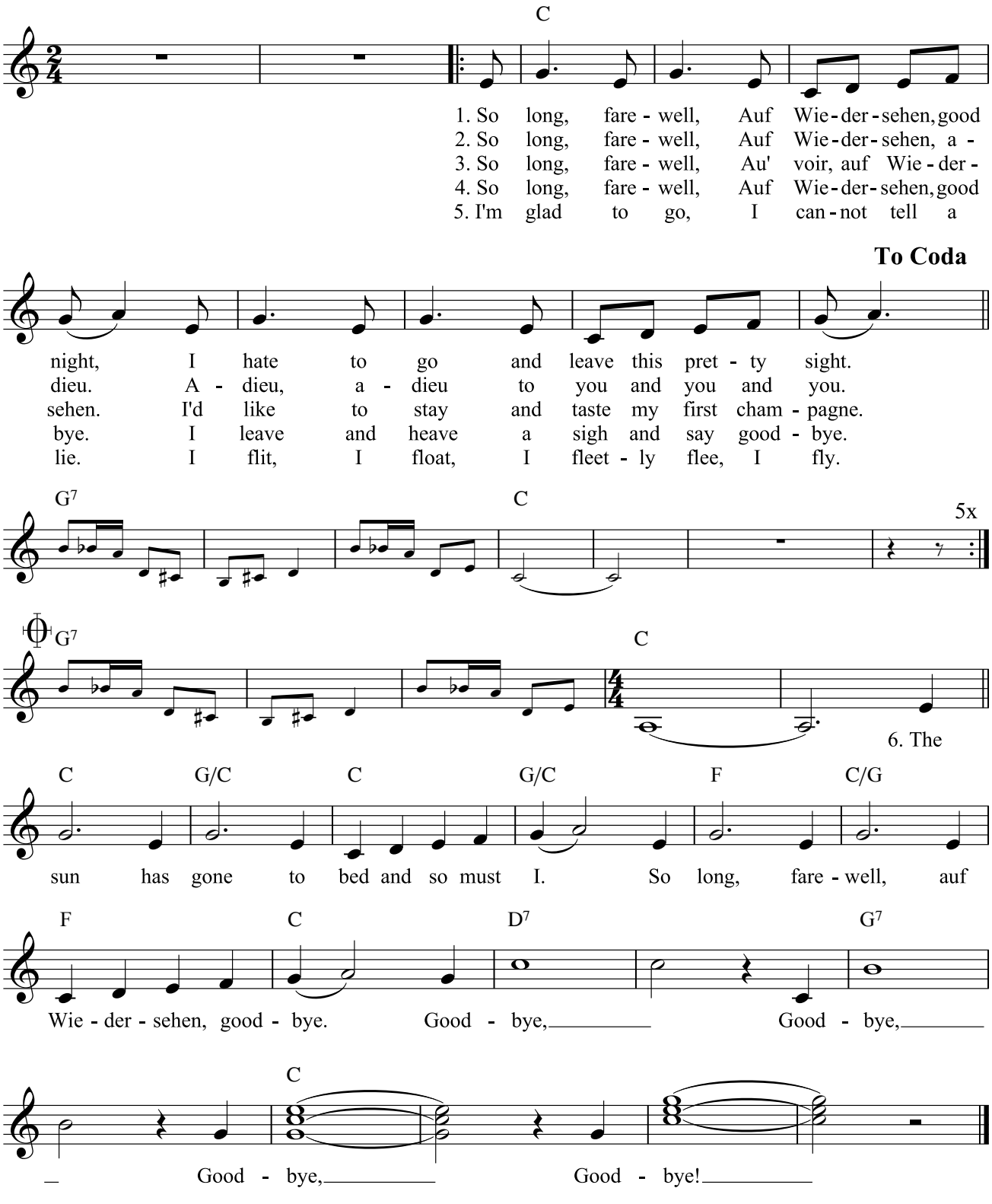
So long, farewell

uit The Sound of Music (Rodgers & Hammerstein)



Speel bij strofe 6 een argeggio op de eerste tel van elke maat:

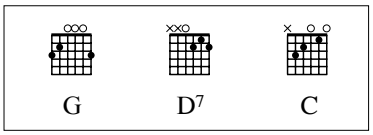


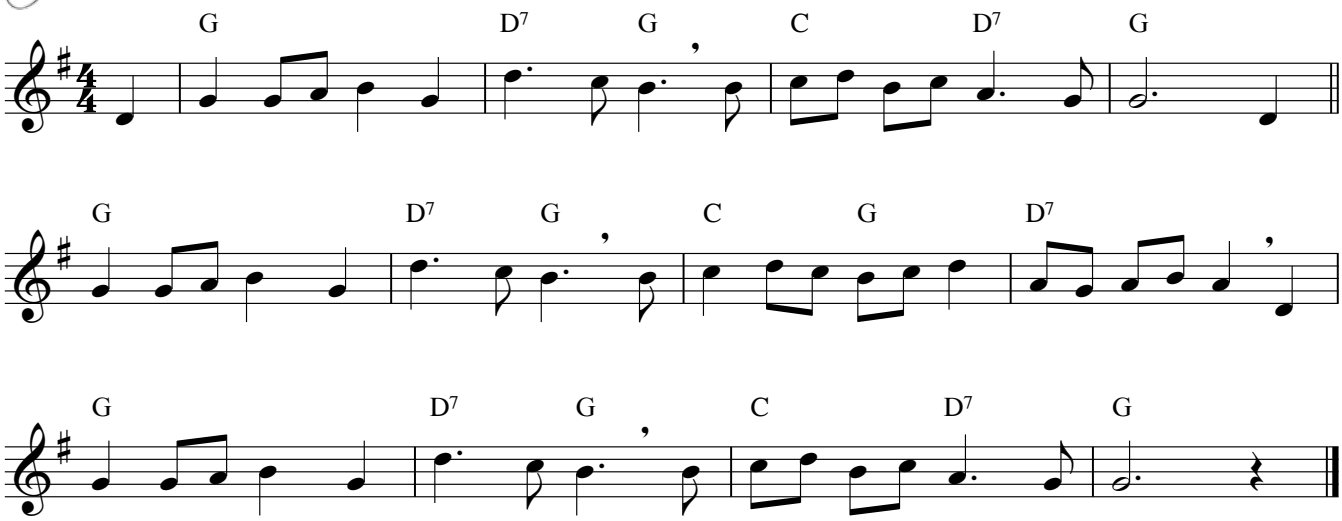


24

Eurovisie Tune

Marc-Antoine Charpentier





27

Cancan

Jacques Offenbach

Deze begeleiding vind je op p. 32.

25

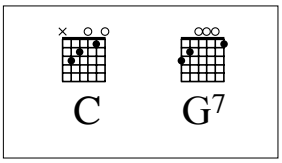
Speelstuk 6 + 7

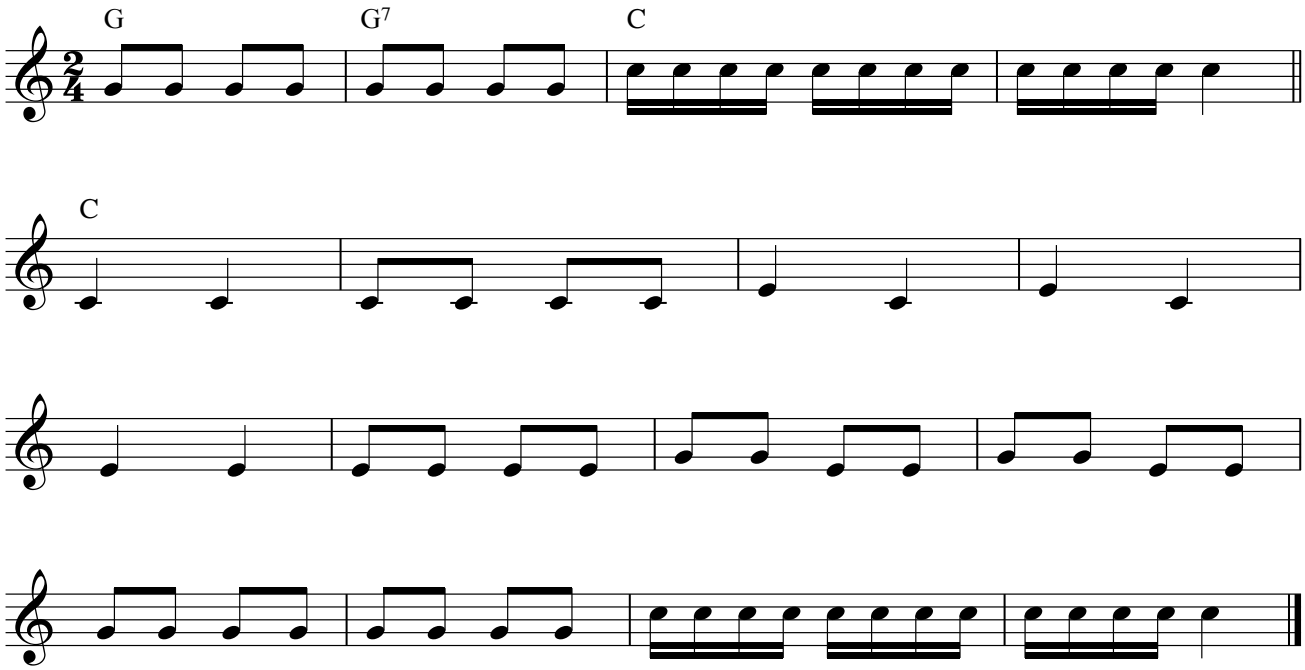
Deze begeleiding vind je op de volgende pagina.

26

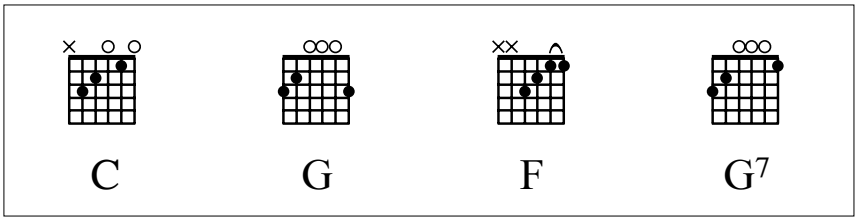
Gsm-men / Grote klokken

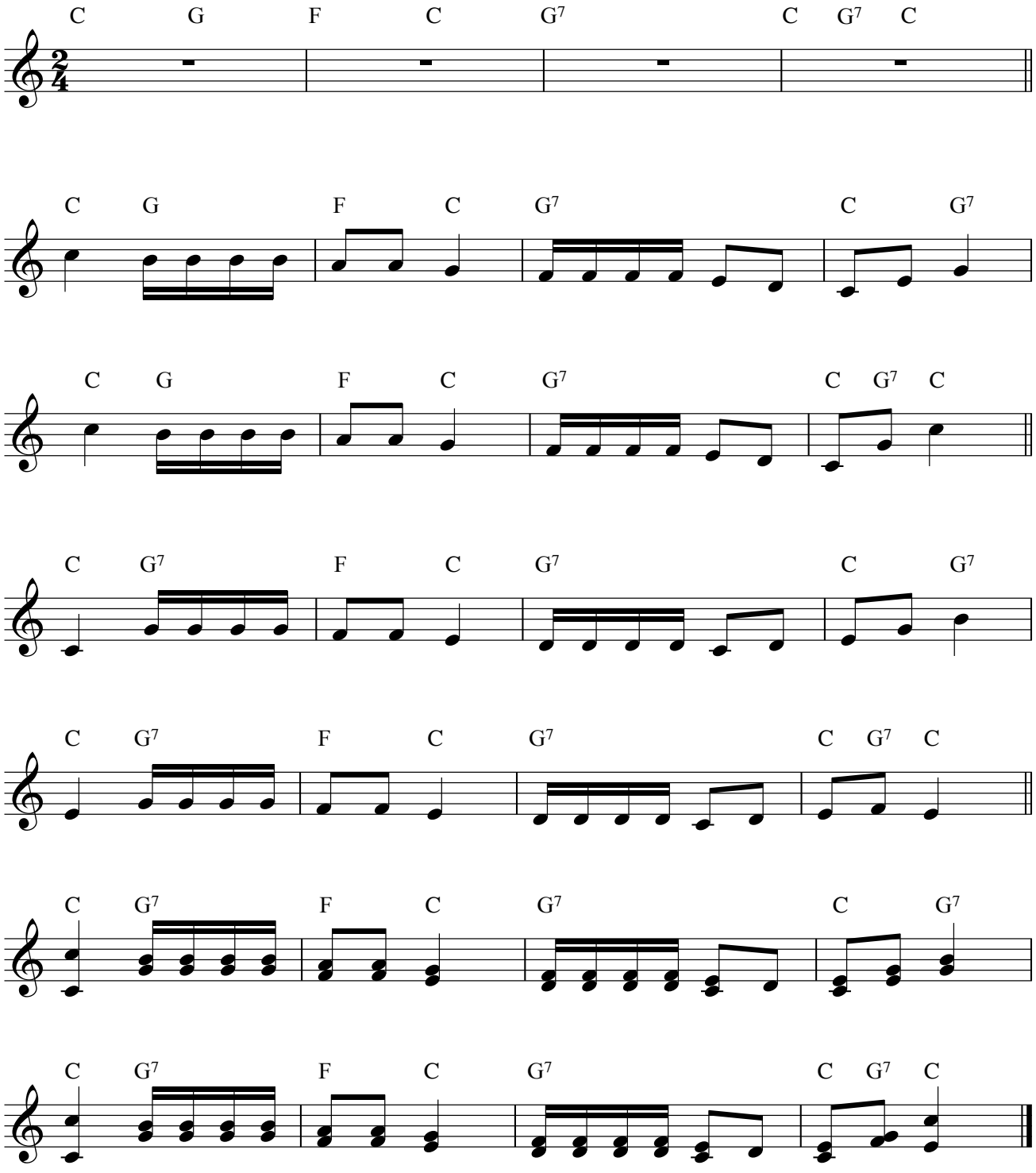
Nieuwe tekst: Rika Joris





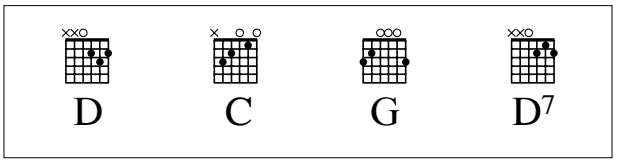
25 Speelstuk 6 + 7

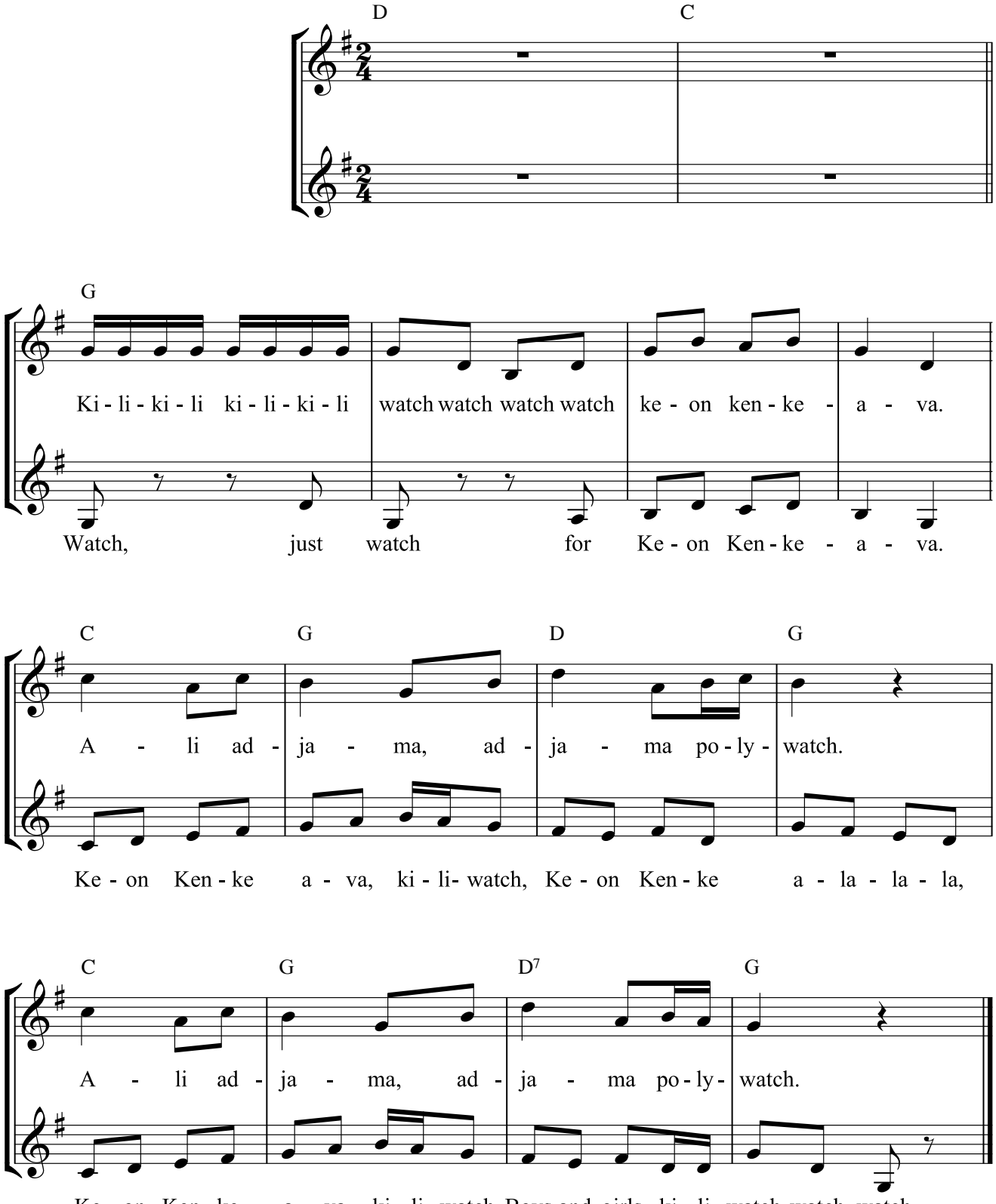




Kili watch

Gust Derese (The Cousins)

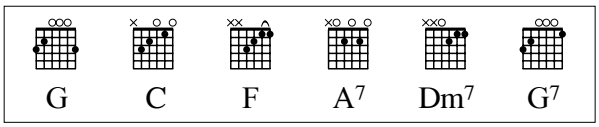


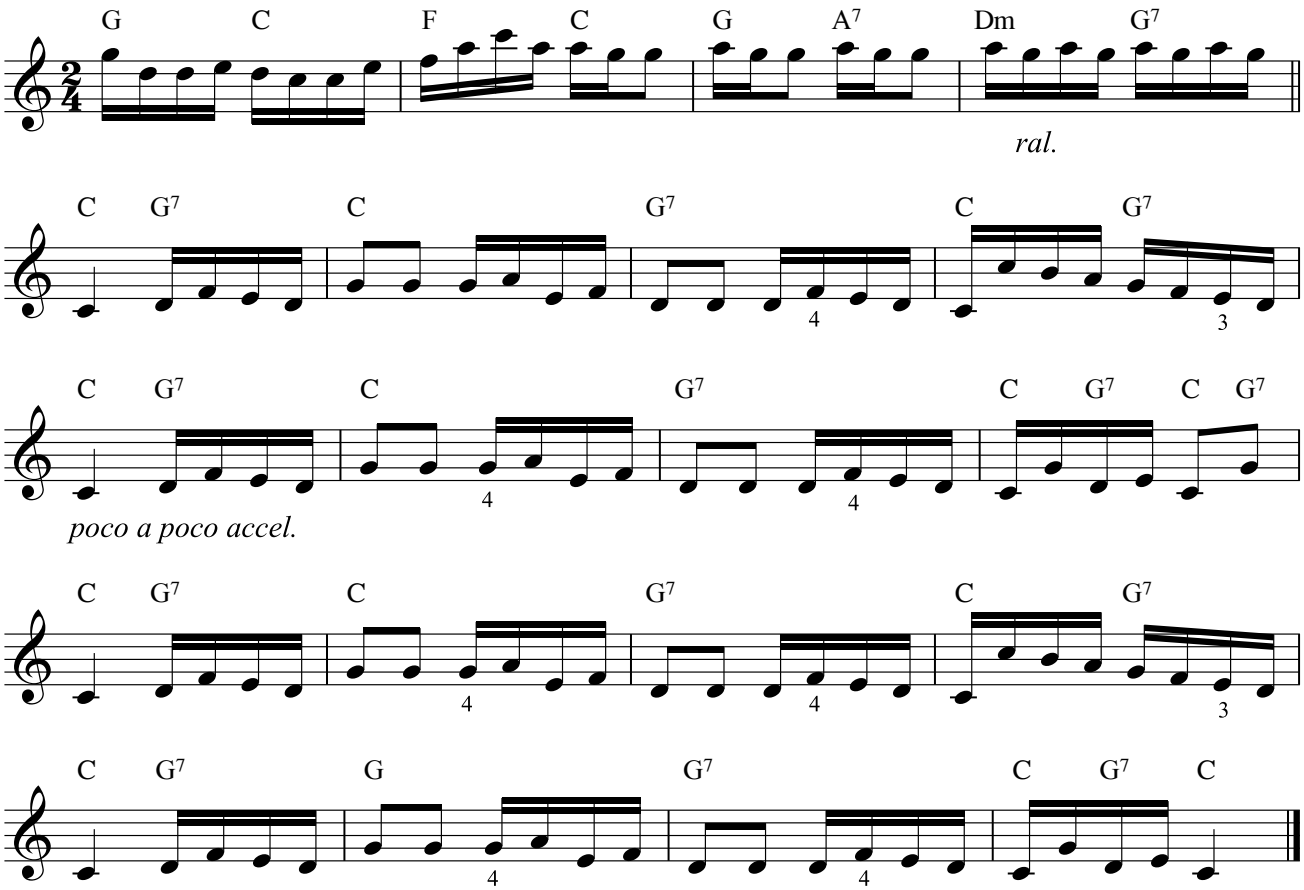


27 Cancan

Uit Hoffmans vertellingen van Jacques Offenbach

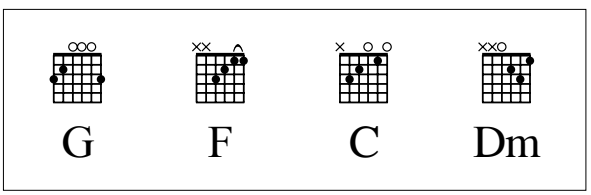
De inleiding voor de gitaar staat volledig apart: ze gaat niet samen met de cd of de pianobegeleiding! Vanaf maat 5 is het geen probleem. Als je samenspeelt, valt het voorspel weg voor de gitaar.

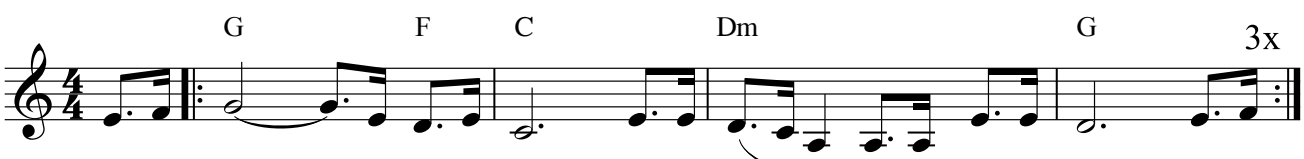




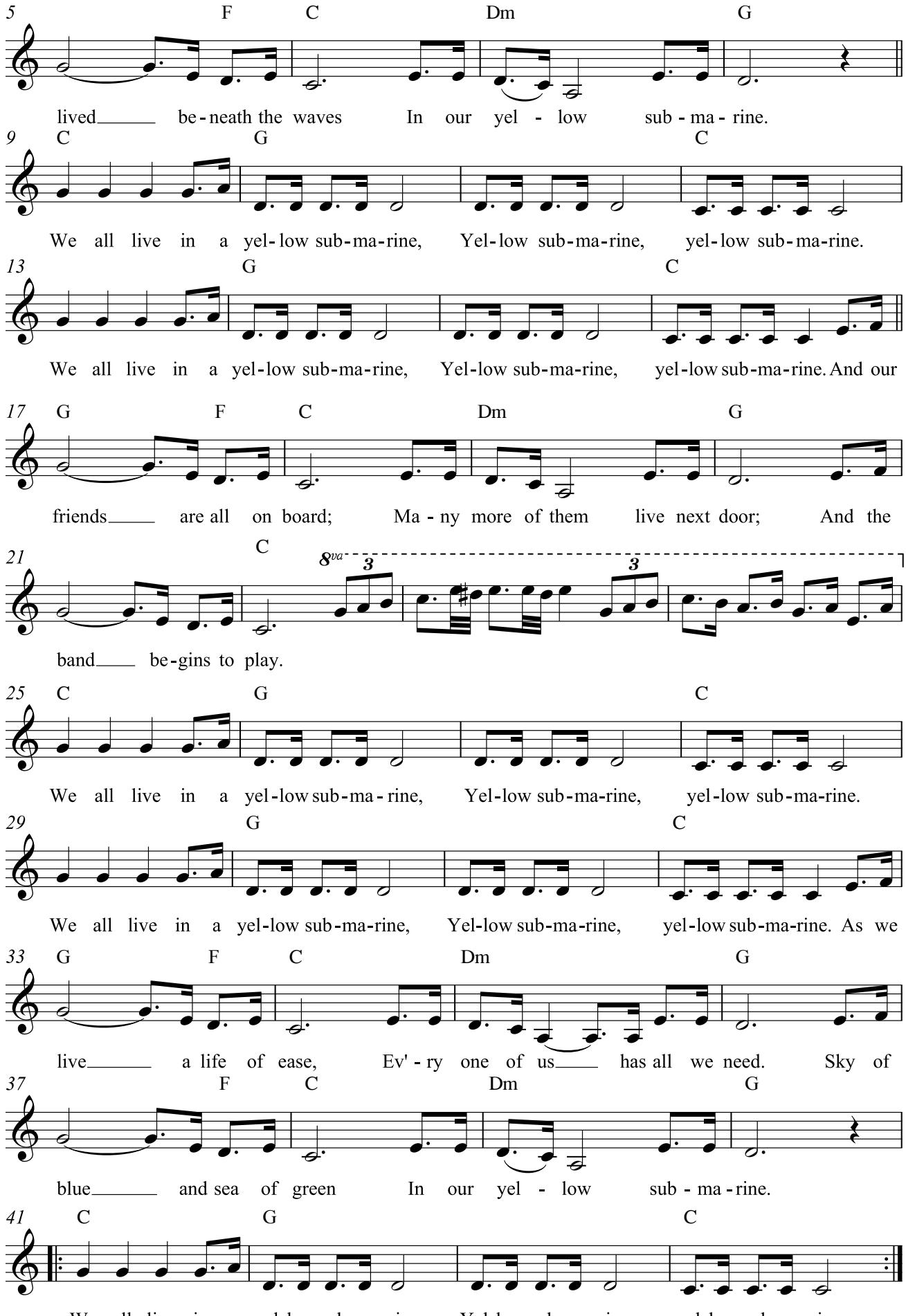
28 Yellow Submarine

John Lennon & Paul McCartney / Ned. tekst: Rika Joris

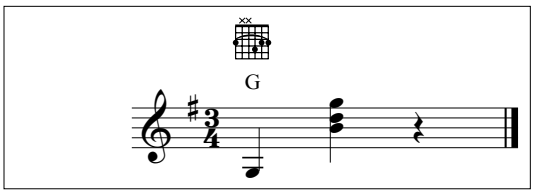


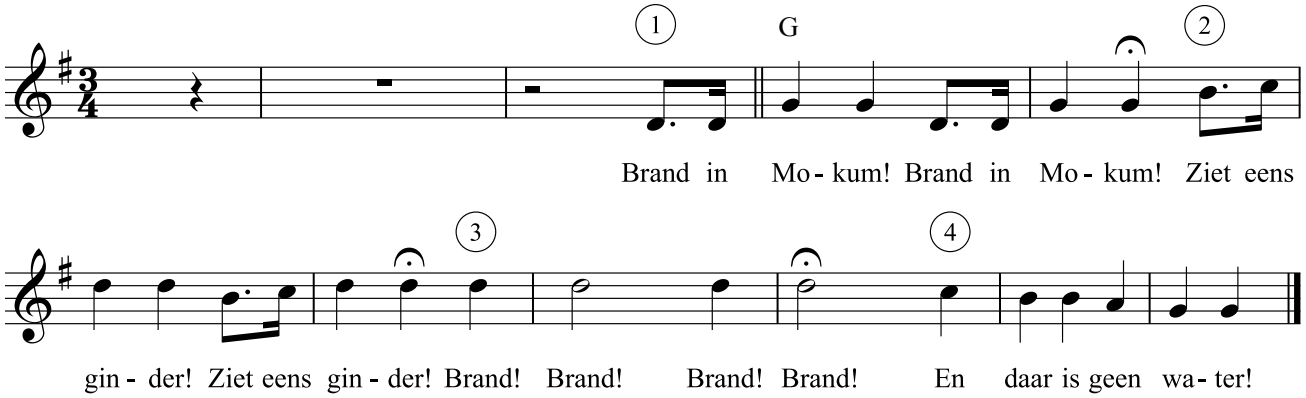


In the town where I was born Lived a man who sailed to sea, And he
told us of his life In the land of sub-ma-rines. So we
sailed up to the sun Till we found the sea of green And we


5 F C Dm G
lived be - neath the waves In our yel - low sub - ma - rine.
9 C G C
We all live in a yel - low sub - ma - rine, Yel - low sub - ma - rine, yel - low sub - ma - rine.
13 G C
We all live in a yel - low sub - ma - rine, Yel - low sub - ma - rine, yel - low sub - ma - rine. And our
17 G F C Dm G
friends are all on board; Ma - ny more of them live next door; And the
21 C 8va
band be - gins to play.
25 C G C
We all live in a yel - low sub - ma - rine, Yel - low sub - ma - rine, yel - low sub - ma - rine.
29 G C
We all live in a yel - low sub - ma - rine, Yel - low sub - ma - rine, yel - low sub - ma - rine. As we
33 G F C Dm G
live a life of ease, Ev' - ry one of us has all we need. Sky of
37 F C Dm G
blue and sea of green In our yel - low sub - ma - rine.
41 C G C
We all live in a yel - low sub - ma - rine, Yel - low sub - ma - rine, yel - low sub - ma - rine.

29 Brand in Mokum

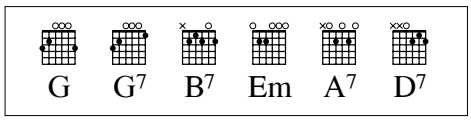


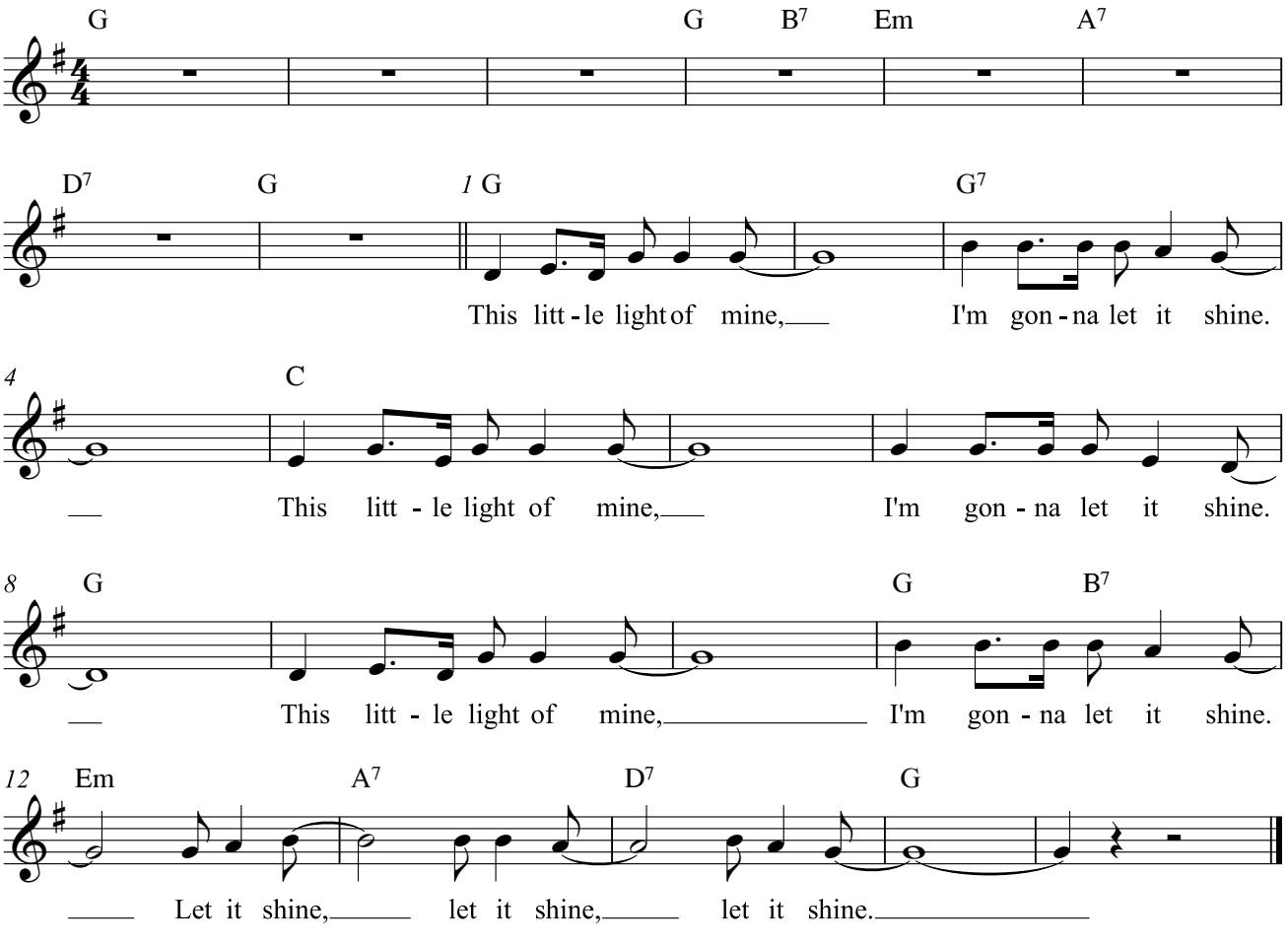


30 We shall overcome

Deze begeleiding staat op de volgende bladzijde.

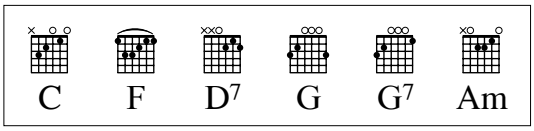
31 This little light of mine

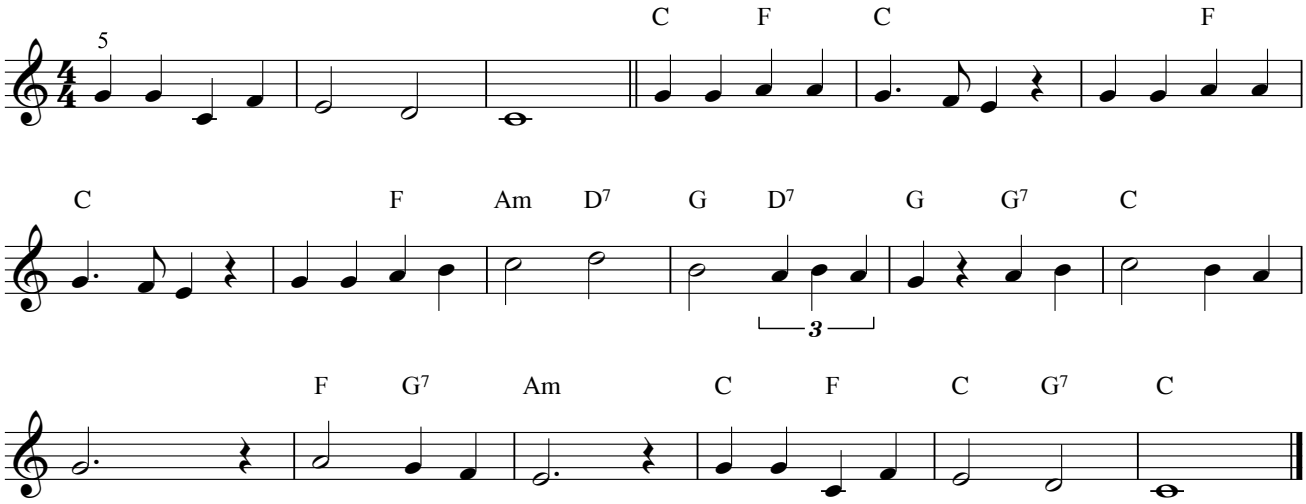




30 We shall overcome

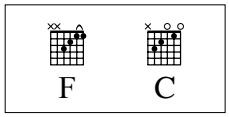
gospelsong

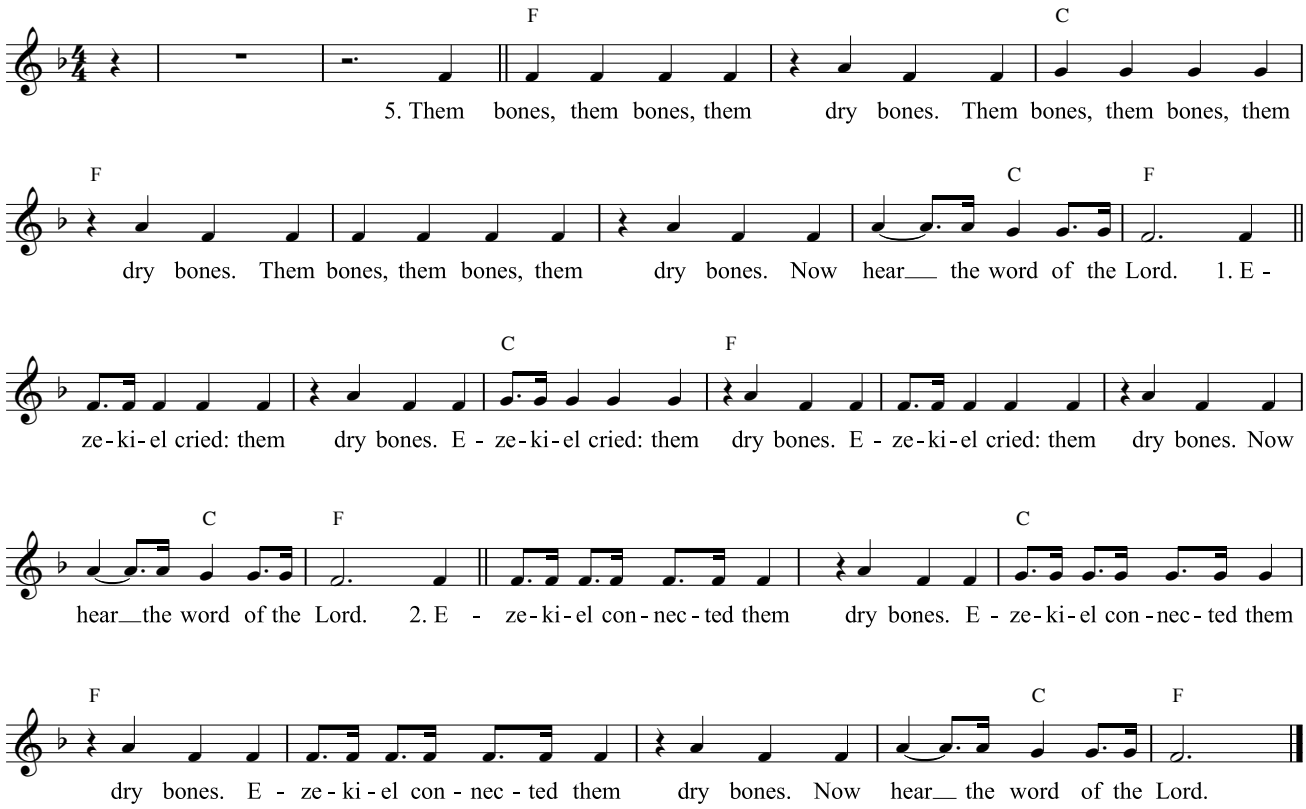




32 Dry bones

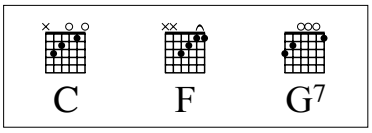
negrospiritual

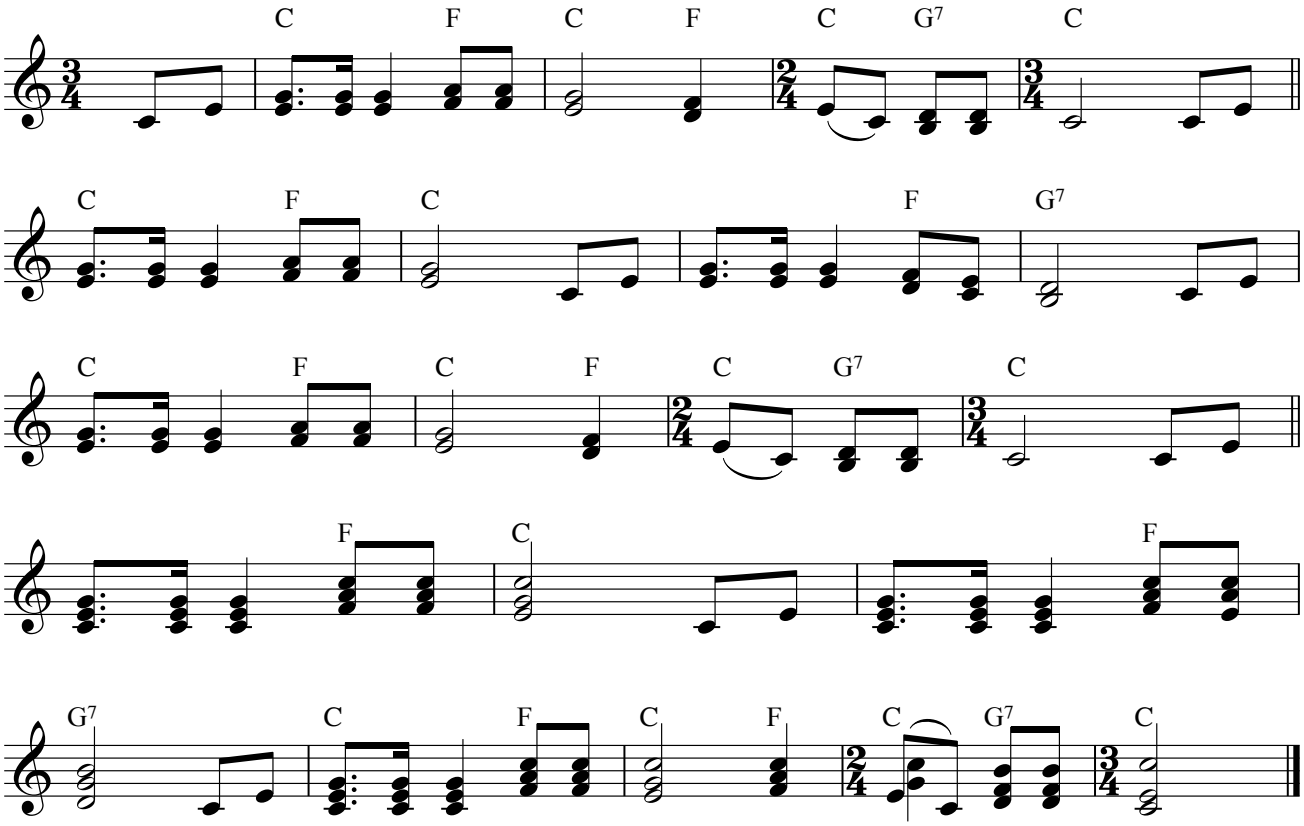




08 Kumbayah

negrospiritual

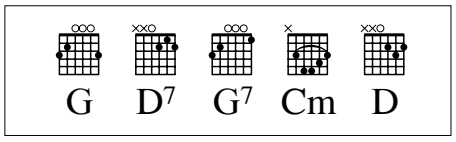


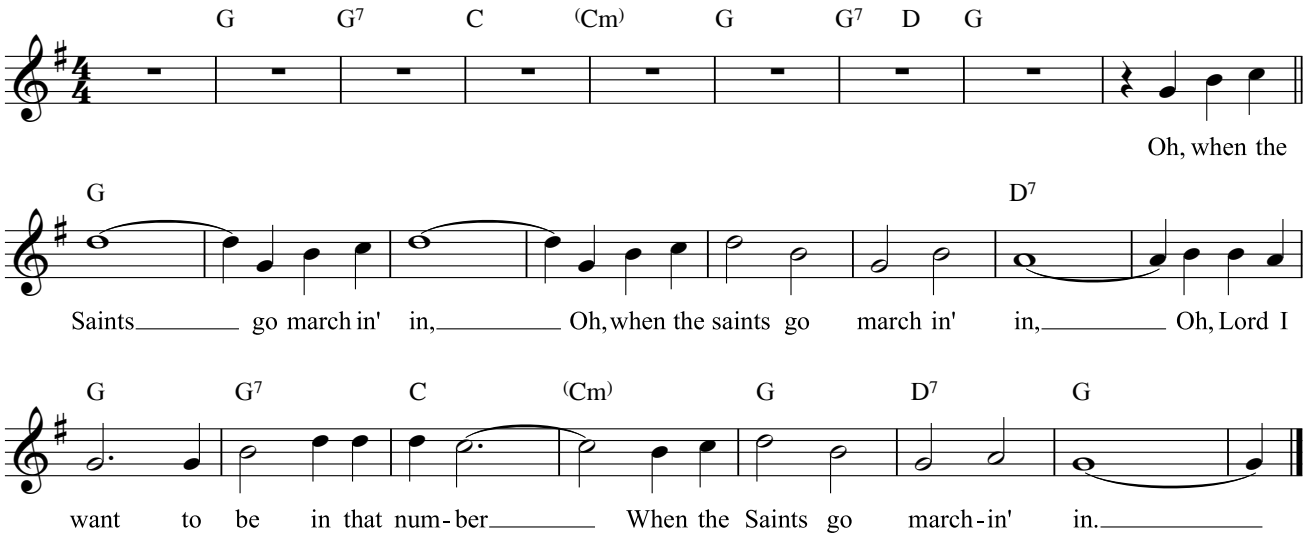


33 Oh, when the Saints

negrospiritual

***Gitaar**: als je niet samenspeelt met de cd kan je het moeilijke Cm-akkoord achterwege laten. Je speelt dan gewoon een maat langer het C-akkoord.*

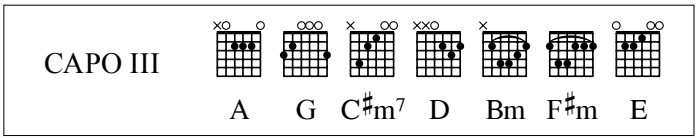


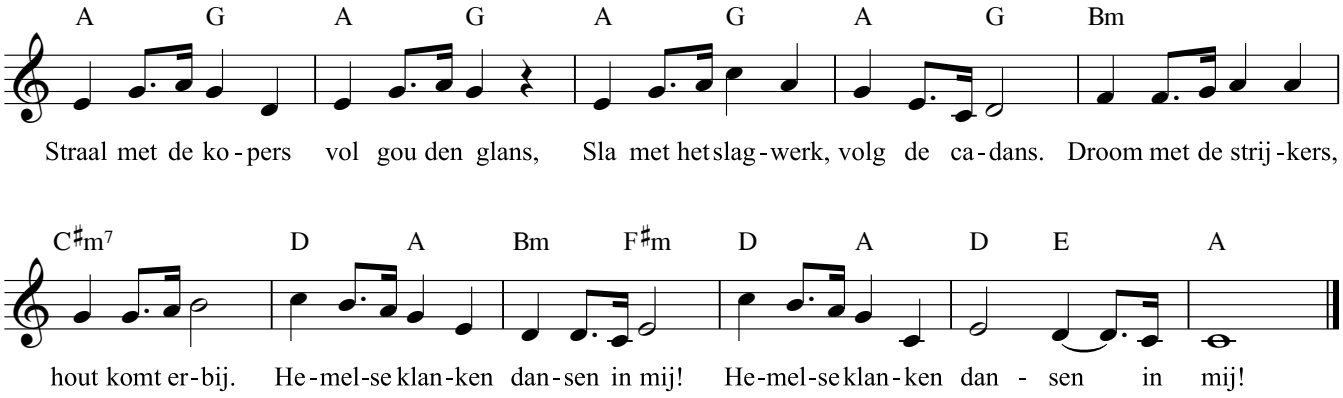


34 Straal met de kopers - The Symphonic Experience

T/M: Bert Appermont

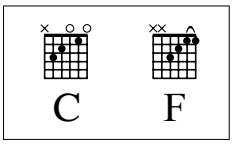
***CAPO III**: zet de gitaaarklem op het 3e fret: dan klinken alle akkoorden een kleine terts hoger. Deze begeleiding gaat NIET samen met de oefen-cd of de gewone pianobegeleiding, wel met de vereenvoudigde pianobewerking.*

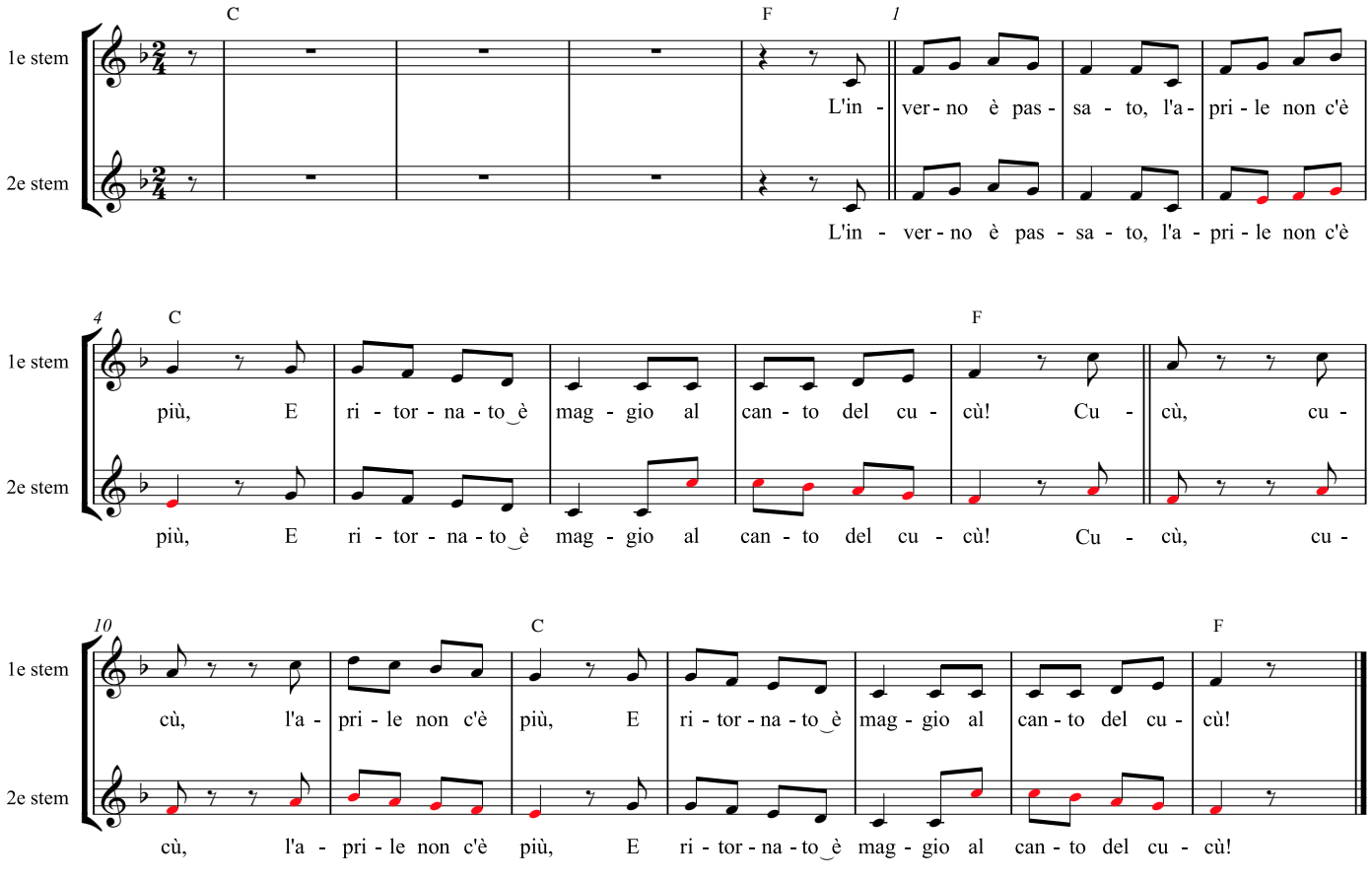




09 L'inverno è passato - De winter is verdwenen

Zwitsers volksliedje - Ned. tekst: Rika Joris

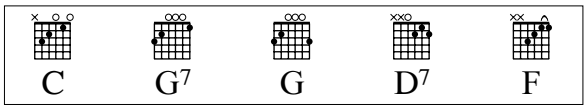


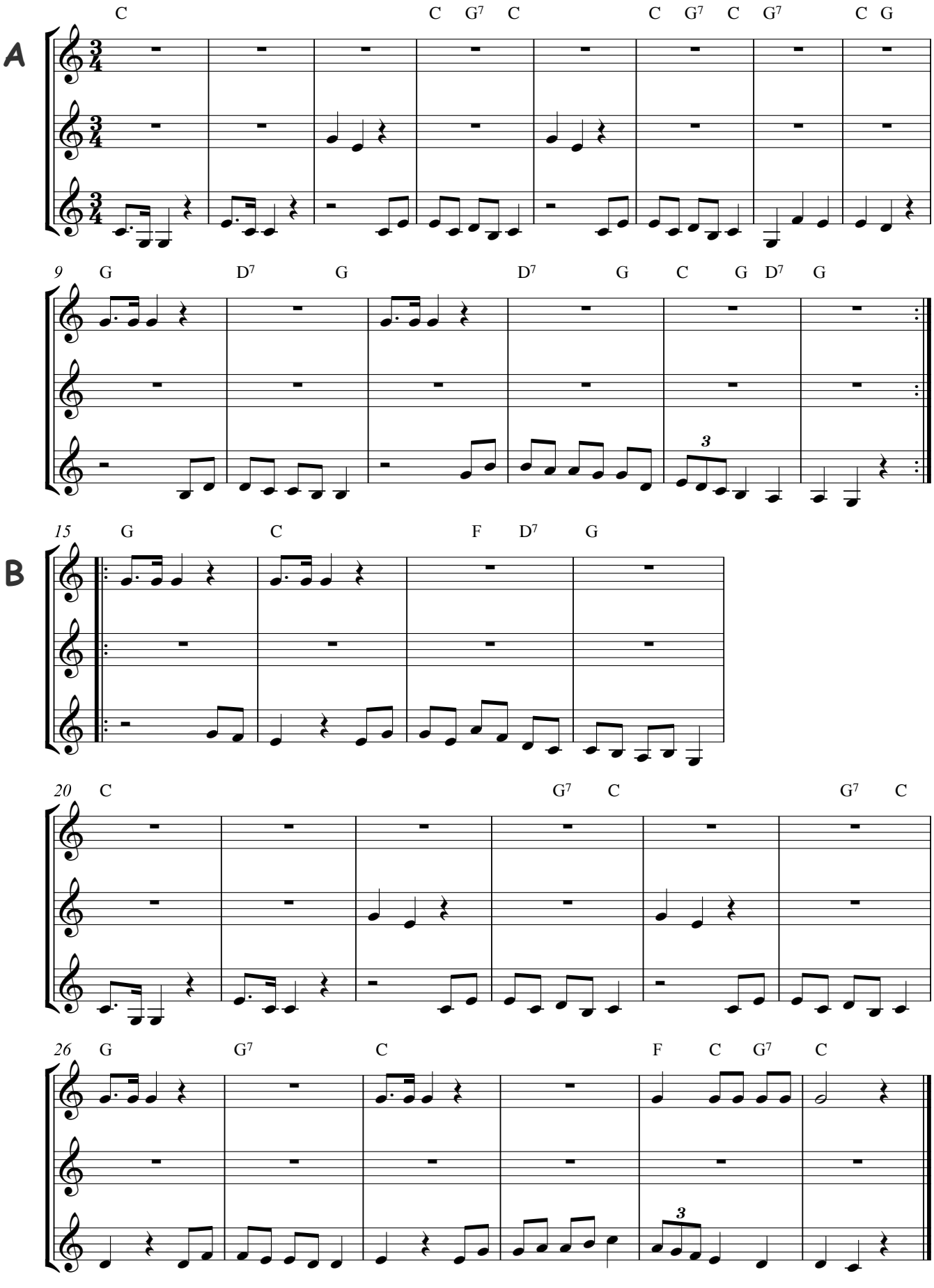




Speelgoedsymfonie

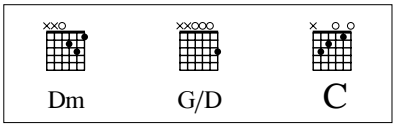
Leopold Mozart

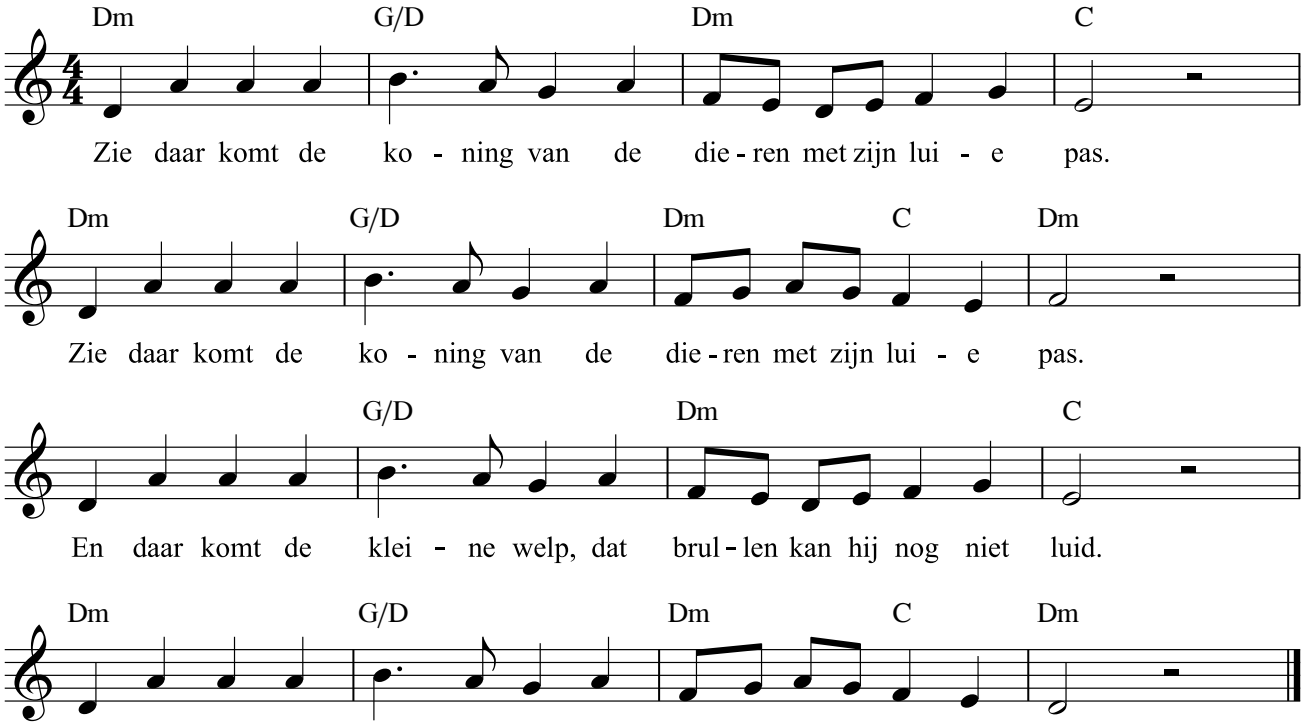




38 Thema van de leeuw

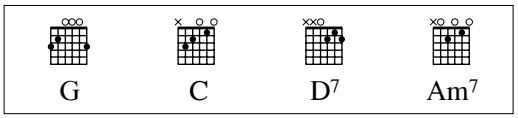
Camille Saint-Saëns / Rika Joris

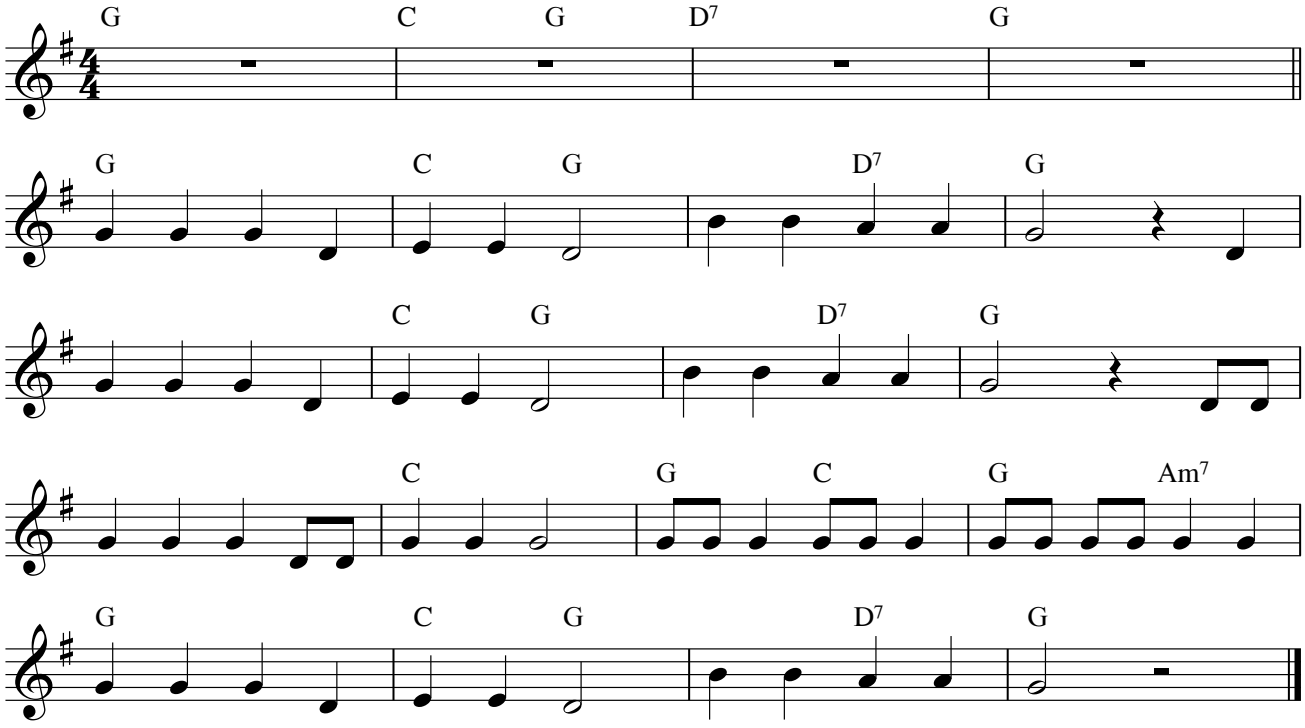




39 Old MacDonald had a farm

traditional

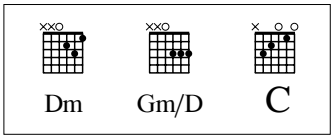




10 Mike the Rapper

T/M: Rika Joris

Speel de laatste 2 maten van het notenbeeld als voorspel.
Het laatste refrein wordt herhaald.



Dm Gm/D Dm

1. Het jaar was al goed be - zig en toen kwam er een - tje bij! Een
..... *(raptekst)*
2. Hij leef - de voor de fun, hij had een skate-board en een bike. Ze
3. Zijn va - der is een work - a - ho - lic, al - ways on the run. Hij
4. En Mike die heeft een gro - te zus, haar naam die is Do - reen. Zij

3 Gm/D Dm

dude uit Ca - li - for - nia en Oh, Yeah! wat was - ie blij! Hij

noem - den hem de Rap - per, maar zijn ech - te naam was Mike. Hij
is een ech - te ma - na - ger, he has no time for fun. Hij
heeft the per - fect bo - dy en the brains nog bo - ven - dien. Ze

5 Gm

keek t - v en hoor - de al - les in zijn ei - gen taal! De

was de bes - te kee - per en hij gaf de bes - te kicks. Hij
houdt wel van ef - fi - cien - cy en dead-lines zijn zijn doom. Hij
wil wel een blind date, maar dan geen lo - ser of een nerd! Een

7 Dm Gm/D Dm 3x / 2x

se - ries en de mo vies, Yeah! die zag hij al - le - maal!

hield van coke en junk - food en de rest vond hij maar niks.
kijkt t - v ter - wijl hij trimt daar in zijn fit - ness - room.
bay - watch - er of bo - dy - guard: die wil ze voor een flirt!

10 Dm C Dm C Dm

Hey, hey, Mike! Met je flash - y moun - tain - bike! Met je

12 C Dm ***Fine***

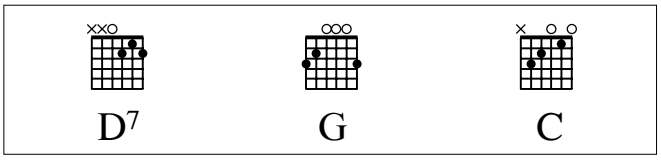
i - Pod en je base - ball cap, Met je break-dance en je rap! Cool!

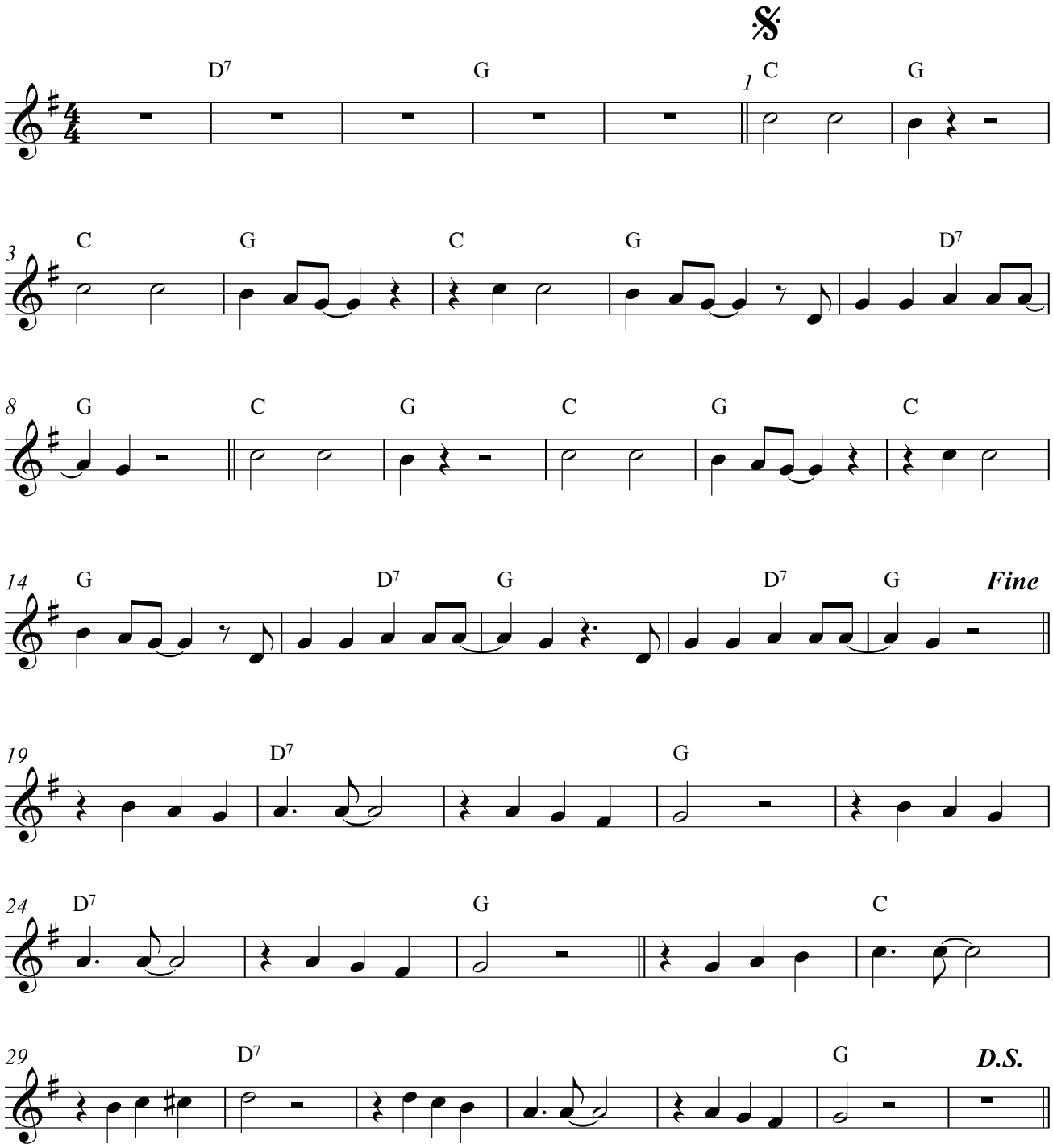
14 ***D.C.***

Knieën

41 Bye bye school! / Bye bye love

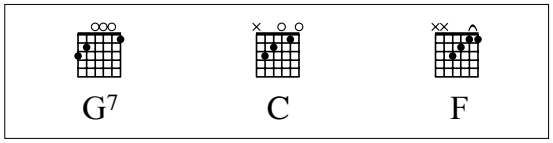
Felice & Boudleaux Bryant / Bew. Rika Joris

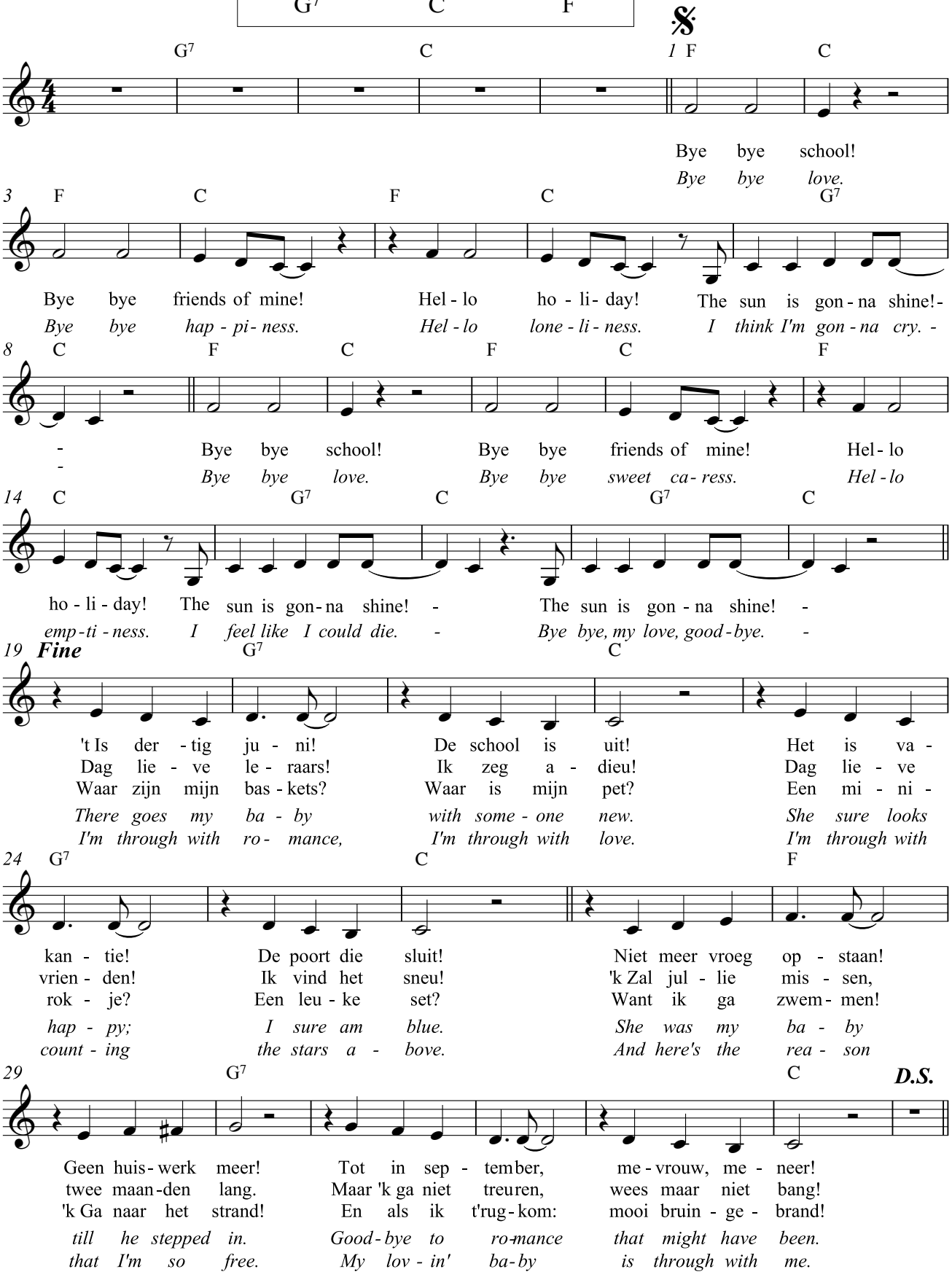




Bye bye school! / Bye bye love

Felice & Boudleaux Bryant / Bew. Rika Joris - in do groot

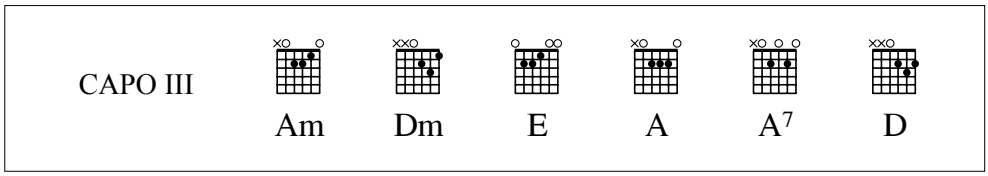


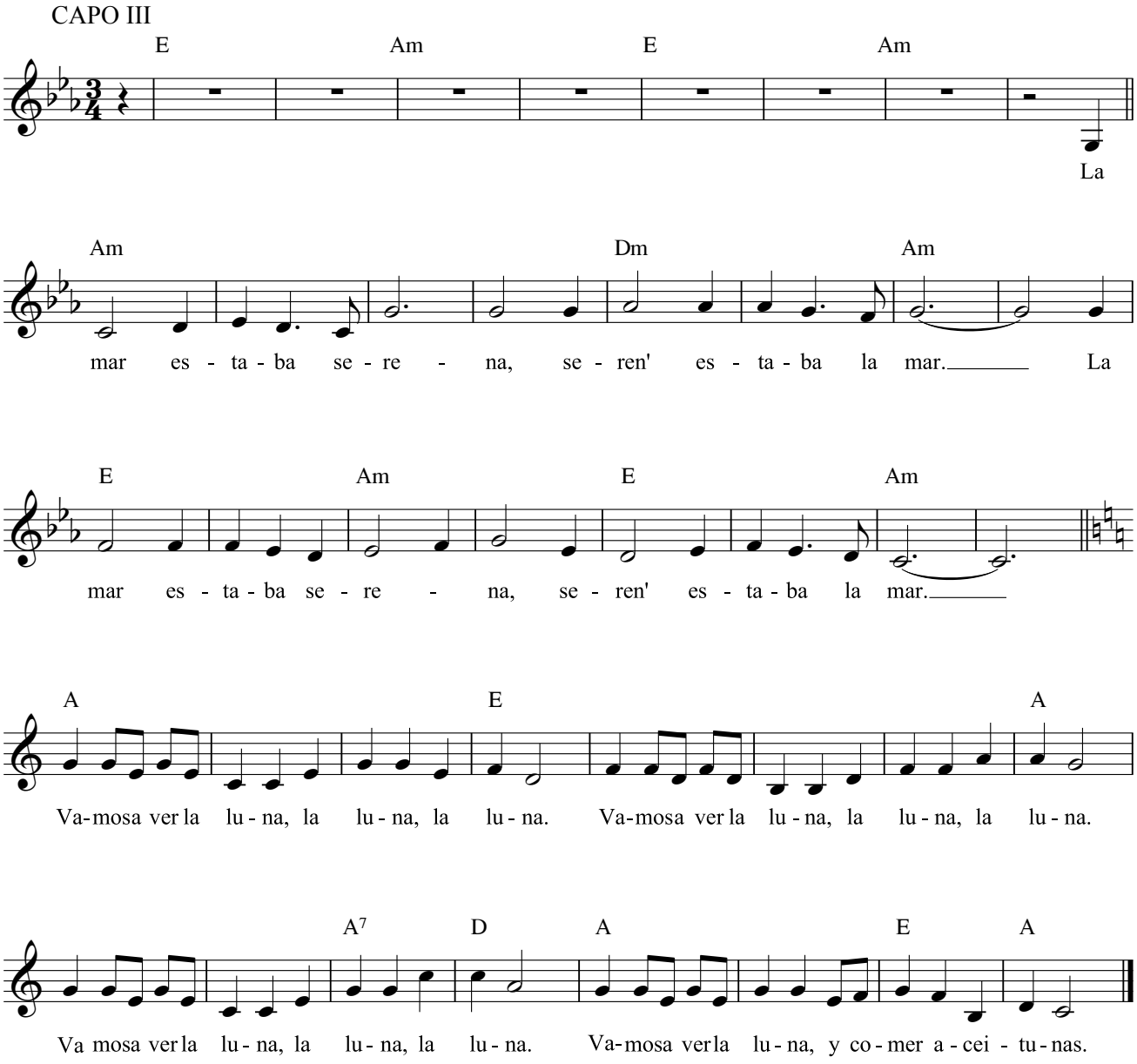


12 La mar estaba serena

Spaans volksliedje

CAPO III

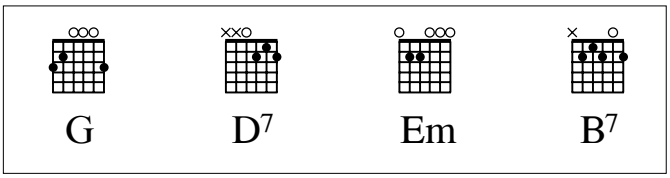


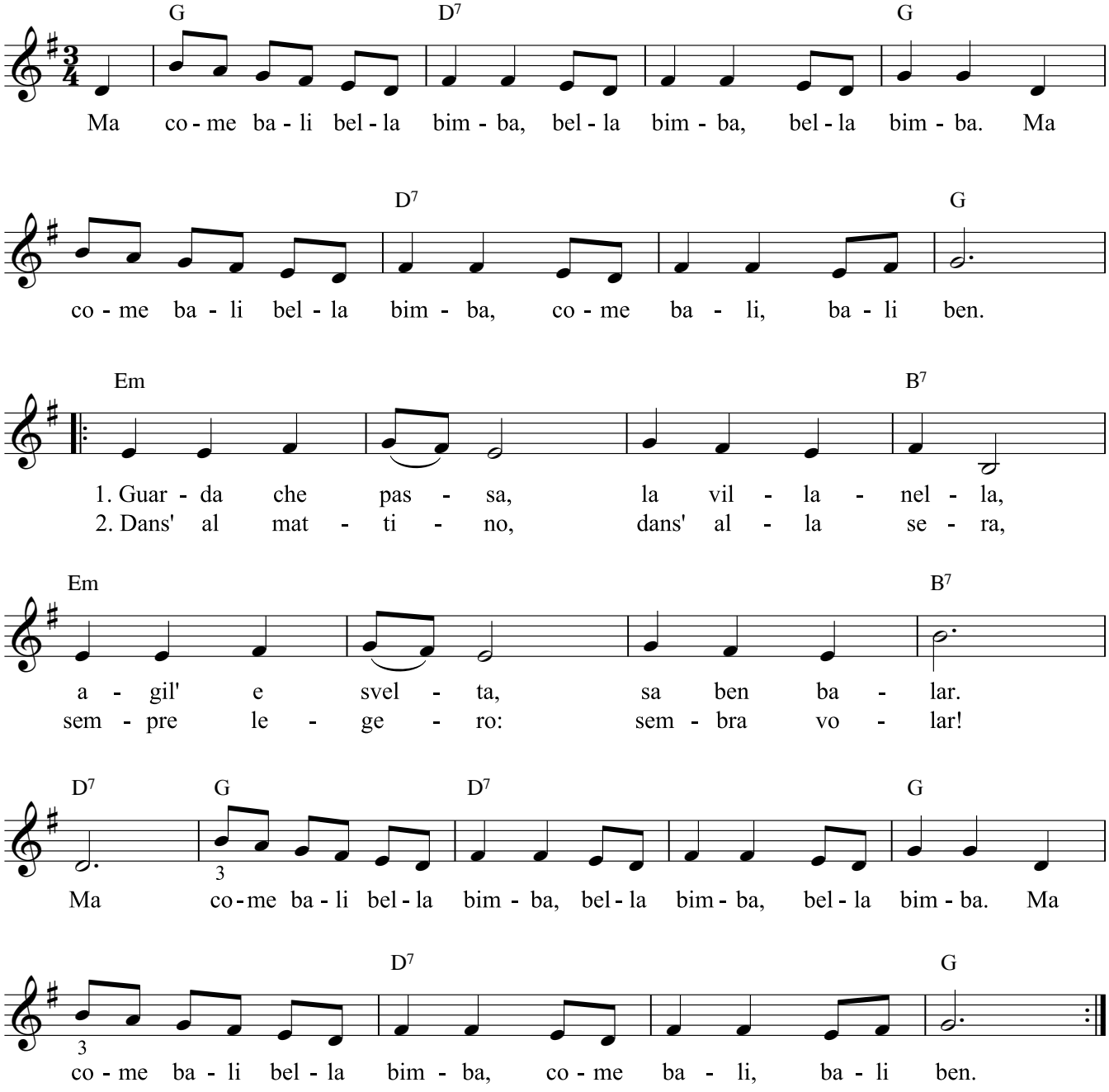


13 Ma come bali bella bimba

Italiaans volksliedje

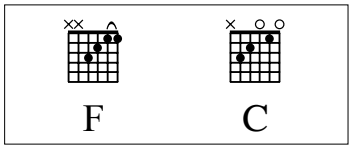
Neem de eerste 2 notenbalken als voorspel (uitgenomen de laatste tel).





14 Sur le pont d'Avignon

Frans volksliedje



F C7 F F C F

Sur le pont d'A - vi - gnon l'on y dan - se,

C F C F C F

l'on y dan - se. Sur le pont d'A - vi - gnon l'on y dan - se tout en rond. *Les*

C F C F

beaux mes - sieurs font comm' ça, et puis en - core comm' ça.

C F C

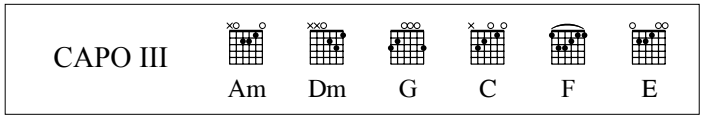
Sur le pont d'A - vi - gnon l'on y dan - se, l'on y dan - se.

F C F C F

Sur le pont d'A - vi - gnon l'on y dan - se tout en rond.

15 Es führt über den Main

Duits volksliedje



CAPO III

Am Dm Am

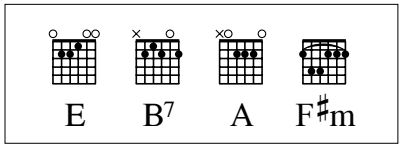
Es führt ü - ber den Main ei - ne Brü - cke von Stein. Wer dar -

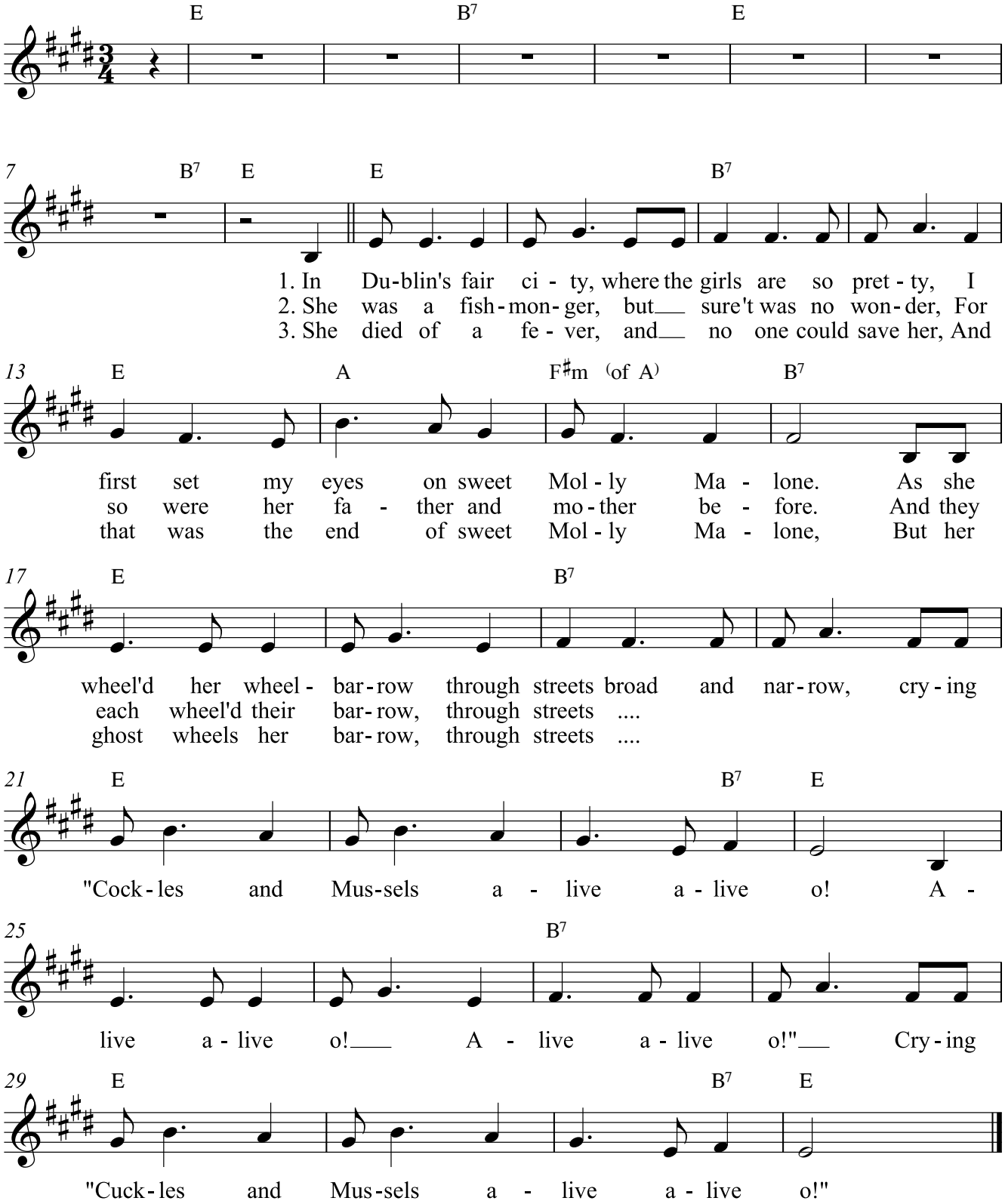
Dm G C F Dm E Am

ü - ber will gehn, muss im Tan - ze sich drehn, fa - la - la - la - la, fa - la - la - la.

16 Cockles and Mussels

Iers volksliedje



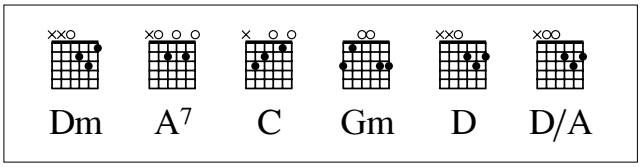


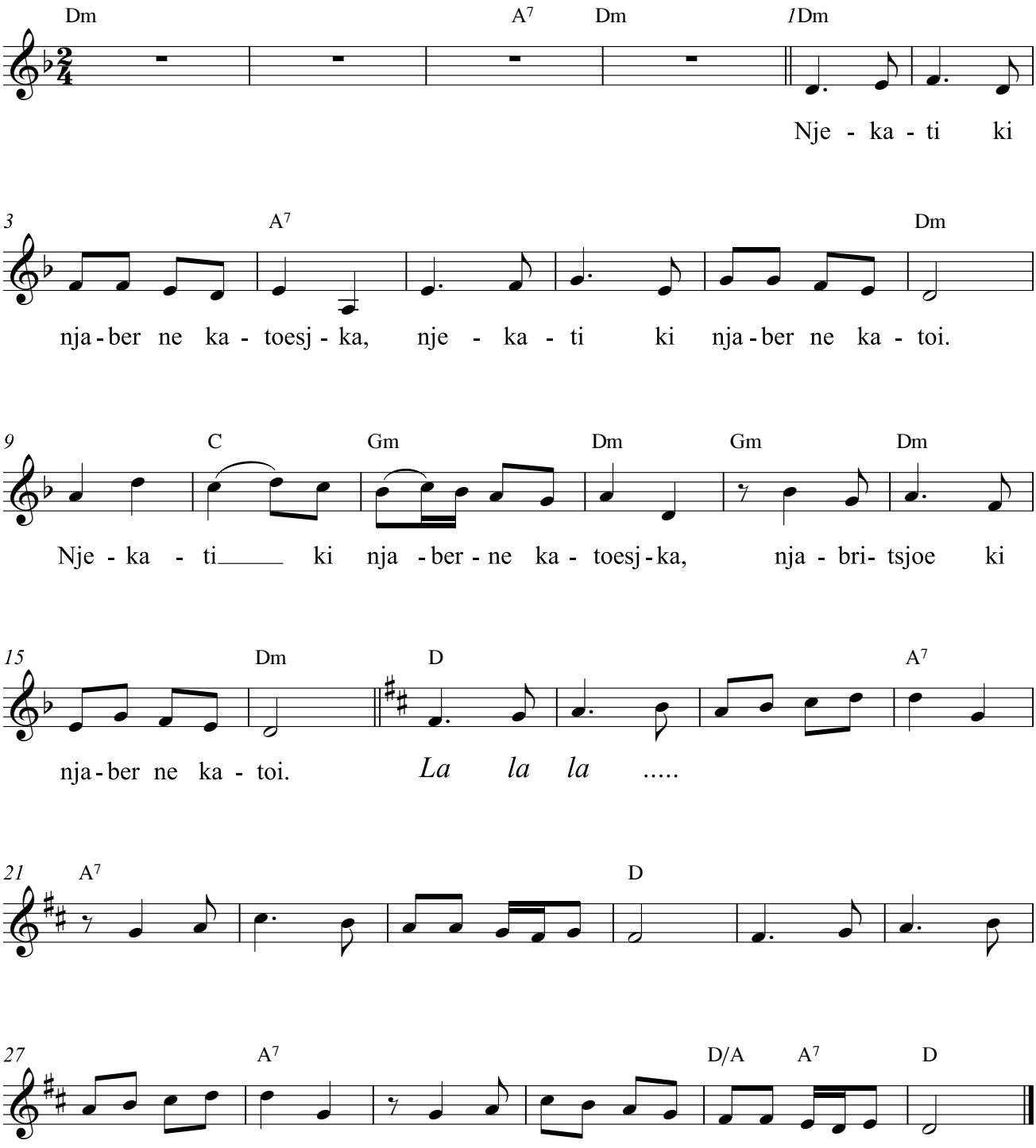
17

Njekati

Russisch volksliedje

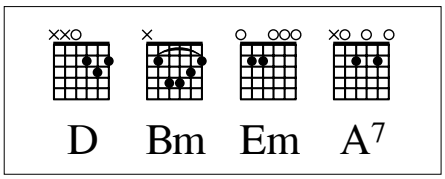
Tip voor de uitvoering: *zeer langzaam beginnen en steeds het tempo opdrijven.*

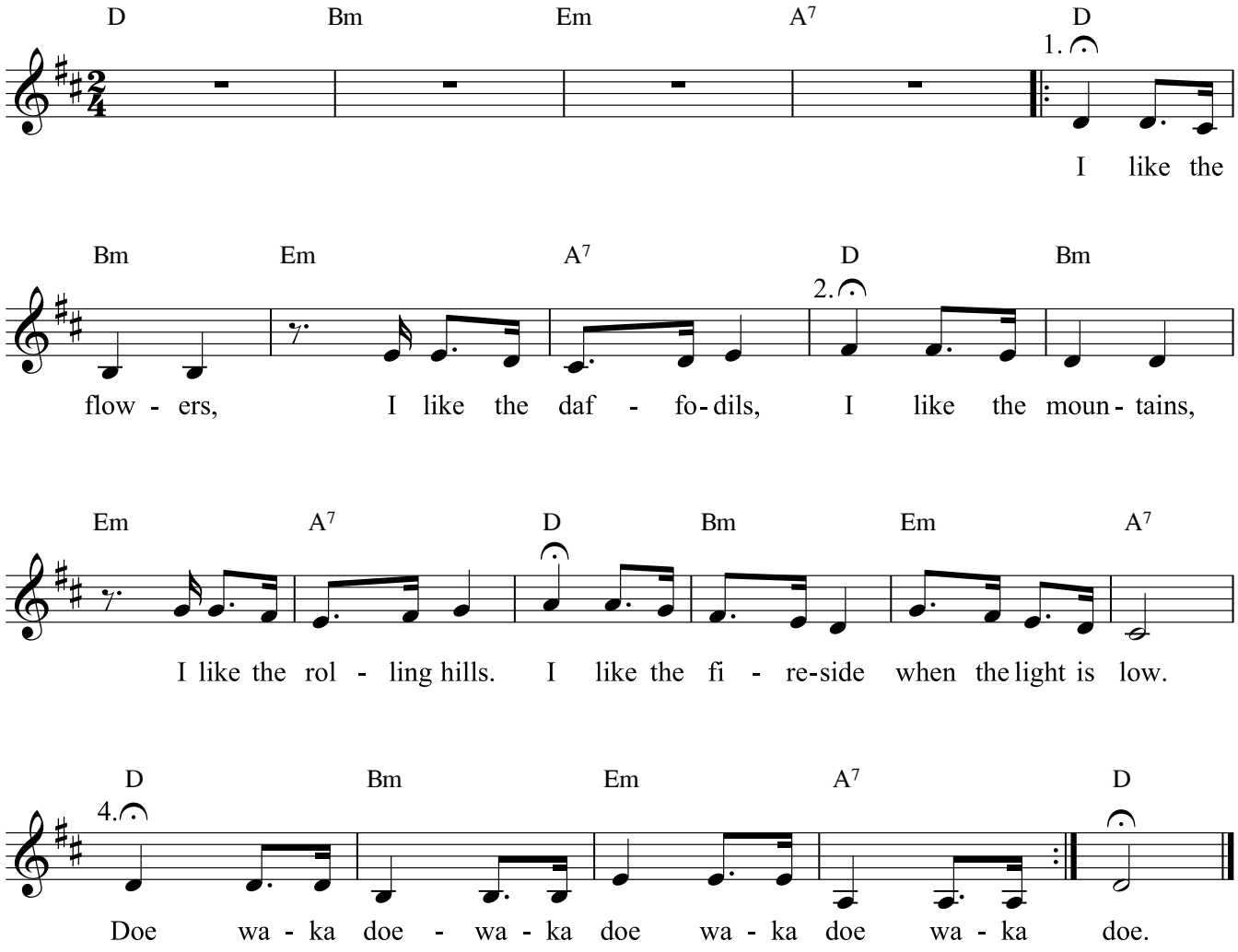




18 I like the flowers

Amerikaans volksliedje





nummer: K = karaokenummer / A = audionummer

pagina	nummer	titel
3	A 02	Achy Breaky Heart
13	A 07	Bananas!
4 – 5	A 05	Barcarolle
13	A 20	Big World
18	A 29	Brand in Mokum
21	A 41	Bye bye school! / Bye bye love
17	A 27	Cancan
21	A 36	De koekoek
19 – 20	K 09	De winter is verdwenen
18	A 32	Dry bones
16	A 23	Edelweiss
23	K 15	Es führt über den Main
17	A 24	Eurovisie Tune
7 – 8	A 10	Força
6	A 09	Gangsta's Paradise
12	A 18	Get up and Boogie
17	A 26	Gsm-men / Grote klokken
1 – 2	K 03	Hé, doe je mee?
5	A 07	Here's to you
24	K 18	I like the flowers
8	K 06	I'd like to teach the world to sing
8	K 06	Ik droomde van een heel groot huis
11	A 13	Jezus, diepe vreugd des harten
8	A 12	Jingle Bells
8	A 15	Jingle Bells / We wish you a Merry Christmas
17		Kili watch
12	A 16	Koraal
18	K 08	Kumbayah
19	K 09	L'inverno è passato

22	K 12	La mar estaba serena
19	A 35	Lentethema
6	A 08	Let it be
23	K 13	Ma come bali bella bimba
1	K 01	Music 4 you!
5		Musiceren in de 2/4-maat
6	K 05	My heart will go on
24	K 17	Njekati
16	A 22	O Fortuna
14 – 15		Obladi Oblada
18 – 19	A 33	Oh, when the Saints
21	A 39	Old MacDonald had a farm
3	K 04	Rock around the clock
21	A 37	Speelgoedsymfonie
3	A 03	Speelstuk 1
4	A 04	Speelstuk 2
11 – 12	A 16	Speelstuk 3
12	A 19	Speelstuk 4
16	A 21	Speelstuk 5
17	A 25	Speelstuk 6 + 7
19	A 34	Straal met de kopers
23	K 14	Sur le pontd'Avignon
19	A 34	The Symphonic Experience
21	A 38	Thema van de leeuw
18	A 31	This little light of mine
2	A 01	Turn off the light
21	A 40	U can't touch this
8 – 9	A 11	Vredeslied
18	A 30	We shall overcome
5	A 06	We will rock you
10 – 11	A 15	We wish you a Merry Christmas
18	A 28	Yellow Submarine

